لجنة نشر المؤلفات التيمورية

التذكرة التيمورية

معجم الفوائد ونوادر المسائل

بقلم

العلامة المحقق المغفور له

أحمد تيمور باشا

دائرة معارف في الدين والعلم والأدب والتاريخ والاجتماع، حافلة بدقائق الأحداث وشؤون المجتمع وأصناف الناس والأمم والطوائف والبحار والأنهار والبلدان والمواقع وغيرها.

مطابع دار الكتاب العربي بمصر

التذكرة التيمورية

معجم الفوائد ونوادر المسائل

نشرته

لجنة نشر المؤلفات التيمورية

أشرف على تحقيقه وطبعه

الأستاذ محمد شوقي أمين

عضو اللجنة

والمحرر في مجمع اللغة العربية بمصر

الطبعة الأولى — سنة ١٩٥٣م

لجنة نشر المؤلفات التيمورية

التذكرة التيمورية

معجم الفوائد ونوادر المسائل

بقلم

العلامة المحقق المغفور له

أحمد تيمور باشا

دائرة معارف في الدين والعلم والأدب والتاريخ والاجتماع. حافلة بدقائق الأحداث وشؤون المجتمع وأصناف الناس والأمم والطوائف والبحار والأنهار والبلدان والمواقع وغيرها.

مطابع دار الكتاب العربي بمصر

تقديم
بقلم الرئيس الدكتور علي ماهر

التذكرة التيمورية :

أثر طريف فى المكتبة العربية ، يسرنى أن أقدمه ، وأن أذكر « للجنة نشر المؤلفات التيمورية » جهدها المنتج المثمر فى خدمة الثقافة العربية ، وأن أشكر هذه الفرصة العلمية التى أتاحتها لى ، وأن أضاعف الشكر لرئيسها المفضال على كتابه الرقيق إلىّ ، فقد حملنى من الثناء ما أعجز عن إيفاء حقه .

نشأ صاحب هذا الأثر النافع ، المغفور له « أحمد تيمور » ، محباً للعلم ، مخلصاً للمعرفة ، متوفراً على إتقان اللغة العربية ، والتبحر فى موسوعاتها ، والإلمام بشتى مؤلفاتها . وغرس فى نفسه هذا الميل أنْ كانت دار أسرته ملتقى الأعلام والنابهين فى اللغة والأدب ، والمبرزين فى الفكر والمعرفة . ففى تلك الدار الكائنة بدرب سعادة ، دار آل تيمور ، التقى بالمغفور لهم : أحمد مفتاح ، وطاهر الجزائرى ، ورافع الطهطاوى ، ومحمد عبده ، ومحمود سامى البارودى ، وإسماعيل صبرى ، وغيرهم من العلماء الموهوبين . التقوا ، ودرسوا ، وطالعوا فى المكتبة التيمورية العريقة ، ودار بينهم النقاش حول الآراء والأفكار ، وظهرت دلائل اهتمامهم بالبحث والاطلاع .

وبكل هذا انفعلت نفس المؤلف الكبير . وفى هذه البيئة العلمية شب ونما ، وأشرب قلبه حب الدرس والمطالعة . وكان له من المعرفة باللغة الفرنسية ، ما هيأ له أسباب الترتيب والنظام ، وما وفّر له أمثلة الغربيين والمستشرقين فى الدرس والبحث . كما كان له من الإلمام باللغتين التركية والفارسية ، ما عرفه بعظمة اللغة العربية ، وحببه فى درسها وفقهها . فهاتان اللغتان قد أفادتا كثيراً من لغتنا ، وشاعت فيهما الألفاظ والعبارات العربية ، كما أن اللغة الفارسية تضم كثيراً من الحكمة والأدب المتصلين بالبيان العربى .

فالاستعداد الذاتى ، والتوفر على الدرس فى صبر ومثابرة ، هما سببا التوفيق للمؤلف البحاثة . وهاتان الصفتان مجتمعتان لازمتان لتوفيق كل دارس و باحث . وما جدوى الاستعداد والموهبة إذا لم يدعمهما صبر ومثابرة على البحث والدرس ؟ وما العبقرية الحقة إلا نتاج هذين العاملين المبدعين . ومن مجانبة الحقيقة والواقع القول بأن الفنان أو الموهوب لا يدين للبيئة ولا للوراثة ولا للعمل ، وأنه يأتى بالجديد الطريف و إنْ أُلقى به فى جزيرة وسط المحيط مجهولة للبشر ، أو فى بقعة صحراوية نائية عن الناس . فالعباقرة والموهوبون لا يَخْلُقون من العدم ، وإنما يمتثلون ما سبقهم ، و يضيفون جديداً فى بناء العلم والحضارة . وكبار العلماء والموهوبين قد أوغلوا فى الدرس والبحث قبل أن يبلغوا درجة الأصالة والتجديد فى الإنتاج ، والنهضات فى شتى العصور لم توجد إلا بعد إحياء القديم و بعث العلوم والمعارف السالفة .

وقد استطاع المغفور له أحمد تيمور ، بروحه الحية الدؤوب ، أن يرتفع بمحتويات المكتبة التيمورية إلى عشرين ألف مجلد ، يجمعها من مصر ومن الشرق والغرب ، و يشد لنوادرها الرحال ؛ وأن يطالع هذه الكتب جميعا ؛ وأن يبوب موضوعاتها ؛ وأن يضع هذه التذكرة : فهارس مرتبة على حروف المعجم لمسائل التاريخ وحوادثه ، والتراجم بأنواعها ، وألوان الناس والأمم ، والطوائف والملل ، وشتى الأماكن والبقاع ، وغيرها . وفى كل عنوان يدل على مواضع ما ورد عنه فى كتب المكتبة التيمورية . وإذ كانت هذه المكتبة تضم عيون الآثار العربية ، وجملة الموسوعات والمؤلفات القديمة والحديثة ، فهذه التذكرة يصح أن تعد فهرساً لما حوته الآثار العربية من الموضوعات التى وردت فيها .

ونستطيع أن نقدر مدى انقطاع المؤلف العلامة للعلم ، إذا ذكرنا أنه كان يضع جزازة لكل موضوع يرد فى مطالعاته ، ثم يجمع النظائر ويرتبها ، و يبوبها ؛ لينظمها هذا الفهرس الكبير بموضوعاته المتنوعة من بعد .

وهذا الصنيع يذكرنا بصنيع المستشرق الألمانى فيشر الذى جمع الألوف

المؤلفة من الجزازات باستعمالات المفردات العربية ، وأسلمها إلى مجمعنا اللغوى كى يخرج منها معجماً فريداً للغة يحمل اسمه .

وقيمة هذا العمل الضخم للمغفور له « أحمد تيمور » ، لا نستطيع أن نقدرها حق قدرها ، إلا إذا تذكرنا حال التأليف العربى القديم ، وبعده عن مراعاة النظام والترتيب ؛ وأن الكتاب الواحد يضم ألواناً مبعثرة من المعرفة لا تجمعها رابطة معينة . فأنت فى كتاب « الحيوان » تطالع مسائل البلاغة والنحو والتفسير والفلسفة والكيمياء والطب وغيرها من العلوم والفنون . وكان المؤلف العربى القديم يشرّق ويغرّب ، ويرى أن من تمام التجويد للتأليف أن ينتقل بالقارئ فى كل ميدان ، وأن يخرج به من الجد إلى الهزل ، ومن العلم إلى الفن ، ومن النثر إلى النظم ، تحبيباً له فى مواصلة القراءة والاطلاع ، وإبعاداً الملل والسأم عن نفسه . ولهذا كان الأدب عندهم الإلمام من كل شىء بطَرف ، ولهذا كان الدارس أو الباحث يدخل مخازن الوراقين ليستوعب ما فيها .

وقد سبقنا المستشرقون إلى تبويب الكثير من الآثار العربية الكبرى القديمة ، والفهرسة لها ، وإخراجها إخراجاً علمياً صحيحاً . والترتيب والتبويب لا غنى للعلم عنهما ، وهما من دعائم الحكمة الإغريقية القديمة ، وظلا على العصور — ولا يزالان — من أقوى دعائم المعرفة .

وآية هذا أن الحضارة البشرية فى تطورها لا مناص لها من الإلمام فى كل دور بالأدوار التى سبقتها . ولا يستطيع العلم أن يرقى ، ولا تستطيع المعرفة أن تنمو ، إذا بدأ كل عصر العمل مستقلا عن العصور التى سبقته . وإذا كان التطور العقلى والجسمى يمضى قدماً بحكم الوراثة الطبيعية ، فإن العلوم والمعارف لا تورث بالطبيعة ، وإنما تستذكر وتحصل .

ولهذا اعتمدت حضارة النهضة فى العصور الوسطى ، على المعارف اليونانية واللاتينية ، ولهذا أيضاً اعتمدت الحضارة الإسلامية على ترجمة الآثار القديمة الغربية والسوريانية والهندية والفارسية .

و بفضل الامتثال لآثار السابقين ، والتّلمذة لبناتهم ، و بفضل الإسلام وتوجيهه المسلمين نحو البحث والنظر ، و بفضل الحركة العباسية-العلمية الكبرى ، انتقلت العقلية الشآمية العربية ، من الدور البدائى فى المعارف ، إلى دور التأليف وظهور العلوم والفنون والفلسفة الإسلامية .

و إذا كان عزمنا قد صح على النهضة والتقدم بحضارتنا و بلادنا ، فما أحرانا أن نلم بالمعارف العربية القديمة ، وأن نتعمق فى دراسة أسرارها ، وأن نضيف جديداً قيما إلى صنيع من سبقونا .

ونحن لا نستطيع بلوغ غايتنا إلا إذا أقبل علماؤنا وشبابنا على البحث والدرس ، وتوفروا عليهما توفراً ، وانقطعت طائفة لهما انقطاعاً . ولهم فى المغفور له « أحمد تيمور » أسوة ومثل ، ولهم فى صنيع المستشرقين الذين أخلصوا حياتهم لفقه اللغة العربية وأسرارها ما يدفعهم إلى مزيد من الإقدام والعمل .

فلا يمكن أن تقوم نهضة على غير الأسس العلمية ، ولا يمكن أن يعلو بناء بغير الدعائم والأسناد المتينة .

وقد ساهم المغفور له أحمد تيمور فى تيسير تناول المعرفة العربية للشباب والباحثين بهذه التذكرة التى قدمها ، نتاجاً للهيام بالعلم ، والتفانى فى الدرس ، والصبر والمثابرة على العمل السليم المنظم .

و إذا كان المستشرقون قد سبقونا إلى وضع « دائرة المعارف الإسلامية » تُعرّفُ بتاريخ العرب السياسىّ والعلمىّ والفنى ؛ و إذا كنا قد بدأنا ترجمتها إلى العربية منذ سنين طويلة ثم لما نتمها — إذا كان هـذا صنيعهم وصنيعنا ، فما أجدرنا فى بداية نهضتنا الجديدة ، المأمولة السداد والرشاد ، أن يخلص العلماء والأساتذة الجامعيون والمعنيون بالنشر ، فى العمل لوضع دائرة معارف عربية ، تشبه دائرة المعارف البريطانية ، وتعبر عن إلمامنا بماضينا ، وجدّنا فى حاضرنا .

والسلام على العلماء المخلصين الصادقين !

والسلام على المواطنين المؤمنين العاملين !

على ماهر

تمهيد وبيان

بقلم الأستاذ خليل ثابت

رئيس لجنة نشر المؤلفات التيمورية

قدمت اللجنة إلى قراء العربية فى العالم شرقِهِ وغربِهِ طائفة من ذخائر الآثار التيمورية وهى المؤلفات التى تركها العلامة المحقق المغفور له « أحمد تيمور[1] » مخطوطة محجوبة النفع عن رُوَّاد العلم والأدب ، ولقد لقيتْ هذه الذخائر التى قدمناها فى الأعوام القريبة الماضية مَزِيدًا من الإقبال والتّرحيب ، وقوبلت من الهيئات العلمية والأدبية بالحفاوة والإعجاب

واليوم تقدم اللجنة كتاباً جديداً طالما سمع الناس به ، وعرفوا قدره ، وتمنوا أن يظفروا بنشره ، وهو « التذكرة التيمورية » أو الموسوعة التى جمعتْ فأوعتْ ما شاء لها صاحبها من الشوارد والأوابد ، ومن الغرائب والعجائب ، غير مقصورة على فن بعينه ، ولا محدودة بناحية خاصة من البحث .

* * *

لا يتناول هذا الكتاب من المسائل ما هو معروف فى مَظَانِّه ، وما يتناقله العلماء فى المؤلفات المشهورة ، ومايتوافر للمطالع أن يصل إليه بالرجوع إلى فهارس الكتب ، مما هو قريب التناول بأقلّ بحث وأقل نظر ، وإنما اختص هذا المعجم النادر بل الفريد بأن يحوى اللقَطَات الغريبة ، واللَّفتَات الرائعة ، مما تنطوى عليه بطون الكتب ، فى اللغة والعلم والأدب والتاريخ . ولسنا نعنى بالكتب ما هو مطبوع منها بل يضاف إليها المخطوطات النفائس ، تلك التى تضمها الخزانة التيمورية ، فلقد حرَثها صاحبها حَرْثاً ، وقتلها بحثاً ، واستصفى منها الزُّبَد ، وجمع الشذور ، ولمّ الشّتات ،

---

(١) انظر ترجمة له فى آخر هذا الكتاب ، وفيها بيان الكتب النفيسة التى نشرتها له اللجنة .

وضم كل شكل إلى شكله ، وقَرَن الشيء بضدّه ، حتى تَكُونَ لديه النظائر والأشباه ، كما تكون لديه النقائض والمفارَقات

وضع المؤلف فى ذاكرته ونُصْبَ عينيه أكثر من سبع مئة موضوع ، اتخذها رءوس مباحث ، وأمهات مسائل ، ثم دار فى خزانة كتبه البالغة عشرين ألف مجلد فى أبواب المعارف المختلفة ، وظل يقرأ وهو يُذْكِى الفطنة ، ويُجِدّ النظر ، حتى إذا لمح شيئاً يتصل بأحد هذه الموضوعات التى جعلها مباحث ومسائل ، استخرجه من مصدره ، واستبقاه عنده ، ليضيف إليه ما يكمله ويلائمه ، ولا يزال كذلك حتى تتألف من كل موضوع صفحة حافلة بشتى التوجيهات إلى المصادر والمراجع والأصول

وإن هذه الصفحات التى خصصها لبعض المسائل عناصر كافية لتأليف رسالة أو كتاب فى موضوعها الطريف ، ولو أن باحثاً امتحن خبرته بالمراجع والمصادر فى كثير من موضوعات « التذكرة التيمورية » لوجد صاحب التذكرة يفاجئه مما التقطه بما لم يخطر لهُ ببال ، ولا وَقَع فى وَهْم ، وذلك بالتَّطْواف الموصول بالكتب ، والمطالعات الدائبة التى لا تقتصر على جانب معيّن من جوانب التأليف . والحق أن هذه « التذكرة » لا يُعْوِزُها إلا مراجعة ما أشارت إليه من نصوص ، ومقابلة بعضها ببعض ، والتأليف بين ما تضمنته من أجزاء ، فإذا هى مباحث وافية ، وموضوعات مستكمَلَة ، ودراسات مستفيضة

وربما مرّ القارئ بما مرّ به صاحب « التذكرة » فيما يقرأ من المؤلفات ، فيفوته ما انتبه له صاحب « التذكرة » فى تسجيلاته ، ذلك لأنه أحضر لهذا الغرض قلبه ، وخَلَّى له باله ، ولم يَدَّخر وسعاً فى التَتَبُّع والترصُّد ، حتى خرج بهذه الطرائف والنوادر ميسورَةَ المنهَل لكل وارد ، مُهَيَّأَةَ القِرَى لكل وافد

ليس لصاحب « التذكرة » فى مؤلَّفه هذا جمل محبَّرة ، ولكن له إشارات مجردة إلى ألوان المراجع والمصادر ، ففى كل سطر منها دأب مطالع ، ويقظةُ باحث ، وانتباهُ منقِّب ، وما تلك الصحائف إلا عصارة جهد وثمرات كدّ من المطالعة والتلقُّط والتفتيش

لقد ابتدع المؤلف بهذه « التذكرة » لوناً من التأليف لم يُسْبَقْ إليه ، وهو أشقُّ ألوان التأليف وأكثرها طلباً للدَّأْب والنَّصَب . وحقاً لا غُنْيَةَ لباحث عن استخراج الملاحظات والتعليقات فى مايقرأ من الكتب ، ولكن إفرادَ ذلك بالتأليف واستقصاءه فى المطالعة ، ومتابعةَ الغَوْص من أجله فى عُبَابِ الكتب مطبوعة ومخطوطة ، مجهودٌ جبَّار لم يكابدْه من قبلُ أحد . وما نَحْسَب أن لأحد صبراً على مثله

وإنك لتتصفح موادَّ هذه « التذكرة » ، وتَـعْبُر ما حوتْ من إشارات ، فكأنك تَعْرِض قصة مطولة تتجلَّى فيها صورة الأمة العربية على تعاقُبِ الأحقاب ، فترى حَضارة المجتمع العربى ، وتشهد الملامحَ والسمات التى كانت له فى مختلف عصور التاريخ ، وتتضح لك أبطال وشخصيات طوت حديثَها صحائفُ الزمن ، وتبدو لك مع ذلك كله حياة عقلية رائعة تدلك على مبلغ السموّ الفكرى فى تاريخنا القريب والبعيد

وإن الباحثين فى حضارة الشرق ، ومدنية العرب ، سيجدون فى هذه « التذكرة » مفتاحاً لدراسات جديدة ، تكشف اللِّثَامَ عن حقائق التاريخ الشرقىّ والمجتمَع العربىّ.

والأديب والعالم والمؤرخ جميعاً واجدون فى هذا الكتاب مجالا رحيباً للانتفاع والاستمتاع ، فهو جَعْبَة شملت رقائقَ الأدب ، ومسائل العلم ، وشئون العمران ، وطرائف التاريخ

* * *

ولقد تفضل الرئيس الدكتور على ماهر ، وهو صاحب فضل كبير فى رعاية اللجنة والأخذ بيد العاملين فيها لتحقيق رسالتها العلمية التى تحمل لواءها ، لنشر الثقافة العامة — تفضل سيادته ، حفظه الله ، فكتب بقلمه تقدمة لهذا المعجم الضخم ، أو هذه « التذكرة التيمورية » وذلك بما عرف هو عن صاحبها ومؤلفها من سعة العلم وبالغ الأثر فى غرس البحث والتنقيب ، فى نفوس الأدباء الناشئين ، والكتاب الباحثين

والرئيس السابق الدكتور على ماهر خير من يقدم لمثل هذه المؤلفات الضخمة ، فهو القاضى العادل النزيه ، وهو الوزير الخطير الحكيم ، وهو المصلح الاجتماعى الكبير ، وهو رجل المعارف والعلوم والفنون ، الذى له أثر خالد فى كل ناحية من النواحى ، وفى كل دعامة الدعائم التى وضعت قواعدها لرقى هذه الأمة ، وإعداد أبنائها لهذا المستقبل الزاهر الباسم الذى بدت طوالعه ، تبشر بالاستقرار ، والفوز ببلوغ الآمال

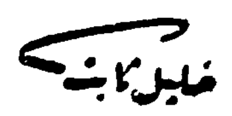
ولا يسع اللجنة إلا أن تزجى لسيادته شكرها المقرون بالتقدير الاحترام ، والاعتراف له بالفضل فى تخليد ذكرى المجاهدين ، وتمجيد أعمالهم ، والإشادة بأعمال العاملين المكافحين فى سبيل خدمة هذا البلد ، الخدمة العلمية الحقّ ، وتثقيف أبنائه بالثقافة العالمية الصالحة ، فى كل علم وفن ، وفى كل ما له اتصال بميدان الأدب .

***

وقد وكلت اللجنةُ أصولَ « التَّذْكِرَة التيمورية » بخَط مؤلفها إلى الأستاذ الأديب « محمد شوقى أمين » المحرر بمجمع اللغة العربية بمصر ، والعضو فى اللجنة فتوفر على تحقيقها وَضَبْطها بما عُرِفَ عنه من شدّة التحرى وسعة الاطلاع ، وقام على إعدادها للطبع ، وتصحيح تجاربها ، باذلاً فى ذلك من الجهد والعناية ما بذله من قبلُ فى الإشراف على كتاب « الآثار النبوية » ، « وديوان السيدة عائشة التيمورية » وكتاب « شفاء الروح » ، وهى مما أخرجته اللجنة .

***

وتلك هى « التذكرة التيمورية » بين يدى القارئ ، خَيْرُ شاهد على ما حرصتْ عليه اللجنة من إخراج كتبها مَثَلاً طيباً من التدقيق والتحقيق ، راجين أن نكون بذلك قد أدينا الواجب علينا فى خدمة العلم والأدب .





العلّامة المحقق المغفور له أحمد تيمور باشا

التذكرة التيمورية

تعريف بقلم

العلامة المحقق المغفور له أحمد تيمور باشا

وجدت مع أصول التذكرة التيمورية أوراق بخط المؤلف كان ينوى أن يجعل منها تعريفاً للتذكرة ومفتاحاً لما حوت من معلومات ونحن نثبت هنا ماجاء فى هذه الأوراق :

هى فهارس مرتبة على حروف المعجم فى جزازات قيدنا بها مايحتاج إلى الرجوع إليه مما وقفنا عليه من الفوائد المنوعة فى مطالعتنا كمسائل التاريخ وحوادثه والتراجم بأنوعها وأصناف الناس والأمم والطوائف والفرق والبلدان والبحار والأنهار والأماكن كالمساجد والمدارس وغيرها والمسائل العلمية والأدبية من العلوم المتعددة الخ .

تنبيـــــه : (ضبط أعلام الأشخاص والبلدان) لكل واحد كرّاس مرتب على حروف المعجم لم يذكر منهما شىء فى هذه الجزازات إلّا ماجاء عرضاً ضمن بعض العبارات ، فأبقيناه لأنه من تمامها ، وذكرناه فى حرفه بكرّاسه .

(الأمم والطوائف والفرق) ذكرنا كل واحدة فى حرفها وذكرنا معها فروعها ثم ذكرنا هذه الفروع فى حروفها وأحلنا على موضع الكلام عليها . والغالب أن تذكر ألفاظ جموعها فلتراجع فيها مثل الجرمقانى فى (الجرامقة) والزنديق فى (الزنادقة) الخ إلّا قليلا منها ذكر بلفظ مفرده .

(التراجم) أفردنا ذوى الشأن من المترجمين بجزازات بأسمائهم ومن لم يكونوا كذلك ذكرناهم معاً فى جزازة بعنوان (التراجم) وأفردنا ذوى المهن والصناعات كالتجّار والموسيقيّين والأطبّاء وغيرهم كلّ طائفة بجزازة ، وكذلك النساء والنساء المغنيّات والنساء الطبيبات الخ .

(البلاد) ذكرنا بهذا العنوان ما اختصت به بعض البلاد ممّا يمدح أو يذمّ أو ما انفردت به . وأمّا أسماء البلاد الأفرنجية ومنها الأندلسيّة على ما كان ينطق به العرب فقد ذكرنا فى (البلاد الأفرنجية) وذكرنا فيها ما يتعلّق بأسماء تلك البلاد على العموم وما يظنّ أنّه محرّف عن لفظ عربىّ .

(الجزائر) ذكرت فى الجيم فى (جزيرة كذا) وما ورد منها مجموعاً ذكر فى (جزائر كذا) .

(الجبال) ذكرت فى الجيم فى (جبل كذا) .

(البحار) ذكرت فى الباء فى (بحر كذا) .

(الأنهار) ذكرت بأسمائها ، فالنيل فى النون وجيحون فى الجيم الخ .

المناصب ونحوها : (النبى) . (الوزارة) . (الأشكرى) . (الأشراف) فيهم نقيب كذا . (الأتابك) . (نظام الملك) . (المشير) . (كاتب السرّ) . (ناظر ديوان الانشاء الشريف) . (الكاشف) . (الكافل) . (الوالى) . (النائب) . (الموبذان) (الهرابذة) . (القضاء) وفيه الجمع بين القضاء وغيره ، وفيه القاضى . (السنجق) . (الأوده باشى) . (السرّاجون) . (الزعيم) . (تترخانية) (الدفتردار) . (ولىّ العهد) . (الجند) فى ص ٢ من الجزازة ترتيب مملكة مصر تراجع فى الأصل ففيها أسماء المناصب . (ملك الأمراء) .

الدواوين : (الدواوين) فى الدال فيها ما لم يُفرد بجزازة . (المخزن) فى الميم .

اختراعات واكتشافات المسلمين : (الحيوان) (النبات) فيهما معرفتهم بتوسّط بعض الأجناس بين الحيوان وغيره الخ . (الجماد) فيه توسّط بعض الأجناس . ونماء

المعدن . (الحواسّ) الحاسّة السادسة . (الهواء) ملء الهواء للفراغ . (الطُرُق) والشوارع نصبهم علامات للأميال وفرشهم الشوارع وتقسيمها .

المطلق والمراد به فئة خاصة ببعض البلاد : (أهل الحديث) والمراد بهم فى خراسان.

(القاضى وقاضى القضاة) المراد به فلان فى الخ انظر القضاء أوائل ص ٦ من الجزازة .

تاريخ العرب (فى الجاهلية) : (الثنى) وذكر فى المناصب . (القدريّة) كون العرب كانت تقول بالقدر (التاريخ) ما كانت تؤرّخ به العرب من الحوادث . (الكامل) . (الأبناء) . (جبلة بن الأيهم) . (الغول) . (السعالى) . (أبو رغال) فى الراء . (النساء المغنيّات) فيها الجرادتان (الجنّ) . (الخارجىّ) . (الهاتف) . (السحر) فيه شىء عمّا كان منه عند العرب . (الشعوبية) . (العَلَم) فيه علم العرب وألوان ملابسها أى الرؤساء . (قريش) .

الأدب : (طيلسان ابن حرب) . (شاة سعيد) . (فروة ابن نباتة) . (واو عمرو) . (الزنادقة) أظرف من زنديق الخ . (شياطين الشعراء) . (الروزنامجة) للصاحب ابن عبّاد . (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك فيه انتقادات أدبيّة لبعضهم على الشعراء .

العلوم : (مجالس المناظرة) .

مصطلحات العلوم : (الفذلكة) .

الخلافة : (النساء) تراجمهنّ فيهنّ كثيرات من بنى العباس وقد أشير عليهن بخطين أحمرين هكذا = . (بنو العباس) فى العين . (بنو أمية) فى الألف . وفيها ألقاب خلفائهم . (الفاطميون) فى الفاء . (الموحدّون) فى الميم . (الملثّمون) فى الميم . (الزينبيّون) من العباسيين فى الزاى فيهم بنو العباس الزينبيّون . (بنو أيوب) فيهم إسماعيل مدّعى الخلافة باليمن . (الترك) فى الجزازة سعى بعض الخلفاء العباسيين فى الخلاص من الترك وشكوى المعتصم ممَّن اصطنعهم منهم . (العلماء والفضلاء) فيهم خلفاء ذكروا . (البرامكة) . (هارون الرشيد) . (المأمون) .

حرف الألف

١ — آباد

أو آباذ ، معناها فى الفارسية : المكان والبلد ونحو ذلك . وقال ياقوت فى معجم البلدان فى (أحمد آباذ) : معناه عمارة أحمد كما قدمنا . وانظر النور السافر رقم ١٣١٥[1] تاريخ ص ٢٩٤ . انظر الكلام على أحمد آباد وتاريخها فى جزازة (الهند) .

٢ — الآثار بمصر وغيرها

(الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٨٣ — ٢٨٤) : ما فعلته طائفة الإنكليز من البحث عن الآثار بالصعيد ، وما أخذوه منها إلى بلادهم ، وقد شاهده المؤلف ووصفه ، وذكر دخولهم إلى الهرم الكبير بعد إخراج التراب منه وأخذهم صندوقاً من الحجر السماق كان بين يدى أبى الهول ، وذلك سنة ١٢٣٢ . وفى ص ٣١١ إرسال محمد على باشا من يبحث عن الآثار بالصعيد .

وصف بربا إخميم منقول من رحلة لبعض المغاربة (درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٧ تاريخ ج ١ ص ١٤٧) .

انظر الأهرام فى (الأهرام) .

مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام للشريف أبى جعفر الإدريسى (رقم ٢١٦٠ تاريخ ص ٤٥ — ٤٨) : كون الكتب المنزّلة لم تنزّل لقصّ تواريخ الأمم ، وإنما إذا ذكر منها شىء فللعبرة ، وكون القرآن الكريم ذكر الأهرام

---

(١) جميع المراجع التى يذكرها المؤلف بأرقامها وفنونها فى هذا المعجم محفوظة بالخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية ، فإذا أراد الباحث الرجوع إليها فى الدار فليطلبها ويكتب بجانب الرقم والفن كلمة : (الخزانة التيمورية) .

والآثار إجمالا . ذكر أيضاً فى (الأهرام) وفى (القرآن) الكريم. (وانظر نسختين من مختصر هذا الكتاب لعبد القادر البغدادى رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ) .

وفى (أواخر ص ١٥ و ص ٣٦) كتابات للصحابة شوهدت على الهرم بلفظ يوحد الله فلان ، وفى ص ٢٥ اعتراض أبى المؤلف على من يخرّب آثار الفراعنة ، وقد ذكر أن الصحابة رضى الله عنهم مرّوا على هذه الآثار ، واعتبروا بها، ولم يمدوا أيديهم إلى تخريبها

ثلاثة أحجار وجدت من بقايا عاد عليها أبيات من الشعر : (الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ٨٢ — ٨٣) .

وجود بعض آثار على الأحجار ونحوها تشبه الكتابة بحروف عربية ، وذكر من موه وكتب اسم محمد أو على فى العقيق لبيعه (الآثار الباقية للبيرونى رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٩٧ — ٢٩٨) . (يستطرد إلى ذكر سمكة قيل إن عليها كتابة لا إله إلا الله الخ على زعمهم فى ص ٣٦٠ س ٣ لفش الحنك لابن طولون رقم ٣١٥ مجاميع) . وانظر مادة (كحل) من (معجمنا فى العامية المصرية) .

خطوط فى جبل بالطائف لبعض السلف : انظر (الطائف) .

٣ — الآخرة

انظر : (الجنة) و (جهنم) . وانظر (الدنيا) فى الدال .

٤ — آدم عليه السلام

حديث : « إن الله خلق آدم على صورته » والكلام فيه (ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ أول ص ٤٥ . سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ١١٢) . كون الضمير فيه راجع لآدم ، وأما حديث على صورة الرحمن فلا يصح (الجزء الأول من مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ١٣٢ . الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمى رقم ١٦٩ معالم

النسخة المخطوطة ص ٦٧١ و ٦٧٦ والنسخة المطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٢١٢ و ٢١٣)

أول ملوك الفرس جيومرت كلشاه ، ومعنى ذلك ملك الطين ، وإليه ترجع الفرس فى أنسابهم ، وهو عندهم آدم أبو البشر ، وأصل النسل (التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص٨٥) وانظر جيومرت أو كيومرت فى (نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٥٦) .

من العجائب قبة آدم عليه السلام على رأس جبل عالٍ يتوصل إليها بسلسلة الخ (الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣٢٢) .

٥ — آسية

فى مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ظهر ص ٧٧ : « قيل : هو من بلاد إيسيا شرقى القسطنطينية » انتهى وفى تاريخ الحكماء للقفطى رقم ٤٧٧ تاريخ ص١٢٣ : « بلاد آسيا شرقى القسطنطينية » . إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ : بيت للبيرونى فيه آسيا ، وينظر ما الذى يريده بها . ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٠ : أصيا آباد بالهند ومعناها رحى الريح ، وبين قوسين (آسيا آباد) وانظر النسخة طبع باريس رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ٣ أول ص ٢٠٥ . آسيا وردت فى معجم ياقوت للبلدان رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٦٢ عن البيرونى ، وأن اليونان يقسمون الدنيا ثلاثة أقسام : آسيا ولوبية وأُوْرَفِّى الخ ، وانظر أيضاً ذلك فى لفظ (أورپّة) . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٥١ من أهل بلد آسيا وهى العراق . وفى ج ٢ ص٤٨٣ وسار يوحنا إلى آسيا .

آسيا وسبب تسميتها بذلك : الدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٣٠ جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ٣ ص ٢ اسم آسيا ، وفى ١٠ معنى أورپة وآسيا عن بقراط .

وجاء فى جريدة الوقائع المصرية بالعدد الصادر فى ١٤ ذى الحجة سنة ١٣٠٣

(الموافق ١٣ سبتمبر ١٨٨٦ م) ورقم العدد ١٠١ ما نصه : « جاء فى إحدى الجرائد الفرنساوية أن المسيو ماسبيرو مدير التحف المصرية سابقاً استكشف معنى كلمة آسيا الموضوعة على أحد أقسام الدنيا ووجد أنها كلمة مصرية كان يطلقها القدماء من المصريين على جزيرة قبرص ، وقد ذكرت هذه الكلمة مع بعض التحريف فى آثار الملك تحوتموس الثالث ومن بعده . فتكتب أحياناً أسينا وآونة أسيناتى ، ثم زيد فى إطلاقها شيئاً فشيئاً حتى وضعت على بقعة آسيا الصغرى ، إلى أن أطلقت على جميع الممالك المجاورة الممتدة ما بين البحر الأبيض المتوسط وبحر الهند وبحر الصين والأقيانوس الأعظم » انتهى بنصه .

انظر مقالة للأستاذ معلوف بعنوان «أعلام المدن» ففيها شيء عن أسماء القارات فى المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ ص ٥٧١ .

وانظر فى الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٤ ص ٣٣٠ أسماء القارات ومعانيها وأول من أطلقها عليها .

وانظر : آسية وتقسيم المعمور عند الفرس والنبط فى التنبيه والإشراف المسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣١ ، وذكر أن اليونان والروم يقسمون الأرض إلى ثلاثة أجزاء : أورفا ولوبية وآسية .

٦ — الآص

جيل من الناس ، ورد ذكرهم فى رحلة ابن بطوطة ، انظر طبعة باريس رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ٢ ص ٤٤٨ ، وورد الاسم فى الترجمة الفرنسية Ossètes .

٧ — الإباضية

انظر : (الخوارج) .

٨ ــ الأبدال

عند الصوفيّة ، وواحدهم بدل ، انظر : (الصوفيّة)

٩ ــ الأبر

مقالة عنهم وهم جيل من الناس ، فى مجلة المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٥ ص ٣٢٣

١٠ ــ إبراهيم باشا

العزيز إبراهيم باشا ابن محمد على والى مصر . جعله دفتر داراً لمصر ، وكان إذ ذاك برتبة بك ، انظر : (الدفتر دار) فى الدال .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٩٢ ــ ٩٣ أنّ إبراهيم باشا شقيق إسماعيل باشا ذكر ذلك فى كلامه على حضور زوجة محمد على باشا من قوله . ذكرناه أيضاً فى جزازة (محمد على) والمعروف أن إبراهيم باشا من أم أخرى .

١١ ــ إبليس

انظر : (الشيطان) فى الشين المعجمة .

١٢ ــ الأبنـاء

انظر : (الفُرْس) . وانظر الأبناء فى العرب فى : (العرب أصولهم وعلومهم إلخ)

١٣ ــ الأتابك

أصل معناه : أبو الأمير لأن أتا معناه الأب ؛ وكان يلقب به من كان قيّماً على السلطان إذا كان صغيراً ثم صار منصباً فى الدول ولاسيما لمن ولّى رئاسة الجيوش وقيادتها .

فى زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٣٢ أورده فى عبارة يفهم منها أنه صار لقباً لأمير الجيوش .

أصل أتا فى التركية آتا بالمدّ ومعناه الأب والشيخ الكبير السن الوقور، وعبر عنه ابن بطوطة فى رحلته رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ص ٣٠٩ بلفظ آطا قال : وهو الأب وفى ص ٢١٩ كذلك ، وفى ص ١١٦ سن آطا أى أنت أبى ، وفى ٢١٠ الشيخ آطا أوليا أى أبو الأولياء ، وفى ج ٢ ص ١٦٢ يسمون الشيوخ فى الصين آطا أى الوالد .

رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٥ ايذج وتستر بلقب سلطانهما بأتابك .

فى ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٤٢ معنى أتابك وسبب التلقب به ذكره فى ترجمة جعفر بن يعقوب وقال : هو الذى يربّى أولاد الملوك فالأتا بالتركية هو الأب و بك هو الأمير . وفى ص٩٨ ترجم آق سنقر قسيم الدولة جد البيت الأتابكى ولم يتعرض لتفسير هذا اللفظ فى الترجمة .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص١٨ الأتابكية ، وفى ج ٦ ص ٥ — ٦ الأتابكى وفى ٣٥ أتابك العساكر .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٣٠ تلقيب ملكشاه لوزيره نظام الملك بأتابك ومعناه الأمير الوالد (يظهر أنه أول من لقب بها وجعلت فى ألقاب الدولة)

فى قاموس الأعلام لسامى بك رقم٨٢٥ تاريخ ج ١ ص آخر ٧٧٤ أن الأتابك كان لقب تكريم لمن يتولى تربية أولاد الملوك السلجوقية ، و بقى لبعضهم لما استخدموا فى مناصب الدولة ، و بمرور الزمن صار لقباً من ألقاب الدولة ؛ ثم أطلق على أمراء الدولة الأتابكية إلخ ، ثم ساق ذكر الدول الأتابكية بالعراق وآذر بيجان وفارس إلخ .

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٧٨ الدولة الأتابكية بالموصل ثم التى بالشام التى منها نورالدين الشهيد ، وأن جدهم قسيم الدولة آق سنقر كان ربىّ السلطان ملكشاه ، وفى ٥٨١ من تولوا الأتابكية ولقبوا بها .

انظر أيضاً (نظام الملك) .

١٤ — إتل

نهر فى ولاية قزان بالروسية ، وهو المسمى عند الأفرنج Volga فُلْجا . ورد فى مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص أول ٥٩ بلفظ نهر أتيل ، وبالحاشية أنه Vogal ، وفى ص ٨٣ س ١١ نهر أثيل (بالمثلثة) . وفى تلخيص الآثار رقم ١٦٥ بلدان نهر أتيل فى أواخر ص ٦٥ . (٢)

١٥ — الاجتهاد والتقليد

شهادة سنان باشا بتوفّر شروط الاجتهاد فى ابن وفا وقبول العلماء ذلك : الشقائق النعمانيّة ص ٣٥٩ ج ١ بحاشية ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ .

قاسم بن محمد كان يرى الاجتهاد مع ميله إلى مذهب الشافعىّ : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٥٢

شروط المجتهد : الصعقة الغضبيّة رقم ٥١٥ نحو ص ٣٠ .

كل مجتهد مصيب وتفصيل ذلك : الروض الأنف ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص١٩٥

مخالفة اليفرنىّ إجماع الفقهاء فى أشياء : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦٥

كلام الفقهاء فى أنّ عمل أهل قرطبة حجة : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص٢٦٤

قول الإمام أبى حنيفة : لايحلّ لأحد أن يفتى بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا : البستان للسمرقندى رقم ١٧٩ أخلاق ص ١١ .

من التزم مذهباً وخالفه بلادليل : غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص١٩٢

نادرة الإمام الشافعىّ والإمام مالك رضى الله عنهما فى الرجل الذى حَلف بالأطلاق أنّ قمريّه لايهدأ من الصياح ، وفيها صحة نظر الإمام الشافعىّ فى استنباط احكام : البغدادىّ على شرح بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص ٥٦٢

الزيديّة عندهم أنّ الزمان لا يخلو من مجتهد ، والكلام على اجتهاد أئمة اليمن الخ : انظره فى (الشيعة)

فتوى مفتى مكة بقتل المصنّف إن لم يتّبع أحد المذاهب الأربعة : الأبحاث المسدّدة للمقبلىّ رقم ٦٥ معالم أوائل ص ١٦١ ، وفى ١٦٤ انتقاده الشيخ الشعرانىّ فى تأليفه كتابه الميزان وتنزيله فيه المذاهب الأربعة منزلة أربع شرائع . وفى ص ١٦٧ — ١٦٨ كلام فى القياس والمصالح المرسلة . وفى ص ١٨٠ الكلام فى الأدلة الظنّيّة . (والمؤلّف فى آرائه الغث والسمين ، وله شذوذ) .

شىء عن المجتهد ومجتهد المذهب : الفوائد البهيّة للكنوىّ رقم ٥٧١ تاريخ ص ٣١ فى التعليقات . وفى ص ١٠١ — ١٠٢ فى التعليقات كون الاجتهاد المطلق لم يغلق بابه .

طبقات الفقهاء من جهة الاجتهاد والتقليد وهى سبع طبقات : طبقات المزيله لى رقم ٢٠٣٤ تاريخ ج ١ ص ١١ . وفى ١١٤ — ١١٥ اصطلاح فى السلف والخلف والمتأخرين .

كلام السيوطى فى الاجتهاد فى الفقه والحديث والنحو : السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ ص ٧٩ — ٨١ . قاض حنفىّ كان لايتقيّد بمذهبه بل يحكم تارة بمذهب الشافعىّ وتارة بالمذهب الحنبلىّ وشهادة الحافظ بن حجر له : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢٥٢

١٦ — الأحامرة

انظر : (الفرْس) .

١٧ — السيد أحمد البدوى رضى الله عنه

ذكر بعض منكرات كانت تعمل فى المولد الأحمدىّ بطندتا : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ١٧٦ .

ذكره ابن الزيات عرضاً فى الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان أواخر ص ٨٨ فقال : وبالمشهد تربة لطيفة بها قبر الشيخ أبى العباس أحمد السردوسىّ خادم سيّدى أبى العباس أحمد البدوىّ .

وصف أبى حيّان للسيد البدوىّ لما التقى به : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٥ ص ٣٨٧ .

١٨ — الإخشيديون

مملكة كافور وحدودها : ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٤٧

١٩ — إدريس عليه السلام

إنكار زعم بعضهم أنه مدفون بأحد الهرمين . انظر : (الأهرام) .

٢٠ — الأذان

إبطال الأذان بحىّ على خير العمل : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٣

ذكر الأذان بمصر وما كان فيه من الاختلاف ، وما أضيف إليه من التصلية والتسليم الخ : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٦٩ .

انظر الكلام على المآذن وغرف الأذان فى (الجوامع) فى الجيم .

إحداث السلام على النبى صلى الله عليه وسلم فى الأذان : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٥ و ١٦٦

ذكر الأذان بمصر وما كان فيه من الخلاف وما ابتدع فيه : سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ٣ ص ١٥٣ — ١٥٩

أول من زاد فى الأذان الصلاة والتسليم : محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص أوائل ٩٦ وبعده إحداث التذكير يوم الجمعة .

سبب إحداث الصلاة والتسليم على النبى عليه الصلاة والسلام فى الأذان : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٦٠٦ ، وانظر ج ٥ ص ١٣٠ — ١٣١

إحداث الفقهاء إنشاء أشعار الزهد والحضّ على قيام الليل فى الصوامع (أى المآذن) : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب للمراكشى رقم ٤١٧ تاريخ ص ١٣ .

نظم أسماء مؤذنى النبي صلى الله عليه وسلم : تذكرة الطالب النبيه رقم ١٤٠٧ تاريخ ص ٩ — ١٠

كشف الغمّة للشعرانى رقم ٧٧ حديث ص ١١٢ : إحداث التسليم على الخليفة فى الأذان مدّة الفاطميين ، وإحداث السلام على النساء لما ولوا أخت الحاكم بأمر الله بعده ثم إبطال صلاح الدين ذلك وإبداله بالصلاة والتسليم على النبي عليه الصلاة والسلام . (الصواب أن أخت الحاكم لم تل الملك بل كانت مدبرة للأمور والذى تولى بعد الحاكم ولده) .

٢١ — الأرض

الدليل الشرعى على أن الأرَضين سبع : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ١٥٥ .

تقبيل الأرض أمام الملوك . انظر : (السلام) فى السين .

٢٢ — أرض السمسمة

كلام فى أرض السمسمة وعالم المثال : مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ٧٠ — ٧١ .

٢٣ — إرم ذات العماد

الكلام فيها فى نهاية الأرب للقلقشندى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٣٢٤ — ٣٢٦ . وفى خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٣٤٨ . وفى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٣٢ . وفى النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ ، وانظر الكلام عليها فى مقدمة ابن خلدون التى مع التاريخ رقم ٩ تاريخ وهى الجزء الأول منه ص ١١ — ١٢ ، وانظر أسئلة وأجوبة عليها للنجم الغيطىّ رقم ١٢٥ معالم ص ٣٤ — ٤٢ ومعها مسائل أخرى غير إرم ، ونسخة أخرى من هذه الأسئلة رقم ١١٤ مجاميع ص ٨٦ — ٩٨ ،

ونسخة أخرى رقم ٣١٧ مجاميع ص ٢٢ — ٣١ ، وقطعة منها فى ظهر ص ١٦١ إلى ظهر ص ١٦٢ من رقم ٢٠٥ مجاميع .

وانظر وصفها فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٣٠ — ٣١ ، وفى ص ١٩٣ س ٢ أنَّ (دمشق تسمّى ذات العماد) . وانظر إرم ذات العماد فى كتاب البلدان رقم ١٠٣ بلدان ص ٦٢ ، وفى النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ .

٢٤ — الأرنؤود

المساليسور : طائفة من الألبانيين وكلام عنهم : مجلة لغة العرب رقم ٣١ ، مجلات ج ٢ ص ١٧٩ .

الأرنؤود وعارنعود وكونهم من قوم جبلة الخ : غرائب الاغتراب للآلوسىّ رقم ٧٣٣ تاريخ ص ١٩٨ ، وانظر أخلاق علائىّ بالتركية رقم ٠٠٠ أخلاق ج ٢ ص ٦٢ — ٦٣ ، والدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٣٠٢ .

٢٥ — الأزبكية

انظر بقية البرك فى (البرك) فى البـاء .

ابتداء إنشاء الأزبكية : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٦٤ ، وفى ص ١٦٥ الإشارة إلى مقامة أنشأها فيها شمس الدين القادرىّ .

انظر الكلام على بركة الأزبكية فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ٦٦ — ٦٧ ، وفيها ترجمة أزبك الذى أنشأها .

فى رحلة الفاسى إلى الحج سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٢١٨ سمَّى الأزبكية الزباكيّة ، وكرّر ذكرها بذلك ، والظاهر أنه أساء سماعها من العامّة فتحرفت عليه .

فى درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ آخر ص ٣٢٦ — ٣٢٧ إشارة

إلى مقامة فى المفاخرة بين بركة الرطلىّ والأزبكية . وفى الحقيقة والمجاز رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٢٠ قصيدة المحبىّ فى الأزبكية ، وفى ص ٣٧٨ شعر للمؤلف النابلسىّ فيها . وانظر النسخة ٢٤٨١ تاريخ ص ٣٦٢ . فى خزانتنا مقامة فيها ذكر الأزبكية لم ندر اسم منشئها فى المجموعة رقم ٩٦ مجاميع . وانظر فى النسخة الأخرى من الحقيقة والمجاز رقم ٢٤٨١ تاريخ ص ٣٥٨ قول المؤلف :

بارك الله بُكرة وعشيّه فى مياه ببركة الأزبكيه

وانظر بعدها قصيدة المحبىّ فى ص ٣٦٢ ، وأبيات للمؤلف فى ص ٣٦٦ ، وفى ٤٩٨ قصيدة له فيها وأبيات أخرى لغيره فى ٤٩٩ ، وفى أواخر ص ٥٦٤ قياسه بركة الأزبكيّة وكان ماؤها قد جفّ .

نتيجة الاجتهاد رقم ٨٠٥ تاريخ ص ١٣ ، وهى رحلة إلى إسبانية ، فى هذه الصفحة وصف المؤلّف لقصر الطاغية بمدينة سبتة وماحوله بأنّه يشبه أزبكيّة مصر .

درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٢٥ ترجمة الأمير يزبك بن ططخ محدث الأزبكيّة (صوابه أزبك) وفى ص ٣٢٧ — ٣٢٨ ما صار إليه حال الأزبكيّة مدّة المؤلّف .

٢٦ — الأزهر

كونه أوّل مدرسة بمصر . انظر : (المدارس) فى الميم .

قطع الخطبة منه . انظر : (خطبة الجمعة) .

(شيخ الأزهر) ذكر من تولّى شيخاً على الأزهر من الشيخ الخرشى إلى الشيخ الشبراوىّ . الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٨ .

(نظارة الأزهر) الجبرتىّ رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٣٤٨ ، تقليد الشيخ الأمير نظارة الأزهر سنة ١٢٢٠ وكانت معطّلة من مدّة الفرنسيس وأصلها للأمراء وبعد خروج الأمراء أضيفت إلى الأزهر ، وذكر ماصنعه الشيخ الأمير من الإصلاح ،

وقد ذكر قبل ذلك نظّار الأزهر عرضاً فى أربعة مواضع ، ففى ج ١ ص ١٥٣ يوسف بك وفى ج ٢ ص ٩ إبراهيم بك (الكبير) صار ناظراً على الأزهر بدل الأغا وفى ج ٢ ص١٦٣ على بك الدفتردار ، وانظر ج ١ ص ١٨٣ . وفى تراجم الصواعق رقم ١٤٠١ تاريخ ص ١٥٣ نظارة الأزهر ليوسف أوضه باشا .

شىء عن أوقاف الأزهر : النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٨ . وأما أول التدريس فيه فقد ذكر فى (المدارس) .

٢٧ — الأساورة

انظر : (الفُرْس) .

٢٨ — إستنبول

فى التنبيه والإشراف للمسعودىّ رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٣٨ — ١٣٩ أنّ الروم يسمّون القسطنطينيّة فى زمن المؤلّف : بُولِن ، وإذا أرادوا العبارة عنها أنها دار الملك لعظمها قالوا : استَن بولن .

وفى صبح الأعشى رقم ٥٦٤ أدب ج ٨ ص ١٢٢ وردت بلفظ اسطنبول فى كتاب من ملكها لسلطان مصر قبل فتحها .

وفى التنبيه والإشراف ٦٤٠ تاريخ ص ١٣٦ و ١٣٨ و ١٤٦ و ١٥٩ بوزنطيا . وفى نخبة الدهر رقم ٩٦ بلدان وردت بلفظ اصطنبول فى عدّة مواضع . انظر المعجم أو الفهرس الملحق بآخر الكتاب ص ٧١١١ ، وفى ص ٢٥٩ أن الروم تسمّى القسطنطينيّة : اصطنبول .

ما كان بالقسطنطينيّة من العمارات سنة ٩٩٢ : الكشكول رقم٩٢ أدب ص١٨ .
استيلاء الأفرنج على القسطنطينيّة وإزالة ملك الروم : الجامع المختصر لأبى المساعى رقم ٥٩٧ تاريخ ص ١٤٠ .

٢٩ – إسحاق الموصلى

كثرة علومه وقصّته فى ذلك مع المأمون : الذيل والنوادر للقالى رقم ٢٦٢ أدب ص ٩٠ .

٣٠ – الإسراء والمعراج

الإسراء كان فى اليقظة الخ : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٥٨٣ .

٣١ – أسرى المسلمين

فداء أسرى كانوا بالروم بمنديل زعموا أنّ عليه صورة المسيح عليه السلام .

انظر : (المسيح) فى الميم .

(أمّا المسلمون الذين تغلّب عليهم الأفرنج وصاروا فى حكمهم فيقال لهم : المدجّلون . انظرهم فى الميم) .

التنبيه والإشراف للمسعودىّ رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٨٩ : ذكر الأفدية بين المسلمين والروم مدّة العبّاسيّين ، ولم يكن مدّة الأمويّين فداء .

وضعهم صناديق بالمساجد لجمع المال لفكّ أسرى المسلمين ، انظر : (صناديق الإعانة) فى الصاد .

تاريخ فداء الأسرى المسلمين فى الإسلام وأوّل فداء وقع : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٩١ .

جعل تعليم الكتابة للمسلمين فداء لأسرى الكفّار ، انظر : (الكتابة) .

أوّل مسلمات سبين فى الإسلام ، انظر : (النساء : أخلاقهنّ ومآثرهنّ الخ) .

٣٢ — الإسكندرية

انظر الإسكندرية فى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٤٤ — ١٧٢ ، وانظرها فى جزء مستقلّ هو الجزء السابع من الخطط التوفيقية لعلى مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان .

عجائب الإسكندريّة : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص٥٣٢ ، حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٣٣ وص ٤٢ عمود السوارى وكونه فى بقية أعمدة الملعب . وانظر خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج١ ص ١٥٩ ، وانظر خطط على باشا رقم٢٣ بلدان ج ٧ ص ٣٤ . وانظر أيضاً (البلاد) ففيها بعض العجائب ربما كان فيها من التى بالإسكندريّة .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢١٥ : تكبير شأن نائب الإسكندريّة وجعله من الأمراء مقدّمى الألوف بعد أن كان من الكشّاف .

كانت العادة إذا دخل سلطان مصر الإسكندريّة أن تفكّ أبوابها وتلقى على الأرض إلى أن يدخل السلطان ، فلمّا دخلها قايتباى أبطل هذه العادة ، وذكر بعض من دخل الإسكندريّة من ملوك مصر : ابن إياس رقم٩١ تاريخ ج٢ ص١٧٣ .

(منار الإسكندريّة) انظره فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٥٥ — ١٥٨ ، وذكر ما تهدّم منه وما أصلحه الملوك وأنّه باقٍ إلى زمنه .
كون برج قايتباى بالإسكندريّة بنى مكان المنار القديم : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٨٩ ، وفى ص ٣٠١ مكان الفنار (أى عبّر عنه بالفاء ولعلّه تحريف بالنسخة) . المنار القديم فى خطط على باشا رقم٢٣ بلدان ج ٧ أواخر ص٣٩ — ٤٠ .
تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص ١٧ (١) : ترميم للظاهر بيبرس ما تصدّع من المنار . تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ٧٠ : الكلام على المنار وأمام ص ٢٠٨ صورته .

كسر السدّ النهرى بجهة أبى قير وإحاطة الماء الملح بالإسكندريّة وجلاء أهلها

عنها وما تلف بسبب ذلك من الأراضى برشيد ودمنهور ، وذكر من بدأ بكسره وما وقع فى ذلك : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٦٢ .

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٤٢ : سبب حدوث بحيرة الإسكندريّة ثمّ استخراج بنى العبّاس لها بسدّ جسورها ثمّ زرعهم لها إلخ .

٣٣ — الإسلام

(عزّه وقوّته واتساع مملكته إلخ ، ثم تفريط أهله وتأخرهم ومن تكلم فيه من الأفرنج بإنصاف أو بغيره وما يحاك له من المكايد) .

إظهار المنصور بن أبى عامر عز الإسلام لرسول ملك الروم : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٧٣١ ، وفى ج ١ ص ٢٨٢ — ٢٨٣ : نوادر للمنصور المذكور فى غزواته تدل على قوة الإسلام بالأندلس .

كان الرجل من المسلمين فى حرب الفرس بعد هزيمتهم فى القادسية يشير إلى الفارسى فيأتى إليه طائعاً فيقتله إلخ : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٤ ، و بعكس ذلك ما وقع للمسلمين مع التتار لما استولوا على بغداد وقتلوا الخليفة ، انظر فى الكامل أيضاً ج ١٢ ص ١٥٦ دخول رجل واحد من التتر درباً ببغداد فيه مائة رجل وقتله لهم واحداً بعد واحد ولم يجسر أحد منهم على قتله ، وانظر ص ٢٠٧ .

وفود الملك أردون على الحكم بالأندلس ، و إظهاره أبهة الخلافة وعز الإسلام : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٨٣ .

ملوك السند لما أسلموا مدة عمر بن عبد العزيز تسموا بأسماء عربية : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ٥ ص ٢٢ ، وفى الكلام على البلغار من معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٧٢٥ س ٣ أنّ ملك البلغار لما أسلم تسمى بجعفر ، وهو اسم المقتدر خليفة زمنه .

قول الرشيد — وقد رأى سحابة مرت ولم تمطر — : أمطرى حيث شئت ،

والخراج لى : ص ١١٥ من الأعلام لقطب الدين الحنفى رقم ١٣٣٩ تاريخ . وفى ص ١٦١ احتفال المقتدر برسل ملك الروم وما أظهره من عز الإسلام والخلافة .

الروض الباسم لعبد الباسط الحنفى رقم ٢٤٠٣ تاريخ ج ١ أواخر ص ٤ : كون السلطان جقمق كان سمى نفسه بمحمد بعد ولايته وما حاولوه حتى ثنوه عن ذلك . وانظر عكسه عند المماليك بمصر وتغييرهم من أسمه أحمد ونحوه بأسماء جاهلية فى (الترك) .

تذبذب المسلمين فى دينهم لاحتكاكهم بالإفرنج وتوصية المسيحيين باستغلال ذلك للمسيحية : ج ١ ص ٢٩٤ — ٢٩٥ من حاضر العالم الإسلامى وتعليقات الأمير شكيب رقم ١١٢ اجتماع . وفى ج ٢ ص ٢٧ مدح فامبارى فى الإسلام و بعده مدح غيره من الإفرنج المنصفين .

ترتيب ملك صقليّة أموره على ترتيب أمور المسلمين : انظر (رجار) فى الراء .

حادثة الحكم فى إغاثته المرأة المسلمة ، وهى تشبه حادثة المعتصم فى عمّورية : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٦١ . وفى ص ١٧١ — ١٧٧ : الوفود على الناصر من ملوك الإفرنج وذكر ضخامة ملكه ، وفى ١٨١ وفود ملوك الإفرنج على الحكم بن المستنصر .

قول الطاغية (ملك أسبانية) : أنا واحد من خدّام السلطان ومن جملة عبيده (سلطان مراكش) وذلك فى القرن (١٢) : نتيجة الاجتهاد رقم ٨٠٥ تاريخ ص ٨٦ ، وفى ٧٦ ملاقاته للمؤلف (هذا من بقايا عزّ الإسلام) .

استقرار أمير قبرس الإفرنجى نائباً عن السلطان ، أى ملك مصر الخ . انظر : (جزيرة قبرس) فى الجيم .

خبر معاوية ودهائه فى استجلابه البطرق الذى ضرب التاجر بالقسطنطينية واقتصاصه منه : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٣٥٣ .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٠٩ : منع المسلمين من ركوب البغال إلا خمسة هم : الشرقاوى والمهدى والفيومى والأمير وابن محرم . وانظر فى (الترك) منع منطاش الفقهاء ركوب الأفراس .

تقبيل ألفنش يد السلطان أبى يوسف المرينى وغسل السلطان يده بعد ذلك : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ٦٥ .

الجرس الذى كان بقلعة حلب وأنهم كانوا يحركونه ثلاث مرات بالليل والأخيرة للإعلام بالفجر ، و إلزام الصليبيين صاحب حلب بوضع صليب على منارة المسجد الجامع : الدر المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٧٧ ، وكنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ ، جزء الخطط ص ١٩١ .

انتشار الإسلام وقوة دولته مدّة الوليد بن عبد الملك : تذكرة الحفاظ للذهبى رقم ٣٢٢ تاريخ ج ١ ص ٦٠ .

وانتشار الإسلام الآن بين أهالى جنوبىّ إفريقية وسببه ومبدؤه و إقبالهم على تعلُّم العربية : مقالة لزويمر فى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٧ ص ٥٤٤ .

٣٤ — الأسلمى

عبّر به ابن حجر عمّن أسلم : فى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣١٥ . وفى العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٢٩٦ : المسلمانى للعجمى إذا أسلم . وفى المغرب لابن سعيد رقم ٤١٨ تاريخ ص ١٣٧ : مقطوع فى مسلمانى . وفى سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب آخر ص ٤٤ : الصدِّيقىّ يلقّبون به فى الهند كلّ من دخل فى الإسلام جديداً .

أما المولود على ملّة الإسلام فيقال له بالهند : بيسمر . انظر : (البياسرة) فى الباء .

٣٥ — إسماعيل باشا

ابن محمدّ على باشا : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٩٢ — ٩٣ ما يفيد أنه شقيق إبراهيم (والمعروف أن إبراهيم من زوجة أخرى) . وفى ص ١١٩ إنعام

الدولة العثمانية على إسماعيل باشا برتبة ميرميران . وفى آخر ص ١٩٧ عرسه وموكب العروس و بعده عرس أخته بنت الباشا وموكبها إلى ٢٠٢ . وفى ص ٢٥٣ إنشاؤه بستاناً وقصراً بالجزيرة الوسطى التى بين انبابة و بولاق . وفى ص ٣١٠ سفره إلى بلاد النوبة لفتح السودان . وذكرناه أيضاً فى (السودان) في السين .

٣٦ ــ الإسماعيلية

قلاعهم وسبب تسميتهم بالباطنيّة والملاحدة والفداويّة : الدرّ المنتخب فى تاريخ حلب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٢٦٤ ــ ٢٦٥ .

ابتداء أمر الباطنيّة وهم الإسماعيليّة ، وكانوا يسمّون قديماً قرامطة ، وذكر الحسن بن صبّاح وذكر قلاعهم : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١١٦ ــ آخر ١٢٠ ، وفى ص ٢٣٨ : موت الحسن بن صبّاح صاحب الإسماعيليّة سنة ٥١٨ .

فى نهاية الأرب للقلقشنديّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٢٩ : نسبتهم للإمام إسماعيل ابن جعفر الصادق ومن نسله الفاطميّون بمصر . وفى رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٣٤ سمّى سكان لبنان بالإسماعيليّة . وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٤٣ ــ ٤٤ : الإسماعيليّة هم الفداويّة . وانظر الإسماعيليّة فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٠٨ ، وانظر فيه ص ٢٠٣ ــ ٢٠٥ وفيها ذكر راشد الدين محمد تلميذ علاء الدين .

الإسماعيليّة : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٣٥ .

(البُوهَرَة) : طائفة من الإسماعيليّة بالهند الآن . وفى سبحة المرجان رقم ٩٥ أول ص ٤٥ البوهرة طائفة بكجرات وكلام فيهم، وبالحاشية أنهم من الإسماعيليّة . ورأينا بجريدة المقطّم فى النسخة الصادرة فى ٢١ جمادى الثانية سنة ١٣٤٨ نبذة عن الإسماعيليّة ، وأنّ أغا خان رئيس الطائفة المنشقة منهم المسماة (بالخوجة) وهم قلال يعدّون بعشرات الألوف ، والطائفة الأصليّة هم البهرة ويعدّون بمئات الألوف .

والظاهر أنّ كاتب النبذة من البوهرة واسمه محمد على إبراهيم لقمان بعَدَن ، وقال : معنى البهرة التجّار . ثمّ رأيت مقالة فى الردّ عليه بقلم عبد الحميد الإيرانىّ مدير جريدة جهرنما الفارسيّة نشرت فى مقطّم يوم الجمعة ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٣٤٨ ذكر فيها انقسام الشيعة إلى إماميّة و إسماعيليّة ومن هؤلاء الفاطميّون الذين استولوا على مصر ، وأن الحسن بن صباح لما اجتمع بالمستنصر بمصر وعاد إلى إيران نشر بها مذهب الإسماعيليّة ، ثم فى الزمن الأخير وصل الحكم فى إيران إلى كريم خان زند سنة ١١٦٣ هجرية ، ولميله للأشراف اختار الأمير أبا الحسن خان وهو الجد الأكبر لأغاخان الحالى حاكما على إحدى الولايات ، وبعد ذلك فى عهد الدولة القاجارية زوّج السلطان فتح على شاه ابنته لأغاخان حفيد الأمير أبى الحسن خان فأنجبت منه غلاماً هو شاه والد محمد شاه أغاخان الموجود الآن . ثم وشى الوشاة لفتح على شاه فى أغاخان الكبير ، فرحل من إيران إلى الهند وأخذ فى نشر المذهب الإسماعيلى فيها فكثر أتباعه هناك . وأغاخان الحالى مركزه فى بمباى ووالدته الأميرة حاجية بى بى شمس الملوك وولده اسمه على شاه . انتهى ملخصاً . (و إقامة أغاخان فى الأكثر فى بلاد الأفرنج ، وقد تزوج سنة ١٣٤٨ بإحدى الأفرنجيّات النصرانيّات) .

وانظر الإسماعيليّة وورودهم فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان فى ص ١٧٤ و ١٨٤ و ٢٠٣ و ٢٣٣ وقلاعهم فى ص ٢٠٨ وفى ص ٢٣ و ٢٠٣ و ٢٠٥ الباطنيّة، وجاء فى ص ١٠٨ ذكر راشد الدين محمد .

الإسماعيليّة وخبر سنان بن سليمان راشد الدين فى الكناش رقم ٩٤٧ أدب ص ٥٠ ، وتمام الكلام فى ص ٤٩ أى الورقة المقلوبة فى التجليد .

أصل الإسماعيليّة من الشيعة ، انتسابهم إلى الإمام إسماعيل بن جعفر الصادق الخ انظر : تاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٤ ص ٣٠ .

الفداوية فى ص ٧٤ من صبح الأعشى ، الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب .

وانظر (القرامطة) فى القاف .

٣٧ — الأشراف

المسيّدون : هم الذين يزعمون أنهم أشراف من أمّهاتهم و يعتقدون ذلك : أوائل ص ٩١ من رقم ٢٩٠ مجاميع فى رسالة « المقالات الحسنى فى نسب السادة الأسنى » .

حديث فى الأشراف : وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٧١ .

كلام فى الأشراف ، وأن الشريف كان يطلق فى الصدر الأول على من كان من أهل البيت ، سواء كان علويًا أو جعفريًا أو عبّاسيًّا ، ثم خصّه الفاطميون فى مصر بذرّية الحسن والحسين عليهما السلام : مشاهد الصفا للصفوى رقم ١٢١٠ تاريخ ص ٦ .

الفاطميون هم الذين خصّوا الشريف بأنفسهم حين دخلوا مصر ، وكان يطلق على العباسيين والجعفريين الخ : عذراء الوسائل رقم ١٠٠٧ تاريخ ص ٦٢ وص ١٢٢ .

وفى الفتاوى الحديثيّة لابن حجر الهيثمىّ المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٣٩٩ والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ١٢٢ مطلب تخصيص أولاد فاطمة عليها السلام بالشرف دون أخواتها . وفى المخطوطة ص ٤٠٤ والمطبوعة ص ١٢٤ : هل أولاد السيدة زينب يعدّون من الأشراف ؟ وفى المخطوطة ص ٤٠٧ والمطبوعة ص ١٢٤ لا يدخل فى وقف الأشراف غير أولاد الحسن والحسين .

الجامع المختصر لابن الساعى رقم ٥٩٧ تاريخ ص ٢٢٦ — ٢٣٥ : عهد بنقابة الطالبيين ببغداد الخ ، وفى آخره صورة علامة الخليفة وخطّ الوزير .

تحفة الأحباب للسخاوى ص ٢٢٤ — ٢٢٥ بحاشية نفح الطيب ج ٤ رقم ٥٩٥ تاريخ الأشراف حسنيّون وحسينيّون وجعفريّون وزينبيّون .

الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٤ : معنى السيّد ومن يطلق عليه . وفى بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٥٠٩ : اختلافهم فى إطلاق السيّد على البشر .

الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣٤١ : إسحاق بن هارون الخ الشريف العباسىّ وفى رسالة « المقالات الحسنى فى نسب السادة الأسنى » ص ٨٣ رقم ٢٩٠ مجاميع : الشريف كان يطلق على أهل البيت كقولهم : الشريف العباسىّ والزينبىّ الخ ثم خصّه الفاطميون بمصر بولد الحسن والحسين .

خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٥٣ : الأشراف الطالبيّون (أى أنّ لفظ الشريف كان غير خاصّ بذرّية الحسنين) .

العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٤ أواخر ص ٣٩٩ أبو الفضل الدمشقى المشهور بالشريف العباسىّ ، وانظر ترجمة ابن الهبّاريّة فى ابن خلّكان ، فإنّه كان مشهوراً بالشريف العبّاسىّ . وفى طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٧ وهو الشريف العمرىّ (لأحد ذرّيّة سيدنا عمر) .

المحاضرات والمحاورات للسيوطىّ رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ٧٨ الشريف ببغداد العبّاسىّ والعلوىّ للذرّيّة . وفى رفع الباس عن بنى العباس رقم ٢٠١ مجاميع ص ٢٤٠ الذهبى يطلق الشريف على العبّاسىّ والجعفرىّ والحسنىّ والحسينىّ . وقال ابن حجر فى كتاب الألقاب : الشريف ببغداد العبّاسىّ وبمصر العلوىّ . وفى الخصائص الصغرى للسيوطى أيضاً رقم ٤٥٣ حديث آخر ص ٤١ : تخصيص ولد الحسنين بالشريف زمن الفاطميّين . وانظر شرحها المناوى رقم ٥٤٠ حديث ص ١٥٠ ، وراجع النسخ الأخرى من الخصائص الصغرى المذكورة .

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٣ أوّل ص ٧٧٩ : عدم تخصيص الشرف ببنى فاطمة عليها السلام فى بعض النواحى ، بل يطلقونه لبنى العبّاس بل وسائر بنى هاشم .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٩١: تدعو لى بالشريف المتولّى هذا الجيش (وهو حسنىّ) .

فتاوى الرملىّ بحاشية فتاوى الهيثمى رقم ١٥١ فقه ج ٤ ص ٢٥٦ : الشرف مختصّ بأولاد السيدة فاطمة الخ .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٤٣ : كون نقابة الأشراف بمصر تابعة لنقابة استنبول .

الأشراف وإرسال خدامهم إلى المأمون بدلا عنهم لخوفهم منه ، وكون هؤلاء الخدّام عدّوا من الأشراف وأدخلوا فيهم ، فأنسابهم كاذبة : كنّاش الديرى رقم ٩٥٦ أدب أوّل ص ١٦٤ .

(العلامة الخضراء والعمائم الخضر) الريحانة الخفاجىّ رقم ٢٨٩ تاريخ ص٣٤٩ — ٣٥٠ إحداث الشطفة وهى العلامة مدّة الأشراف سنة ٧٧٣ ، وقول ابن جابر الأندلسى جعلوا لأبناء الرسول علامة الخ وقول ابن المزيّن أطراف تيجان أتت من سندس الخ واستحسانه تمييز الأشراف بعلامة الخ . وانظر إحداثها فى حسن المحاضرة للسيوطى رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٤ ، وتاريخ الخلفاء له رقم ٢٨ تاريخ ص ٢٠٢ ونزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ٩٨ ، ودرر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٦٨ وأنّ المحدث الأشرف شعبان ، وكذلك فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٣٥٩ ، وذكر ما قيل فى ذلك من الشعر ، وفى ج ١ منه آخر ص ٢٢٧ — ٢٢٨: وعملت طرحة خضراء برقمات ذهب لما ولى كتابة السرّ (والمترجم شريف ، فلعلّه لذلك) .

مشاهد الصفا للصفوى رقم ١٢١٠ تاريخ ص ٧ : حدوث العمامة الخضراء للأشراف ، ولعله يريد الشطفة[1] لأنّه قال بعد ذلك : إنّ لبس العمامة كلّها خضراء حدث زمن الشريف محمد باشا بمصر سنة ١٠٠٤ وذكر ما أفتى به العلماء فى جواز لبسها لغير الأشراف أو عدم جوازه .

---

(١) الشطفة بالضم : القطعة من الشيء ، كذا فى كتب اللغة ، فالمراد بشطفة الأشراف : قطعة خضراء توضع على العمامة .

تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٦٣ : ذكر من كانوا يدّعون الشرف كذباً قال : وعلّقوا على رؤوسهم العصائب الخضر بل العمائم الخضر ، وفى ص٢٢٩ عن محمد باشا الشريف والى مصر المتولى سنة ١٠٠٤ أنّه لما عزل خرج وعلى رأسه عمامة خضراء .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ جـ ١ ص ٢٢٧ : إحداث الشطفات الخضر للأشراف . وفى ص ٩١ من المجموعة رقم ٢٩٠ مجاميع فى رسالة المقالات الحسنى فى نسب السادة الأسنى : الكلام على العلامة الخضراء للأشراف . وفتية الأسلاف المرجانى رقم ١٠١١ تاريخ آخر ص٣٧٩ : عدم استحسان إحداث العمائم الخضر للأشراف . رسالة سواد العينين فى شرف النسبين رقم ٥٤٥ فقه للميرغنى ص ١٤ : يغنى الشريف عن الطراز الأخضر ، نسبه لأبى عبد الله الأندلسىّ (هو ابن جابر كما تقدّم عن الريحانة) . وفى مجموع السفيرىّ رقم٢٢٨ أدب بآخر ص٣٨٤ عصائب خضر للأشراف ، وما قيل من الشعر فى ذلك . التذكرة رقم ٤٣٥ أدب ص ٦٤ : ما قيل فى العلامة الخضراء للأشراف الحادثة سنة ٧٧٣ .

كناش الخوانكى رقم ٥٤٤ أدب ص ٣٨ : بيتان فى علامة الشرف الخضراء وكرّرهما فى ص١٠٧ ، ويراجع ديوان الشهاب الخفاجى فلعلّهما له لأنّه قال : وقلت والعبارة منقولة من سوانحه ، وفى ص ١٧٣ : أبيات فى هذه العلامة لجامع المجموع . كنّاش الحسينى رقم ٤٥٨ أدب ص ١٥٣ : بيتان فى العمامة الخضراء عن الريحانة وكلام فى ذلك . قطف الأزهار رقم٦٥٣ أدب ص٣٠٣ : العلامة فى مقطوع ، والمقصود شطفة عمائم الأشراف . نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٤ ص ٧٨٨ : مقطوعان فى العمامة الخضراء للأشراف .

محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٥ : أوّل من جعل العلامة الخضراء للحسنيّة والحسينيّة . شذرات الذهب رقم ٢٠٣١ تاريخ ج ٣ ص ٥٢٤ : أمر الأشرف أن يمتاز الأشراف بعصائب خضر على العمائم (هى الشطفات) . الفتاوى الحديثية

لابن حجر الهيثمى رقم ١٦٩ معالم ص ٤٠٦ ورقم ١٢٠ معالم ص ١٢٤ : العلامة الخضراء للأشراف حدثت سنة ٧٧٣ فلا يؤمر بها الشريف ولا ينهى عنها غيره . الدعامة فى أحكام سنّة العمامة للكتانى رقم ٧٥٥ فقه ص ٩٥ — ١٠١ : حكم العمامة الخضراء وما قيل فيها إلخ وحدوثها .

(نقباء الأشراف) الواردون فى الجبرتى وتراجمهم : انظر فهرساً عنهم فى ص ٧٨ من الجزء الخامس ، وهو الذى وضعناه لفهارس عملناها له .

٣٩ — الأشعرية

كلام المعرّى فى المتكلّمين ص ١٥٥ وفى ص ١٥٦ الأشعريّة : الغفران رقم ٢٧٢ أدب .

٤٠ — الأشكرى

بلاد الأشكرى اسم رجل ملكها فسمّيت به ، وسلطانها الآن قَرَمان ، وذلك متّصل بين البحرين إلى جزيرة المصطكى (أى ساقز) وساحل اصطنبول : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان أواخر ص ٢٢٨ ، وانظر ٢٦٠ وفيها أنّه أشكرى بن بصلون ، وجاء فى المعجم الملحق بالكتاب ص ٧١١ XVIII royaume degrèce (lascarie)

٤١ — إصطبل عنتر

(وسدّ عنتر)

فى نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ٣٨ : سدّ عنتر : جبل ما أضيقه وأوعره وأطوله ، بينه و بين المدينة المنوّرة مرحلة ، وفى أسفله غار فى نهاية السعة والكبر ، يزعم عرب تلك الجهات أنه اصطبل عنتر .

فى لحف الجبل الذى كان عليه الرصد قديماً شرقىّ مسجد الآثار قرية تسمّيها العامة الآن : اصطبل عنتر .

وفى مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلاّت ج ٤ ص ٤ : مغارة اصطبل عنتر ، وهى مغارة أثريّة كانت تعرف بمغارة ارطميس .

٤٢ — بنو الأصفر

سبب تسمية الروم ببنى الأصفر : ابن خلّـكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٠١ .

٤٣ — الأطباء

تراجمهم

الرئيس شمس الدين بن صفير ورد ذكره فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٣٠٠ عند إرساله لمداواة السلطان بايزيد العثمانىّ . وفى ٣٠٣ : عودته ووفاته سنة ٧٩٦ وعبر عنه بعلاء الدين بن صفير .

سرىّ الدين الصائغ كان رئيساً للأطبّاء بمصر سنة ٩٨٢ : تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢١٢[١] .

استقرار تقىّ الدين ابن أخى العفيف رئيساً للأطبّاء والـكحّالين بمصر : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢٢١ .

القوصونى شمس الدين محمّد المتوفى سنة ٩٣١ بعد رجوعه من الروم لمصر . ترجمته فى الـكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ١٥٨ . وولده « القوصونى بدر الدين محمّد بن محمّد » رئيس الأطباء باستنبول المتوفى سنة ٩٧٥ : ترجمته مختصرة فى الـكواكب السائرة المذكورة ج ٣١ ص ٦٠ ، وانظر ترجمة حسنة له عثر عليها بعضهم على ظهر كتاب له فى مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلاّت ج ٨ ص ١٦٤ ، ١٦٧

وانظر « بدر الدين محمد بن محمد القوصونى المصرى » طبيب السلطان سليمان العثمانى فى الأعلام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ٣٢٤ .

فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان : تراجم لبعض الأطباء ، وقد ذكرنا ما بها فى التراجم فى فهرس بأوّل الجزء الأوّل منها ، ووضعنا هـذه العلامة X أمام تراجم

---

(١) ورد فى آخر الفقرة — فى آخر الصفحة التالية — باسم « سرى الدين ابن الصائغ » فليحرر .

الأطباء منهم . وكذلك فى الجزءين من عيون التواريخ لابن شاكر اللذين عندنا رقم ١٣٧٦ تاريخ : تراجم لعدة أطباء مذكورة فى فهرسهما ولكن بلا علامة فلنستخرج منها .

ترجمة الطبيب سهل بن توما النصرانى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ أوّل ص ١٣٢

ترجمة أبى حُلَيقة : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص ٧٣ (١) .

ترجمة عبد الله المعروف بالورن الطبيب : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ ج ١٣ ص ٨٠ (٢) .

ترجمة ابن االسويدىّ شيخ أطباء الشام : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ ج ٥ ص ١٠١ (٢) .

ترجمة ابن أبى أصيبعة : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ ج ١٢ ص ٧٢ (٢) .

ترجمة على بن محمد بن هبل الخلاطى الطبيب : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ ج ٩ ص ٥٦ (١) .

ترجمة عبد الواحد بن اللوز المغربىّ ، وكان فاضلاً فى الطبّ وغيره : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ ج ١٧ ص ٢٤ (٢) .

ترجمة محمد بن محمد الصغير أحد أطباء المارستان ، ذكر عرضاً عند إرساله لمداواة ابن عثمان : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ ج ١٨ ص ٤٥ (٢) .

على بن الصغير رئيس الأطباء بمصر توفى سنة ٧٩٦ : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ آخر ص ٦٦ (١) .

أحمد بن محمد الشاوى الكحّال : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ص ٩١ (١)

محمود الأمشاطى العينتابى ، توفى بمصر سنة ٩٠٢ : لغة العرب رقم ٣١ مجلاّت ج ٨ ص ٢٥٩ .

سرىّ الدين ابن الصانع توفى وهو عائد إلى مصر فى الحج سنة ٩٩١ : لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٨ ص ٢٦٠ .

٤٤ — الإعلانات

ومنشورات الحكومات

كتابتهم ما يراد نشره بين الناس فى ألواح تعلّق فى الأسواق : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٧١ ، وانظر ج ١١ ص ٢٩ .

وفى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٤ قبل آخر ص ١٧ (١) إزالة المواصير والمكوس ونقش الألواح بذلك . وفى أوّل ص ٦٤ (٢) إسقاط المكوس والطواف بألواح فى الأسواق نقش عليها ذلك .

التبر المسبوك الجزء الأوّل المطبوع منه رقم ٨٩ تاريخ ص٢٦١ : طوافهم برخام منقوش عليه رفع المظالم وإلصاقهم واحدة قرب باب زويلة الخ . وفى مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أوّل ص ١١٤ : قلع الناصر العبّاسىّ ألواحاً كان كتبها السلطان مسعود برفع المظالم ببغداد وقوله : لا حاجة لنا بآثار الأعاجم . ومن طرق الإعلان قراءة ما يراد إذاعته فى ورقة على الناس انظر أمر برقوق بركوب الخليفة والقضاة ومعهم من يقرأ على الناس الخ : فى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٧ آخر ص ٤٠ (٢) .

الكتابات الأثرية لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ ج ١ ص ٥٦٠ : لوح رخام بالحائط بقرب مسجد خوند أمّ محمد بن قايتباى بمدينة الفيوم به إسقاط ما على الفيّوم من مال بأمر جقمق . وفى القسم الخاصّ بشمالىّ الشام رقم ٢٤٣٧ تاريخ ص ٥٦ كتابة على لوحة بالحائط بأمر المؤيّد شيخ بإبطال المظالم بطرابلس ، وانظر فى ص ١٣٣ نقش ذلك فى بلاطة ، ويراجع فهرس هذا الجزء الذى وضعناه بأوّله ويؤخذ المناسب منه لما هنا . وفى القسم الخاص بالقدس رقم ٢٤٣٦ تاريخ ج ١ ص ٥٣ مرسوم عباسىّ أو فاطمىّ نقش على لوح يتضمّن الأمر بصيانة أحد المساجد . وفى ص ٣٧٤ مرسوم على رخامة بإبطال مظلمة مدة محمد بن قايتباى . وفى القسم الخاصّ بالقدس ٢٤٣٦ تاريخ ج ٢ ص ١٤٤ مرسوم

نقش على رخامة . وفى ١٥٠ آخر نقش على رخامة وكذلك فى ١٥٣ و ٣٢٣ .

المناداة بإبطال شرب الدخان وتعليق ذلك على الحوانيت وأبواب الدور : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ آخر ص ١٥١ وفى ج ٣ أواخر ص ٢٣١ كتابة أوراق و إلصاقها بالطرقات ببعض الأوامر .

٤٥ — الأعمى والبصير

هما أبو جعفر الرعينى وصاحبه ابن جابر ، وكان ابن جابر ضريراً ، وقد اشتهرا أيضاً بالعميان ، وقالوا فى بديعيّة ابن جابر التى شرحها الرعينى : بديعيّة العميان ، وكانا من النحاة ونزلا معاً فى حلب . انظر فى كنوز الذهب فى تاريخ حلب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٦٨ أنّ مسجد أرطغرل كان يعرف بمسجد النحاة نسبة لأبى جعفر الرعينىّ وصاحبه ابن جابر وذكر ترجمتهما .

٤٦ — الأعور الشنى

من شعراء العرب . انظره فى خزانة البغدادىّ رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ١٣١ .

انظر مشهورى العور فى جزازة (العور) فى العين .

٤٧ — الأغا

ما يفهم منه أنّ الأغا أغا المستحفظان : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٧٣ وانظر أيضاً : (الوالى) و (الزعيم) .

٤٨ — بنو الأغلب

الأمراء من الأغالبة بإفريقية : نهاية الأرب للقلقشندى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٩٠

٤٩ — الإفرنج

إطلاق المغاربة على الإفرنج : انظر الآثار الباقية للبيرونىّ رقم ٢٠ تاريخ ص ٥٠ وقال : المشهور المغاربة ، أى الإفرنجيّة .

مراعاة رجال الحكومة بمصر خاطر الإفرنج حتّى القتلة منهم : تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣٠٧ . تعبير المقريزى بالأشبان عن نصارى الأندلس : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٧ .

الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٨٥ تعبيره عن ملك فرنسا بالأفرنسيس ومضى مثله فى ١٨٢ و ١٨٣ . وفى ١٨٦ و ١٨٩ : الانكلتيرىّ يريد ملك انكلترة . وفى ص ٢٠٣ و ٢٩٤ : الانكتير فى شعر ، وبعده كذلك فى أبيات أخرى .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ٢٢ : ملك افرنسيس وملك انكلتار وقد كرّر ذكرهما بذلك بعد ذلك .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ ص ٨٩ : تعبيرهم عن الصقلبيّة بالأسبانيّة . وانظر ص ١١٧ وج ٦ ص ٢٠ .

الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٣١ الأمّة الأفرنسيّة (هكذا عبّر عنها) ، وفى النوادر السلطانيّة رقم ٣١ تاريخ ص ١ : الانكتار والفرنسيسيّة . وفى ٢٣ الانكتار وفى ١٣٧ الافرنسيس ، وكثيراً ما يقولها بالألف فى أوّلها .

٥٠ — إفرنجية

انظر : (أورّبة) .

انظر : أسماء البلاد الافرنجيّة عند العرب فى (البلاد الأفرنجيّة) .

٥١ — إفريقية

تقسيم الإسكندر المعمورة وإطلاقه إفريقية على قسم فيه مصر والقلزم والحبشة والزنج . نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٤ ، وفى ص ٢٣٤ تسمية إفريقية بذلك . وفى الدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت أوّل ص ٣٨ إفريقا . (راجع لوبية فى معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان) وانظر فى هذه الجزازات (ليبية) . (وانظر مقالة للأستاذ معلوف عنوانها : أعلام المدن فيها شىء عن أسماء القارات

فى المقتبس رقم ٢٢ مجلَّات ج ٨ ص ٧٥١) . وانظر : إفريقية والمواضع التى وردت فيها فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ فى فهرس البلدان الملحق بآخره برقم ٧١١١ وما كان برقم ٧١١ فهو فى الأعلاق النفيسة وكتاب البلدان رقم ٥٢ بلدان .

إطلاقهم إفريقيّة على الجزء الشمالى من القارّة : انظر نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٣٤ وفيها ذكر حدودها) وفى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ أوّل ص ٢٠٤ ضبط إفريقية بفتح الأوّل، ثم عن ابن خلّكان بكسره ، وتحديدها بما يشمل طرابلس وتونس والجزائر الآن . انظر أمراء إفريقية من الأغالبة فى (بنو الأغلب) فى الألف .

٥٢ — الأقيانوس

انظر : (بحر الظلمات) .

٥٣ — الألفى

محمد بك الألفىّ الأمير بمصر من الجراكسة . فى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٤٣ : وصف قصره الذى بالأزبكيّة ومن سكنه بعده .

٥٤ — الإمامية

انظر : (الشيعة) .

٥٥ — أمريكة

الدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت آخر ص ٥٢ آمريقا (وانظر مقالة للأستاذ معلوف بعنوان : « أعلام المدن » ففيها شىء عن أسماء القارّات فى المقتبس رقم ٢٢ مجلّات ج ٨ ص ٧٥١) . أصل اسمها و بمن سمّيت وأوّل من اكتشفها : انظر الضياء رقم ٨ مجلّات ج ٣ ص ٣٠٠ .

انظر فى الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٤ ص ٣٣٠ القارّات ومعانى أسمائها وأول من أطلقها عليها .

من جريدة الاتحاد يوم الإثنين ٢٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٧ (١٠ سبتمبر سنة ١٩٢٨ م) :

أمريكا لماذا سميت كذلك :

« كان الاعتقاد السائد أن اسم (أمريكا) أطلق على العالم الجديد إحياء لذكرى أمريك فيسبوس الذى اقتفى آثار كريستوف كولمبوس فى فتح القارة الجديدة .

ولكنه تبين أخيراً أن ذلك خطأ راجع إلى الراهب جان بازان هو الذى خطر له يوماً أن يزعم أن أمريك هو اسم المكتشف فيسبوس ، فى حين أنه كان يدعى البير لا أمريك .

أما الحقيقة التى لم يعد فيها مجال للشك فهى أن « أمريكا » كلمة من لغة الهنود الحمر ، ومعناها عندهم « بلد الرياح » . وهناك ما هو أدل على صدق هذا القول وتأييده ، وهو أن بين قبائل الهنود الحمر قبيلة تسمى أمريكاس » .

٥٦ — الأمى

الذى لا يقرأ ولا يكتب ، وقيل : النبىّ الأمّىّ منسوب لأمّ القرى ، أى مكة : ما يعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٢٤ .

٥٧ — أمير الجيوش
(بدر الجمالى)

تربته خارج باب النصر ، وأنّها أوّل تربة حدثت هناك خطط : المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ أواخر ص ٤٦٣ ، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٢ أوائل ص ٣ ، وفى ص ٦٥ فى أواخر ترجمته وهم بقوله : إنّ هذه التربة التربة المعروفة الآن بتربة الأمير محمد قرقماس وعليها قبة وهى فى زيادات الجامع الحاكمىّ فى غالب الظنّ . وانظر ترجمة بدر الجمالى فى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٨١ .

وفى تحفة الأحباب للسخاوى أواخر ص ٣٣ بحاشية حـ ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ : ذكر تربة أمير الجيوش هذا خارج باب النصر، وذكرها أيضاً فى أواخر ص ٣٥ وقال : ولم يعرف له قبر لطول المدة (وهذا دليل على أن هذه التربة درست معالمها من ذلك الزمن) .

٥٨ — بنو أمية

سبب العداوة بينهم و بين بنى هاشم : انظر نبذة فى ذلك فى صفحة فى أوّل كتاب البديع لابن منقذ رقم ٣١٦ بلاغة ص ٦ ، وانظر محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ١٠٦ و ١٠٧ .

ملكهم وأخبار خلفائهم بالأندلس : انظرها فى (الأندلس) .

كرم أخلاق هشام بن عبد الملك : زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٠٥ .

إحراق العباسيّين بقايا جثث بنى أمية كان انتقاماً منهم لزيد بن علىّ بن الحسين عليهم السلام : كنوز الذهب فى تاريخ حلب رقم ٨٣٧ تاريخ ، جزء الخطط ص ٢٥ .

فى التنبيه والإشراف المسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٢٥ : ذكر مروان بن محمد، وأسقط يزيد الناقص فلم يذكره (وهو خطأ أو سهو ، مثل ما فعله ابن قتيبة فى إسقاط الهادى فى الإمامة والسياسة إن صح أنّ هذا الكتاب له) .

التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٢٥ : كانت بنو أمية تكره أن تولى الخلافة أبناء أمهات الأولاد .

غضب يزيد بن عبد الملك لما أراد عبد الرحمن بن الضحاك زواج السيدة فاطمة بنت الحسين (حميتهم لقريش) انظر الحميّة العربية فى جزازة (العرب) أصولهم وعلومهم الخ .

(ألقاب خلفاء بنى أمية) كانت لهم ألقاب بالأندلس كالناصر والمؤيّد الخ .

وأمّا فى المشرق فالمشهور أنّهم لم يتلقبوا بألقاب . وفى تاريخ الخلفاء للسيوطى رقم ٢٨ تاريخ ص ١٠ (قال ابن فضل الله : زعم بعضهم أنّ لبنى أميّة ألقاباً مثل ألقاب بنى العبّاس . قلت : وكذا ذكر بعض المؤرّخين أنّ لقب معاوية الناصر لدين الله ، ولقب يزيد : المستنصر ، ولقب معاوية ابنه : الراجع إلى الحقّ ، ولقب مروان : المؤتمن بالله ، ولقب عبد الملك : الموفق لأمر الله ، ولقب بنه الوليد : المنتقم بالله ، ولقب عمر ابن عبد العزيز : المعصوم بالله ، ولقب يزيد بن عبدالملك : القادر بصنع الله ، ولقب يزيد الناقص : الشاكر لأنعم الله) انتهى .

وفى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ أول ص ٣٣٥ : وقد رأينا بعض المتأخّرين ممّن ينحرف عن الهاشميّين الطالبيّين منهم والعبّاسيين ويتحيّز إلى الأمويين ويقول بامامتهم ، يذكر أنّه كانت لمن ملك من بنى أميّة ألقاب كألقاب خلفاء العباسيين) الخ ، ثم ذكر هذه الألقاب ، على ما يروون ، هكذا : معاوية : الناصر لحقّ الله ، يزيد : المستنصر على الزيغ ، معاوية : الراجع إلى الله ، مروان : المؤمن بالله ، عبد الملك : المؤثر لأمر الله ، الوليد : المنتقم لله . سليمان : المهدى والداعى إلى الله . عمر بن عبد العزيز : المعصوم بالله ، يزيد بن عبدالملك : القادر بصنع الله ، هشام : المنصور ، ثم لقّب : المتخيَّر من آل الله ، الوليد : المكتفى بالله ، يزيد بن الوليد : الشاكر لأنعم الله ، إبراهيم بن الوليد : المتعزّز بالله ، مروان بن محمد : القائم بحقّ الله وكان عبدالعزيز بن مروان إذ كان ولى عهد يدعى له على المنابر : بالمعظّم لحرمات الله ، وكان مسلمة بن عبد الملك لما بنى مدينته التى على خليج القسطنطينية سماها مدينة القهر ، وتسمّى بالقاهر بعون الله. ثم ذكر المسعودى رأيه فى أن هذه الألقاب لو كانت على ما رُوى لاشتهر ذلك ، والمشهور خلافه الخ إلى ص ٣٣٦ .

وفى محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب وسط ص ٢٠٥ ج ٢ (ألقاب الخلفاء والولاة . أوّل من لقّب من الخلفاء عبد الملك بن مروان ، لقّب : الموفق لأمر الله ، ثم الوليد : المنتقم لأمر الله) انتهى . وانظر هـذه الألقاب من سيدنا معاوية إلى

مروان بن محمّد، فى تاريخ الخلفاء الملحق بدول الإسلام الشريفة رقم ٢١١١ تاريخ ص ٦٤ — ٦٧ وفى آخرها أنّ مروان لقّب بالحمار لشجاعته أو لبلادته .

رأى المهدى فى أنّ الوليد بن يزيد لم يكن زنديقاً إلخ : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٦ أواخر ١٤٠ — ١٤١ . وانظر فى إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٤١ : دفاع حماس بن ثامل عن بنى أمية ، وتقبيحه سبّهم أمام السفّاح ، وإقرار السفّاح له على ذلك .

٥٩ — الأندلس

أسماء البلاد الأندلسية : انظرها فى (البلاد الإفرنجية) .

إيالة : موضع بمرسية كانوا يسمونه (فذلكة الأندلس) لاجتماع أنواع الأنس فيه : شرح الغرناطىّ على مقصورة حازم رقم ٥٢٨ شعر ص ١٨١ .

كلام مجمل فى خلفاء الأندلس وذوى المناصب وذكر أهلها : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٠٠ — ١٠٦ . وفى ١٧١ : دخول المغرب الأقصى فى حكم الناصر وفى ٢٠٠ استقلاله عن الأندلس بعد موت ابن أبى عامر ، وفى ٢٠٠ — ٢٠١ طلب الناصر بن المنصور بن أبى عامر العهد له بالخلافة من هشام المؤيّد ، وهو سبب محنته وزوال أمره . وفى ٢٠٧ ملوك الطوائف بالأندلس بالإجمال . وفى ٢١٨ اعتناء أهل قرطبة بالجندية والعلم ، وفى ص ٢٤٩ جباية الأندلس مدّة الناصر نقلاً عن ابن خلّكان ، وعاد إليها فى ص ٢٧٠ . وفى ٢٥٠ و ٢٣٢ — ٢٣٦ وصف قصور الخلفاء بالأندلس ومجالسهم . وفى ٢٨٠ — ٢٨١ حجر المنصور بن أبى عامر على هشام المؤيّد الأموى ، وهو السبب فى زوال دولة بنى أمية من الأندلس ، وانظر ج ٢ ص ٧٣١ — ٧٣٥ . وفى ج ١ ص ٣٦٤ سعى أبى الوليد الباجى فى الصلح بين ملوك الطوائف بالأندلس وعدم فلاحه .

وفى ج ٢ ص ٦٩٦ : استهانة المسلمين بأمر ثلاثين من النصارى بالأندلس لاذوا بالجبال ، فكان منهم بعد ذلك استرداد الأندلس . قطع خطبة العباسيين بالأندلس بعد أن كان الداخل يخطب لهم : انظر (خطبة الجمعة) .

جزم المؤلف بأن سكان بعض المدن بأسبانية من بقايا المسلمين، وأن الدم العربى فيهم و بقاء ألقابهم العربية : نتيجة الاجتهاد رقم ٨٠٥ تاريخ ص ٣٣ . وانظر أيضاً ص ٥٨ . وفى ص ٣٨ : وصف المؤلف لدار كبيرة بإشبيلية وما فيها من الحياض والرياض وهى من عمل المسلمين ، وفى ٥٢ : وصف المسجد الأعظم بقرطبة ، وفى ص١٠٧ما شاهده المؤلف من الـكتابات على قبور المسلمين بطليطلة ، وفى ص١٢٨ : كون مدينة غرناطة بقيت على حالتها الإسلامية زمن دخول المؤلف إليها فى القرن (١٢) ، وفى ص ١٤١ : أسونة و بناؤها على ما عهد المسلمون ، وفى ص١٣٠ : وصف قصور غرناطة و بساتينها وما شاهده المؤلف من النقوش على الحيطان من أسماء الخلفاء الخ ، وفى ص ٧٦ : ملاقاة ملك أسبانية المؤلف .

بنو عبّاد ملوك الأندلس : انظر نسبهم فى (بنو عبّاد) فى العين .

سبب غزوة الزّلاقة ، واستيلاء ابن تاشفين على الأندلس : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٢٠ .

بنو هود بالأندلس : انظر : (بنو هود) فى الهاء .

٦٠ — أنس الوجود

انظر (جزيرة بلاق) .

٦١ — الأنهار

(ذكرنا كل نهر باسمه فى جزارة) .

زعمهم باتصال الأنهار بعضها ببعض ، وزعم الجاحظ أن مهران السند فى النيل لوجود التماسيح به ، وردّ المؤلف ذلك : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج١ ص ٦٤ . (وانظر زعمهم فى اتصال الجبال فى (الجبال) فى الجيم) .

(مخارج الأنهار الـكبيرة ومصابّها) انظرها فى المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ١٧٣ ، وقد ذكرنا منها مايتعلق بجيحون وجيحان فيهما وكذلك النيل .

وفى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥١ — ٧٧ : البحار ، وقد تكلم فى وصفها على الأنهار التى تصب فيها وذكر مخارجها ، وقد ذكرنا منها ما يتعلق بجيحون وجيحان والنيل فيها .

ليس فى الأنهار ما يسمى بحراً إلا النيل : انظر (النيل) .

٦٢ — الأهرام

كلام عن الأهرام : ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٣٠ .

مقطّعات للمؤلّف فيها تورية بالهرم : فضّ الختام للصفدىّ رقم ٢٤٠ بلاغة ص ٦٣ ، وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤١ بلاغة .

إبراهيم باشا الوزير ، كان أراد أن يهدم الأهرام فصرفوه عن ذلك : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٦٠ .

الأهرام ومن بناها وتثنية هرم وجمعه : التبريزىّ على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ٤ ص ١٨٢ .

إبراهيم باشا المتولّى على مصر سنة ٩٩١ أدخل أناساً فى الهرم الكبير فلم يظفر بشىء : تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٢٢ .

دخول الإنكليز إلى الهرم الكبير بعد إخراج التراب منه : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٨٣ — ٢٨٤ .

سبب بناء الأهرام ومن بناها : آثار الأول فى ترتيب الدول رقم ١٧ اجتماع أوّل ص ٤٢ — ٤٤ .

ردّ المؤلّف على من زعم أنّ إدريس عليه السلام مدفون بأحد الهرمين : مختصر أنوار علوىّ الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ أواخر ص ١٢ ، وفى ص ١٩ : أمر المأمون بنقب الهرمين ، وفى ص ٤١ : فتح طاقة بالهرم الأحمر الصغير فيها زلّاقة تؤدّى إلى سرب الخ ، وفى أوّل ص ٤٢ : عدد الأهرام التى بمصر وذكر أنّ أحدها من طين وأنّها جميعها بالبرّ الغربىّ . وفى ٤٣ : ذكر أهرام

صغيرة بالبرّ الشرقيّ ، وفى أواخر ص ١٥ وص ٣٦ : كتابات للصحابة شوهدت على الهرم بلفظ : يوحّد الله فلان .

وفى ص ٤٤ — ٤٥ : اسم الهرم عربىّ من الهرم بمعنى كبر السنّ ، وانظر فى ص ٤٩ إلى ٥٠ أنّه اسم من زمن الجاهليّة ؛ وأنّ المؤلّف وقف على اسمها بالأعجميّة وهو الافرثنات ، وفى ص ٥١ عن الفهرست لابن النديم البناء الذى يعرف بأبى هرمس وتعرفه العامّة بالهرمين ، وانظر لفظ الافرثنات مكرّرة فى ص ٥٧ وفى آخر ص ٦٦ .

وفى ص ٤٥ — ٤٨ : كون الكتب المنزّلة لم تنزّل لقصّ التواريخ للأمم ، وإنما إذا ذكر منها شىء فللعبرة ، وكون القرآن الكريم ذكر الأهرام والآثار على سبيل الإجمال . ذكر هذا أيضاً فى (الآثار) و (القرآن الكريم) . وفى أواخر ص ٦٣ ماصحّ عند المؤلّف فى تاريخ بناء الأهرام واسم بانيها ، وفى أوّل ص ٨٧ : رأى المؤلّف أنّ الأهرام قبور . وانظر نسختين من مختصر هذا الكتاب لعبد القادر البغدادى رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

الكلام فى الأهرام : فى تحفة الأحباب ص ١٧ بحاشية ج ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

الهرمان : فى المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ١٥٩ . وفى أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢١٠ : الهرمان ، ورأى المؤلّف أنّ الأهرام قبور .

٦٣ — أهل الحديث

إذا أطلقه أهل خراسان يعنون به الشافعيّة : طبقات الشافعيّة للسبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ آخر ص ٢٥٨ .

٦٤ — الأهواز

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ : الطساسيج فى الأهواز كالأجناد فى الشام ، وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك ببعض البلاد فى (الشام) .

٦٥ — الأواخر

انظر : (الصحابة) فى الصاد وتقرأ الجزازة . وانظر آخر قاضٍ إلخ فى (العلماء) عظم منزلتهم وإكرامهم .

وانظر : (القضاء) . وانظر فى (الحجّ) : آخر من حجّ من الخلفاء .

رءوس القوارير لابن الجوزى رقم ٤٤ معالم ص ٣٧ : نبذة من الأوائل والأواخر وذكرناها فى (الأوّليات) أيضاً .

٦٦ — الأوامر الحربية

(المعلّق النظر فيها إلى ميعاد يضرب أو موضع يوصل إليه)

كتاب كتبه صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن جحش أمير أحد الجيوش ، وأمره له بألاّ يفتحه إلاّ بعد يومين من مسيره . مسامرات ابن العربىّ رقم ٧٥ أدب ج ٢ ص ٢٧٢ . وانظر كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٤٦ .

٦٧ — أوده باشى

منصب من المناصب المصريّة مدّة العثمانيّين . وفى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ١ ص ١٠٦ ما يفهم منه أنّ الحمار مركوب الأوده باشى ، والحصان مركوب السنجق .

٦٨ — أوربّة

معنى أوربّة عند بقراط : جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ٣ ص ١٠ ، وانظر معناها وأصلها فى الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ٤٨ ، وفى الدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٥٦ . مجلّة الضياء رقم ٨ مجلاّت ج ٣ ص ٣٠٨ : رأى فى أصل كلمة أوربّة . فى معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٤٠١ : أُورَفى قسم من الأقسام الثلاثة للدنيا عند البيوتات الخ ، وانظر فيه (آسيا) و (لوبية) ، الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٥١ (استدانها من الأوربيّين) ويظهر أنّه من استعملها للإفرنج من مؤرّخينا .

أمّا بنو أَوْرَبَة فهم بطن من البرانس من البربر ببلاد المغرب الخ انظر ما يعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٣٦٧ . وجاء فى نيل الابتهاج رقم ٨٦٠ تاريخ بحاشية الديباج ص ٢٤٣ وسط بطن من أوربة بجهة فاس . وفى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٧٩٤ : قرطبة كان اسمها القديم ربّة ، يذكر استطراداً . وفى الكامل رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٨٦ ضبط ربّة وهى غير هذه .

وانظر بنى أوربة فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٩٠ .

المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ١٥٥ : قسمت الأرض المعمورة على أربعة أقسام ، فمنها أَوْرَفى، وفيها الأندلس والصقالب وفرنجة الخ . ديوان البحترىّ رقم ٥٤٥ شعر طبع هنديّة ج ٢ ص ٢٤ : بيت عبّر فيه عن أوربّة بالأرض الكبيرة وأن أسطول الأعداء فرّ إليها .

انظر مقالة للأستاذ معلوف بعنوان أعلام المدن ، فيها شىء عن أسماء القارّات فى المقتبس رقم ٢٢ مجلاّت ج ٨ ص ٧٥١ .

أطلق ابن حوقل (افرنجة) على أوربّة : المكتبة الصقلّيّة رقم ٥٢٧ تاريخ ص ١١ س ٤ .

التنبيه والإشراف المسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٣٩ : عبّر عن أوربّة بالأرض الكبيرة ، وفى ص ٣١ : قسمة الأرض إلى أورفا ولوبية وآسية .

عبّر فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان بالأرض الكبيرة فى ص ١٢٥ و ١٣٩ و ٢٤١ و٢٥٨ و٢٦٠ وجاء فى المعجم الملحق بآخره فى ص L'empire de Charlemagne XV1.

انظر فى الهلال رقم ٧ مجلاّت ج ٢٤ ص ٣٣٠ : القارّات ومعانى أسمائها وأول من أطلقها عليها .

٦٩ — أوليات

أوّل من اتّخذ السياط التى يعاقب بها السلطان : كامل المبرّد ٦٦ أدب ج ١ ص ١١٥ .

انظر : (القضاء) فى القاف ، وانظر : (دار الضيافة) فى الدال فيهما أوّليّات .

وانظر : (القَصّ) فى القاف ، وانظر : (البدع) فى الباء .

أوّل رأس لمسلم طيف به فى الإسلام : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٠١ . وانظر الأغانى ٢٨٣ تاريخ ج ١٦ ص ٧ . وابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ١ أواخر ص ٢٠٩ .

وفى العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ١ ص ٥٢ أنه رأس محمد بن أبى بكر ، وفى بلاغات النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ٦٤ أوّل رأس حمل فى الإسلام رأس عمر بن الحمق .

نبذة فى الأوّليّات فى أوّل جزء الحوادث من كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ من ص ٢٠ .

نبذة فى الأوليّات مرتّبة على الخلفاء والملوك والوزراء الخ فى صبح الأعشى ج ١ الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٢٤٨ — ٢٦٠ .

أوّليات لسيدنا عمر : روضة الأعيان رقم ٨٩٣ تاريخ أواخر ص ٢٩ .

أوّليات للخليفة معاوية : العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٤ آخر ص ١٦٠ — ١٦١ ، وفى ص ١٧٥ وص ٢٧٣ : بعض أوّليات للمغيرة وللوليد بن عبد الملك .

عمرو بن الحضرمىّ أوّل قتيل من المشركين فى الإسلام : العقد الثمين ٨٤٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٦٩ .

أوّل شهادة زور فى الإسلام وهى فى كلاب الحوأب : ابن أبى الحديد على نهج البلاغة ٣٦٦ أدب ج ٢ ص ٤٩٧ ، وفى أوائل ٥٠١ : أوّل غدر وقع فى الإسلام ، وأوّل من قتل صبراً من المسلمين

أوّل مصلوب فى الإسلام عقبة بن أبى معيط : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ آخر ص ٢٩ .

أوّل شهيدة استشهدت فى الإسلام سميّة أمّ عمّار بن ياسر : الكواكب السيّارة رقم ٩٥ بلدان ص ١٩ (ذكرت فى النساء) .

أوّل من قسم الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف الخ أى إلى ثلاثة أقسام ، انظر : (الحديث النبوىّ) .

أوّل بلدة حدثت بعد الطوفان ، انظر : (ثمانين) فى الثاء .

أوّل حدوث البيمارستانات ، انظر : (البيمارستانات) فى الباء ، وأوّل قبر بتيّض فى (القرافة) فى القاف ، وفيها أوّل من زار بالزوّار .

وانظر : أوّليّات فى (النيل) فى النون ، وفى (الجوامع) فى الجيم ، وفى (دار الإمارة) وفى (الكنائس) .

أوّل مصلوب فى الإسلام عقبة بن أبى معيط ، وذكر جماعة من الأعيان صلبوا : الصفدى على لاميّة المعجم رقم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ٢٧٤ .

أوّل من اتّخذ الضرائر أهل الحرم : العكبرى على المتنبى رقم ٥٦ شعر ص ١٨٨ .

أوّل من أدخل الأصنام بلاد العرب : ألف باء ج ١ ص ٤٢١ رقم ١٨٩ لغة .

هدية أوّل مصبور رأوه بالمدينة بعد زمن النبىّ عليه الصلاة والسلام : التبريزى على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ٢ ص ١٦ .

المقداد بن الأسود أوّل من عدا به فرسه فى سبيل الله : رسالة فخر السود على البيض للجاحظ ص ٥٥ من المجموعة رقم ٢٥٤ أدب .

نبذة فى الأوّليّات فى أوّل جزء الحوادث بكنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ من ص ٢٠ إلى ابتداء الحوادث وقد رتّبها الخ ، وانظر نبذة فى صبح الأعشى الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٢٤٨ — ٢٦٠ مرتّبة على الخلفاء والملاك والوزراء الخ .

أوّل من قتل فى الإسلام رجلاً من المشركين : الذيل والنوادر للقالى رقم ٢٦٢ أدب ص ٨٥ .

سعد بن أبى وقّاص أوّل من رمى بسهم فى سبيل الله : منح المدح لابن سيّد الناس رقم ٥٨٩ شعر ص ٤٦ .

بشر بن مروان بن الحكم أوّل أمير مات بالبصرة : خزانة البغدادى رقم١٦ نحو ج ٤ ص ١١٧ .

باب فى الأوائل فى لطائف المعارف للثعالبيّ رقم ٢١٦١ تاريخ ص ٣—١٧ .

فصول منتخبة من الأوائل : مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٤—٣٥ .

روضة الأعيان رقم ٨٩٣ تاريخ ص ٢٩٥ : أوّليات لقسّ بن ساعدة .

رءوس القوارير لابن الجوزىّ رقم ٣٤ معالم ص ٣٧ : نبذة من الأوائل والأواخر وذكرناها فى (الأواخر) أيضاً .

أوّليات جمعها جامع التذكرة من غير ترتيب : التذكرة الخاطبيّة لعبد الرحمن الفرفورىّ رقم ٣٤٧ أدب ص ٥—٧٠ .

نبذة من الأوائل مخرومة الأوّل فى ص ١٦٨ من الفوائح المسكيّة رقم ٢١٧ تصوّف ، وانظر النسخة الأخرى الكاملة رقم ١٣٩ تصوّف .

أوّليات لسيدنا إبراهيم عليه السلام منها أنّه أوّل من شاب الخ : الشريشى على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ١ ص ٨١ .

فصل فى الأوّليات : المحاسن والمساوى للبيهقى رقم ٢٤٢ أدب ٣٩٢—٣٩٦ .

غذاء الألباب رقم٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ٣٦٦ : أوّل من شاب واختتن، وفى ج ٢ ص ٨٣ أوّل من اتّخذ الملعقة إبراهيم عليه السلام .

أوّليّات لقسّ بن ساعدة : روضة الأعيان رقم ٨٩٣ تاريخ ص ٢٩٥ وانظرها فى ما يعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٣٢٨ .

ما يعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٥٧— ٢٧٠ : أوّليّات .

الروض الأنف رقم١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٢٣ : أوّل رأس حمل فى الإسلام ، وأوّل رأس مسلم حمل .

مرآة الزمان ١٣١٣ تاريخ ج ١ص ٩ — ١١ : ذكر أوليات ، وفى أواخر ص٢١٨ — ٢١٩ أوّليّات لسيدنا إبراهيم عليه السلام .

الأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ١٩١ — ٢٠٠ : أوّليات .

تخريج الدلالات السمعيّة رقم٦٣٨ تاريخ ص٣٢١ — ٣٢٣ : أوّل سهم رُمى به الإسلام سهم رماه سعد بن أبى وقّاص ، وانظر أوّل سهم رُمى به وما قيل فيه فى ص ٤٢٠ .

أوّل رأس حمل فى الإسلام ومن سنّ ذلك : محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٤٧ — ٤٨ .

٧٠ — أيبك التركمانى

معزّ الدين أوّل سلاطين الدولة البحريّة بمصر ، لم يكن تركمانيًّا وإنما نسب بنسبة سيّده : الأحكام الملوكيّة رقم ٢٣ فروسيّة ص ٥٢ .

٧١ — الإيلخانية

الدولة الإيلخانيّة بفارس من التتار وأوّلهم هلاكو : انظرها فى ترجمة صحائف الأخبار رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٧١٤ وقال : معنى إيلخان حاكم القبائل . قلنا : لأنّ (خان) فى التركيّة معناه الملك والأمير والحاكم ، ومعنى (إيل) الخلق والعالم والقبيلة والعشيرة والقوم والأمّة وما فى معناها .

فى معجم سامى بك التركىّ رقم ٠٠ معاجم ت ص ٢٤٦ — ٢٤٧ تعرّض فى لفظ (إيل) لذكر الإيلخانيّة ، وأنّ هلاكو لقّب بإيلخانى ، أى حاكم المشيرة (أو العشائر) .

٧٢ — الإيمان

انظر : الحلف على المصحف فى (القرآن) الكريم فى القاف .

الأيمان وتاريخها وما كان يقسم به فى الجاهلية : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٠٠ — ٢١٠ و بعدها صور الأيمان التى كانت تؤخذ على الناس فى المبايعات وغيرها . وفى ص ٣١١ — ٣١٩ ما كان يحلف به الإفرنج عند المدنة .

الخطط التوفيقية لعلى مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٤ ص ٨٠ صورة عهدة الجنوية وأيمانهم أمام سلطان مصر .

نسخة اليمين التى أخذها نور الدين الشهيد لأميرالجيوش شاور : الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ١٥٨ .

صورة اليمين التى حلفها الشريف أبو نمى للسلطان قلاوون : العقد الثمين ج ١ ص ١١٥ رقم ٨٤٩ تاريخ .

٧٣ — الأئمة الاثنا عشر

انظرهم فى نهاية الأرب للقلقشندىّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٢٩ .

٧٤ — إيوان كسرى

إيوان كسرى بالمدائن : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٩٤ .

شروع السلطان أبى إسحاق بفارس فى بناء إيوان كإيوان كسرى وما فعلوه فى ذلك : رحلة ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٢٥ .

وصف إيوان كسرى الآن من رحلة : المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ ص ٤٤٦ .

٧٥ — بنو أيوب

صفة الخطبة لهم والدعاء على المنابر ، انظر : (خطبة الجمعة) .

كون بنى أيوب من ذرية خلفاء بنى أمية : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٢٧٢ . كلام فى نسب بنى أيوب ، وزعم بعضهم أنهم من نسل بنى أمية . كناش الخوانكى رقم ٥٤٤ أدب ص ٣٤ (لعلّ ذلك نشأ من دعوى أحدهم باليمن وهو إسماعيل بن سيف الإسلام طغتكين أو من كون أحد جدودهم اسمه مروان) .

ادعاء أحدهم باليمن الخلافة وهو إسماعيل بن طغتكين : انظر نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٧١ ، وانتهى أمره بقتله ، إنما ادعى الخلافة لدعواه أن بنى أيوب من نسل خلفاء بنى أمية .

ادعاء إسماعيل بن سيف الإسلام ملك اليمن الأيوبى أنه من نسل بنى مروان وادعاؤه الخلافة : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢١٠ ، وانظر العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ١٠٣٣ ، والكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ٥٤ ، وخطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٣ ، والجامع المختصر رقم تاريخ ص ١١١ ، وفى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٩٢ (٢) تفصيل ذلك وتوليه الخطبة بنفسه وجعله شعاره الخضرة ثم خبر قتله وأن لقبه المعز . وانظر ترجمته وفيها ادعاؤه الخلافة وانتسابه إلى قريش الخ فى تاريخ ثغر عدن رقم تاريخ ص ١٢٥

المعظم عيسى والكامل كانا من العلماء الخ ، انظر : (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك الخ واعتناء المعظم عيسى بإقامة جواسيس من الإفرنج ، انظر : (الدهاة) وانظر منهم فى (العلماء والفضلاء) المنصور والمؤيد صاحبى حماة .

ملوك حماة من الأيوبيين : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٠ ص ١٨٠ — ١٨٣ : انقراض ملك بنى أيوب من حصن كيفا : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٤٥ . وانظر (حصن كيفا) فى الحاء .

فى الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ٨٦ : زعم المؤلف أن المعظم توران شاه مات مسموماً فى الطريق ولم يصل لمصر (وهذا خطأ لأنه وصل ، وحصلت النصرة على يده ، وأسر ملك الفرنسيس ، ثم قتله أمراء والده) .

حرف الباء

٧٧ ــ بابك الخُرَّمى

والبابكية

انظر : (الُخرَّمِيَّة) .

٧٨ ــ بابليون

فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ آخر ص٣٥٨ ــ ٣٥٩ : بابلون ، وقيل اليونة ، ويعرف بقصر الشمع . وانظر كتاب البلدان الملحق بالأعلاق النفيسة رقم٥٢ بلدان ص ٣٣ ، وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٣٠ باب الليون ، وفى المعجم الملحق به ص Babylone XXII ، وفى ص ٢٣٠ قصر الشمع . وانظر أَلْيُون فى الألف من معجم البلدان لياقوت ، وفى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٨ ص ١٥٤ آثار قصر الشمع : مقالة للأستاذ مصطفى منير أدهم .

٧٩ ــ الباجربقية

طائفة من الصوفية

انظر : (الصوفية) فى الصاد المهملة .

٨٠ ــ البارودى

دار البارودى بباب الخرق وقصره بمصر القديمة : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٩٢ ، وانظر تراجم البارودبين فى ص ٣٠ بحرف الباء من فهرس الجبرتى الذى وضعناه وجعلناه جزءاً خامساً لتاريخه بالرقم المتقدم .

٨١ ــ بنو باسل

زعم بعضهم أنهم آباء ملوك الديلم ، انظر : (بنو بويه) .

٨٢ — البحدلية

فى شرح التبريزىّ على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ٤ ص ٣٤ أن البحدلية أصحاب مروان والزُّبَيْرِية أصحاب ابن الزبير

فى شرح القاموس أنّ بَحْدَل كجعفر هو ابن أنيف جدّ يزيد بن معاوية لأمه ، وهى ميسون بنت بحدل قال : ومن ولده حسّان بن مالك بن بحدل الذى شدّ الخلافة لمروان ، انتهى ملخّصاً . (فالبحدلية هم القوم الذين تابعوه وساعدوه على خلافة مروان)

وفى شرح التبريزى أيضاً فى ج ٤ ص ٣٤ لعبد الرحمن بن الحكم أخى مروان :

وما الناس إلاّ بحدلىّ على الهدى وإلاّ زبيرىّ عصا فتزبّرا

٨٣ — البحر الأخضر

انظر : (بحر الروم) و (بحر الظلمات) .

٨٤ — بحر برديل أو بريطانية

فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٤٨ (وهو المسمى اليوم المانش) وفى مسالك الأمصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥٠ س ٧ بحر الأنقليشين ، وبالحاشية معرّب English أى بحر الانكليز . وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ ص ١٣٣ بحر أنكلطرة وفى ص XXIII من المعجم الملحق بالكتاب أنّه (la Manche) وفى آخر ص ٢٤٣ بحر برطانية .

٨٥ — بحر بنطش

بحر نيطش (تحريف بالنسخة صوابه : بنطاش) والقرم والأرمنى والأسود كلها واحد : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٣٩ ، وفى ج ٤ ص ٤٦١ : بحر الأزرق المعروف فى الكتب القديمة ببحر ما نيطش ، وفى ص ٤٦٥ : أنه يعرف ببحر القرم .

وفى مسالك الأمصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥٧ س ٢: ورد كذلك نيطش وصحح ببحر بنطس ، وانظر الحاشية وحاشية ص ٧٨ ، وراجع ترجمة هذا الجزء إلى الفرنسية رقم ٢٥٠٥ تاريخ .

مايعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٦١ : بحر نيطاش (كذا) الشهير ببحر كفه (كذا) وقارة دنكز (قره دكز) يمتد خليجه إلى القسطنطينية .

وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٧ ص ٣٠٥: بحر نيطاش (بنطش) المسمى ببحر الأَزَق ، وفى ج ٤ ص ٤٦١ : بحر الأزق المعروف فى الكتب القديمة ببحر مانيطش ، وفى ٤٦٥ : ويعرف ببحر القرم .

فى نهاية الأرب للنويرىّ رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٦: بحر نيطاش (بنطش) ويؤخذ من وصفه أنه يريد به الدردنيل ، وبحر مانيطاش يريد به البحر الأسود ، قال : ويسمى بحر سوادق . وانظر الكلام على بحر « مانيطش » فى ص ٢٤٨ وبالحاشية : أن الصواب أن بحر نيطش هو الأسود ، ومانيطش هو بحر الآزاق أو آزوف . وفى المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص XX III بحر مانيطش la mer d'Azof

عبر فى تحفة الألباب (بالبحر الأسود) عن بحر الظلمات لظلمته ، انظر : (بحر الظلمات) . وفى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٦٦: بحر بُنْطُس ، وهو بحر البرغر والروس وغيرهم الخ ، ووصفه وذكر ما يصبّ فيه من الأنهار .

٨٦ — البحر الحبشى

انظر : (البحر الهندىّ) .

٨٧ — بحر الخزر

فى ما يعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٦١ : بحر جرجان ، وشروان ، وباب الأبواب ، والديلم ، وليس يتصل ببحر آخر .

ويُسَمّى هذا البحر أيضا ببحر طبرستان (والآن يسمى بحر قزوين أو البحر القزويني Mer Caspienne)

فى جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ١ آخر ص ١٤٦: بحر الخزر يسمى بحيرة طبرستان وبحر جرجان ، وعند الإفرنج البحر القشبيانيّ . وفى تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ١١٢ : بحر الخزر ، وبالحاشية La mer Caspienne

وفى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٦٠ : البحر الخزريّ ، وهو بحر الخزر ، وباب الأبواب ، وأرمينية ، وآذربيجان ، والديلم ، وجرجان ، وطبرستان الخ . ومن الناس من يسميه البحر الخراسانيّ لاتصاله ببلاد خوارزم من أرض خراسان الخ . ووصفه وذكر ما يصبّ فيه من الأنهار . وفى ص ١٣٨ — ١٤٠ يدلّ كلامه على أنه جعل بحر الخزر البحر الأسود ، وهذا وهم منه أو سهو .

وفى ص ٢٧٧ و٢٧٦ من كتاب البلدان لليعقوبىّ الملحق بالأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان : بحر الديلم هو بحر طبرستان.

٨٨ — بحرالروم

هو المسمى اليوم بالبحر الأبيض . وقد عبر عنه فى «تحفة الأحباب» رقم ١٦٤ بلدان ص ٩٣ س ٥ بالبحر الأخضر (وهو تعبير عجيب ، وكان المعروف إطلاقهم البحرالأخضر على بحر الظلمات) . وفى طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٤٤: ركب من صور البحر الأخضر إلى الإسكندرية (لاريب فى أنه يريد بحرالروم) .

وفى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٦ : البحرالروميّ ، وهو بحر الروم والشام ومصر والمغرب والأندلس والإفرنجة الخ ووصفه وذكر مايصبّ فيه من الأنهار . وفيه أول ص٦٨ بحر أوقيانس ، وهو المحيط ، ومنهم من يسميه بالأخضر (هذا هو الصواب) .

وفى المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ٩٢ بالحاشية مايدل على

أن البحر الأخضر هو بحر الروم ، ثم فى الخراج لقدامة الملحق به أنه البحر المحيط وقد ذكرناه فى (بحر الظلمات) .

فى مختصر كتاب البلدان لابن الفقيه ص ٧ : سمى بحر الروم بالبحر المغربىّ الدبورىّ الرومىّ ، وانظر فهرس البلدان الملحق بالكتاب .

وفى كتاب البلدان لليعقوبى مع الأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٣٣٠ عبَّر عن بحر الروم بالبحر الأخضر .

٨٩ — بحر الظلمات

(هو المعبّر عنه الآن بالمحيط الأطلنطى) . فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٦ بحر القلزم خارج من بحر أقيانس ، ويسمى بحر الظلمات لتكاثف البخار المتصاعد منه . ما يعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٦١ : بحر المغرب ، ويسمّى أيضاً بالمحيط ، وبحر أقيانوس ، ويتصل به بحر الهند ، وكان لا تجرى فيه السفن ، بل يسلك من قرب ساحله ، ولهذا يسمّى بالمحيط (هذا رأيه فى تعليل التسمية) . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٢٧ و ص ٢٣٣ : استعماله بحر أوقيانس . الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ١٧ : الأقيانوس والكلام فيه . وانظر الأقيانوس وأصل لفظه الخ فى مجلّة المجمع العلمى بدمشق رقم ٠٠ مجلّات ج ١ ص ٣٩٦ .

وفى تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ٤١ بالحاشية : بحر الظلمات ، المراد منه عند العرب المحيط ، وفى ص ٩١ : عبّر عنه بالبحر الأسود (لما فيه من الظلمة) .

وفى التنبيه والإشراف للمسعودىّ رقم ٦٤٠ تاريخ أوّل ص ٦٨ : بحر أوقيانس ، وهو المحيط ، ويسميه كثير منهم الأخضر ، ويسمّى باليونانيّة أوقيانس الخ ووصفه . وفى الخراج لقدامة الملحق بالمسالك والممالك آخر ص ٢٣٠ وآخر ٢٦٤ : ما يدلّ على أنّ البحر الأخضر هو المحيط المسمى أوقيانوس .

وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧ : البحر الأخضر المحيط المغربىّ المسمّى أوقيانوس ، وبه الجزائر الخالدات المسمّيات جزائر السعادة ، وفى ص ١١١ المحيط

المغربّ المسمّى أوقيانوس الأخضر ، وفى ص ١٢٧ أنه يسمى بذلك فى غرب الأرض ويسمّى فى الجنوب والشرق بحر الظلمات والبحر الزفتى والجامد ، ثمّ ذكر أسماءه بحسب مواقعه (وهو البحر المحيط بالدنيا) وانظر فى ص ١٧ : البحر المحيط الزفتى المشرقىّ ، وفى ص ٢٢ : بحر الظلمات المسمّى بالزفتى .

٩٠ — بحر القلزم

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ أواخر ص ٢٤٣ . وذكره المقريزى فى خططه رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٦ وقال : إنّه خارج من بحر أقيانس (انظر بحر الظلمات) .

(بحر القلزم يسمّى الآن البحر الأحمر) فى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٨ ص ٢٩٢ بالحاشية البحر الأحمر؛ سمّى بذلك لشدّة الحرارة به الخ .

انظر إطلاقهم البحر الأحمر قديماً على بحر زنجبار الخ ، فى (البحر الهندىّ) . وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان أوائل ص ١٥١ : البحر الأحمر الذى يتفرّع عنه بحر القلزم (لعلّ هذا سبب إطلاقه بعد ذلك على بحر القلزم) .

٩١ — بحر مكران
(أو مهران)

مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥٨: «بحر مكران» وفى الحاشية فى أبى الفداء : مهران ، وهو بحر السند ؛ وعند الفرنسيين Jndus

٩٢ — بحر أبى المنجى

هو خليج خارج من النيل ، والباقى من آثاره الآن قنطرته التى بناها الظاهر بيبرس وجدّدها قايتباى ، وهى بين محطّة شبرا ومحطة قليوب يراها المسافر من القاهرة بالقطار عن يساره .

خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٨٧ بحر أبى المُنجّى كان يحتفل بفتح

سدّه كسدّ الخليج ، وذكر أيضاً تاريخ حفره الخ ، وفى ج ٢ ص ١٥١ : قناطر بحر أبى المنجّى من إنشاء الظاهر بيبرس .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٠٦ : قنطرة بحر أبى المنجى من بناء الظاهر بيبرس .

٩٣ — البحر الهندى

وصفه وأنّه يقال له : البحر الحبشىّ : سلوة الغريب رقم ١١٣١ تاريخ ص ١٢٩ — ١٤٠ ، وفيها كلام فى عجائب البحار والأسماك ؛ وفى نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٨ : أسماء بحر الهند بحسب المواضع ، وفى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٤٦٠ تاريخ ص ٥١ : البحر الحبشىّ هو بحر الصين والهند والسند الخ ووصفه وذكر ما يصبّ فيه من الأنهار . وانظر نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان فى المعجم الملحق به ص XXIII : بحر الهند الجنوبى والبحر المحيط المشرق ، وانظر فى ص XX V : البحر الأحمر أو بحر البرابرة أو بحر الزنج الزنجبار أو الجامد وفى الترجمة partie dl'Océan meridional

٩٤ — البحرين

أسماء من تولّوا على إمارة البحرين . الجزء فى التراجم رقم ٦٣٧ تاريخ ص ٣٥٩ — ظهر ٣٦١ ذكرهم استطراداً فى ترجمة ابن المقرّب ، ولكن فى آخر الكلام وقفة قلم .

٩٥ — البحرية

انظر : (الجُنْد) فى الجيم .

٩٦ — البحيرات

بحيرة بوقير ، ووهم صاحب حماة فى جعلها بحيرة نسترة : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٣٠٧ .

أسماء بحيرات ، انظرها فى مايعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٨٨ — ٢٨٩
بحيرة زُغَر ، وهى الميّتة (أى بحيرة لوط) بالشام بأرض الغور . نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٥١ ، وانظر نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٠٨ ، وقد وردت فى عدة صفحات،انظرها فى المعجم الملحق به ص XXIV وجاء بها La mer Morte .
بحيرة الإسكندرية وزرع بنى العبّاس لها الخ ، انظر : (الإسكندرية) .

٩٧ — البخلاء

ذكر جماعة ممّن اشتهروا بالبخل وهم ١١ شخصاً : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٤٨ . انظر أيضاً (الكرماء) .

٩٨ — البدرم

اسم لمحلّ بين بابى قلعة الجبل بالقاهرة : واقعة الجراكسة للشاذلى رقم ٣٦٧ تاريخ ص ٢٣ .

٩٩ — البدع

أوّل بدعة حدثت فى الإسلام ترك البكور إلى المساجد : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٥٤٦ .
رسالة ابن الموفّق لفخر الدين ابن تيمية فى مسألة تخليد أهل البدع فى النار : المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٣٥٧ .

١٠٠ — البرابى

انظر : (الآثار بمصر) .

١٠١ — البرامكة

سبب فتك الرشيد بهم وأقوال المؤرّخين: سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٣٥٧ .
رأى بعضهم فى أنّ سبب فتكه بالبرامكة وقوفه على دخائلهم ونيّاتهم فى قلب الإسلام إلى المجوسيّة: انظر الحاشية فى ص ٢٧٢ ج ٢ من الاعتصام رقم ١٥٦ أصول .

سبب آخر فى نكبة البرامكة : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ٤ .

البرامكة والباطنيّة وسبب نكبتهم ، فى العواصم من القواصم لأبى بكر بن العربىّ رقم ٥٢٥ عقائد ج ١ ص ٦٥ — ٧٤ . والكلام فى الباطنيّة قبل ذلك ، يراجع فى فهرس الجزء .

إيقاع الرشيد بالبرامكة واعتذار المأمون عن إيقاع الملوك بوزرائهم : الغرر والعرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ٤٠٥ — ٤٠٨ .

البرامكة كانوا سدنة هيكل القمر ببلخ المسمّى نوبهار الخ : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٤٣ . وفى شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٢٣٠ : نوبهار بلخ . وكان من يليه يسمّى برمك إلى ٢٣١ .

ادّعاء آل ربيعة أنّهم من نسل جعفر البرمكيّ من العبّاسة أخت الرشيد ، انظر : (آل ربيعة) فى الراء وانظر (آل فضل) و (آل مرى) . ممّا يفنّد دعوى قتل جعفر بسبب العبّاسة أن المنصور نقم على أبى مسلم فيما نقمه خطبته إحدى بنات بنى العبّاس ، انظر : (أبو مسلم الخراسانى) فى الميم .

تاريخ الوزراء والكتّاب للجهشيارىّ رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص٣٢١ : قول مسرور إنّ ما تقوّله العامّة فى سبب نكبتهم كذب ، وفى ص٢٥٢ : بيتان للأصمعىّ يذكر فيهما البرامكة ومزدك .

لب الأحباب رقم ٦٥٤ أدب ص١١٥ : هجو البرامكة بأنهم كانوا على دين مزدك .

عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج١ ص ١٣٣ — ١٣٤ : شىء ممّا وقع للرشيد من قلّة الطعام قبيل قتله جعفراً ، وشىء من قصّة قتله .

١٠٢ — البربر

أصلهم ومسيرهم إلى المغرب : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٣ ص ١١ ، وانظر أصلهم والكلام عنهم فى مجلّة البيان رقم ١٥ مجلّات ص ١١٠ ، وانظر بربر السودان وبلاد البربر فى المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص XXV .

١٠٣ — البرديسى

عثمان بك البرديسىّ المتوفّى سنة ١٢٢١ — الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٤٣ : قول العامّة : (إيش تاخذ من تفليسى يا برديسى) .

١٠٤ — برطلمين

Barthélemy

انظر : (فرط الرمّان) .

١٠٥ — البرك

منع الماء فى بركة الرطلىّ ومنع الاحتفال فيها بأمر الدوادار سنة ٩٢٢ ، ومرثية الزيتونىّ فى البركة : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٣٧ — ٣٨ .

بركة الأزبكيّة فى (الأزبكيّة) .

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٢٧—٣٢٨ : ما صار إليه حال بركة الرطلى زمن المؤلّف .

ما كان يعمل ببركة الحبشى مدّة الفاطميّين : انظر الفهرس الذى وضعناه لأخبارهم فى أوّل الجزء ٢ من خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ، وفيه كذلك تنزّههم ببركة الحجّ .

١٠٦ — البركان

الجبل النار . ورد لفظه فى رسالة فى الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٨٧ ، وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ أواخر ص ٣٧٣ ، وفى مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج١ص ٩٠ : أطمة جبل البركان ، وفى ص١٩٧س ٣ : البركان ، وهى الأطمة التى تخرج منها النار الخ ، وفى سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٢٣ : جبل النار ولم يسمه بركانا ، وفى معجم البلدان لياقوت فى (صقليّة) قال : جبل النار ثم وصفه وقال : سمته الروم جبل الذهب . الجزء الأول من مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٧٧: جبل النار فى صقلية و يقال له : بركان . أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢٤٠

و ٤٤٠ : جبل فى صقلية تفور منه النار ولم يقل بركان . نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ١ ض ٢٣٩ : استعمل البركان ، وانظر الحاشية فى ص٢٤٩ . وفي تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان أواخر ص١٠٤ : سمى بركان صقلية بجبل النار . نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٥٧: البركان ، وفى ص ١٤٧ : جزيرة البركان فى بحر الخزر، وفي ١٥٤ : أطمة بجزيرة المهراج ببحر الصين .

المكتبة الصقليّة رقم ٥٢٧ تاريخ ص ٢٠ استعمال الإدريسيّ البركان ، وانظر آخر ص ٢٢ ، وفى أوائل ٣٥ : جبل النار وفى ١١٨: جبل النار مكرراً عن معجم البلدان لياقوت ، وفى ١٣٦ : جبل النار عن ابن سعيد الأندلسى ، وفى ١٣٩: جبل صقلية الذى تخرج منه النار يسميه الناس الآن (الأخباث) عن عجائب المخلوقات للقزوينى ، وانظر الكلام عن البركان عن أبى الفداء فى أول ص ١٤٩ ، وفى وسط ص ١٥٠ : جزيرة البركان عن ابن فضل الله ، وقبل وسط ص ١٥٩ : جبل البركان عن الزهرى .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج٧ص ٣٦ : عبّر بجبل النار عن بركان صقلية .

وانظر العرقوس فى اللغة فلعله يرادف البركان . وانظر الطهيمة فى رحلة رفاعة بك رقم ١٧٨ تاريخ ص ٢٩ ، فى مجلة المجمع العلمى بدمشق رقم ١٩ مجلات ج ٢ ص آخر ٨٥ : وردت الأطمة مرادفة للبركان .

١٠٧ — بريم

انظر : (جزيرة أميون) .

١٠٨ — البساتين العامة

انظر : (الحدائق العامّة) .

١٠٩ — بشار بن برد

بعض أخباره ، فى سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٢٩ ، وفى ص ١٣٥ ترجمته .

١١٠ — بغداد

وصفها ووصف عظمها وعمرانها وكثرة أهلها : نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ ص أول ٦٥ . بناؤها ووضعها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ٢٢٤ وص ٢٣١ .

الدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٩٠ — ٩١ : بغداد واللغات الواردة فى اسمها . وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٣٠ : اشتقاق لفظ بغداد ومعناه . وفى حاشية البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد رقم ٧٤٦ : شعر ج ٢ ص ٢٥١ بغداد واللغات الواردة فيها وسبب تسميتها : (دار السلام) . وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٦٨ : بغداد كان يقال لها فى الأصل : بك دار ، ومعناه : دار العدل بالتركية ، كأنهم قالوا : الحاكم العادل .

فى مقدمة تاريخ مدينة السلام للخطيب رقم ٦٢٥ تاريخ ص ٧٤ : تقدير سكان بغداد بألف ألف نفس وخمسمائة ألف .

سكنى الخلفاء ببغداد ، انظر : (بنو العباس) فى العين .

١١١ — بغلة أبى دلامة

انظر : (طيلسان ابن حرب) فقد ذكرت معه ، مع أشياء من هذا القبيل .

١١٢ — البقاع

وزرد فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٩٩ : بقاع العزيز و بقاع بعلبكّ . وفى خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ١٧٧ البقاع العزيزىّ والبعلبكىّ والفرق بينهما .

وفى معجم البلدان لياقوت عبّر عنها ببقاع كلب ، وفى ص ٢٤٨ من المجموعة رقم ٦٠١ أدب ردّ بعضهم عليه بالحاشية على أن الصواب بقاع العزيز ، ثم رد آخر على هذا الرادّ بأن العزيز الذى نسبت إليه البقاع كان بعد زمن ياقوت ، وأنها قبله كانت تسمى ببقاع كلب .

١١٣ — البكتاشية

فى الشقائق النعمانيّة بحاشية وفيات الأعيان لابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ جـ ١ ص ٨٣ : البكتاشيّة وانتسابهم للحاجّ بكتاشى كذباً ووصفهم بالملاحدة .

١١٤ — أبو بكر الصديق

رضى الله عنه

كرّاسة كانت ببيت السادة البكريّة بمصر فيها قصة دخول سيدنا أبى بكر إلى مصر . الحقيقة والمجاز للنابلسى النسخة القديمة رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٥١ ، والتراجع النسخة الجديدة التامّة رقم ٢٤٨١ تاريخ . فصل يتضمّن وفاته : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٤٦ .

١١٥ — البكريون

البكريّون بمصر ، وهم بنو الصدّيق الخ: نهاية الأرب للقلقشندىّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٢٧ .

١١٦ — البلاد

اختصاص كلّ واحدة بألطاف ، ورزايا : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٨٢ .

اختصاص الأمصار كل مصر بخُلُق و بعده ما اشتهرت به بعض الأمصار من الأمراض : خطط المقريزى رقم ٣١ بلدان ج ١ آخر ص ٢٥—٢٦ .

عجائب الدنيا وعجائب مصر : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص أوّل ٣١

المدن السبع العظيمة التى حدثت فى الإسلام وآخرها مرّ من رأى : التنبيه والإشراف للمسعودىّ رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٥٧ .

عجائب المدن القديمة والأقاصيص التى أخبر بعضهم عنها كالتى قيلت لمعاوية الخ كلّها لا تصح وهى موضوعة : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٢٩٧ .

وانظر مايقال عن مدينة النحاس وإرم فى (مدينة النحاس) و (إرم ذات العماد) .

خصائص البلاد والأصقاع : انظرها فى أحسن التقسيم رقم ١ بلدان ص ٣٢ ومابعدها .

(تثنية البقاع) كقولهم : مكّتان والرقّتان وجنّتان للبستان الخ . : انظر الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٢٥ — ١٢٦ ، وانظر شيئاً من ذلك فى ص ٩٥ — ٩٦

(متنزّهات الدنيا الأربعة) غوطة دمشق ونهر الأُبُلَّة وشِعْب بَوّان وصُغْد سمرقند: المضاف والمنسوب للثعالبىّ ٢٩٥ أدب ص ٤١٧ . نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧٧ . إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٦ ص ٤٩٣ . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٤١٠ وأوّل ٤٣٣ .

عجائب طبائع بعض البلدان : انظر المالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ١٧٠ ، مثل من دخل التّبت لم يزل ضاحكا مسروراً الخ .

أعاجيب الدنيا ثلاثون منها عشرون بمصر وعشرة بسائر البلاد ثمّ ذكرها : أواخر ص ٨ من مختصر أنوار علوىّ الأجرام رقم ٢١٦٠ تاريخ .

اشتهار بعض بلاد بالفواكه : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٢ — ١٤

عجائب الإسكندريّة : انظر (الاسكندريّة) .

(متنزّهات مصر وحدائقها) الكلام الجامع لها . انظره فى (الحدائق العامّة والمتنزّهات) وانظر المتنزهات الشهيرة فى جزازاتها كالمشوق وغيره .

لطائف المعارف للثعالبى رقم ٢١٦٩ تاريخ ٩٢ الباب العاشر فى خصائص البلدان ومحاسنها ومساويها .

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧ : قال السخاء : أريد اليمن ، فقال حسن الخلق : وأنا معك الخ عن سائر البلاد الشهيرة .

١١٧ — البلاد الإفرنجية

وأسماؤها وذكر أسمائها أيضاً عند العرب

(انكلتيره) استعملها هكذا مرّتين فى الروضتين رقم تاريخ ج ٢ ص ١٧٨ وأواخر ص ١٨٢ . وفى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١١ ، وانظر أوائل

ص ٥٢ ورد ذكر جزيرة تولى فى (برطانية) . وفى نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٠ : جزيرة (برطانية) وقبل آخر الصفحة (أنقلطرة) . وفى مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥٠ الأنقليشين و بالحاشية أنه معرّب English وانظر ترجمته إلى الفرنسية رقم ٢٥٠٥ تاريخ . وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص برطانية وفى المعجم الملحق به ص Bretagne xxv وفى ص١٢٣ نكلطرة وفى المعجم ص l'Angleterre Lxxx . وفى الأعلاق النفيسة٥٢٠ بلدان ص ٨٥و١٣٠ برطينية .

(أفرنسيس) لفرنسة فى الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٨٢ و ص ١٨٣ ملك افرنسيس . وفى ابن الطيب على الاقتراح رقم ٤٤٦ نحو ص١٠٢ الفرنج معرّب فرنك وقاعدة ملكهم فرنجة ومعرّبها فرانسة ، صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٤١٢ مدينة فرنجة و يقال فَرَنسَة ، الضوء اللامع رقم١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص٣٣٥ ثم أرسل إلى أفرنصا . كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ٥٤ بلاد فرنسية . وفى نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٠ أفرانسية . وانظر المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان فى لفظ افرنجة la fcance .

(جزيرة قوصرة) (لعله يريد كورسيكة) : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٣٦ .

(روسيا) ومعناه الحمر التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ أول ص١٤١

(برزميل) مدينة بالنمسة ينطق الألمان والنمسيّون باسمها بجمزل مع أنّها تكتب بالراء والزاى لا الجيم ، هكذا رأيناه فى بعض الجرائد .

(لاهاى) عاصمة هولاندة بالفرنسيّة ، وهى بالإنكليزيّة ذى هايج .

(بروكسل) عاصمة البلجيك بالفرنسية ، وهى بالإنكليزية براسلز .

(انفرس) مدينة فى البلجيك اسمها هكذا عندهم وعند الفرنسيين ، وأمّا الإنكليز فيسمّونها أنتورب .

(المجر) فى مادّة باشغرد من معجم البلدان لياقوت استعمل المنكر للمجر كا

فى المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ أول ص ٤٣٨ وكذلك فى س ٢ أى أنه مطابق لاسمها عند الافرنج الآن وهو (هُنجِرِى) وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٨٩ هنكر ، وفى المعجم الملحق به les Hongrois

(جبال البيرنات) فى مقالة غابر الأندلس وحاضرها للأستاذ كرد علىّ فى مجلة المجمع العلمىّ رقم ١٩ مجلات ج ٢ أوائل ص ٢٦١ أنها (جبل الثنايا) وفى ص ٢٤١ و ٢٥٨ من نخبة الدهر رقم ٦٩ : بلدان الأبواب وفسّرت فى المعجم الملحق به ص XIV بلفظ les Pyrénées .

(أشبانية) هى الأندلس الخ . يسميها بذلك النصارى : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٢٨ .

(إيطالية) استعملها ابن الأثير هكذا فى الكامل رقم ٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٢٩ وفى ابن إياس رقم ١٩ تاريخ ج ١٨٥ : ملك التليان الفرنجى أى أنه استعملها بالتاء وهو يستعمل البترك بدل البطرق .

(سردانية) استعملها للجزيرة المعروفة ابن الأثير فى الكامل رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ١٢٦ . وانظر الفهرس الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص XLIX .

(صقلية مسينى) مكررة فى ص ٢ وفى ص ٣ (طارنت) من أرض انكبردة و (رغوس) وجميعها من مدن صقلية : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ . وفى ص ٣٦ — ٣٧ أسماء بلاد بصقلية ، انظر أيضاً الصفحة التالية وفى ج ٨ ص ٥٤ (قلورية) و (طارنت) و (أدرنت) من مدن صقلية . وانظر أسماء المدن التى بصقلية فى نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٢٤ .

(بولونية) Pologne تسمى عند الأتراك (لهستان) رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٤٥١ بالحاشية .

(جيلقية) ومدينة (ليون) وردا فى الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ٩ .

Almaden مكان بالأندلس أصله المعدن ، لأن العرب كانت تستخرج منه الزئبق : المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٨ ص ٤٢٣ .

قصر زيزا ببلرم قاعدة صقلّية هو القلعة العزيزة : المقتطف ج ٦٠ ص ٣٨

Caltanisetta بصقلية هى قلعة النساء من مقالة المدنية العربية فى الغرب : المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦

Calatafim	بصقلية هى قلعة فيمى	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦
Calctagirone	» » » الجن	» » »
Caltabellotto	» » » البلوط	» » »
Marsala مثل Marza	بصقلية هى مرسى علىّ	» » »
Marzamení	» » » المينا	» » »
Misilmeri	» » منزل الأمير	» » »
Mezzoiuso	» » » يوسف	» » »
Regalmot	» » رحل الموت	» » »
Resuttana	» » » السلطانة	» » »
Alcantara	» » القنطرة	» » »
Dittaino	» » وادى الطين	» » »
Rasigelbi	» » رأس القلب وهو الرأس الشرقى بجزيرة صقلية	» » »
Rasicanzir	» » رأس الخنزير	» » »
Cassaro	» » القصر وهو اسم طريق رئيسى : المقتطف أول ص ٥٣٧ .	

(وانظر طائفة من هذه الأسماء حققها الأستاذ كرد على فى مجلة المجمع العلمى رقم ١٩ مجلات ص ٥٣٤ ج ٦) .

(فى الواسطة فى أخبار مالطة وكشف المخبّا رقم ٣٤٥ تاريخ) :

شبراس فى مالطة يزعم بعض المالطيين أنّ أصلها شبر الرأس أو جبل الرأس وعند المؤلّف ربّما تكون من شعب الرأس ص ٦ ،

مرسى مشطو محرّفة عن مرسى الشطّ ص ٧ .

الربط مدينة جزيرةغودش التى بقرب مالطة كأنها محرّفة عن الربض:أوّل ص ١١

جزيرة غودش وهي من مالطة وملحقة بها ، لعلّها محرّفة من الهودج سمّاها المسلمون لشدّة شبهها به ص ١١ .

جزيرة كمونه وجزيرة فلفلة من مالطة اسمان عربيّان : الواسطة رقم٣٤٥تاريخ ص ١١ .

مالطة إن كان الاسم عربيًّا ، فهو من مادّة م ل ط الخ : الواسطة رقم ٣٤٥ تاريخ آخر ص ١١ .

كاليفورنيا بأمريكة لفظها محرّف عن لفظتين فى الأسبانيّة معناهما الفرن الحامى ولا يبعد أن يكون ذلك عربيًّا ، فإنّ كالى محرّف عن قالى من قليت اللحم ونحوه وفورنيا من الفرن (هذا غريب ولعلّه ممّا دخل الأسبانية فى العربية ثم تحرّف) : الواسطة ص ٩٤ .

ترافلكر ص ٢٩٣ وتكرّر وفى ص ٢٩٤ كذلك قال إنّه محرّف عن طرف الغرب (والمعروف الآن أنّه محرّف عن الطرف الأغرّ وهو بالأندلس وسمى به ميدان بلندن) .

الماغوصة فرضة قبرص الشرقيّة يسميها الافرنج flamagouste : المشرق رقم ٢٠ مجلّات ج ١٨ ص ٧٣٤ .

١١٨ — بلاق

انظر : (جزيرة بلاق) .

١١٩ — البلغار

المراد غير بلغار الطونة

ملك البلغار فى زمن المؤلّف كان مسلماً وأسلم زمن المقتدر وأرسل له المقتدر البنود وذكر قصر الليل عندهم : مروج الذهب للمسعوديّ رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٨٨ ولكنّه سها فقال عن البلغر إنّها على بحر نيطاش (أى البحر الأسود) فخلط بينها و بين البلغار بالطونة . وفى الفوائد البهيّة رقم ٥٧١ : تاريخ صلاة العشاء و إسقاطها ص ١٦١ — ١٦٢ فى التعليقات ، وقال فى بلاد البلقان (هذا خطأ لتوهّمه أنّ المراد بلغار الطونة) بل لا خطأ لأنّ بلغار قزان قد يقال لها بلكان بالكاف الفارسية كما سيأتى : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠٦ قصر الليل فى البلغار الخ . وطبع أوربة ١٣٣٢ تاريخ ج ٢ ص ٣٩٨ . فى معجم البلدان لياقوت فى مادّة برغر تكلّم عن قصر الليل وقال أظنّها البلغار بعينها وأنّهما لغتان . وانظر الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ٥٧ . وفى الدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٩٥ الكلام عن بلاد بلغر الواردة فى كتب العرب وقد يقولون بلغار . وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٤٦٢ — ٤٦٣ : البلغار و يقال لها البلار ومسألة الشفق فيها الخ وقال إنّ البلغار هذه على بحر نيطاش أى البحر الأسود وهو اشتباه . وانظر ج ٥ ص ٤١٧ ومروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٨٨ وأحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٣٦١ . وانظر مقالة فى المقتبس رقم ٢٢ مجلّات ج ٤ ص ٥٦٨ عن مدينتى جابلص وجابلق وفيها الكلام على البلغار وأنّها هى جاباق وفى ج ٦ ص ٢٦٥ مقالة عن البرجان ومدينتهم البلغار وقصر الليل وقصر النهار وفى ج ١ ص ٨٧ البلغار ومعنى اللفظ .

وفى الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١٨٦ كون بلاد البلغار اثنتين إحداهما للمسلمين، وانظر ص ١٨٨ . وانظر البلغار فى جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ١ أواخر ١٤٦ وفى تلخيص الآثار رقم ١٦٥ بلدان ص ٧٢ (٢) وانظر فى تحفة

الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ١١٧ بلغار التى فى بلاد الإسلام . وفى المقتطف رقم ٥ مجلّات ج ٥٧ أوائل ص ١٩٢ البلغار الواردة فى كتب العرب وموقعها الآن .

انظر الكلام على البلغار فى تلفيق الأخبار رقم ٦٤٤ تاريخ ج ١ من ص ٢٦٠ وما بعدها إلى ٣٣٣ فنى ٢٦١ ضبط بُلْغَار و يقال برغار و برغر و بلار و يقال بلكان أيضاً بالكاف الفارسيّة والأوّل هو الصواب المشهور . وفى ص ٢٦٨ س ٢ بلكار . وفى آخر ٢٦١ موقعها وأنّها غير بلغار الطونة وفى أوائل ٢٨٣ بلغارية الكبرى لبلغار قزان والصغرى لبلغار الطونة و يقال بلغارية الداخلة والثانية الخارجة ، وربّما يقال للأولى البلغار البيض وللثانية السود ، وقد يقال بلغار ولغا وأتل وقزان وللثانية بلغار الطونة و بعده خلط ابن فضل الله بينهما . وفى أواخر ٢٨٠ نهر الأتل المسمى الآن ولغا (أى Volga) . وفى أواخر ٢٨٢ تفرّق بلغار الطونة عن بلغار قزان سنة ٦٠ هـ (أى سنة ٦٧٩ م) . إسلام أهل بلغار وحكاية رسل المقتدر . وفى ٢٩٥ وقت العشاء ببلغار . وقد تكلّم فى هذا الكتاب عن سفسين ، وانظرها فى ص ٧٠ (٢) من تلخيص الآثار رقم ١٦٥ بلدان .

إسلام أهل بلغار ورسل المقتدر إلى ملكها : انظرها فى معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص٧٢٥ وتسمّى ملكها بجعفر وهو اسم المقتدر ، ويذكر مع هذا استطراداً أنّ ملوك السند لمّا أسلموا تسمّوا بأسماء عربيّة ، وانظر ذلك فى جرازة (الإسلام) عزّه وقوّته الخ وانظر بعكسه فى السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص٤٦١ أنّ الجراكسة بمصر كانوا يغيّرون من اسمه أحمد ونحوه بأسماء جاهليّة . وانظر فى الروض الباسم رقم ٢٤٠٣ تاريخ ج ١ أواخر ص ٤ كون السلطان الظاهر جقمق كان سمّى نفسه بمحمّد بعد ولايته الخ وما حاولوه حتّى ثنوه عن ذلك .

فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ : تاريخ البرغر . انظر فهرس البلدان والأمم الملحق به ، وانظر فيه أيضاً البلغر والبلكار .

فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢١ و ١٤٥ و ٢٦٢ : البرجان وجاء عنهم

فى المعجم الملحق به ص les Bulgars de Danube XXV وانظر البلغار وأنّهم مقسومون إلى بلغار مسلمين و بلغار كفّار فى المعجم الملحق به ص XXVII وبها أرقام الصفحات الوارد فيها ذلك .

ورد البلكار مكرّراً فى ص ١٤٠—١٤١ فى الأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ووصفهم وذكر بلادهم فى ص ١٤١—١٤٢ .

البلغر والصقالب : العكبرى على المتنبّى رقم ٥٦ شعر ج ٢ ص ١١٨ .

١٢٠ — البلكفة

البلكفة وما نظم فى الردّ على الزمخشرىّ فتستّروا بالبلكفة : طبقات الشافعيّة للسبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٥ ص ١٦٩ — ١٧٤ ، وانظر التذكرة رقم ٤٣٥ أدب ص ١٣ .

١٢١ — بنزرت

ورد ذكرها ووصفها فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١١٦ بهذا الاسم ، وانظر ١٢١ و ٢٣٥ ، وجاء بالمعجم الملحق بالكتاب أنّها مدينة بإفريقيّة ، وذكرها ياقوت فى معجم البلدان ، ولم يتعرّض للفظ اسمها ولا لمعناه .

١٢٢ — البنيان

(أو البانيان)

و بعض العامّة فى اليمن يقولون فيهم : البَيْنِيَان والصواب البَنْيَان وهم الهنود الوثنيّون الذين يجلّون البقر (و يسمّون بالهندوس) و يعرفون بالبنيان فى عدن والحديدة وعامّة اليمن ولا يعرفون إلاّ به . و يعرفون أيضاً فى مسقط بهذا الاسم . وانظر رسالة فى عدم جواز تقرير البنيان وأهل الذمّة فى اليمن للعلامة الحسن بن أحمد الجلال من علماء الزيديّة فى ص ٣٦١—٣٦٩ من المجموعة اليمنيّة الخطّ رقم ٣٨٦ مجاميع .

وفى الهند يطلقون البَنْيَا على التجّار فى الهندوس وجمعه بنئى و يقرأ بَنيي

بالإمالة ، والظاهر أن إطلاق البنيان على الهندوس فى حوالى اليمن وفيها أصله لأن الطارئين منهم على تلك البلاد كانوا فى أول الأمر تجاراً من الهندوس .

١٢٣ بواشى

ملك الفرنسيس الذى أُسر فى المنصورة : انظر (لويز التاسع) فى اللام .

١٢٤ — بولص الراهب

انظر : (الراهب الحبيس) .

١٢٥ — البوهرة

انظر : (الإسماعيليّة) .

١٢٦ — بنو بويه

آخر ملوكهم الملك الرحيم ، ووهم أبو الفرج ابن الجوزىّ فى قوله آخرهم جلال الدولة : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١٩٣ . وفى ٢٤٤ وفاة الملك الرحيم المذكور آخر بنى بويه .

يقال إنّ ملوك الديلم (أى بنى بويه) المستبدّين على الخلفاء ببغداد من بنى باسل وهم بطن من طابخة ، وذلك أنّ باسلاً خرج إلى أرض الديلم فتزوّج الخ : نهاية الأرب للقلقشندىّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٧٧ . وفى آخر ص ٢٢٠ من كتابه صبح الأعشى الطبعة القديمة ٢٤٩ أدب : أنّ هذه النسبة ضعّفها أبو عبيدة .

بنو باسل : وزعم بعضهم أنّهم آباء ملوك الديلم : ما يعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٣٦٩ .

نسب بنى بويه والاختلاف فيه : الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٣٨ .

١٢٧ — البياسرة

البيسر : المولود على ملة الإسلام بالهند وجمعه بياسرة : الفرج بعد الشدة رقم ١٤٠ أدب ج ٢ ص ١٢٩ .

(أمّا الذى أسلم فانظر ما يسمّى به فى لفظ « الأسلمىّ ») .

١٢٨ — البياقيد

الدراويش البياقيد . انظر : (الصوفيّة) .

١٢٩ — بيبرس

السلطان الملك الظاهر بيبرس

موته بشربه كأساً مسمومة كان شرب منها أحد بنى أيّوب بأمره ليسمّه : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٣١٩ — ٣٢٠ ، وانظر ج ٤ ص ٨ — ٩ ، وانظر هذا الخبر فى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٥٧ ، وفى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص ٥٦ (٢) — ٥٧ .

التقليد الصادر من الخليفة العبّاسىّ بمصر للظاهر بيبرس : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٤٥ .

جامع الظاهر : انظره فى (الجوامع) فى الجيم

ماجدّده بيبرس وأنشأه من العمارات : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٨٩ .

انظر من لقّب من الملوك والخلفاء بالظاهر فى (الظاهر) فى الظاء .

١٣٠ — الجاشنكير

الملك المظفر سلطان مصر

كونه دفن فى تربته بالقرافة : تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠ تاريخ آخر ص ١٥١ — ٢٥٢ .

١٣١ — البيمارستانات

بيمارستان ابن طولون أوّل بيمارستان بمصر : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٩٣ ، وانظر ابن إياس رقم ٩١ ص تاريخ ج ١ ص ٣٨ وصبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ آخر ٣٤٧ و ٣٦٩ ، وكونه شرط أنه لا يعالج به جندىّ ولا مملوك . وفى ص ٦٨ البيمارستان الذى أنشأه صلاح الدين

بقرب المسجد الحسينيّ ، وفى ص ٥٨ — ٥٩ البيمارستان المنصوريّ ، وفى ص ٦٠ أوّل من اخترع البيمارستانات ، وفى ص ٤١ تجديد البيمارستان العتيق .

البيمارستان الذى كان ينقل على الجمال فى الحروب : ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٤٤ ونفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٦٥٥ .

بيمارستان بالمدينة المنوّرة أنشأه الظاهر بيبرس : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٨٩

كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٦٣ فى كلامه على البيمارستان العتيق ما يؤخذ منه أنّ البيمارستانات كانت تقسم إلى قاعات باختلاف الأمراض . وفى جزء الحوادث ص ١٣ عبد الملك بن مروان أوّل من اتّخذ البيمارستانات .

رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢١ وصف المارستان الذى بناه صلاح الدين وفيه أماكن للنساء خاصّة وللمجانين ، وفى ص ٢٠٤ شىء من وصف بيمارستان بغداد ، وفى ٢٦٣ — ٢٦٤ وصف بيمارستان دمشق وقال فى الكلام على حمص إنّ كلّ بلد كان فيه بيمارستان .

بيمارستان دمشق وحكاية وقعت لشخص به : زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ٤٤ — ٤٥ .

فتح البيمارستان العضديّ ببغداد : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٦ .

أوّل من اتّخذ البيمارستانات بالشام وبمصر : صبح الأعشى الطبعة رقم ٢٤٩ أدب ص ٤٥٨ .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٣٢٠ أمر السلطان قايتباى بأن تقطع الحيّات التى تصنع بالبيمارستان بين يديه ليشاهدها فقطعت وأنعم على رئيس الأطباء والحاوى .

شروع محمد على باشا فى تعمير القصر العينىّ : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٥٨ .

أوّل من عمل البيمارستانات الوليد بن عبد الملك : الغرر والدرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ٢٤٨ .

اعتناء الوليد بن عبد الملك بالمجذومين والعمى والمقعدين : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٢٨ . وذكرناه فى (الملاجئ) فى المبم .

بناء يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بيمارستاناً بمراكش واعتناؤه بالمرضى وغرسه بستاناً حوله ووصف ذلك وهو غاية: المعجب المراكشي رقم ٤١٧ تاريخ ص ٢٠٩.

مارستان غرناطة : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٢٩ ، ويظهر أنه أول بيمارستان بها .

بناء عضد الدولة البيمارستان العضدى ببغداد ووصفه : الإسعاف شرح شواهد الكشاف رقم ٤٢٨ تفسير ص ٤٧٠ .

تنكز نائب الشام عمّر بيمارستاناً بصفد : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٥٠٦ .

تعمير الشريف حسن بن أبى نمىّ البيمارستان الذى وقفه المستنصر بمكة وشىء من وصفه : الأعلام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ١٠٣ .

البيمارستانات بالقاهرة : تاج المفرق وهى رحلة البلوىّ رقم ٨٤٤ تاريخ ص ٥٠ — ٥١ .

حرف التاء

١٣٢ — التاج وسبع الوجوه
(فى ضواحى القاهرة)

كونه فى بلدة كوم الريش وشعر فى ذلك : سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب ص ٨٢ إلى ظهرها . وانظر فضّ الختام عن التورية والاستخدام للصفدىّ رقم ٢٤٠ بلاغة ص ٤٢ تورية فيه ، وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤١ بلاغة .

انظر فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٢٩ أرض البعل والتاج وقال بستان الخمس وجوه . وانظر فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١ ص ١٥ منظرة التاج عرضاً ، وانظر فى ج ١٦ ص ٦٧ منظرة التاج ومنظرة الخمس الوجوه فى كلامه على منية الشيرج ، وانظرهما فى خطط المقريزىّ ج ١ ص ٤٨١ .

وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ١٠١ — ١٠٣ وأوائل ص ٤٠٨ التاج والسبع وجوه وهدم البناء الذى أحدثه شيخ .

تحفة الأحباب للسخاوىّ ص ٢٥ بحاشية ج ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ الخمس وجوه والتاج .

١٣٣ — التاريخ

كتابة سيدنا عمر التاريخ بإشارة سيدنا علىّ سنة ١٦ والعبارة مختصرة : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٢٢ .

كانوا يؤرّخون بمقدمه عليه الصلاة والسلام إلى المدينة ثم تنوسى حتى تجدّد التاريخ بالهجرة فى زمن سيدنا عمر : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٥ .

الحوادث التى كانت العرب تؤرخ بها خطط : المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١

ص ٢٨٤ . وفى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٦ عادة العامة فى توريخ حوادثهم بالحوادث المشهورة .

(تاريخ المكاتبات) الكتب عن السلطان تؤرخ بالليالى والتى من الأدنى للأعلى تؤرخ بالأيام : معالم الكتابة رقم ٤٣٧ أدب ص ٥١ — ٥٢ .

التاريخ بالهجرة كان من زمنه صلى الله عليه وسلم فى قولٍ : السوانح للخفاجى ٩٧١ أدب آخر ص ٨٩ — ٩٠ ، وانظر أيضاً أواخر ص ٢٧٠ (٢) . وانظر درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص أواخر ٢٤٤ .

ذخائر القصر ١٤٢٢ تاريخ ظهر ص ٣ أول من كتب التاريخ فى الإسلام . وفى ص ٤ فصل فيما كانوا يؤرخون به قديماً .

انظر أيضاً : « المؤرخون »

١٣٤ — التتار

ذكروا مع (المغول) فى الميم .

١٣٥ — تترخانية

أى مرتبة عليا فى الوزارة : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٣٤ س ٤ .

١٣٦ — التجار

(تراجم جماعة من التجار) راجعها فى فهرس الجزءين من الذيل على الروضتين لأبى شامة رقم ٢١٠١ تاريخ .

(ارتفاع شأن التجار) حتى إنّ بعضهم كانوا كالملوك فى أعوانهم وحَشمهم وذكر أسماء من اشتهروا منهم : التيسير والاعتبار رقم ٧٧ اجتماع ص ٥٢ — ٥٣ .

تراجم التجار فى تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ١ و ٢ تستخرج من فهرس كل جزء منهما .

١٣٧ — التراجم

(الواردة عرضاً فى بعض الكتب)[1]

(عدم اعتناء المتقدّمين بتقييد الوفيات حتّى جهلت وفيات أئمة من المعروفين انظر (المؤرّخون) انظر أيضاً (التجّار) و (الصنّاع) و (الموسيقيّون) و (الأطباء) و (المهندسون) و (النساء) و (الخطّاطون) و (النباتيّون) و (السيّاح المسلمون) و (الصيادلة) و (المُتَرجِمُون) .

أبو فراس الحمدانى: شيء من ترجمته فى نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج١ ص ١١٠ — ١١٣ .

تراجم لأعيان صقلّيّة من رياض النفوس المالكِيّ : المكتبة الصقلّيّة رقم ٥٢٧ تاريخ ص ١٧٩ — ١٩٦ .

تراجم لأعيان صقلية من الحلّة السيراء ، وهى تراجم لبنى الأغلب: المكتبة الصقلية رقم ٥٢٧ تاريخ ص ٣٢٧ — ٣٣٢ .

تراجم لأعيان صقلية من كتب متعددة : المكتبة الصقلية رقم ٥٢٧ تاريخ ص ٥٧٧ — ٦٨١ .

تراجم أخرى مثلها فى ص ٤٦ — ٥١

وفى ٦٧ — ٧٠ تراجم أخرى وهى فى ذيل الكتاب الملحق به .

القاضى تاج الدين عبد الوهاب بن يعقوب المكىّ توفى سنة ٩٦١ ص ٥٨ إلى أواخرها من الأعلام رقم ١٣٣٩ تاريخ .

كتاب حدائق الانعام فى فضائل الشام رقم ١٣٥٢ تاريخ : به أبواب وفصول التراجم ، وكذلك كتاب الفلاكة والمفلوكين به تراجم كثيرة رقم ١٧٦ أدب والنسخة المطبوعة رقم ٢٣٤ أدب .

---

(١) « تنبيه » — ذكرنا فى هذه الجزازة ما لم نفرده بالذكر من الأفراد وأصحاب الحرف والعلوم الخ فإذا رئى بعد ذلك إفراد فرد منها أو نوع على حدة فليكن .

وكذلك فى سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ، وقد وضعنا فهرساً بأوله لمن ترجمهم وهم من علماء الهند وفهرساً آخر لمن ذكر تراجمهم أو وفياتهم فى تراجم غيرهم .

تراجم بعض الزنادقة : انظر (الزنادقة) فى الزاى .

تراجم بعض الزهاد : انظر (الزهّاد) فى الزاى .

مواليد ووفيات بعض شعراء التورية : خزانة ابن حجّة رقم ٥٢ بلاغة ص ٣٣٨ .

تراجم لعلماء من القرن ١١ تستخرج من كتاب إيقاظ الهمم رقم ٣٢٧ تصوّف .

الوفيات للشعراء التى ذكرها الغزولى فى مطالع البدور رقم ٨١ أدب راجعها فى فهرس بأوّل النسخة وضعناه لها على حروف المعجم .

تراجم لبعض علماء وأعيان القرن السابع : انظرها فى المجموع رقم ٤٥٠ أدب من ص ٢٥ — ٤٠ .

ذكر مواليدووفيات لبعض الشعراء فى المجموع رقم ٦٧٨ شعر ، ولكن جامع المجموع قد يخطئ فى بعضها . انظر فى فهرس وضعناه لها بأوّل المجموع .

تراجم علماء من الهند اجتمع بهم المؤلّف : سلوة الغريب لابن معصوم رقم ١١٣١ تاريخ ص ٢٢٠ — ٢٥٧ (أشرنا إليهم بجزازة (الهند) فى الهاء) .

وفاة جعفر الخطىّ الشاعر صاحب الديوان سنة ١٠٢٨ سلوة الغريب رقم ١١٣١ تاريخ ص ١٤٠ .

وفيات لعلماء بمصر فى عذراء الرسائل رقم ١٠٠٧ تاريخ ص ٢٣٠ الشيخ عبد الغنى الحنفى أواخر سنة ١٠١٤ وصالح البلقينى فى ربيع الثانى سنة ١٠١٥ ومحمد الراشدى المغربى استشهد فى أوائل المحرم سنة ١٠١٥ وجميعها فى رسالة كتبها الشريف الميقاتى للمؤلّف ، وكذلك الشيخ سالم السنهورى فى ٢ ربيع الثانى سنة ١٠١٥

فى درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ فى ص ٢٧٠ إلى آخر الكتاب : باب من حجّ من الخلفاء والملوك والأمراء والأعيان إلخ فيه تراجم لأناس ربما لا توجد فى غيره .

سياق أسماء لبعض علماء القرن العاشر لم يقف المؤلّف على وفياتهم فلم يترجمهم النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٢١٨ — ٢٢٠ .

تراجم علماء توفوا من سنة ٦٠٠ وما بعدها : كتاب الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينيّة رقم ١٤٢٦ تاريخ يهتدى إليها فى فهرس الأعلام بآخره .

تراجم لبعض فضلاء القرن ١٢ تستخرج من فهرس الجزء السابع من التذكرة الكماليّة رقم ٧٨٥ أدب .

قبر الشيخ مرزوق الكفافى : رحلة الفاسى إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ١٢٧ .

وفى ص ٢٢٣ — ٢٧٦ ما زاره المؤلّف من الأضرحة فى القاهرة ، وتراجم المدفونين بها وأسماؤهم مفصّلة فى فهرس الرحلة التى بأوّلها .

فى نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب تراجم كثيرة أشرنا إليها بإشارات فى فهرس كلّ جزء من الجزئين فلتراجع وفيها تراجم لبعض المتأخرين .

التراجم التى بخطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان وضعنا لها فهرساً بأوّل الجزء الأوّل وفى أوّل الجزء الثانى فهرساً لما فيه من أخبار الفاطميّين و به تراجم بعضهم .

تراجم ذكرت فى فهرس مصباح الدياجىّ رقم ٨٧ بلدان تستخرج منه .

١٣٨ — التراويح

انظر : (الصلاة) فى الصاد .

١٣٩ — تربة الصوفية

(خارج باب النصر)

ويقال لها تربة صوفيّة خانقاه سعيد السعداء ، وقد يعبّر عنها بحوش الصوفيّة ومقابر الصوفيّة ، وتربة الخانقاه الصلاحية .

فى الكواكب السيّارة رقم ٩٥ بلدان أواخر ص ٦٤ — ٦٥ تربة الصوفيّة ، وأنّ فى شرقيّها تربة أولاد الشيخ يونس الخ . وهذه بالقرافة جنوبىّ القاهرة بقرب

تربة الإمام أشهب ، فلا علاقة لها بتربة الصوفية التى خارج باب النصر وإنما ذكرناها للتنبيه على ذلك لئلاّ يظنّ أنّها هى .

وفى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ أوائل ص ٤٦٤ أخذ صوفيّة الخانقاه الصلاحيّة لسعيد السعداء قطعة قدر فدّانين وأداروا عليها سوراً وجعلوها مقبرة لمن يموت منهم الخ . قال : وهى باقية إلى يومنا هذا ، وقد وسّعوا فيها بعد سنة ٧٩٠ بقطعة من تربة قراسنقر .

وفى تحفة الأحباب للسخاوىّ أواخر ص ٣٣ بحاشية الجزء ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ، ثمّ تتابع دفن الناس موتاهم فى الجهة الشرقية من مصلّى الأموات وبحريّها إلى الريدانية ، وكان فى هذه المقبرة إلى الجبل براح يعرف بميدان القبق الخ وذكر بعد ذلك ما بهذه الجهة من الترب ومنها تربة الصوفية ويفهم أنّها فى الجهة الشرقيّة البحريّة من مصلّى الأموات إلى ص ٣٥ .

وعلى ما ذكره السخاوىّ فالقبر الذى أمام باب النصر ومكتوب عليه أنّه قبر ابن هشام النحوى ليس بصحيح ، لأنّهم ذكروا فى ترجمته أنّه دفن بتربة الصوفية وليحقّق .

وتكلم على مبارك باشا فى خططه رقم ٢٣ بلدان ج ٢ ص ٧١ عن تربة الصوفيّة وذكر بعض ما رآه فى تقارير التربيّة عن موضع بئر اللفت شرقىّ مشهد السيدة زينب وذكر أن موقع تربة الصوفيّة فى شرقى بئر اللفت وليراجع ما ذكره . وقد ذكر جامع الخانقاه فى ص ٧٣ من هـذا الجزء . غير أنّه فى ج ٤ ص ١٠٢ وهم فيمن دفن بحوش صوفية سعيد السعداء هذا فجعلهم مدفونين فى الخانقاه نفسه ، ولم يقل أحد من المؤرّخين ذلك ، بل الذى ذكروه أنّ صوفية الخانقاه كانوا يدفنون فى تربة الصوفيّة خارج باب النصر ، وقد يعبّرون عنها بحوش سعيد السعداء ، ولعلّ هذا منشأ وهمه .

وجاء فى تقرير صادر من المحكمة الشرعيّة باسم محمّد عبد ربّ النبىّ العلاّف

الترب‌ىّ مؤرخ بسنة ١١٨٥ (. . . . قيراطين اثنين فى وظيفة الحفر والدفن لأموات المسلمين بالمحل المعروف بتربة القاصد . والمحل المعروف بالدير . والمحلّ المعروف بقلاوة . وتربة ورنة. وكوم العظام. والشيخ مبارك ، والمجاورين، والمصلى ، وكوسة ، والجبّاسة ، والمغسل . و بتربة أبى القاسم الشعرانىّ ، والمناديلىّ ، وتربة رومس بجوار الشيخ محمّد القرافىّ (لعله العراقى) ، و بيت البئر بجوار الجميزة ، وتربة السكراكة بجوار السادة الصوفيّة وتوابع ذلك بباب النصر) .

ويقول تربيّة باب النصر إنّ المحلّ المعروف بالدير هو ما حوالى قبّة الشيخ يونس ، وانظر أيضاً خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٢ آخر ص٧١— ٧٢ وفيها أنّ قبر الشيخ محمّد العراقى بحرى قبر الشيخ يونس على تلّ هناك الخ .

ويقول التربيّة إنّ المحلّ المعروف بقلاوة هو ما حول الجعبرىّ .

(من دفنوا بتلك التربة)

فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ١ ص ٤١٤ — ٤١٥ ترجمة أحمد بن عبّاد ودفن فى باب حوش الصوفيّة خارج باب النصر . وفى ص ٤١٧ — ٤١٨ أحمد بن عبد الخالق ودفن بتربة الصوفية . وفى ص ٥٢٦ — ٥٢٧ أحمد العبادىّ وصلّى عليه بمصلّى باب النصر ودفن فى حوش سعيد السعداء ، وكذلك أحمد الزيتونى فى ص ٤٨٣ — ٤٨٤ . وفى ص ٦٩١ ابن عربشاه توفى فى الخانقاه الصلاحية ودفن فى تربتها . وفى قبل آخر ص٧١٤ الأبشيهىّ ودفن بحوش صوفية سعيد السعداء . وفى ص ٧٣٠ — ٧٣١ أحمد الكتبيّ وأمَّ بسعيد السعداء ودفن بحوش الصوفية السعيدية .

وفى ج ٢ ص ٧٩٨ عبد الرحمن بن على بن عمر المعروف بابن الملقّن وصلّى عليه بمصلى باب النصر ودفن بحوش سعيد السعداء عند أسلافه . وفى ص٨٨٢ ابن خلدون إلى ٨٩٠ وفى ٨٨٤ وفاته وأنّه دفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر .

وفى ج ٣ ص ١٠٧ وانظر كتابه التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٣٦١ عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام (هو حفيد ابن هشام النحوىّ)

ودفن عند أبيه وجدّه بتربة سعيد السعداء (وجدّه مذكور فى الدرر الكامنة) .

وفى ٨٣٢ — ٨٤٤ عمر بن على بن أحمد المعروف بابن الملقّن ودفن على أبيه بحوش سعيد السعداء (وانظر المنهل الصافى ج ٤ ص ٢٦٤ رقم ١٤٠٩ تاريخ) .

وفى ج ٤ أول ٨٠٦ محمد بن عبد العزيز بن محمد بن مظفّر البلقينىّ وصلّى عليه بمصلى باب النصر ، ثم دفن فى تربة سعيد السعداء .

وفى ج ٦ ص ٨١ محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بابن الصفىّ ودفن عند أبيه بحوش سعيد السعداء .

فى تاريخ ابن قاضى شهبة رقم ٢٤٠٣ تاريخ ج ٣ ص ٦ (٢) ترجمة الشيخ محمد صائم الدهر الذى شوّه وجوه السباع ووجه أبى الهول وبها أنّه دفن بمقابر الصوفية .

طبقات الشافعية للسبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ٣١ ترجمة أبى حيّان النحوى وفى ص ٣٣ وفاته وأنه دفن بمقابر الصوفية .

المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ٢٨٣ — ٢٨٥ ترجمة الدميرىّ صاحب حياة الحيوان وفى آخرها أنّه دفن فى مقابر الصوفية سعيد السعداء . وفى ج ١ من المنهل الصافى المذكور ص٢٣٣ ترجمة المقريزىّ وأنه دفن فى مقبرة الصوفية خارج باب النصر بالقاهرة .

التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ١٥٩ سنة ٨٥٠ محمد بن على بن محمد بن يعقوب القاياتى وفى ص ١٦٣ أنه دفن فى تربة الخانقاه الصلاحية .

وفى ص ٣٤٣ سنة ٨٥٤ يوسف بن علىّ بن خلف بن محمد بن أحمد ودفن بحوش سعيد السعداء .

وفى ص ٣٥٩ سنة ٨٥٥ سليمان بن عمر بن محمد علم الدين الحوفى القاهرى ودفن بحوش الصوفية .

وفى ص ٣٦٤ سنة ٨٥٥ محمد بن أبى بكر بن على بن ناصر الدين ودفن بحوش الصوفية السعيدية . وفى ص ٤٠٧ سنة ٨٥٦ عمر بن خلف بن حسين ، ودفن بتربة

الصلاحية سعيد السعداء . وفى ٤١٠ سنة ٨٥٦ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن موسى عرف بابن أبى السعود ، وفى ص ٤١١ أنه دفن من الغد بحوش السعيدية جوار الشيخ محمد بن سلطان بالقرب من قبور الحنابلة . وفى ص ٤١٤ سنة ٨٥٦ محمد بن على بن عبيد الله بن محمد المعروف بابن الشيخ على المخبزى ودفن بحوش الصوفية . وفى ص ٤١٦ سنة ٨٥٦ محمد بن محمد بن الحسن بن على ودفن بجانب أبيه بتربة الصلاحية .

١٤٠ — الترك

فى المملكة الإسلامية

وأصولهم وصفاتهم

بدء إدخالهم فى الجنديّة والمناصب واستفحال أمرهم مدّة المعتصم : خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ١ ص ٣١٣ وانظر ٣١١ وانظر ٩٤ (وذكر بعضه فى (الجند) وبعضه فى (العرب) فى المملكة الإسلاميّة) . بدء دخولهم فى خدمة الدولة العبّاسيّة وسببه : معجم البلدان لياقوت فى كلامه على ما راء النهر .

تربية المماليك بالقلعة بالطباق وتعليمهم ورسومهم فى ذلك ومنهم يكون الأمراء : خطط المقريزىّ ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٣ ، وانظر الأعلام رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ١٨٨ ، وانظر فى تاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٥ ص ٣٦٩ — ٣٧٢ : بدء دخولهم فى خدمة العباسيّين وتقلّب الأحوال بهم وتغلّبهم وما وقع منهم إجمالاً وذكر تربيتهم وتعليمهم الفروسيّة وغيرها إلخ . وانظر تعليمهم فى أواخر دول الإسلام الشريفة البهيّة رقم ٢١١١ وكان المؤلّف معلماً لهم .

شكوى المعتصم من عدم فلاح من اصطنعهم من الترك كالأفشين وإيتاخ وجواب المصعبىّ له : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٩٤ — ١٩٥ .

كان الناس إذا ظلموا يتمثّلون: أى شىء هذا نحن فى بلاد الديلم أم فى يد الأتراك حتّى ملكهم الديلم والأتراك : نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ ص ١٥٧ .

تنصّر ابن أحد الملوك السلجوقيّين : انظر (بنو سلجوق) فى السين .

قول سودون : الترك إن أحبّوك أكلوك وإن أبغضوك قتلوك : بغية العلماء والرواة فى القضاة للسخاوىّ رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ١٢٢ .

لمّا رُمى الأمير لؤلؤ بالنشّاب وسقط ، تقدّم مملوك له كان محسناً إليه ليجتزّ رأسه ففتح عينيه وقال له أنت أيضاً علىّ؟ فقال له لا نطلب من تركىّ وفاء : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١ آخر ص ١٠٣ .

كون دولة الترك جنت على العلم وشعر فى ذلك: المختار السائغ من شعر ابن الصائغ رقم ٨٠٥ شعر ص ١١ .

الكبر والإعجاب فى الترك الخ : أنس الملا بوحش الفلا رقم ٦٨ فروسيّة أواخر ص ٣٨ .

من اشترط أن يكون المدرسون بمدرسته من العرب دون العجم وهو من الحرّ وبين : خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ٢ آخر ص ٣٦٩ . ذكرناه أيضاً فى (العرب فى المملكة الإسلامية) فى العين .

وفى المنار رقم ١٢ مجلات ج ٣٠ ص ٤٦٠ — ٤٦٣ إسقاط حرمة الخلافة وتغلّب الترك وسلبهم ملك العرب وورد فى ص ٤٦١ حديث (اتركوا الترك ما تركوكم) وحديث (أوّل من يسلب أمّتى ملكهم وما خوّلهم الله بنو قنطوراء) يعنى الترك .

وانظر الاستقصا رقم ١٤٩ تاريخ ج ٣ ص ١٥ : غدر جماعة من الترك بالسلطان أبى محمد شيخ وقتلهم إياه وحزّهم رأسه وكانوا من جنده : دوحة الناشر رقم ٧٦٧ تاريخ ص ١٥١ وفى ص ١٨٣ القاضى الزواوى كان سبب دخول التركان فى الجزائر لحسن ظنه بهم ومحبته للجهاد ثم قتلهم إياه .

أوّل دخول الترك فى الدواوين المصرية كان فى ولاية المظفّر بن أكيدر المتولّى من قبل المعتصم بن الرشيد سنة ٢١٩ ، وقد اقتدى فى ذلك بهذا الخليفة فى تقريبه الأتراك . انتهى ملخصاً من ذخيرة الأعلام وهى منظومة فى التاريخ للغمرىّ بدار الكتب المصرية .

(أصناف الترك) قبجاق أو يغور قانق لى قالاج قارلوق على ما ذكره مؤرّخو الإفرنج ، كذا فى رسملى وخريطه لى عثمانلى تاريخى لأحمد راسم رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢ بالحاشية ومعانى هذه الألفاظ . وانظر القفجاق فى الحاشية فى ص ١١٥ ج ١ من النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ : توران شاه معناه ملك الشرق، وتوران أصله تركان فحرّف إلى توران ويراد به الشرق ، روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار رقم ٦٧٩ أدب آخر ص ٣٢٦ بالحاشية . وفى أزاهير الرياض المريعة للبيهقى رقم ٤٢٤ لغة ص ٥٢ أن لفظ الترك أصله توران ثم قيل للواحد ترك للتصغير الخ (لأن الكاف للتصغير) . وانظر الترك فى رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٥ بالحاشية وانظر صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١ ص ٣٦٦ .

بنو قَنْطَوراء الترك والسودان عن القاموس للفيروزابادى وليراجع شرحه واللسان .

الجراكسة بمصر كانوا يغيّرون من اسمه أحمد ونحوه بأسماء جاهلية : السنا الباهر ٢٠٣٣ تاريخ ص ٤٦١ . وانظر عكس ذلك فى (الإسلام) عزّه وقوّته الخ .

قول الشاعر فى مطلع البائية التى مدح بها خليل بن قلاوون على فتوحه وتطهيره البلاد من الصليبيين : (وعزّ بالترك دين المصطفى العربى) فى ص ٣٠٨ من الجزء الذى عندنا من التاريخ رقم ١٣٨٣ تاريخ ، وجاء بالحاشية أن الصواب أن يقال : (والترك عزّت بدين المصطفى العربى) والظاهر أنّه من إصلاح بعض المنصفين . وانظر هذه القصيدة فى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ . تاريخ ج ١٥ ص ٨٨ — ٩٠ . وفى فوات الوفيات ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٥٢ .

فى مادّة طلس من القاموس : « الطَيْلَس والطَيْلَسان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرّب أصله تالِسان ويقال فى الشتم يا ابن الطيلسان أى إنك أعجمىّ » .

أصناف الترك من الخُرْلخيّة والغزّ وكيماك والطُغُزْغُز والخزر ويدعون بالتركية سَبِير وبالفارسيّة خزران : التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٨٣ — وانظر التغُزْغز فى حرف التاء من قاموس الأعلام لسامى بك رقم ٨٢٥ تاريخ ، وانظر أيضاً

(الخزر) فى الخاء وانظر التغزغز فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢١ عرضا وفى ٢٦٣ الطغز غزية . انظر فى المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص xxxi الترك وطوائفهم والصفحات الواردين فيها وفى ص ٢٢١و٢٦٣ الترك الخرلخية وانظر أول ص ٢٦٣ وفى ١٣١ و ١٨٠ القرقر أو القرقز .

وفى الأعلاق النفيسة رقم٥٢ بلدان ص ٩٨ ورد بلاد التغزغز ، وفى كتاب البلدان الملحق به ص ٢٩٥ أصناف الترك منها الخرلخية والتغزغز وتُرْكَش وكيماك وغزّ وفى ٣٦٥ فى النقول الملحقة بالكتاب : الطغزغز .

التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٦١ — ٣٦٢ : كراهة المتوكل للأتراك وسعيه فى استئصالهم من الدولة الخ ، وترتيبه جيشاً عربيًّا . وانظر ظهر هذه الصفحة .

تأمير السلطان حسن أولاد الناس ، وكان قصده اتخاذهم بدل الأمراء المماليك: ابن إياس ج ١ ص ٢١٠ رقم ٩١ تاريخ . وفى ٢٣٥ تأمير الأشرف شعبان جماعة منهم . وفى ج ٢ ص ٣٢٠ تأمير السلطان محمد بن قايتباى أحد العوامّ (هذا ليس من جنس ذاك) .

كان الناصر حسن يحب إنشاء أولاد الناس، وأنشأ منهم كثيراً فى أيامه: دول الإسلام الشريفة البهية رقم ٢١١١ تاريخ ص ٣٥ س ٣ (ليستعيض بهم عن الجند التركى ولكنه عوجل قبل ذلك) .

أول والٍ تركى بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩ .

شروع السلطان حسن فى تأمير أولاد الناس وأنّه لم يكن مثله فى الدولة التركية حزماً وعزماً خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣١٨ . والمنهل الصافى رقم ١٫٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٦٧ .

إكثار الملك الصالح من شراء المماليك وتأميرهم وشعر فى ذلك ذمًّا : حسن المحاضرة رقم٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٤ وفى ص ٣٥ : عدم رضا المصريين بتولية المعزّ

أيبك لكونه مملوكاً . وفى ص١٦٣ الأمر بأن لا يباع مملوك تركى للعامة والكتّاب .
وفى نهاية الأرب للقلقشندى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٤٦ أنفة الشريف حصن الدين
ابن ثعلب من ولاية المعزّ أيبك على مصر .

هدم الخليفة الناصر دار السلطنة ببغداد وهى من آثار ملوك الأعاجم الذين
كانوا استبدوا بالدولة . انظر (دار السلطنة) وانظر قوله: لا حاجة لنا بآثار الأعاجم
فى (الإعلانات) .

مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٧٢ : اتخاذ الأتراك ، وانظر فى أوائل ص
٤٠١ أنّ المنصور أوّل من قدّم الموالى حتى دالت دولة العرب . وفى أخبار مصر
لابن ميسّر رقم ١٣٨١ تاريخ ص ٥٢ : العزيز الفاطمىّ أول من اتخذ الأتراك
واصطنعهم بمصر .

وانظر العزيزى المحلى رقم٦٨٢ أدب ص٤٨١ وانظر ٧٢٤ — ٧٢٨ فى الكلام
على المنصور . تاريخ أبى الفاروق لمراد بك بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ج ١ ص ٧
أصل الترك والتركمان والتاتار . وانظر أصل العثمانيين فى (بنو عثمان) فى العين . انظر
ما كان يفعله جند العثمانيين فى سكنى الدور بمصر ، وما كانوا يقولونه للأهالى
وما خرّبوه فيها فى جزازة (الجند) أوائل ص ٢ .

كان فى عزم المنتصر تفريق الأتراك والخلاص منهم : مروج الذهب رقم ٥
تاريخ ج ٢ ص ٣١٤ ، وفى ص ٣٣٦ المعتزّ كان ينوى إزالة الأتراك وقد قتل
بعض رؤسائهم واصطنع المغاربة والفراعنة الخ . وانظر شروع المتوكل فى ذلك
فى ظهر هذه الصفحة .

ما فعله الأتابكى منطاش من منع الفقهاء والمتعممين من ركوب الأفراس: ابن إياس
رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٨٣ (هذا من إهانة العلم وأهله من هؤلاء الأتراك الغاشمين
وقد وقع مثله مدّة الفرنسيس بمصر . انظر (الإسلام) عزّه وقوته ثم تفريط أهله الخ .

رحلة الفاسى إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ ص٩٨ — ١٠٥ : وصف حكم

السناجق بمصر وذلّ الرعية ووصف أخلاقهم ومعاملاتهم وذكر ثنائهم على تجار الإفرنج .

عجز المعتز عن طلب ثأر أبيه المتوكل بسبب قوّة الأتراك وما فعلته أمّه من نشر قميصه مضرّجاً بدمه : المضاف والمنسوب للثعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ٦٧ .

١٤١ — التركمان

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ ص ١٤٩ أصل التركمان من الترك يعنى من طائفة التاتار نزحوا من القديم إلى تركستان وخراسان وتناسلوا وكثروا فانتشروا فى غيرهما من الممالك .

انظر أصل بنى عثمان من الغزّ ، أى من قبائل التركمان فى (بنو عثمان) فى العين تاريخ أبى الفاروق لمراد بك بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ج ١ ص ٧ أصل الترك والتركمان ، والتاتار ، وانظر أصل العثمانيّين فى (بنو عثمان) فى العين .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٧ ص ٢٨٢ : بعض طوائف التركمان .

١٤٢ — التقاليد

صور التقاليد الصادرة من الخلفاء والملوك : ذكرت مفرّقة فى جزازاتهم ، انظر : (الفاطميّون) و (بنو العبّاس) فى العين و (صلاح الدين) و (بيبرس) و (قلاوون) وأبناؤه

صور الأوامر والفرمانات الصادرة من حكام مصر لأهلها ، انظر : (مصر) .

١٤٣ — التقليد

انظر : (الاجتهاد) .

١٤٤ — التلميذ

الـكلام فيه و بعده ما جاء على وزنه مكسور الأوّل و يغلطون فى فتحه . الدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ١١٦ . وانظر رسالة فيه للعلامة

عبد القادر البغدادىّ فى ص ٤٧ من المجموعة رقم ٣٢٧ لغة ، وانظر الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ٨٣ ، وانظر قصد السبيل فى تلميذ وفى التلام وهو رقم ٢٩٥ لغة .

١٤٥ — تميم الدارى

الكلام على تميم الدارى وأنّ الذرية المنسوبة إليه هى من أخيه لأبيه أبى هند : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٢١ .

عندنا صورة كتاب النبى صلى الله عليه وسلم لتميم الدارى وإخوته بالإقطاع رقم ٢٣٣٩ تاريخ . وانظر فى المجاميع رسالة للإمام السيوطىّ اسمها : الفضل العميم فى إقطاع تميم رقم ٢٠١ مجاميع .

١٤٦ — التناسخ

معنى التناسخ : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ١ ص ٦٤ . اعتقاد الفاطميين بالتناسخ الخ ، انظر : (الفاطميون) .

١٤٧ — التنجيم

رأى ابن برهان فى الطلاسم والنجوم ونحوها : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٢٠ (ذكرناه أيضاً فى (السحر) فى السين المهملة) .

كلام وأبيات فى كذب المنجمين من كتاب المحاضرات لجدّ المؤلف : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ١٥٦ .

إنكار أبى العلاء الهمذانى على من يحتفل بالنجوم وطوالعها : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ٣١ — ٣٢ .

الدليل على كذب المنجمين فى الطوالع : نكت الهميان رقم ٨٢٤ تاريخ ص ٦٥ .

أحكام النجوم وإنكار جمهور الأمّة لها : شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ص ٧١ — ٧٦ ج ٢ .

مقطّعات فى أنّ النجوم لا تضرّ ولا تنفع وإنما هى أدلّة على الأوقات : طبقات الشافعيّة للسبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ ص ٣١٩ — ٣٢٠ .

المنجّم يصدق ، أى الذى يحسب الكسوف والخسوف الخ ، وأمّا من يخبر بالمغيّبات فيؤدّب : الفتاوى الحديثيّة لابن حجر الهيثمى ص ٦٥٧ من النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ٢٠٧ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .

أوّل وقت وضعت فيه الاختبارات بالنجوم الملوك : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ١٠٦ .

١٤٨ — التهنئة بالشهر

انظر : (السلام) فى السين .

١٤٩ — تيمورلنك

مقابلة العلماء له فى حلب والشام وتخلّص ابن خلدون منه . انظر : (ابن خلدون) فى الخاء ، وكذلك ذكرنا هناك ما كان بينه وبين مفلح .

١٥٠ — ابن تيمية
(الإمام أحمد بن تيمية)

ماخالف فيه الإمام أحمد بن تيمية فى الأصول والفروع : ذخائر القصر رقم ١٤٢٢ تاريخ ظهر ص ٣٢ — ٣٣ وهو تأليف ابن طولون .

حضور ابن بطّوطة مجلس وعظه وماوقع فيه : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٥٥ .

وفى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٣٥ : الأمير جنكلى بن محمّد بن البابا كان يميل إلى ابن تيمية و يعادى من يعاديه . الفوائد البهيّة رقم ٥٧١ تاريخ ص ١٩٦ فى التعليقات أنّ الذى مدح ابن تيمية التاج السبكىّ لا أبوه التقىّ . وفى الردّ الوافر لابن ناصر الدين فى المجموعة رقم ١٨٩ مجاميع فى أواخر ص ١١ مدح بهاء الدين السبكىّ محمد بن عبد البرّ فى ابن تيمية . وانظر ترجمته فى ص ٢٦ وفى آخر الترجمة ص ٢٧ مدح تقىّ الدين السبكىّ فى ابن تيمية . وفى معيد النعم للتاج

السبكىّ رقم ٦٨ اجتماع ص ٣٧ نعت ابن تيمية بالشيخ العلاّمة . وانظر مدح السبكىّ له فى آخر مختصر الجواهر والدرر فى ترجمة ابن حجر للسخاوىّ تأليف الأستاذ طاهر الجزائرى رقم ٩٤٣ . فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٢١ : خالد بن قاسم ممّن قام بمقالة ابن تيمية وحبس بسببها . وفى ج ٣ أواخر ص ٧٨١ أحد من قام بذلك هو عمر بن برّاة . وفى أواخر ص ١١٩٨ أحد المغالين فى ذلك هو محمد بن إبراهيم الدمشقى .

وفى ج ٦ أواخر ١٨٥ : العينىّ ممّن انتصر له وألّف فى ذلك ، وفى أواخر ص ٥٧٨ أحد من كان يميل إلى مذهبه .

انظر الكلام فى ابن تيمية فى الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمىّ النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٢٧٥ و٢٧٩ والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٨٦ .

كون ابن تيمية أحلّ نائب دمشق والسلطان الملك الناصر ابن قلاوون وكلّ من آذاه ولم يكن عدوًّا لله ورسوله أو كان قيامه لحظّ نفسه : الكواكب الدرية ص ١٩٩ المجموعة رقم ١٨٩ مجاميع .

وصف ابن تيمية بالعلم والذكاء والزهد وأنّه لم يحطّ منه إلاّ كبره وإعجابه : الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٩٧ .

حرف الثاء

١٥١ — ثمانين

أوّل بلدة بنيت بعدالطوفان : نكت الهميان للصفدىّ رقم ٨٢٤ تاريخ ص ٢٢٠، وانظر نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٤٧ .

١٥٢ — الثنويّة

فى المستدرك على ثنى من شرح القاموس (والثَّنَوِيَّة بالتحريك طائفة تقول بالإثنينية قبحهم الله) .

فى معاهـد التخصيص رقم ١٣ بلاغة ص ١٠٦ رمى ابن وهيب بكونه ثنويًّا لشعر قاله .

انظر (المبيّضون) فى المبم ففيه أن المبيّضة فرقة من الثنويّة .

١٥٣ — الثنى

دون الرئيس و يليه فى الرتبة كولىّ العهد : شرح التبريزىّ على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ٢ ص ٣٨ ، وفى الأضداد رقم ٣٨٩ لغة أوّل ص ٦٠ الثنيان من الناس يعدّ بعد السيّد المتقدّم ، وانظر ما قبله ، وقال بعده : وهو أيضاً دون الشاعر المفلق (وذكرنا هذا فى الشعراء فى الشين) .

١٥٤ — الثياب

انظر : (اللباس) فى اللام .

حرف الجيم

١٥٥ — ابن جابر

الأندلسىّ وصاحبه أبو جعفر الرعينىّ . انظر : (الأعمى والبصير) .

١٥٦ — جاجر

(بالجيمين الفارسيّتين المفتوحتين) قوم من أهل السند : سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٩٥ .

١٥٧ — الجاحظ

قول ثابت بن قرّة : فضلت أمّة النبىّ صلى الله عليه وسلم بثلاثة : عمر بن الخطّاب ، والحسن البصرىّ ، والجاحظ : الكنّاش رقم ٩٤٧ أدب أوّل ص ٤٤ .

١٥٨ — الجبال

زعمهم بأنّ الجبال متّصل بعضها ببعض الخ وردّ المؤلّف بأنّ كلّ جبل قائم على حدة وأنّه من وهم المؤرّخين : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٤٧ — ٤٨ وص ٦٧ ج ١ .

(انظر زعمهم اتصال الأنهار فى لفظ « الأنهار » فى الهمزة) .

١٥٩ — جبل طارق

المعجب للمراكشىّ رقم ٤١٧ تاريخ ص ١٥١ : جبل طارق الذى سمّاه جبل الفتح عبد المؤمن بن علىّ خليفة ابن تومرت ، وورد اسمه جبل البشارة والفتح فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٣ وفيها وصفه .

١٦٠ — جبل قاف

هو القوقاز وأصله قوه قاف ، ومعنى قُوه أوكوه الجبل مضافاً إلى قاف ثمّ حرّف

بقاز فقالوا قوقاز . جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ٣ ص ١٥ اشتقاق لفظ قوه قاف وقوهقاز . وفى دوحة الناشر رقم ٧٦٧ تاريخ ص١٦٤ الشيخ الجزولىّ وصل فى سياحته إلى جبل قاف الخ (لعله وصل إلى القوقاز) .

١٦١ — جبلة بن الأيهم

خبر إسلامه وارتداده بالتفصيل : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ١ ص ٩٨ — ٦٩ ، وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان أوائل ص ٢٠٩ مدينة جبلة بن الأيهم (بالشام) وفى أواخر ص ٢٥٩ من الروم من يزعم أنّه من آل جفنة ممّن دخل مع جبلة بن الأيهم إلى اصطنبول . وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٤ ص ٤ إسلام جبلة ثمّ تنصّره وقصّته فى ذلك .

١٦٢ — الجراجمة

انظر : (الفُرْس) .

١٦٣ — الجراكسة

أخبارهم فى جند المملكة المصريّة . انظر : (الجند) .

ادّعاء أنّ أصلهم من العرب بل من قريش . انظر رسالة فى ذلك اسمها قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة ملخّصة من كتاب شهاب الدين أحمد الصفدىّ وهى مخطوطة رقم ٤٠ تاريخ ، وأخرى رقم ١٧٥٥ تاريخ وأخرى مطبوعة .

من ملوكهم بمصر (الغورى) انظره فى الغين . وانظر : (طومان باى) فى الطاء .

ذكر نسب الجراكسة : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٥٧ .

سمّيت دولتهم بدولة الجراكسة لأنّ أوّلهم برقوق كان جركسيًّا وتتابع الجراكسة بعده على الملك ، وقد وجد فيهم أروام ولكن الأغلب كانوا جراكسة . انظر فى تاريخ الإسحاق رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٦ عن خشقدم وأنّه السلطان الأوّل من الأروام بمصر إن لم يكن المعزّ أيبك ولاچين روميّين . ومثل ذلك الدولة التركيّة البحريّة لم يؤثّر فيها كون بيبرس الجاشنكير جركسيًّا على ما قيل ، وقد جاء

عنه فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٣١ قيل إنّه جركسىّ قال المؤلّف وهو الأقوى عندى الخ (و إذا صحّ فقد كان الوحيد من الجراكسة فى هذه الدولة إلى أن تولّى برقوق) .

١٦٤ — الجرامقة

كلام عنهم وترجيح كونهم عرباً الخ : مجلّة لغة العرب رقم ٣١ مجلّات ج ٣ ص ١٦٩ .

وفى صبح الأعشى الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ج ١ ص ٢٢٠ الجرامقة هم أهل الموصل فى الزمن القديم .

قول الأصمعىّ عن الكميت إنّه جرمقانىّ : التنبيهات رقم ١٨٢ لغة ص ١٦٧ و ١٦٨ .

ورد ذكر الجرامقة عرضاً فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان قبل آخر ص ٢٦٦ وجاء بالمعجم الملحق به ص Les Assyriens XXXIV .

١٦٥ — الجرائم

(الحذق والفراسة فى كشفها عن بعض الحكام)

نادرة التاجر الذى جحد الأمانة وما فعله كجك محمد أوده باشا من أخذه سبحته وجلبها بها من داره : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٩٢ . وفى ص ١٨٠ نادرة لعثمان بك ذى الفقار تدلّ على فطنته فى إظهار امرأة مقتولة ومعرفة قاتلها .

١٦٦ — الجرميان

هم طائفة يزعمون أنهم من ولد يزيد بن معاوية وسكناهم فى كوتاهية وهم قطاع طريق : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٧٥ .

١٦٧ — الجزائر

قطر الجزائر أى المغرب الأوسط : فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان وسط ص ٢٣٥ جزائر بنى مَزْغَنَّة . وجاء فى المعجم الملحق به ص xxxiv أو مزغنّانى (Alger) . وفى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ص٨٦٢ ج ٤ الجزائر كان اسمها جزائر بنى مزغنّة .

١٦٨ — الجزائر الخالدات

الجزائر الخالدات المسميّات جزائر السعادة ، هكذا ورد اسمها فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧ ، وانظر الفهرس أى المعجم الملحق بآخره ص xxxiv ففيها أرقام الصفحات الواردة بها فى الكتاب .

١٦٩ — جزائر الواقواق

فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٦ و ١٤٩ و ١٦٧ و ١٦٨ و ٢٢٧ ، جزيرة الواقواق فى رأى البيرونى . انظر نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٧ بالحاشية .

١٧٠ — الجزيرة

يعلم من المؤلفات العربية أنّ العرب كانوا يطلقون الجزيرة على ما أحاط به الماء من جميع جهاته ، أو ما أحاط به من ثلاث جهات ، كقولهم : جزيرة العرب وجزيرة الأندلس . انظر فى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٦٥ وأول ص ٦٨ : سبب تسمية الأندلس بالجزيرة مع عدم إحاطة الماء بها .

فى عصر رفاعة بك عبّر المترجمون عما يحيط به الماء من أكثر جهاته بقولهم : بحيث جزيرة ، وهو خطأ ، والصواب أن يقال : شبه جزيرة . وأطلق أحمد فارس الشديق على الجزيرة فى ص ٣٢٦ من كشف المخبا رقم ٣٤٥ تاريخ . والظاهر أنه كان يذهب إلى أنّ الجزيرة ما يحيط به الماء من أكثر جهاته ، وليراجع البضيع فى اللغة .

فى مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧ س ١٢ ليست بجزيرة ولكن كالجزيرة .

١٧١ — الجزيرة
التى أمام بولاق

سمّاها على مبارك باشا فى خططه ج ١ أوائل ص ٨٠ بجزيرة بولاق وقال : بها السراى الخديوية . وفى ذيل خطط المقريزى لعبد الحميد بك نافع رقم ١٩٠ بلدان

ص ٤ مصور تقريبي للقاهرة وسمت به هذه الجزيرة وسماها بجزيرة إبراهيم باشا ، وكذلك فى أوائل ص ١٠٢ وأواخرها عند ذكره قصر إبراهيم باشا بها .

حسن المحاضرة للسيوطىّ رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٠ :أول حدوث الجزيرة التى أمام بولاق . وفى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٣ : إنشاء إسماعيل باشا ابن محمد على بستاناً وقصراً بالجزيرة الوسطى التى بين إنبابة و بولاق (لا ريب فى أنه يريد الجزيرة المعروفة، غير أنه عبّر عنها بالوسطى ، والمعروف أنّ التى كانت تسمّى بالوسطى دخلت فى البرّ وكانت تقريباً مكان قصر الإسماعيلية) .

١٧٢ — جزيرة أرواد

ذكرها ياقوت فى معجم البلدان رقم ٤٣ بلدان فى حرف الألف ج ١ ص ٢٢٤ وذكر أول من فتحها الخ . وورد ذكرها فى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣٨٠ ، وفى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٤ : أن الأمير كهرداش فتحها . وفى ١٩٥ أنها من أعمال قبرس . وفى الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٣ ص٢١٢: فتح جزيرة أرواد . وورد ذكرهافى نخبة الدهر رقم٦٩ بلدان ص١٤٢و٢٠٨

فتح جزيرة أرواد مدة الناصر بن قلاوون : تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠ تاريخ ص ١٠٨ .

١٧٣ — جزيرة أميون

فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق رقم ١٩ مجلات ج ٢ ص ٨٤ مقالة فى أن بريم هى جزيرة أميون الواقعة فى مضيق باب المندب وتحقيق اسمها وموقعها .

١٧٤ — جزيرة بلاق

وردت فى كتاب البلدان لليعقوبى الملحق بالأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٣٣٤ ، وفى مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ١ ص ٥٠ پيلاكة أى جزيرة أنس الوجود وذكر بعض جزر النيل . وانظر بلاق فى خطط المقريزى رقم ٢١

بلدان ج ١ ص ١٩٩ ، وانظرها فى خطط على مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٩ ص ٦٧ وقال : إنها مدينة واقعة فى جزيرة تسمى فيلة الخ و إنه مأخوذ من اسمها القبطى وهو فيلاخ أو فيلاق ومعناها الخ إلى ص ٧٠ وذكر أنها بيلاق بالياء بعد الباء ومن قال بلاق الخ .

اسمها عند الإفرنج Phila فيلا انظر معجم لاروس الكبير رقم ٤ معاجم ج ٦ ص ٨٣٧ وقال إن أصل الاسم من Pialkou أو Pilak الخ و به صورة هيكلها .

يخلط بعضهم بينها و بين جزيرة أسوان مع أنّ هذه أمام أسوان ، وأما بلاق لجنوبى أسوان على الجنادل الأولى (أى الشلال الأول) . وربما كان منشأ هذا الخلط أنّ بلاق تسمى عند الإفرنج فيلا ، وجزيرة أسوان تسمى l'éléphant ومعنى Elépan ine الفيل سموها بذلك لبيع سنّ الفيل أى العاج بها ، فخلط من خلط بين جزيرة الفيل هذه و بين فيلا لتشابه الاسمين .

انظر جزيرة أسوان فى خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ١٠ ص ٦٣-٦٤ .

وردت بلاق بلفظ بيلاق فى خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ٨ ص ٦٥ فى الكلام على أسوان عرضاً .

فى مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٤ ص ٢٣٨ : جزيرة فيلا .

١٧٥ — جزيرة قبرس

استقرار أمير قبرس وهو من الإفرنج نائباً عليها عن السلطان و إلباسه التشريف : زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ٢٤٥ (أشير إليه فى « الإسلام » عزّه وقوّته ، وأحيل على هذا الموضع) .

١٧٦ — جزيرة مدغشكر

فى أواخر رجب سنة ١٣٥٥ (٢٤ مايو سنة ١٩١٧ م) نعت البرقيات ملكة مدغشكر المخلوعة وهى فى منفاها ببلاد الجزائر ، وهى آخر ملكة على هذه الجزيرة

بعد استيلاء الفرنسيس عليها ، وكانوا أبقوها بالملك اسماً بلا عمل ، ثم رأوا منها عدم الانصياع لهم ، وخشوا قيام الفتن ، فنفوها إلى الجزائر .

١٧٧ — جزيرة المصطكى

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٨ ص ٥١ (أى جزيرة ساقز) .

١٧٨ — جزيرة ملاى

فى نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٤٢ جزيرة القُمْر ، وتسمى جزيرة ملاى الخ . وانظر القمر فى معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٤ ص ١٧٤ .

١٧٩ — الجسور

انظر : (القناطر والجسور) .

١٨٣ — الجلالقة

فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان آخر ٢٠ — ٢١ ودروب الروم و بلادهم إلى رومية الكبرى وأرض الجلالقة ثم إلى اصطنبول الخ ، وانظر ص ١٣٩ ، وجاء بالمعجم الملحق به ص XXXV أنهم la galicie .

١٨١ — جم

وهو أخو السلطان بايزيد الثانى العثمانى ، انظر ترجمته فى كتاب (أسامى) للمعلم ناجى رقم ١٤٠٤ تاريخ ص ١٠٢ وذكر أنه توفى سنة ٩٠٠ ، وله ترجمة فى قاموس الأعلام رقم ٨٢٥ تاريخ ج ٣ ص ١٨٣٠ وذكر أنه ابن السلطان محمد الفاتح وأنه توفى سنة ٩٠٠ ، وفى السجل العثمانى رقم ١٨٦٠ تاريخ ج ١ ص ٢٨ : أنه توفى سنة ٩٠١ .

وورد اسمه فى تاريخ ابن إياس رقم ٩١ تاريخ بلفظ : (الجام بن عثمان) فى ج ٢ طن ٢٠ و ٢١٠ وتكرر بلفظ (الجمجمة) فى ج ٢ ص٢٠٧و ٢٠٨ و ٢١٢و ٢١٤ و ٢٨٧ ، وورد اسم ابنه على بن الجمجمة فى ج ٢ ص ٢٧٨ (و ٢٦٣ و ٢٦٤ وورد فيهما باسم عمر غلطاً وصوابه علىّ) .

وورد اسمه فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٣٣٥ بلفظ (جام) وقال عنه : إنّه سافر وفرّ إلى رودس ثمّ أرسل إلى افرنصا فيما قيل ، واقرأ بعد ذلك ففيه شيء من خبره .

ووهم صاحب درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٠٩ — ٣١٠ فذكر أنّ قبره بمصر خارج باب النصر وسمّاه جمجمة وأن على قبره بشخانة وستراً ولفّت عليه عمامة على هيئة قبور سلاطين الروم .

هو قبر أمير عثمانى آخر (انظر جزازة بنو عثمان) فى العين .

انظر خبر جم فى رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٨ — ٢٣٤ وانظر نهاية أمره فى ص ٢٣٩ — ٢٤١ بالحاشية . وانظر ترجمته فى السجل العثمانى إن كانت ذكرت فيه .

١٨٢ — الجماد

توسّط بعض الأجناس بين النبات والجماد ، ذكرناه فى (النبات) .

رأى «ابن سينا» فى نماء المعدن ، وهو رأى المتأخرين : مجلّة الطبيب رقم ٣٣ مجلّات ص ٣١٢ .

١٨٣ — الجنائز

فائدة فى القيام للجنائز : بدائع الفوائد رقم ٤٨ معالم ص ٦٤٤ .

عادتهم فى الشام فى تشييع الجنائز بالقرّاء والصلاة عليها فى المساجد : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٧٦ ، ورحلة ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٦٢ .

مسلمة ابن مخلد أوّل من صلّى على الموتى داخل المسجد : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ قبل آخر ص ٣٤١ . وفى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٤٧ أوّل ميّت صلّى عليه فى المسجد .

١٨٤ — جنائز العلماء والأمراء

زيارات الملوك و الولاة للعلماء والأمراء فى دورهم ذكرت فى (العلماء والأمراء) وزيارات الملوك والولاة لهم .

نزول السلطان الأشرف برسباى من القلعة وصلاته على جنازة ابن عرب : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٦ ، وفى ص ٣٣٥ حضور السلطان ووزرائه جنازة الفقيه أبى المنبع الأنصارىّ . وانظر ص ٢٠٣ من الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان . وفى ص ٣٧٢ : نزول الفائز الفاطمىّ ومشيه فى جنازة عبد المحسن المعروف بقيّم مسجد شطا . وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٧٥ : حمل عمرو بن العاص نعش حومل إكراماً له لأنه مات شهيداً .

وفى الشقائق النعمانيّة بحاشية ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص أواخر ١٥٠ : حضور السلطان بايزيد جنازة المولى الكورانىّ . وفى ٣٥٨ : حضور السلطان بايزيد المذكور جنازة ابن الوفا .

حضور السلطان برقوق جنازة أكمل الدين البابرتى : بغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ١٠٣ ، وابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٦١ .

حضور صلاح الدين جنازة ابن عساكر : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٥ ص ١٣٩ — ١٤٠ .

وفى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٠٥ صلاة السلطان حسن على شيخو العمرىّ ومشيه فى جنازته . وقد ذكر فى مواضع من تاريخه مشى بعض السلاطين فى جنائز بعض الأمراء وزيارتهم لهم فى دورهم

مصادفة قايتباى جنازة امرأة غريبة فى الطريق ونزوله للصلاة عليها ، وقد وقع مثل ذلك لابن طولون : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٢٩ وتقدّم فى ج ١ ص ٣٩ أنّ ابن طولون كان يصلّى على الموتى .

نزول السلطان قايتباى وصلاته على جنازة قاضى قضاة الحنفيّة موسى بن أحمد ابن عيد الدمشقى : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٣ .

صلاة السلطان جقمق على أحد العلماء ممّن تولّى المعلّمية : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢٤٨ . وفى ٤٢٠ : شهوده جنازة كمال الدين بن البارزىّ .

مشى السلطان فى جنازة أكمل الدين البابرتى : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ١٩٦ ، وفى ص ٥٠٨ حضور السلطان على يشبك الساقى . وفى ٥٩٠ : حضور السلطان جنازة سبط ابن الجوزى ، وانظر ٥٩١ .

الديباج لابن فرحون رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٤٦ : حضور سلطان مصر جنازة أبى بكر حميد . وفى ١٨٨ مشى السلطان أمام نعش ابن الصيرفى . وفى نيل الابتهاج الذى بحاشيته ص ٥٢ حضور السلطان جنازة أحد العلماء ماشيا وفى ٥٤ حضور السلطان جنازة أحد العلماء وكذلك فى ٥٨ و ١٩٨ و ١٩٩ وأوّل ٢٥٠ و ٢٢٤ و ٢٩٦ و ٣١٥ و ٣٣٣ و ٣٣٩ .

التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ١٥٩ سنة ٨٥٠ ترجمة محمّد بن على القاياتى . وفى ص ١٦٣ أنّ السلطان أمر بإحضار جنازته إلى السبيل المؤمنىّ وصلّى عليه الخليفة بإذن السلطان و بحضرته ثم عادوا به ودفنوه فى تربة الخانقاه الصلاحيّة . وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ أوّل ص ٢٣ حضور السلطان جقمق الصلاة على جوهر الزمام . وفى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧ حضور العزيز جنازة الوزير ابن كلّس وصلاته عليه ، وانظر أول ص ٢ من هذه الجزازة(١) . وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ أوائل ص ٦٥٢ شهود الظاهر بيبرس جنازة العزّ بن عبد السلام وانظر عيون التواريخ ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٢٢٠ وفى ج ٤ ص ٤٤٤ حضور السلطان برقوق والخليفة جنازة قلمطاى العثمانى . وفى أوّل ص ٤٧٦ حضور قلاوون جنازة كشتغدى . وفى المنهل الصافى المذكور ج ١ ص ٢٤٤ حضور السلطان جنازة ابن حجر العسقلانىّ ومشى الخليفة فيها . وفى ٤٦٩ حضور السلطان الصلاة على أركاس الدوادار . وفى ص ٥٨٧ حضور السلطان الناصر فرج الصلاة على أقباى الطرنطالى . وفى ج ٢ ص ٣٧٩ مشى السلطان فى جنازة تانى بك . وفى ص ٤٢١ وانظر ج ٣ ص ١٧٨ صلاة الناصر فرج على تغرى بردى والد المؤلّف وحضوره ودفنه . وفى ج ٤ ص ٦٠٨ حضور الظاهر جقمق جنازة قاضى القضاة

(١) انظر سطر ١٤ من الصفحة التالية

ابن التنسىّ . وفى ج ٥ ص ١٠٣ حضور السلطان والخليفة الصلاة على قاضى القضاة القاياتى ، وانظر قضاة مصر ١٣١١ تاريخ ص١١٧ . وفى ص ١٣٤ حضور السلطان جنازة ابن العديم . وفى ١٨٩ حضور السلطان الصلاة على البازىّ وصلاة الخليفة عليه . وفى ص ٦٨٣ حضور السلطان جنازة أبى يزيد الدوادار الكبير .

قضاة مصر لابن عبد القادر الطوخىّ رقم ١٣١١ تاريخ ص ١٤٧ : حضور السلطان قايتباى جنازة القاضى برهان الدين بن الديرىّ . وفى ص ١٧٣ : حضور السلطان قايتباى جنازة القاضى عزّ الدين الحنبلىّ .

وفى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٢٠ نزول السلطان فرج بن برقوق للصلاة على ابن غراب إبراهيم بن عبد الرزّاق .

عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ١٣ : خروج السلطان للصلاة على التميمى . وفى ١٠١ — ١٠٢ حضور فخر الدولة جنازة الصاحب ابن عبّاد .

زيارة العزيز الفاطمىّ لوزيره ابن كلّس فى مرضه ووقوفه عليه حتّى دفن ومافعله فى ذلك : عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٥٢ (وانظر ظهر ص ١ من هذه الجزازة)[1] . وفى عيون التواريخ المذكور ج ٢٠ ص ٨١ حضور الملك الناصر دفن سبط ابن الجوزىّ .

طبقات الشافعيّة للسبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ ص ١١٥ : حضور أبى القاسم الإخشيد جنازة ابن الحدّاد .

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ١ ص ٨١ : حضور السلطان جنازة ناظر الخاص . وفى أوائل ٢٤٥ نزول السلطان للصلاة على أحد العلماء ، وفى أواخر ٢٥٢ حضور السلطان الصلاة على عالم آخر . وفى أوّل ٢٩٩ صلاة السلطان العثمانى على المفتى الكورانىّ . وفى أوائل ص ٤٠٥ صلاة السلطان على كاتب السرّ ، وفى وسط ٧١٧ حضور السلطان بزبيد جنازة أحد العلماء .

وفى ج ٢ أوائل ص ٦٦ حضور السلطان جنازة تغرى برمش . وفى ٧٤ حضور

---

(١) انظر سطر ١٤ من الصفحة السابقة

السلطان الصلاة على تمراز و بعده آخر . وفى ص ١٠٥ آخر . وفى ص ١١٤ آخر . وكلهم أمراء . وفى ص ١١٦ حضور السلطان جنازة أمير . وفى ص ١١٩ و ١٢٣ ١٢٧ و ١٥٥ كذلك . وفى ص ١٦٣ حضور السلطان الصلاة على جوهر النوروزىّ الحبشىّ الزمام . وفى ص ٤٠٨ صلاة السلطان على دولت باى . وفى ص ٤١٢ على دولت باى آخر . وفى ص ٤٥٩ صلاته على آخر . وفى ص ٤٧٢ حضوره جنازة قاضى القضاة ابن المريرىّ . وفى ص ٥٢٣ حضوره الصلاة على سودون . وفى ص ٥٢٦ حضوره جنازة سودون آخر . وفى ص ٥٣٩ صلاته على سيباى الظاهرى . وفى ص ٥٥٢ صلاته على آخر . وفى ١٢١٢ صلاة السلطان على أحد كتّابه .

وفى ج ٣ أواخر ص ١٠٢٩ شهود السلطان جنازة أمير ، وكذلك فى ص ١٠٩٤ و ١١٠١ ، وفى ج ٤ ص ٢٢٦ شهود السلطان والخليفة الصلاة على عالم . وفى ص ٦٠٠ صلاة السلطان على الكافيجى . وفى ص ٩٥٠ حضور السلطان جنازة الكمال ابن الهمام . وفى ص ١١٢٢ مشى السلطان والخليفة فى جنازة القاياتى . وفى ص ١١٨٤ شهود السلطان الصلاة على عالم .

وفى ج ٥ ص ١٤٤ و ٥٥ شهود السلطان الصلاة على عالمين . وفى ص ٤٤١ شهود الصلاة على عالم وفى ٥٧٧ شهود جنازة عالم .

وفى ج ٦ ص ٢٢٧ س ٢ شهود السلطان الصلاة على مرجان الروض تاجر المماليك . وفى آخر ص ٢٨٩ شهود السلطان الصلاة على عالم . وفى ص ٣٧٨ شهود السلطان الصلاة على ابن العطّار الأديب . وفى أواخر ص ٤٥٥ على آخر . وفى ص ٦٦٣ على أحد الأمراء . وفى ص ٤٧٤ نزول السلطان لعيادة يحيى بن يشبك ثمّ مشيه فى جنازته . وفى أواخر ص ٤٨٨ حضوره الصلاة على يشبك الفقيه وفى ص ٤٩٥ حضوره جنازة يشبك بن مهدى الدوادار .

وفى ج ٨ أواخر ص ٥٧ حضور السلطان الصلاة على عالم . وفى ص ٧٧٩ صلاة السلطان على بنت أحد الأمراء .

الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢٦١ حضور السلطان جنازة ابن عساكر . وانظر مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٢١٣ ، وفى الثغر البسّام فى قضاة الشام رقم ٨٩ مجاميع ص ١٢٢ صلاة السلطان على القاضى بهاء الدين بن شهاب الدين بن حجّى . طبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ أوّل ص ٥٣ صلاة السلطان على سبط ابن الجوزىّ .

الصلة لابن بشكوال رقم ٣٦٢ تاريخ قبل آخر ١٩٥ شهود المهدى بن هشام بالأندلس جنازة سليمان بن غافر وصلاته عليه ، وفى أوائل ص ٤٠٠ مشى السلطان بالأندلس فى جنازة أحد العلماء . وفى تكملة الصلة لابن الأبّار رقم ٤٥٢ تاريخ ج ١ بعد وسط ص ٤٩ شهود المستعين بالأندلس جنازة أحد العلماء .

بغية العلماء والرواة فى القضاة للسخاوىّ رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ٣٩ : حضور السلطان جنازة أحد العلماء . وفى ص ٩٠ حضور السلطان جنازة ابن حجر وصلاة الخليفة عليه . وفى ص ١٦٠ حضورر السلطان جنازة أحد القضاة . وفى ص ٣١٢ كذلك وصلاة الخليفة عليه . وفى ص ٣٩٥ صلاة الخليفة القائم بأمر الله حمزة على أحد القضاة .

١٨٥ ــ الجند

وأصنافهم وما يتعلق بهم

انقراض جند العرب من مصر وصيرورة جندها من الموالى والأعاجم ، وذكر أصناف جند مصر بعد ذلك : خطط المقريزىّ ٢١ بلدان ج ١ ص ٩٤ ، وانظر ص ٣١١ و ٣١٣ (وذكر بعضه فى العرب فى المملكة الإسلاميّة فى حرف العين) .

جيوش الدولة التركيّة بمصر وعاداتها ومرتّبات الأمراء الخ : خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٥ . طائفة المماليك البحريّة التى أحدثها قلاوون بعد البحريّة الأولى : خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٦ . الجراكسة وأصولهم : انظر (الجراكسة) فى الجيم .

عدد جنود مملكة مصر فى بعض الأزمان فى الدول التركيّة : زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٠٤ .

قايتباى أوّل من حضر تفرقة الجوامك على الجند ثمّ استمرّ ذلك فيمن بعده من الملوك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٠٤ .

الجنود المغاربة ببغداد أصلهم من حوف مصر من قيس واليمن (لأنّ مصر تعدّ غربىّ بغداد) والجنود الفراغنة آخرون وهما ممّا استحدثه المعتصم فى الجند: مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٧٢ .

مرتّبات الجند : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج٣أوّل ص ٢٦٧ ، وانظر ص ٢٨٠ و ٢٩٤ وآخر ص ٣١٩ — ٣٢٠ والظاهر أنّه يريد مرتّبات رؤسائهم لا أفرادهم .

منع أولاد العرب من الانتظام فى العسكر المنصور مدّة ولاية أويس باشا بمصر تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٢٢، وفى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٤٨ ما يؤخذ منه أنّهم كانوا يجنّدون جنداً من أهل مصر .

الفقاريّة والقاسميّة بمصر : انظر جزازة (مصر) فى الميم .

الجبرتىّ رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٤ لم تقم لوجاق الغرب قائمة بموت رضوان كتخدا .

ملابس قبطان باشا على هيئة ملوك العجم وعلى رأسه تاج من ذهب مزرد مخروط الشكل وعليه عصابة لطيفة من حرير مرصّعة بالجوهر ولها ذوائب على آذانه وحواجبه وعليه عباءة لطخ قصب أصفر : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١١٩ .

ملابس العسكر الواردة من الترك بعضهم بطراطير سود طوال شبه الدلاة والبعض معمّم ببوشية ملوّنه مفشولة على طربوش واسع كبير مخيّط عليه قطعة قماش لابسها فى دماغه والطربوش مقلوب على قفاه مثل حزمة البراطيش : وهم لابسون زنوطاً وبشوتاً تحزّموا عليها : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١١٩ .

خلعة للوزير حسن باشا قفطان أصفر مقصّب مفرّق الأكام وخلعة باشا آخر فروة على بنش لأنّه بطوخين : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٢٢ .

أول ترتيب عسكر على النظام الجديد وقد اتخذهم الفرنسيس من المغاربة وفيه النداء عليهم بمردبوش ومرش ، وانظر ص ٤١ .

إدماج من قبض عليهم الفرنسيس من بحرية العثمانيين فى العسكر الفرنسى وترتيبهم على زيهم بمصر : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص آخر ١١٢ ، وفى آخر ص ١١٥ العساكر التى نظموها من القبط . وفى أواخر ١٦٢ يعقوب القبطى وعساكر القبط وزيهم . وفى ص١٨٦ تفرقهم عند خروج الفرنسيس . وفى ص١٩٣ عود الأمراء الوجاقلية إلى زيهم القديم ولبس القواويق بعد خروج الفرنسيس . وفى آخر ص ٢٠٢ تغيير زى الحكام المصريين بزى العثمانيين ولبس أرباب الأقلام وغيرهم القواويق الخضر والعنتريات وتضييق الأكام . وفى ص ٢٢٢ إحداث النظام الجديد للعسكر بمصر مدة محمد باشا خسرو سنة ١٢١٧ ووصف ملابسهم . وانظر شيئاً عنهم فى أوائل ص ٢٤١ . وفى أوائل ٢٦٦ إحداث هذا النظام بالإسكندرية . وفى أوائل ص ٢٧٣ ترتيب على باشا العسكر طوابير . وفى ص ٢٧٤ ترحيلهم و يظهر أنه آخر العهد بهذا النظام فى تلك المدة . وفى ص ٣٠٠ حضور عسكر إلى مصر من النظام الجديد . وفى ج ٤ ص ٢١ ترتيب الألفى عسكره على النظام الفرنسى . وانظر آخر ص ٣٧ ، وفى ص ١٧٥ ويعمل مضافٌ على طرائق حرب الأفرنج .

الجبرتى ج٣أوائل٢٢٥ : إحداث أماكن للعسكر تسمى قشلة ، وفى آخر الصفحة إلى ٢٢٦ ما فعل فى بنائها . وانظر ج ٤ ص ١٩٨ ، وفى ج ٤ ص ٢٥٤ شروع محمد على فى بناء قشلات للعسكر فى البلاد المصرية . وفى ص ٣٠٣ إنزال الوهابية بقشلة الأزبكية .

الجبرتى ج ٤ ص ٢٠٥ : يلبسون قناطيش ولباساً مثل لباس العسكر و يعلقون وزنة بارود تحت آباطهم . وفى ص ٢٢٢ شروع الباشا محمد على فى ترتيب الجند على النظام الجديد وما فعله الجند القديم من نهب التجار إلى ص ٢٢٥ .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٣١ عسكر السجمان ، وكرر ذكرهم .

وفى الجبرتى ج ٤ ص ٣٤ منع جلب المماليك (لعله لإضعاف شوكة السناجق بمصر) .

الجبرتى ج ٤ ص ٦٨ : هول ما كان يفعله العسكر فى سكنى الدور ، وتقدم مثله كثيراً ، وانظر ما فعله العثمانيون من ذلك فى ج ٣ ص ٢٨٧ وما تخرب من الدور بسبب ذلك وأن من كان يعارض أو يشكو يقولون له : كيف كنتم تسكنون الفرنسيس (ولا أصل لذلك) الخ .

الجبرتى ج ٤ ص ٢٢٦ رقم ٩٥ تاريخ : وصف طائفة عساكر الدلاة ووصف طراطيرهم . وفى ص ٢٢٧ اليكيجرية لباسهم الطربوش الطويل المرخى على ظهره . رسملى تاريخ عثمانلى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥١ بالحاشية إحداث جند اليكيجرية مدة أرخان . وفى الإسحاقى ٩٣ ص ٢٠١ : إنشاء اليكيجرية مدة مراد بن أرخان (وهذا وهم) .

أرزاق الجند بغرناطة : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٩ ، وفى تاريخ الوزراء للصابى رقم ٦٠٠ تاريخ ص ١١ — ١٢ أنواع الجند وأرزاقهم مدة المعتضد ببغداد وجريدة أرزاق غيرهم .

الفرق المتطوعة والمسترزقة وأيتهما أفضل : الأحكام الملوكية رقم ٢٣ فروسية ص ٧٧ .

عدد جيش مصر فى أوقات متعددة : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٨٦ ، الكواكب السائرة للبكرى رقم ٢١١٢ تاريخ آخر ص ١٥٢ (٢) ترتيب مملكة مصر فى الأمراء والجند والمباشرين ، وذكر فى (مصر) .

الأتابك زنكى كان ينهى جنده عن اقتناء الأملاك والاكتفاء بالإقطاعات : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٤٣ .

يقال إن نظام الملك الوزير هو أول من فرق الإقطاعات على الجند وكانت قبله عطايا تفرق الخ : طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ١٣٩ .

مرتبات أمراء الجند والكشاف بمصر مدة الناصر بن قلاوون وما قرره فى

نظام ملـكه وفى الإقطاعات لعمران دولته : التيسير والاعتبار رقم ٧٧ اجتماع ص ٣٦ — ٤٠ ويقرأ إلى ٤٤ .

انظر أيضاً الترك فى المملـكة الإسلامية فى حرف التاء .

١٨٦ — الجن

زعم النساء موت ابن جنّيّة يسمى عنقوداً والنوح عليه الخ : عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٣ ، وفى الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٦ زعم العامّة موت سيدوك ملك وما فعلوه من النياحة عليه والكلام على حادثة أخرى زعموا فيها موت عنقود الجنّى .

إطلاق الجنّ على الملائكة : القرطبى رقم ٥٩ لغة ص ٧٧ .

(رواية الحديث عن الجنّ) وحكمها ، انظر (شمهورش) فى الشين المعجمة .

كون لفظ الجنّ معرّباً : مجلّة المجمع العلمىّ بدمشق رقم ١٩ مجلات ج٣ص ٤٩ من مقالة لأنستاس .

الـكلام فى الجنّ أكلهم وشربهم وكون ما روى من الشعر الذى به «منون أنتم» من أكاذيب العرب : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ ص ٥ — ٦ وانظر موارد البصائر رقم ٣٥٣ أدب ص ٤٧ .

إقرار بعض الفلاسفة بالجنّ : الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٣٧ .

أبيات تنسب إلى الجنّ واستحالة ذلك عند المؤلّف : العقد الفريد ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٠٥ . وفى الموشح للمرزبانى رقم ٥٥٥ أدب ص ١٦٦ — ١٦٧ منشد من الجنّ ردّ على جرير لما أنشد قوله : فارجعى بسلام .

قول الإمام الشافعىّ رضى الله عنه من زعم أنّه رأى الجنّ أبطلنا شهادته محمول على أنّه يراهم على صورتهم الأصليّة : ص١٢٤ من رسالة عقد المرجان فى الجان رقم ٢٩٠ مجاميع ، وانظر مجموع السفيرى رقم ص ٢٥٩ .

رؤية الجنّ وحكمها شرعاً : انظر أول ص ١٦ من الـكناش رقم ٩٤٧ أدب .

إطلاق الجنّ على الملائكة : القرطين رقم٥٩ لغة ص٧٧ (ذ كر أيضاًفى الملائكة).

كون العرب إذا بالغت فى الشىء نسبته إلى الجنّ: العكبرىّ على المتنبى رقم ٥٦ شعر ج ١ ص ٤٥٩ ، وفى ج ٢ ص ١٤٣ إذا وصفت المكان البعيد جعلته للجنّ .

نسبة الناس كلّ مايستعظمونه إلى عمل الجنّ وردّ ذلك : خطط المقريزىّ ٢١ بلدان ج ١ ص ١٦٠ . الإكليل للهمدانىّ رقم ١٩٥٢؛ تاريخ ج ٨ص١١ : كون حديث بناء الجنّ لقصور اليمن من الزيادات ، وفى ص ٤٨ العرب ينسبون كل مستطرف من البناء لسليمان عليه السلام كما ينسبون كل قديم لعاد . وفى مادة تدمر من معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٨٢٩ : « ولكن الناس إذا رأوا بناء عجيباً جهلوا بانيه أضافوه إلى سليمان و إلى الجنّ » .

الكلام فى الجنّ ومزاعم العرب فى مروج الذهب رقم ٥ ج ١ ص ٢٥٢ — ٢٦٢ وعاد إلى الجنّ فى ص ٢٨٠ وما بعدها .

حرب ابن أميّة ومرداس بن أبى عامر قتلتهما الجنّ على ماتذكر العرب ، قال المؤلّف : ولولاه ما ذكرته : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٦ ص ٩٢ ، وفى شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم أدب ج ٤ آخر ص ١٩٠؛ — ١٩١: كون الجنّ لم تقتل سعد بن عبادة كما زعموا .

نوح الجنّ على سيدنا عمر بن الخطاب بأبيات قبل قتله على ما زعموا : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٨ ص ١٠٢ ، وفى ج ١٩ كون الجنّى ظهر لعبيد بن الأبرص فى صورة ثعبان وما هتف به الخ خبر مصنوع بيّن التوليد . مذهبهم فى الغول والجنّ وما قيل فى ذلك من الشعر : ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٤٤٤ —٤٤٧ وعاد للجنّ فى ٤٤٨ — ٤٤٩ وفيه التصريح بأنه من أكاذيبهم .

(مجالس المغنين مع إبليس والجنّ) وأخذهم عنهم الغناء : انظرها فى (الشيطان) فى حرف الشين .

الكلام على الجنّ فى ص ١٥٤ — ١٦٨ من الفتاوى الحديثية لابن حجر

الهيثمىّ : المخطوطة رقم ١٦٩ معالم . وص ٤٩ — ٥٣ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .
وانظر فى ١٦٩ من المخطوطة و ٥٤ من المطبوعة من خصائصه صلى الله عليه وسلم أنّ شيطانه أسلم . وفى ص ٢٩٥ من المخطوطة وص ٩٢ فى هل يدخل مؤمنو الجن الجنة أم لا . وفى ص ٢٩٨ من المخطوطة وص ٩٣ من المطبوعة فى تعريف الجنّ والشياطين والملائكة (وذكر فى الشيطان والملائكة) .

انظر أيضاً (الشيطان) فى الشين . وانظر (شمهورش) . وانظر (الهاتف) . وانظر (شياطين الشعراء) .

١٨٧ — الجنة

ثلاثة أقوال فى تسمية الجنة بدار السلام : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٢٧٧ .
الكلام فى بقاء الجنة والنار : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٣٤١ — ٣٤٢ .

١٨٨ — ابن جنى

شعر له يدل على كونه أعور : أورده فى شرحه على تصريف المازنىّ رقم ٦٥ صرف ص ٧٧٩ .

وانظر (العور) فى العين .

١٨٩ — جهنم

ورود اسمها فى الشعر القديم ص ٢٠ من المجموعة رقم ٣٣٢ لغة .
أسماء وديان جهنم : الساق على الساق رقم ٢٧٣ أدب ص ١١٧ .
الكلام على بقاء الجنة والنار : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٣٤١ — ٣٤٢

١٩٠ — الجوامع

جامع الظاهر وقبّته : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٦ .
وفى تحفة الأحباب المذكور ص ١٤٠ : أوّل من رفع المنائر على المساجد .

وانظر الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٩ وأنه مسلم بن مخلد سنة ٣٠ ، وفى ص ٢٩٥ من تحفة الأحباب المذكور مسجد زهرون أو هرون قيل هو أول مسجد أسس بالقرافة . وفى ص ٣٠٦ من تحفة الأحباب أول مسجد إسس عند فتوح مصر على ما يقال . وانظر الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٧١ .

وفى الكواكب السيارة رقم٥٩ بلدان ص٢٧٦ أول محراب اختطّ فى الإسلام . وفى ص ١٣٥ ج ٢ من حسن المحاضرة رقم٩٠تاريخ : أول من أحدث محراباً مجوّفاً.

وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٨٢ أول من أسرج السرج فى المساجد . وفى ج ٢ ص ٧ أول مسجد بنى بالفسطاط بعد جامع عمرو . وفى ص١٣٦ بناء أربع صوامع للأذان بجامع عمرو وأنّ قرّة بن شريك لما هدم جامع عمرو لتجديده كان الناس يجمعون بقيسارية العسل و بناء غرفة للأذان بجامع عمرو . وفى ١٣٧ أول صلاة للعيد فيه .

وفى الغرر والدرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ١٧٣ لم يكن الناس يصلون صلاة العيد بمصر فى الجامع العتيق وأول من صلاها فيه عبد الملك المعروف بابن أبى سجر .

انظر (الأذان) فى الألف .

فى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٥ سقوط المركب التى كانت على منارة جامع طولون . وانظر ظهر الصفحة[1] . منارة جامع ابن طولون: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٣٨ .

الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٣١ المولى سراج أول خطيب بجامع الفاتح .

سبب تسمية مدرسة الفخرى بالقاهرة (بجامع البنات) الحقيقة والمجاز للنابلسى رقم٧٣٢ تاريخ ص ٤٤٥ ، وانظر النسخة الأخرى التامة رقم ٢٤٨١ تاريخ ص٥٥٩ .

وصف المسجد الأعظم بقرطبة فى القرن ١٢ : نتيجة الاجتهاد رقم ٨٠٥ تاريخ ص ٥٢ ، وذكرناه أيضاً فى (الأندلس)

(١) انظر ص ١٢٧ سطر ٨ .

تخصيص صلاح الدين (مسجد ابن طولون) لفقراء المغاربة : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢١ ، وفى أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٩٩ : وصف هذا المسجد . جامع الجيوشى انظر (الجيوشى)

أوليات فى جامع عمرو : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج٣ ص ٣٤١ — ٣٤٢ خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج٢ ص ٢٨٠ هيئة صلاة الجمعة مدة الفاطميين بمصر. عبارة يفهم منها أنهم كانوا يصلون آخر جمعة فى رمضان بجامع عمرو : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢١٨ . الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج٣ ص ١٧٠ إدراك المؤلف الناس يصلون آخر جمعة من رمضان بجامع عمرو ثم تجديد ذلك مدة مراد بك . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٥١١ : صلاة الخليفة الفاطمى الجمعة الرابعة من رمضان بالجامع العتيق أى جامع عمرو .

جامع السلطان حسن ودفن أحد سلالة السلطان حسن فيه : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢٥١ .

استعارة البسط والقناديل من الجامع العمرى للكنائس القبطية و إنكار الشيخ البكرى على السلطان فى ذلك : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ والمنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٢١٨ . والدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص ٩٦ . وانظر إلزام الصليبيين صاحب حلب بوضع صليب على منارة المسجد الجامع : انظر (الإسلام) عزّه وقوّته ثم تفريط أهله وتأخرهم الخ .

الصلاة على الجنائز بالمساجد . انظر (الجنائز) .

(المقاصير فى المساجد) من أحدثها : غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ٢ ص ٢٧٠ . وانظر خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٥٠ .

مواليا جامع لأسماء مساجد فى مصر : الكتاب رقم ٧٢٤ شعر ظهر ص ١٤٨ .

أوّل من بنى مسجداً : إعلام السادة الأماجد بفضل بناء المساجد ، وهو مخطوط رقم ٨ فضائل ورذائل آخر ص ٥٢ .

(وصف مسجد بنى أمية بدمشق) أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٥٧ — ١٦٠ .

(وصف جامع عمرو بمصر) أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٩٩ .

(الجامع الحاكمى) تجديد بيبرس الجاشنكير له بعد الزلزلة : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٨٩ .

(جامع ابن طولون) خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٧٧ ما يدل على وجود عشارى نحاس فوق منارة جامع ابن طولون . وفى ج ٢ ص ٢٦٦ المركب النحاس على جامع ابن طولون ، أى ورد ذلك فى عبارة له . وفى ص ٢٦٧ أنها كانت تدور مع الريح . وانظر أول الجزازة[1] .

(جامع الفاكهانى) كان يسمى أولاً بالجامع الأفخر : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٩٣ .

(جامع المؤيد) تعمير أحمد باشا والى مصر له : تراجم الصواعق رقم ١٤٠١ تاريخ ص ٣٥٨ وانظر ٣٦١ .

الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٤ : لما دخل السلطان سليم مصر وزار المدارس والمساجد قال عن مدرسة السلطان حسن : هذا حصار عظيم ، وعن مدرسة المؤيد : هذه عمارة الملوك ، وعن مدرسة الغورى : هذه قاعة تاجر .

جامع التوبة بدمشق وسبب تسميته بذلك: ذخائر القصر رقم ١٤٢٢ تاريخ ص ٢٢ .

(الجامع الأموى) شىء عنه : ذخائر القصر لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ ص ٧٦ .

(جامع عمرو) مارآه البلوى مكتوباً عليه : تاج المفرق رقم ٨٤٤ تاريخ ص ٥٢ .

(المسجد الأقصى) ما رآه البلوى مكتوباً عليه : تاج المفرق رقم ٨٤٤ آخر ص ٧١ — ٧٢ وانظر ما رآه بقبة الصخرة فى (قبة الصخرة) فى القاف .

١٩١ — الجوكار

فى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣ الجوكار ثلاث دوائر من الجوخ أو الحرير

---

(١) انظر ص ١٢٥ سطر ١٥ — ١٧

أسود وأحمر وأبيض بمقدار الريال توضع على الصدر زمن الفرنسيس بمصر ، وفى ص ١٦ تنبيههم على العامّة بوضع تلك العلامات وسمّاها بالوردة .

يسمّى عند الفرنسيس la cocarde وانظر الحادثة فى ترجمة الجبرتى إلى الفرنسية رقم ١٥٦١ تاريخ ج ٦ أوائل ص ٨ وص ٣٦ — ٣٧ .

وقد ذكر الجبرتى فى تاريخه ج ٣ ص ١٦ أيضاً أنّ نابليون ألبس المشايخ طيالس ملوّنة وما فعلوه ورضا السادات به مسايرةً ثمّ خلعه له لمّا خرج . وقد ترجم الطيلسان فى ترجمة الجبرتى إلى الفرنسيّة رقم ١٥٦١ تاريخ ج ٦ ص ٣٦ بلفظ Echarpe ومعناه الوسام أو وشاحه ، فتعبير الجبرتى عنه بالطيلسان ليس من الصواب وكان الأولى أن يقول : الوشاح .

١٩٢ — جيحان

فى نخبة الدهر ٦٩ بلدان ص ١٠٧ نهر جيحان ذكره بعد سيحان قال : وابتداء جريته من ناحية زبطرة ، وفى ص ٢١٤ أنّ المصّيصة جانبان يجرى بينهما جيحان . وفى أوّل ص ١٧٧ من المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان مخرج جيحان ومصبّه وفى آخر ١٧٦ مخرج سيحان ومصبّه ، وانظرهما فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٨ .

١٩٣ — جيحون

فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٩٤ نهر جيحون ووصفه و بعده سيحون قال : وجيحون يسمّى بالفارسيّة رود وهو نهر بَلْخ الخ . وانظر فى المعجم الملحق بالكتاب فى ص xxxvi أرقام الصفحات الوارد بها فى الكتاب . وفى جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ٣ أوّل ص ١٤٢ نهر جيحون هو أوقسوس . وفى المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ١٧٣ مخرج جيحون ثمّ صبّه فى بحر جرجان ، وانظر التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٦٤ وقال عنه : نهر كالف وهو جيحون .

١٩٤ — الجيوشى

الذى نسب إليه جامع الجيوشىّ الذى فوق المقطّم حتى سمّت العامّة المقطّم بجبل الجيوشى ، هو الأفضل ابن أمير الجيوشى ، انظر بناءه لهذا المسجد فى أخبار مصر لابن ميسّر رقم ١٣٨١ تاريخ آخر ص ٥٩ .

زاره الشيخ عبد الغنى النابلسى وذكره فى رحلته الحقيقة والمجاز رقم ٢٤٨١ تاريخ أواخر ص ٥٤٨ ولم يقل عنه إلاّ الشيخ الجيوشىّ ، وفى أواخر ص ٥٥٢ أبيات له ذكرها فيه .

حرف الحاء

١٩٥ ـ الحبشة

مجيء قاصد من الحبشة يطلب من البترك شخصاً يكون عندهم : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٢٠٤ .

فى شعبان سنة ١٣٤٨ سافر البطريرك يؤانس بطريرك القبط إلى الحبشة لتحسين العلاقات ، وقوبل بإكرام زائد ، ولم يمكث إلاّ أياماً وعاد .

أصناف الحبش : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٣٨٧ — ٣٨٨ .

التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ٣٠ : عادة الحبشة فى خضوعهم لبطريرك مصر وإرسال مطران إليهم منها

كتاب ملك الحبشة إلى الظاهر بيبرس يطلب مطراناً من مصر : النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٢١٩ ، وفى ٢٢١ جواب الظاهر من إنشاء ابن عبدالظاهر ، وانظر تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص ١٦ .

الحطِى ملك الحبشة بفتح الحاء المهملة وكسر ما بعدها : درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٨١ ، وفى أواخر ص ٢٨١ — ٢٨٢ ترتيب ملك الحبشة مملكته على ترتيب مملكة مصر فى ركونه وجلوسه الخ ، وفى ج ٢ ص ٣٣٦— ٣٤٠ بعض حوادث بلاد الحبشة .

(وفاة إمبراطورة الحبشة) جاء فى جريدة المقطّم بتاريخ ٢٢ مارس سنة ١٩١٨ م الموافق ٩ جمادى الثانية سنة ١٣٣٦ خبر وفاة الإمبراطورة تايتو زوجة منليك وأنّها توفّيت فى ١٢ فبراير من تلك السنة .

وفى شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٨ ورد الخبر إلى مصر من الحبشة بوفاة الإمبراطورة زوديتو بنت منليك وهى إمبراطورة الحبشة وأنّها توفّيت فجأة فى ٢ ابريل سنة ١٩٣٠ م

(يوافق الأربعاء ٣ ذى الحجة ١٣٤٨) وكان الرأس تفرى مكونن مشاركا لها فى الحكم ، فانفرد بالحكم ونودى به أمبراطوراً للحبشة .

١٩٦ — الحجاز

إمارة جدّة كانت لأمراء مصر : الجبرتى رقم٩٥ تاريخ ج ١ ص ٩٦ ، وذكر أيضاً فى (مصر) فى الميم .

الرفادة والسقاية الخ ، وهى المعبّر عنها الآن بسلطنة الحرمين : خلاصة الأثر رقم٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٣٦٣ .

إسقاط المكوس والضرائب عن الحرمين وتعويض أميرها عنها : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٦ ، وانظر فى ص ٧٧ تجديد الناصر ابن قلاوون لإسقاطها وانظر ص ١٦٣ .

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ : الأرباض فى الحجاز كالأجناد فى الشام الخ انظر الإشارة إلى أنواع ذلك فى (الشام) .

كتاب الظاهر بيبرس إلى شريف مكة : أمّا بعد فإن الحسنة فى نفسها حسنة الخ : درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٣٨ ، وانظره فى العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ١ ظهر ص ١١٥ ، وقد نقله عن تاريخ ابن خلدون

أمراء مكة بعد جمّاز بن شيحة إلى عصر المؤلف : العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٧١ — ٣٧٧ .

استطراد إلى من ولى مكة من قتادة بن إدريس إلى أبى نمىّ محمّد بن بركات ابن محمّد: السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٧٥٠ .

(الصدقات على الحرمين) السلطان سليم أوّل من أرسل بصدقة الحبّ إلى الحرمين : السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٢٢٤ ، وفى تاريخ الوزراء والكتّاب للجهشيارىّ رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٢١١ — ٢١٢ : كون يحيى بن خالد أجرى القمح لأهل الحرمين وأن يحمل إليهم من « مصر » .

الأعلام لقطب الدين رقم١٠٣٩ تاريخ ص٣٣٢ : السلطان سليم أوّل من أرسل بصدقة الحب إلى الحرمين ، وانظر نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ١٧٦ . وتقدم ذلك أيضاً فى آخر ٢٨٨ — ٢٨٩ وفى ص ٣٥٨ مضاعفتها بأمر السلطان سليم الثانى ، وفى ٤٣٢ — ٤٣٣ شيء عن الحبّ وانظر ٣٨٨ -- ٣٨٩ (لعل سليما الأوّل أوّل من أرسل بها من بنى عثمان) .

الأرج المسكى فى التاريخ المكّىّ للطبرىّ رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٩٠ — ٩٢ ثم إلى ٩٣ فصل فيما يصل إلى الحرمين من الصدقات الخ ، وفيه تاريخها وأنواعها .

(الصرّة) انظرها فى جزازة مستقلّة فى الصاد .

١٩٧ — الحج

نظم أسماء مواقيت الإحرام : المنتقى من جامع الفنون للحرّانىّ رقم ٤٩٥ أدب ص ٨٩ ، وانظر الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب أوّل ص ١٥ .

حرص بعضهم على وقفة الجمعة والسعى لإثباتها ولو بالباطل : الأبحاث المسدّدة للمقبلىّ رقم ٦٥ معالم ص ١٢٥ .

قصّة تدلّ على أنّ الحُجّاج كان من عاداتهم إهداء النعال عند عودتهم من الحجّ لأصدقائهم : البستان للسمرقندىّ رقم ١٧٩ أخلاق ص ١٠٠ — ١٠١ ، وفى المجموع رقم ١١٣٦ شعر ص ٣٣ مقطوع به المساويك والنعال ، وأنّها من هدايا الحُجّاج وانظر ص ٤٤ ، وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ وسط ص ١٥٢ : إهداء الحجاج المساويك والنعال . الموشّى رقم ٦٧ أدب ص ١٤٥ : شعر يدلّ على أنّهم كانوا يهدون المساويك عند رجوعهم من الحج ، والشعر لعلىّ بن الجهم . ومن ذلك قول خَلَف بن حَيّان الأحمر :

سَقَى حُجّاجَنا نوء الثريّا ... على ما كان من بُخْلٍ ومَطْلِ
همُ جمعوا النعالَ وأحرزوها ... وشدّوا دوننا باباً بقُفْلِ
فإنْ أهديتَ فاكهة وجَدْياً ... وعَشْر دجائج ، بعثوا بنعل

ومســـواكَيْن طولُها ذراعٌ   وعشراً من رَدِىء المُقْل خَشْل

أناس تائهــون لهم رُوَاءٌ   تَغيمُ سماؤُهم من غير وَبْل

إذا انتسبوا ففرع من قُريش   ولــكنّ الفِعالَ فِعالُ عُــكل

أدلاّء الحجّ وأنّهم من الشواكر من مدّة صلاح الدين إلى زمن المؤلّف : نهاية الأرب للقلقشندىّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٤٨ .

آخر من حجّ من الخلفاء ، انظر (هارون الرشيد) .

إعادة الحجّ الرجبىّ مدّة برقوق بعد انقطاعه : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٣١٣ .

تولية المقرّ أحمد ابن السلطان إينال إمارة الحجّ : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٥٨ .

انقطاع الحجّ سنة ١٢١٤ وإيداع المحمل بالقدس ، الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أوائل ص ١١١ ، وفى ص ١٩٥ إرجاع المحمل إلى مصر . وانظر إرسال من يجلبه فى ص ١٩١ .

اختلاف الروايات فى حجّه عليه الصلاة والسلام : الأبحاث المسدّدة رقم ٦٥ معالم ص ١٠٠ .

اهتمام الدولة التركيّة والجركسيّة بمصر بمنفعة الحاجّ ، وتقهقر ذلك فى زمن العثمانيّين : درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٢٦ تاريخ ج ٢ أول ص ٢٦ — ٢٧

درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٧٠ إلى آخر الـكتاب : باب من حجّ من الخلفاء والملوك والأعيان الخ .

نهب الحاجّ الشامىّ : مجموع كمال الدين الغزّىّ رقم ٧٨٦ أدب ص ٥٩

ذكر طريق الحجّ وأسماء المنازل قبل السفر فى البحر فى زجل لصاحب الأرغول الشيخ محمّد النجّار : الأرغول رقم ٤٣ مجلات ج ٤ ص ٤١ . وفى رحلة الفاسى إلى

الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ من ص ١١٧ ذكر مراحل الحاجّ المصرىّ مدّة المؤلّف .

وفى رحلة الفاسى المذكورة ص ١٣٩ ليلة الوقدة ببدر وأصلها على ما يزعمون .

١٩٨ — الحَجّاج

من هرب منه : كامل المبرّد رقم ٦٦ أدب ج ١ ص ٢٩٨ ، وفى أمالى الزّجاجىّ رقم ٢٠٩ أدب ص ٢٢ : رأى سيّدنا عمر بن عبد العزيز فى الحَجّاج

فرار الحجّاج من غزالة امرأة شبيب : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٢٥ .

إطلاق أهل الحجاز على الحجّاج لقب «المحِلّ» فى حربه مع ابن الزبير ، انظر (الكعبة) فى الكاف .

١٩٩ — حَجّاج الخضرى

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٤١ : بناء حجّاج الخضرىّ بوّابة وحائطاً على الرميلة ، وانظر بعض أخباره فى ص ٣٣٢ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٥١ وأوائل ص ٣٥٢ ، وانظر فى ج ٤ ص ٢٧٩ شنق حجّاج الخضرىّ المذكور سنة ١٢٣٢ .

انظر ما كتبناه عنه فى رسالتنا (قبر الإمام السيوطى) رقم ٢٤٥٢ تاريخ ص ٩ — ١٢ .

٢٠٠ — ابن حجر العسقلانى

المتوفى سنة ٨٥٢

المباهلة التى وقعت بينه و بين ابن الأمين وموت ابن الأمين ، انظرها فى (المباهلة) فى الميم .

ترجمة الحافظ ابن حجر فى ص ٣ — ٢١ من اليواقيت والدرر فى شرح نخبة ابن حجر رقم ٩١ مصطلح الحديث .

٢٠١ — الحـــداء

(بالإبل)

الحاديان اللذان حديا برسول الله صلى الله عليه وسلم : الاقتضاب رقم ١٤٢ لغة ص ٤٦٥ — ٤٦٦ .

٢٠٢ — الحـــداد

(أيّام الحداد) تكلّمنا عليها فى الميتم فى معجم العامّيّة المصريّة . وكذلك عاداتهم فى المآتم .

(لباس الحداد) وألوانه عند الأمم : مجلة الطبيب رقم ٣٣ مجلاّت ص ٤١٧ ، رحلة ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢ :لباس الحزن البياض فى الصين . الكنّاش رقم ٣١٤ أدب آخر ص ٢٠١ بيتان فى لبس البياض فى الحزن . شرح الشريشى على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ١ ص ٥٠ : كون البياض لباس الحزن بالأندلس والسواد بالمشرق الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٣: بيتان يدلاّن على أنَّ لباس الحزن كان لونه أزرق زمن الناظم أو فى بلده . محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ٢١١ شىء عن لبس السواد فى المآتم : وانظر آخر ص ٢٠٩ الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ٩٥ : أوّل من لبس السواد فى الحزن . نفح الطيب رقم١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٤٧: ثلاثة أبيات فى لباس البياض فى الحزن وفى ص ٩٠٦ منه ثلاثة أبيات فى لبس البياض بالأندلس فى الحزن ولبس السواد بالمشرق . قال الحصرى فى لبس الأندلسيين البياض فى الحزن :

إذا كان البياض لباس حزن   بأندلس وذاك من الصواب
فهاأنا قد لبست بياض شيبى   لأنّى قد حزنت على شبابى

انظرهما فى طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ وسط ص ٢٨٧ .

وفى كنّاش ابن مفلح رقم ١٥٢ مجاميع ص ٤٣١ بالحاشية : بيتان فيهما أنّ الاكتحال عبارة عن حزن العين الخ ، أى أنّه ممن يرى السواد لباس الحزن .

وفى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٩٣ نزل السلطان وعليه البياض تحزناً على ولده وسار معه الأمراء بثياب الحزن وفى آخر ص ٣٧٤ لبس أهل الدولة البياض حزناً على الملك الصالح (هذا يدلّ على اتخاذ البياض للحزن بمصر فى بعض العصور) . وفى كوكب الروضة للسيوطى رقم ٥٢١ تاريخ ظهر ص ٢٣ : ولبسوا البياض (أى فى جنازة الصالح أيوب . وفى أخبار ملوك بنى عبيد رقم ٢٥٠٤ تاريخ آخر ص ٦٢ صلاح الدين لبس البياض فى جنازة العاضد ، ولكن فى أخبار مصر لابن ميسّر رقم ١٣٨١ تاريخ ص ٩٤ أنّ طلائعاً لبس السواد حزناً على الظافر ، وفى النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٣١٣ لبس الملك المنصور قلاوون البياض لمّا مات الملك السيد ابن الظاهر بيبرس ، وفى ذخيرة الأعلام للغمرى وهى أرجوزة فى التاريخ بدار الكتب المصرية فى سرد أسماء ولاة الدولة العثمانية بمصر : أنّ فى زمن السلاحدار على باشا والى مصر ابتدعت النساء صبغ الثياب سوداً وزرقاً للحزن وكنّ قبل ذلك يلبسن البياض فى الحداد ، ثم ذكر فى ولاية مصطفى باشا الثانية أنّه منع النساء من السير وراء الجنائز والندب والنياحة فى الدور والحارات ، وأن يبدلن اللباس الأسود والأزرق فى الحزن بالبياض .

روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار رقم ٦٧٩ أدب ص ٢٤٩ : بيت لابن الرومىّ بأن الخضاب حداد على الشباب وهذا دليل على اتّخاذهم السواد للحزن فى زمنه وفى جهته . وفى عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ آخر ص ١٧٥ بيتان من أرجوزة لابن وكيع يدلاّن على أن لبس الحداد الزرقة وفى ج ٢٠ أوّل ٢٩٤ مقطوعان فيهما أن لبس الحداد أسود . وفى طبقات المزيله لى رقم ٢٠٣٤ تاريخ ج ٢ ص ٣٧٦ بيتان يدلاّن على لبس السواد فى الحزن . وفى كنّاش الديرى رقم ٩٥٦ أدب آخر ص ٣٨ وضع مئزر أصفر على الرأس علامة على الحداد، ولتراجع العبارة فى الكواكب السائرة . وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٩ ص ١٣٣ ما يدلّ على لبسهم البياض حزناً على المتوكل . الحواضر لأبى شامة رقم ٦٤٨ أدب أول

ص ٣٤٠ : بيتان بهما أنّ البياض للدواة أى خلوها من المداد حداد لها . وفى ديوان ابن أبى حجلة رقم ١١٢٧ شعر ص ١٧٤ بيت به أنّه لبس الشيب حزناً على شبابه أى لبس البياض . دول الإسلام الشريفة رقم ٢١١١ تاريخ وسط ص ٢٣ جلوس قلاوون فى عزاء الملك السعيد بن بيبرس بقماش أبيض . وانظر ذلك فى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٤ ص ١٩ (١) والملك السعيد هو زوج ابنة قلاوون . قطف الأزهار رقم ٦٥٣ أدب أول ص ٤٠٥ : بيت فيه السواد لباس الأسى . الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ١١٥ فى نقل جثة المستنصر العبّاسىّ لبس الأمراء البياض ، (وهذا دليل على أنّه كان لباس الحزن ببغداد فى ذلك العصر) محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٥ أوّل من اتخذ البياض فى الحزن بنو أميّة (بالأندلس) فى مقابلة اتّخاذ العبّاسيين السواد حزناً على إبراهيم الإمام . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٤ ص ٦٤ (١) لبسهم البياض ببغداد لمّا ماتت بنت الخليفة المقتفى ، وفى ج ٦ ص ٢٩ (٢) عادة الفاطميّين أن يلبس ولىّ العهد حلّة خضراء عند موت الخليفة ، وهى لباس الحزن ثم يبدلها عند مبايعته بثياب الخلافة .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٨ص ٧٥ كانت العرب لا تعتم بالسواد إلا فى التِّرات ذكر هنا تتمة وقد ذكرناه فى علم العرب وملابسهم فى ص ٢ من جزازة (العَلَم) فى العين .

انظر فى كتب اللغة السلاب وهى الثياب السود جمعها سُلُب ، وانظر السلاب فى أمالى القالى رقم ٢٦٢ أدب ج ٢ ص ٢٨٤ ، الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج١ ص١٦٩ : الصديع ثوب أسود تلبسه النوّاحة وتحته ثوب أبيض وتصدع الأسود عند صدرها فيبدو الأبيض ، وفى ج ٢ منه آخر ص١٠٨ : مسلّبة أى لبست السلاب وانظر الأصل ، وانظر بيتين للبيد فى ش ١٠٩ وفى أول ١١٩ السِّلاب الخ .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٩ ص ١٣٣ جاءت متسلّبة عليها ثياب بيض غير فاخرة حزناً على المتوكل .

حكم معن بن زائدة على أهل تريم بلبس السواد لما قتلوا أخاً له الخ : انظره في جزازة (علم العباسيين) وملابسهم أواخر ص ٥ من الجزازة .

٢٠٣ — الحدائق العامة
والمتنزّهات

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢١٩ إنشاء قاسم بك بستاناً بالناصرية أباح دخول الناس فيه ووصف هذا البستان .

(متنزّهات الدنيا الأربع) انظر (البلاد) في الباء ، وانظر بعض المتنزّهات المشهورة بمصر في جزازتها كالمشوق وغيره .

شعر في متنزّهات مصر : ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٥٨ .

بساتين الفاطميّين ومناظرهم ، انظر (الفاطميّون) .

مواليا جامع لمنازه مصر : الكتاب رقم ٧٢٤ شعر ظهر ص ١٥٦ .

موشّح لابن مكانس في متنزّهات مصر وهو في الحقيقة مزدوجة : حلبة الكميت رقم ٢٠٦ أدب ص ٢٧١ .

٢٠٤ — الحدود الشرعية
(وبقية الأحكام)

حدّ الخمر لم يرد في كتاب ولا سنّة ، وذكر الأصل فيه : قضاة قرطبة للخشنيّ رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ١٠٣ .

(قطع يد السارق) استحسان صاحب المقتطف العقاب به للزجر : المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٩ ص ٣٩٩ .

قول سيّدنا سعد لأبي محجن رضي الله عنهما: لا أؤاخذك بعد اليوم بشيء تقوله حتّى تفعله ، وكان حبسه على شعر له في الخمر : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٠١ (هذا يوضح المسألة وأنّه لم يسقط عنه الحدّ إذا شربها كما رواه غيره)[1] .

---

(١) انظر بقية هذه المادة في الصفحة التالية .

شرب صحابيّين الخمر وحدّ عمرو بن العاص لهما بكمّه وغضب سيّدنا عمر وكان أحدهما أبا شحمة ابنه : الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٦ .

امرأة رجمت فى القسطنطينيّة لأنّها زنت وهذا لم يقع إلّا فى صدر الإسلام : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ١٨١ ، وفى رحلة ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٢ : امرأة رجمت بدهلى لاعترافها بالزناء وكانت زوجة الملك .

من بلغ الستّين فى الصين عُدّ كالصبىّ فلم تجر عليه الأحكام : رحلة ابن بطّوطة رقم ٢٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢ .

رجم القاضى رجلا أصاب امرأة علويّة مدّة الفاطميّين بمصر : قضاة مصر لعلىّ ابن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ ص ٤٠ ، وانظر رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٥٠٥ .

رجم امرأة ورجل زنيا ولم يعرف فى التاريخ أنّه حصب ببغداد أحد قبلهما : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ أوائل ص ٢٥٢ .

مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ٣٢٥ — ٣٢٦ عبارته فى إطلاق سعد بن أبى وقّاص أبا محجن رضى الله عنهما ، ويفهم منها أنّه حبسه لقوله فى الخمر فقط ، وأنّه لمّا أطلقه قال له : لا أؤاخذك بشىء تقوله حتى تفعله .

قتل أحد العلماء قصاصاً لقتله ذمّيًا ، انظر (الذميّون) .

فى طبقات السبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ ص أوائل ٢١٠ المرأة التى اتّهم بها المغيرة كان متزوّجاً بها سرًّا .

٢٠٥ — الحديث النبوى

(وعلومه وما يتعلق به)

حكاية الرشيد مع الزنديق الذى كان يضع الأحاديث وقوله له إنّ الفزارىّ وابن المبارك سيعرفانها ويخرجانها من بين الأحاديث : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ١ ص ٢٨٥ .

ذكر جماعة من القدريّة لم يسقطوا أحاديثهم وسببه . (انظر القدريّة) .

قراءة الحديث بتفهّم : وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٥٤

قول العزّ ابن عبد السلام إنّ الجرح والتعديل من البدع الواجبة في الكلام وردّ المؤلف بأنّه ليس من البدع : الإعلان بالتوبيخ للسخاويّ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٦١ .

الأحاديث الضعيفة في البخاريّ ستّون حديثاً وأكثرها في التراجم والتعاليق : ص ٤٢٩ من الكشكول رقم ٩٢ أدب في شرح المنيني على قصيدة المؤلف في المهديّ .

لا يعبأ بتصحيح الحاكم وأنّه قد يصحّح أشياء ضعيفة والكلام على تصحيحات ابن حزم : الفروسيّة المحمّديّة لابن القيّم رقم ٢٢ فروسيّة ص ٦٢ ، وفي ص ٦٣ — ٦٩ كون الإمام أحمد لم يشترط الصحيح في مسنده وكلام في هذا الكتاب ، وفي ٦٦ — ٦٧ الضعيف الذي عمل به الإمام أحمد وقدّمه على القياس هو الحسن ، وقد كانوا يقسمون الحديث إلى صحيح وضعيف والحسن داخل عندهم في الضعيف وأوّل من قسمه إلى ثلاثة أقسام أبو عيسى الترمذيّ .

تعريف الحافظ عند علماء الحديث ص ٢٢٤ وفي ٢٢٥ تعريف علم الحديث : البغدادي على شرح بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ٢ .

ادّعاء ابن الصلاح عدم وجود حديث متواتر لفظاً إلاّ أن يدّعي مدّع في حديث من كذب عليّ متعمّداً ونقض العسقلانيّ لذلك : الأبحاث المسدّدة للمقبليّ رقم ٦٥ معالم آخر ١٤٠ .

الكلام في قبول رواية أهل البدع والآراء : الأبحاث المسدّدة المقبليّ رقم ٦٥ معالم آخر ص ١٨١ .

تأثير الاعراب في السنّة أي الأحاديث : الصعقة الغضبيّة رقم ٥١٥ نحو ص ٥٩

قاعدة في الجرح والتعديل وما ينبغي عمله فيهما وحكم قبول الشهادة في المبتدعة وأقوال المؤرّخين .

طبقات الشافعيّة للسبكيّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١ آخر ص ١٨٧ — ١٩٩ .

رواية الحديث عن الجنّ ، انظر (شمهورش) .

رواية الحديث عن المعمَّرين ، انظر (رَتَن) .

انظر المراد بأهل الحديث فى (أهل الحديث) فى الألف .

آخر من كان فى الدنيا بينه و بين النبى صلى الله عليه وسلم ثمانية رجال ثقات أى بالسماع المتّصل : المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٤٠٤ .

طبقات حفّاظ الحديث وذكر من تميز منهم بأمور : طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٦ أواخر ص ١٧٦ — ١٨٢ .

تراجم جماعة ممّن ضعّفوا فى رواية الحديث : ذخائر القصر رقم ١٤٢٢ تاريخ ظهر ص ٢٢ — ٢٣ .

٢٠٦ — الِحرَاج

الِحراج التى كانت بالقطر المصرىّ وما كان يعمل فيها : قوانين الدواوين رقم ١٢٤ تاريخ ص ١٧ .

خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ح ١ ص ١١٠ الِحراج بمصر وكان ينشأ منها الأسطول وفى ص ٢٧٢ فى برمودة يقطع خشب السنط من الِحراج لعمل الشوانى الخ .

مجلة الموسوعات ج ٢ مجلّد ١ ص ٢٥٧ : مقالة عن الأسطول المصرى والِحراج لعلى بهجة بك وفى المجلّد ٢ ص ٤٣٣ مقالة أخرى له عن الِحراج والمجلة رقم ٣٥ مجلات .

٢٠٧ — الحرس

أوّل من اُتخذ حرسًا من الخلفاء معاوية رضى الله عنه : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٩٩ .

عادة الخلفاء والأمراء فى تسيير رجال أمام مواكبهم بأيديهم رماح عليها كرات من الفضّة الخ :

خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٢٤٠ — ٢٤١ .

٢٠٨ ـــ الحرم المدنى

(والحجرة الشريفة والقبة وكسوة الحجرة وما بالحرم)

انظرمايتعلق بالأخبار النبوية فى محمد رسول الله ، ومايتعلق بالمدينة فى (المدينة)

(القبّة النبوية) انظر فى نزهة الناظرين للبرزنجى رقم ٥٩ تاريخ ص٧٦ : أوّل من أحدثها قلاوون وجعلها من خشب ، ثم بناها قايتباى بالحجر ، ثم تصدّعت فجدّد أعاليها السلطان محمود العثمانى وأمر بصبغها بالأخضر بعد أن كان لونها أزرق بلون الرصاص الذى عليها ، وكانت تعرف بالقبة البيضاء والزرقاء والفيحاء فصارت تعرف بعد ذلك بالقبة الخضراء . وفى وفاء الوفاء للسمهوديّ رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص٤٣٥ وما بعدها أنّها كانت تسمّى بالزرقاء ، وأن الذى أحدثها قلاوون وعمّرت مدّة تولّى بعض نسله ، وفي ص ٤٣٧ أنّ قايتباى بعد الاحتراق الثانى المسجد أسّس القبة البيضاء ، وورد فى ترجمة الفصل ص ٤٣٥ القبة الخضراء (ولعلّه وهم من ناسخ الأصل أو الطابع عبّر عنها بما يعبّر به فى الأزمان الأخيرة ، وليس فى عبارة السمهودى غير البيضاء) .

وجاء فى عبارة السمهودى أيضاً أنّ الكمال ابن البرهان هو الذى أحدث القبة نقلا عن ترجمته فى الطالع السعيد : انظر الطالع السعيد رقم ٦١٠ بتاريخ ص ٣٣ قلنا : وذكر ذلك أيضاً فى ترجمته تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٥ أوائل ص ٤٣ (٢) وأوّل الترجمة فى ص ٤١ (٢) قلنا : فلعله باشر بناءها بأمر قلاوون فنسبت إليه وايحقّق . وفى أواخر ص ٧٠ من نزهة الناظرين ٥٩ تاريخ ممّا رآه المؤلف مكتوباً داخل القبة يدلّ على أنها من بناء قايتباى .

(الحجرة النبوية) أمّا كسوتها فانظر وفاء الوفاء للسمهودى رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤١٥ — ٤١٧ ، وانظر نزهة الناظرين للبرزنجيّ رقم ٥٩ تاريخ ص ٧٤ — ٧٥ . وفى ص ٧٥ من نزهة الناظرين المذكور المقصورة التى على الحجرة سترها كان لازورديّ اللون مدّة ابن جبير . انظر رحلته رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٦٩ .

(الأعجميّان اللذان أرادا سرقة الجسم الشريف) وحفرا حول القبر النبويّ ، وما فعله نور الدين الشهيد الخ : وفاء الوفاء للسمهودى رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص٤٦٦ ونزهة الناظرين من رقم ٥٨ تاريخ ص ٧٨ — ٨٠ ، ودول الإسلام الشريفة البهية رقم ٢١١١ تاريخ ص١٣ . والحقيقة والمجاز للنابلسى رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٦٤١ ، وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ أول ص ١٩٣ ما كان عزم عليه البرنس ارناط صاحب الكرك من الاستيلاء على المدينة النبوية ثم صدّ المسلمين له عن ذلك ، وانظر أوائل ص ٢١٩ . العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٤٥٢ : رواية غريبة فى أن الحاكم بأمر الله حاول نقل الجسد الشريف وصاحبيه إلى مصر بعد نبش القبر الشريف وفى ص ٦٢٠ — ٦٢٢ خربند (خرابند) ملك العراق جهّز من يحفر وينقل الشيخين من المقام النبوى (لعله لتشيّعه) .

وانظر درر الفوائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٠٥ — ٢٠٦ .

(الكوكب الدرىّ) فى نزهة الناظرين رقم ٥٩ تاريخ أواخر ص ٧١ أنه قطعة من الألماس أقل من بيضة الحمام أرسل بها السلطان أحمد بن محمد العثمانى ، فوضعت تجاه الوجه الشريف فى جدار الحائز موضع المسمار الفضّة المموّه بالذهب الذى كان هناك فى رخامة حمراء ، وكان يسمى الكوكب الدرّىّ أيضاً . وانظر ذكر هذا المسمار فى وفاء الوفاء للسمهودىّ رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤١١ إلى ٤١٤ وفى نزهة الناظرين المذكور وسط ص ٧٢ : ذكر اللوح الذهب الذى أهدته السلطانة عادلة بنت محمود وأخت عبد العزيز سنة ١٢٩١ وقد كتب فيه بفصوص الألماس : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وأنه وضع تحت الكوكب الدرّىّ .

(المنبر النبوىّ) احتراقه فى : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٤٣ .

(الخصيان بالحرم المدنيّ) قصيدة لغرس الدين الخليلىّ يطلب فيها من الوزير مصطفى باشا إزالة العبيد الخصيان الذين بالحرم المدنى : خلاصة الأثر رقم٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٢٤٧ .

وفى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٧٢ صلاح الدين أوّل من رتّب الخصيان بالحرم النبوىّ وفى ج ٢ ص ١٦٣ منه تقرير إينال الإسحاقى شيخاً على الحرم النبوى ، وكانت الشياخة فيه من قديم الزمان للطواشية . وفى ج ٣ ص ١٢٥ تقرير الشرفى يحيى البرديني شيخاً عليه ، وكان ذلك للطواشية .

(الحجرة النبوية) عمل خوند أخت برقوق كسوة للحجرة الشريفة بسبب عودة أخيها إلى الملك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٩٣ . صبح الأعشى رقم ٦٤٥ أدب ج ٤ ص ٣٠٣ — ٣٠٤ : كسوة الحجرة النبوية وأنها تعمل عادة كل سبع سنوات وذكر ألوانها . وانظر كسوة الحجرة النبوية فى درر الفوائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٠ — ٢٥١ . الكواكب السائرة للبكرى رقم ٢١١٢ تاريخ أواخر ص ١٥٣ (١) : كسوة المقام النبوى كانت تعمل كل سنة ثم بطل ذلك وصارت تعمل عند تولية كل سلطان . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٧ ص ١٢١ (٢) : عمل أخت الظاهر برقوق كسوة للحجرة النبوية بسبب عوده إلى الملك .

٢٠٩ — الحرم المكى

ما صنعه الوليد بن عبد الملك من التعمير فى الحرم المكى : العقد الثمين ٨٤٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٣ .

الحجارة المجعولة عتباً لباب الحرم المكىّ المسمّى بباب بنى شيبة ليست هى الأصنام التى منها هُبَل كما يزعمون : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٨٥ .

أوّل من وضع الحرم بمكة ونصب العمد عدنان بن أدّ : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٥٥ .

توسيع المهدى للحرم المكىّ : درر الفوائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٧٥ — ١٧٧ ، وفى آخر ص ١٧٥ حمل الأساطين الرخام من جدة لمكة على عجل ، وهى التى أحضرها المهدى للحرم ، وانظر ١٧٦ .

٢١٠ — الحروب الصليبية

ابتداء ظهور الأفرنج وخروجهم إلى بلاد الإسلام : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٠١ .

٢١١ — الحرورية

انظر : (الخوارج) فى الخاء المعجمة .

٢١٢ — الحريرية

وهم أتباع الشيخ علىّ الحريرىّ وشىء عنهم : الذيل على الروضتين لأبى شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٢ ص ١٩٩ باليمين .

٢١٣ — الحريق

وجود فَعَلة لإطفاء الحريق مدّة عبد العزيز بن مروان فى جزيرة الروضة ، وكانوا ٥٠٠ فاعل : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٣ .

٢١٤ — حسان بن ثابت

رضى الله عنه

احتجاج سيّدنا حسّان على من رماه بالجبن : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص٤١ ، وانظر ما ادّعوه من جبنه فى معاهد التنصيص رقم ١٣ بلاغة ص٩٩ ، الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ آخر ص ١٩٣ — ١٩٤ : إنكار العلماء جبن سيّدنا حسّان لأنّه كان يهاجى فلاناً ، وفلاناً ، فلو كان جباناً لعيّروه به فى هجائهم له .

٢١٥ — الحسن البصرى

قول ثابت بن قرّة : فضلت أمّة النبىّ صلى الله عليه وسلّم بثلاثة : عمر بن الخطاب والحسن البصرىّ والجاحظ : السكنّاش رقم ٩٤٧ أدب ص أول ٤٤ .

انظر ترجمته وترجمة الجاحظ فى (الزهّاد) فى الزاى .

٢١٦ — الإمام الحسين

(رأسه الشريف) فى شرح ابن بدرون على قصيدة ابن عبدون رقم ٢٩٣ شعر ص ٢٢٥ كلام عنها ، وفى النسخة رقم ٣٩٩ شعر ص ١٤٤ كلام آخر عنها وليس فى النسخة (رقم ٢٦٣ شعر) شىء من ذلك ولا فى النسخة المطبوعة رقم ٤٠٠ شعر ولا فى الأخرى المطبوعة بمصر رقم ٦١٩ ولا فى المخطوطة رقم ٦٣١ شعر المكتوب بأوّلها أنّه شرح ابن الجوزى .

انظر نور العين أو قرّة العين رقم ١٢٤٨ تاريخ ص ١٥ وما بعدها .

انظر تذكرة خواصّ الأمّة لسبط ابن الجوزىّ رقم ٥٤٥ تاريخ أواخر ص ١٥٠ — ١٥١ حمل الرأس الشريف إلى القاهرة : أواخر ص ٣٨ من أخبار مصر لابن ميسّر رقم ١٣٨١ تاريخ . المشهد والرأس الشريف فى مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٠ . لم يتعرّض ابن خلّكان فى ترجمة طلائع بن رزّيك للرأس الشريف ونقله ، ولا ذكر شيئا عنه .

كلام فى تعدّد مشاهد الرأس : الحقيقة والمجاز للنابلسىّ النسخة القديمة رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٨٩ وعاد إليه بالتفصيل فى ص ٣٤٨ ، وتراجع النسخة الجديدة رقم ٢٤٨١ تاريخ .

الكلام على مشهده بالقاهرة وشىء من خبر نقل الرأس الشريف ، فى رحلة العبدرىّ رقم ٢٢١٨ تاريخ ص ٨٠ (٢) إلى ص ٨٢ (١) . روض الأخيار رقم ٦٧٩ أدب أوّل ص ٦٨ بالمتن ذكر الرأس الشريف (كذا) بدمشق بالمسجد الأموى على رأس أسطوانة عمر بن عبد العزيز . الكواكب السيارة ٥٩ بلدان ص ١٧٧ : الكلام على الرأس الشريف ونقلها إلى القاهرة ودفنها بالقصر .

(مأتم الحسين عليه السلام) . فى اتّعاظ الحنفاء للمقريزىّ رقم ٩٦٦ تاريخ أواخر ص ٩٦ : النوح عليه مدّة المعزّ الفاطمىّ . احتفال أهل الدكن بالهند بمأتم الإمام الحسين فى عاشر المحرم : سلوة الغريب لابن بعصوم رقم ١١٣١ تاريخ

ص ٣٠٤ ، أمر معزّ الدولة بالنياحة على الإمام الحسين ببغداد فى عاشر المحرّم سنة ٣٥٢ وما فعلوه فى ذلك : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ١٩٧ ، وانظر ص ٢٠٠ وفى آخر ص ٢١٥ : كون هذا المأتم صار عادة ببغداد ، وقد ذكره فى عدّة سنين ولم نقيّده .

(المسجد الحسينىّ) رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٣ . الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٩ توسيع كتخدا العزبان الجلفى المسجد الحسينىّ وعمل ستر على المقام . الجبرتى ج ٤ ص ١١٩ — ١٢٠ : تعليق لوح فيه البسملة بخطّ السلطان محمود على المقام الحسينىّ ليلة الثلاثاء ٢٠ رجب سنة ١٢٢٥ ، وانظر أيضاً (بنو وفا) فى الواو .

(المأتم الحسينىّ) انظر مجلّة لغة العرب رقم ٣١ مجلاّت ج ٢ ص ٢٨٧ بالحاشية . عمل أهل البصرة ببغداد زينة فى مقابلة مأتم الإمام الحسين الذى تصنعه الشيعة احتفالاً بيوم دخول الغار : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٥٨ ، وفى ص ٢٠٩ منع النوح على الإمام الحسين ببغداد فى عاشوراء وقيام فتنة لذلك .

إكرام يزيد لآل الحسين بعد قتله عليه السلام : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٣٣٧ ، وانظر بكاءه لمّا بلغه قتله وإكرامه لأهله فى العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٠٨ — ٣٠٩ . وفى بلاغات النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ٢٥ : تمثّل يزيد بقول القائل : ليت أشياخى ببدر شهدوا ، وشىء من القصّة (لعلّها فى وقعة الحرّة) .

مشهد الحسين عليه السلام بحلب : الدرّ المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٨٧ وانظر ١٠٠ .

ليس للحسين عليه السلام عقب إلاّ من ابنه زين العابدين : نهاية الأرب للقلقشندى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٣٥ .

(المولد الحسينى) انظره مع الموالد الستّة فى جزازة (المولد) فى الميم ، وذلك عند إحداثها مدّة الفاطميّين ، أمّا أخباره بعد ذلك ، ففى تاريخ الجبرتى رقم ٩٥

تاريخ ج ٣ ص ٣٩ — ٤٤ إعادة عمل المولد الحسيني مدة الفرنسيس بمصر وما كان يفعل فيه ، وانظر ص ٢٢ .

(المسجد الحسينيّ) رحلة الفاسي إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٢٢٣ : المقام الحسيني ووصفه ، وفي ص ٢٢٦ كون أهل مصر يقولون مسجد الحسنين وتوجيه ذلك .

٢١٧ — الحشوية

ومعتقدهم : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٨١ ، وفي ص ٢٢٩ : النابتة الحشوية .

٢١٨ — حصن كيفا

ويقال كَيْبَا . قال ياقوت : وأظنّها أرمنيّة ، وهي بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر الخ ، ولتراجع في ياقوت .

وفي قاموس الأعلام لسامي بك أنّها الآن قصبة صغيرة مركّبة من ستّ قرى في ولاية ديار بكر على ساحل دجلة .

انظر انقراض ملك بني أيّوب من حصن كيفا ، انظر (بنو أيّوب) في الألف .

٢١٩ — حضرموت

وصف حضرموت وشيء من تاريخها للسيّد محمّد بن عقيل : الزهراء رقم ٤٦ مجلّات ج ٣ ص ١٠١ .

وانظر كرّاسة في تراجم فقهاء حضرموت من القرن العاشر إلى الرابع عشر مخطوطة رقم ٢٣٥٧ فربّما كان في تراجمهم شيء في أخبارها ، وقد نشرت هذه التراجم في الزهراء رقم ٤٦ مجلّات ج ٤ ص ٩٤ بعد ترتيبها على تواريخ الوفيات .

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ : نبذة عن حضرموت واسمها والكلام عليها ، وفي ص ٨٦ ذكر تريم وهي من حضرموت .

وانظر اسمها في عبث الوليد رقم   شعر ص ٤١ ، وأعيد في ص ٥٣ لتكرار بالنسخة .

وفى النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٢٥٩ : سياق أسماء بعض سلاطين حضرموت .

٢٢٠ ــ الحفظ

(أى سرعة الاستظهار)

استظهار المتنبى كتاباً بمجرّد قراءته : الصبح المنبى رقم ١٠٧٥ تاريخ ص ٥ وذكرناه أيضاً فى جزازة (المتنبى) . وفى ص ٥ — ٨ نوادر من ذكاء أبى العلاء المعرّىّ وحفظه . وفى ص ٨ — ٩ حفظ ابن عبّاس رضى الله عنه قصيدة ابن أبى ربيعة وحفظ أبى تمام قصيدة البحترىّ .

٢٢١ ــ الحلاج

واسمه الحسين بن منصور . انظر خبره ومذهبه فى الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢١١ إلى آخر ٢١٢ .

٢٢٢ ــ الحلولية

القائلون بالحلول

كلام المعرّىّ فيهم : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٥٧ .

٢٢٣ ــ حمار طياب

انظر : (طيلسان ابن حرب) فقد ذكر معه .

٢٢٤ ــ الحمر والحمراء

انظر : (العجم) .

٢٢٥ ــ حمزة بن عبد المطلب

رضى الله تعالى عنه

سبب تسمية سيّدنا حمزة بأسد الله : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٨٦ .

٢٢٦ ــ الحـــواس

الحاسّة السادسة وأنّ ابن سينا سبق إلى بيانها بزيادة عن توماريد : مجلّة الطبيب رقم ٣٣ مجلّات ص ٦٩ .

نظم الحواسّ الخمس والحواسّ العشر : الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص أوائل ٤٥

فى الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢١٤ أنّ ابن أبى الغراقر وهو محمّد بن على ابن شلمقان لمّا تنبّأ وادّعى حلول روح القدس فيه وضع كتاباً سمّاه بالحاسّة السادسة فى رفض الشرائع . (ذكرنا ذلك هنا ولا علاقة له بالحواسّ لاسم الكتاب فقط ففيه ذكر هذه الحاسّة) .

٢٢٧ ــ حوش الصوفية

(خارج باب النصر)

ويقال له حوش صوفية خانقاه سعيد السعداء . انظر : (تربة الصوفيّة) فى التاء .

٢٢٨ ــ الحوض المرصود

بالقاهرة ، وما كان عزم عليه حسن باشا من نقله ثمّ رجوعه عن ذلك بعد أن حرّكوه : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٣٨ .

٢٢٩ ــ الحيـــوان

توسّط بعض الأجناس بين النبات والحجر و بعضها بين النبات والحيوان و بعضها بين الحيوان والإنسان : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٧٢ (ذكرناه أيضاً فى النبات فى النون) .

بحث فى إحياء الله تعالى للحيوان وحشره : الريحانة رقم ٢٨٩ تاريخ ص ٢٨٣

حرف الخاء

٢٣٠ — الخارجى

فى القاموس وشرحه : الخارجىّ من يسود بنفسه من غير أن يكون له أصل قديم ، قال كثيّر :

أبا مروان لستَ بخارجىّ　　وليس قديم مجدك بانتحال

انتهى . وفى شرح التبريزىّ على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ١ ص ٢٠٠ الخارجىّ كان معناه من خرج شجاعاً أو كريماً وهو ابن جبان أو بخيل ، ثم أطلق فى الإسلام على الخارج على السلطان . وفى خزانة البغدادىّ رقم١٦ نحو ج ٤ ص٩٧ : الخارجىّ من خرج من غير أوّليّة وتلقيب عصام حاجب النعمان به . وفى شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٥٤٠ : الخارجىّ من يفخر بغير أوائيّة ، وانظره فى شفاء الغليل رقم٢٩٤ لغة ص ٨٩ وفى طراز المجالس رقم١١٥ أدب ص٢٦١ انظر (الخوارج) وهم فرقة معروفة .

٢٣١ — خالد بن الوليد

رضى الله عنه

عذره فى قتله مالك بن نويرة : الصفدى على لاميّة العجم رقم ١٩٣ شعر ج ١ص ٣٨٩ ، وانظر خبره فى ذلك فى خزانة البغدادىّ رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٢٣٦ — ٢٣٨ .

حديثه مع عبد المسيح بن بقيلة وشربه السمّ (أى سيّدنا خالد) : أمالى المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ شعر ص ٣١٠ .

انقطاع عقبه وانقراضهم فى نهاية الأرب للقلقشندىّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٢٤٨ وفى ٤٢٤ إجماع العلماء على ذلك .

كونه مات بالمدينة والقبر الذى خارج حمص قبر خالد بن يزيد ، انظر : (خالد ابن يزيد) . انقطاع نسل خالد بن الوليد فى قول بعضهم : عنوان العنوان للبقاعىّ رقم ١٤٧٤ تاريخ ص ١٥٨ .

خالد بن الوليد لا عقب له كما فى الجمهرة وينتسب إليه جماعة من العلماء : العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٩١ .

تأوّل سيّدنا خالد فى قتل مالك بن نويرة : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٨٥ ، وانظر طبقات الشعراء للجمحىّ رقم ١٣٠٢ تاريخ ص ٤٨ — ٥٠ وابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ١٨٣ — ١٨٧ . وشرح المضنون به على غير أهله رقم ٧٤٤ شعر ص ٤٣٥ .

وانظر رسالة المغتالين من الأشراف ص ٣٨٢ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع .

٢٣٢ — خالد بن يزيد

ابن معاوية

كونه من فلاسفة الإسلام : الآثارالباقية للبيرونى رقم ٢٠ تاريخ أواخرص ٣٠٤ قبر خالد بن الوليد بخارج حمص وأنّ الصواب أنّه قبر خالد بن يزيد لأن ابن الوليد مات بالمدينة : الدرّ المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ أواخر ص ٢٧٢ .

٢٣٣ — الخانقاهات

انظر أيضاً : (الرباطات) فى الراء ، و (الملاجىء) فى الميم .

كون العادة فيمن يولّى الوزارة من المعمّمين أن يكون شيخاً على خانقاه سعيد السعداء ، انظر : (الوزارة) .

٢٣٤ — خان يونس

قرية تعدّ الآن من البلاد التابعة لمملكة فلسطين على مقربة من حدود مصر الشرقيّة بين العريش وغزّة . فمدينة العريش من البلاد المصريّة ويليها شرقاً رفح

وهى الحدّ الفاصل بين مصر وفلسـطين وبعدها خان يونس ثمّ غزّة . وبحدث خان يونس الأمير يونس الدوادار .

ذكر على مبارك باشا خان يونس فى خططه رقم ٢٣ بلدان ج ١٠ ص ٩٢ — ٩٣ ولم يذكر سبب تسميتها بذلك بل لم يذكر عنها شيئاً سوى ما لخصه من رحلة الشيخ عبد الغنى النابلسىّ ، وذكر أنّها كانت أوّل منزل من منازل مصر للآتى من الشام .

وفى تاريخ أبى الفاروق لمحمّد مراد بك بالتركيّة رقم ١٨٥٤ تاريخ ج ٢ آخر ص ٣١١ أنّ خان يونس بلدة سمّيت بذلك لدفن الصـدر الأعظم يونس باشا بها فى المـكان الذى قتله فيه السلطان سليم حين عودته من مصر ، وقد ذكر فى أوّل الصفحة سبب قتله . وفى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ آخر ص ٤٦٨ إلى ٤٦٩ وأواخر ٤٧٣ — ٤٧٤ ذكر قتل السـلطان ليونس باشا ولـكن قال فى الموضع الأوّل : لصدور كلام منه خلاف مشرب السلطان ، وفى الثانى قال : بلا سبب ظاهر . قال ودفن فى موضع قتله ، ولم يذكر خان يونس . وفى تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٠٨ ذكر حادثة قتل السلطان لوزيره (يونس باشا) ولـكنّه لم يسمّه وقال إنه قتله بمصر . وفى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ أوائل ص ١٣٦ حادثة قتل السلطان ليونس باشا بالخطارة قال : ولا يعلم ماسبب ذلك وأثنى على يونس باشا ورمى السلطان سليما بالظلم والرهج إلخ . (انظر ورود اسم الخطّارة فى ابن إياس فى ج ٢ ص ١٨٤ وج ٣ ص١٣٦ و ٢٤٢) ويفهم إنّها قريبة من قفيا (؟) .

قلنا : وقول بعض مؤرخى الترك إنّ خان يونس نسب ليونس باشا لقتله بجواره ودفن به خطأ فاحش . وقد ذكر المقريزىّ فى ترجمة الأمير يونس النوروزى وزير الدوادار (رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٢٦) أنه الذى أنشأ الخان العظيم خارج مدينة غزّة ، وذكر أن وفاته كانت فى ١٢ ربيع الآخر سنة ٧٩١ . وله ترجمة أيضـاً فى الدرر الـكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص ٩٨٩ ولـكنه لم يشر فيها إلى الخان

وذكر أنه توفى سنة ٨٧١ والظاهر أنّ أحد التاريخين محرّف ، وعلى أىّ حال فقد كان الخان موجوداً قبل يونس باشا المقتول سنة ٩٢٣ ، وممّا يدل على ذلك ورود ذكر خان يونس فى ابن إياس فى عدة مواضع قبل العثمانيين بمدة (فليراجع فهرس الأعلام الملحق به) .

ليونس المذكور ترجمة فى تاريخ ابن قاضى شهبة رقم ٢٤٠٢ تاريخ ج ٣ ص ٥٠ (١) وقد ترجمه فى وفيات سنة ٧٩١ فالصواب إذن ماجاء فى خطط المقريزىّ، وما فى الدرر الكامنة تحريف من الناسخ .

٢٣٥ — الخبوشانىّ

انظر ترجمته فى الكلام على خطبته للعباسيّين بمصر بعد الفاطميّين فى (خطبة الجمعة) فى الخاء المعجمة .

٢٣٦ — الخدم
وآدابهم

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٤٥ : ذكر ما كان من ترتيب المماليك فى خدمة ساداتهم وما انخرم من ذلك .

٢٣٧ — خراج مصر

حمل جزية مصر للخليفة العبّاسىّ مدّة خمارويه بن أحمد بن طولون : ابن خلّكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢١٨ ، وحسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٠ ومقداره . خراج مصر وارتفاعه ونقصه : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٩١ .

خراج مصر حين دخلها القائد جوهر كان ثلاثة آلاف ألف دينار وأربعمائة ألف ونيفاً .

خطط المقريزىّ ٢١ بلدان ج ١ ص ٨٢ وتقدّم فى ص ٨١ أنّه مدّة المأمون أربعة آلاف ألف ونيّف الخ ، وانظر خراج مصر فى ٧٥ — ٧٩ وتفصيل ذلك فى ٩٨ .

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٦٨ : فصل الجزية ، وفيه صفة جمع الخراج بمصر ومقداره وغير ذلك .

كان الخراج عن كلّ فدّان بمصر دينارين مدّة المأمون : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٩٩ .

وانظر جباية مصر فى علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ٣ ص ٩٨٦ — ١٠٠٧ وذلك قبل الإسلام و بعده .

٢٣٨ — الخرّميّة

أصحاب بَابَك الخرّمىّ نسبة إلى خُرّمة قرية بفارس ، قال فى القاموس : (وخُرّمة كسُكّرَة قرية بفارس منها بابك الخرّمىّ) وفى الشرح الطاغية الذى كاد أن يستولى على الممالك زمن المعتصم وكان يرى رأى المزدكيّة من المجوس الذين خرجو أيّام قباذ وأباحوا النساء والمحرّمات وقتلهم أنو شروان .

وفى مادة حمر من القاموس وشرحه والعبارة ممزوجة منهما « والمُحَمِّرة على صيغة اسم الفاعل مشدّدة فرقة من الخُرّمية وهم يخالفون المُبَيِّضَة والمُسَوِّدة واحـدهم مُحَمِّرٌ ، وفى التهذيب : ويقال للذين يحمّرون راياتهم خلاف زىّ المسوّدة من بنى هاشم : المحمِّرة كما يقال للحروريّة : المبيّضة لأنّ راياتهم فى الحروب كانت بيضاء » . تاريخ اليعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ص ٤٧٨ — ٤٧٩ ج ٢ يوسف البرم مما خرج بخراسان جعل علمه أحمر وسمىّ أصحابه المحمرة (ذكرناه أيضاً فى جزازة العَلم أوائل ظهر ص ٤ منها فى الأعلام المنوّعة) .

(البابكيّة) وليلتهم التى يطفئون فيها السراج ويفعلون المنكرات : تلبيس إبليس لابن الجوزىّ رقم ١١٠ تصوّف ص ٣٦ .

٢٣٩ — الخَزَر

فى كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢١٥ : السكرج هم الخزر .

فى القاموس وشرحه : الخَزَر : اسم جيل من كفرة الترك ، وقيل من العجم ، وقيل من التتار ، وقيل من الأكراد الخ .

التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ، ذكر فى ص ٨٣ أصناف الترك ومنهم الخَزَر ، قال : ويدعون بالتركيّة سَبِير ، وبالفارسيّة خزران . (انظر : الترك) .

وانظر (بحر الخزر) فى الباء .

٢٤٠ — الخضارمة

انظر : (الفُرْس) .

٢٤١ — خطبة الجمعة

الخطبة مدّة الدولة الفاطميّة : ابن خلّكان رقم ٢٦٣ ج ١ ص ١٤٩ ، وفى ص ٣٨٩ قطع الخطبة للفاطميّين مدّة من الزمن فى خلافة الحافظ ، وفى ج ٢ ص ١٣٧ — ١٣٨ قطها من إفريقيّة بالمغرب .

أوّل خطبة خطبت فى أوّل جمعة صلّيت بالقدس بعد فتحها على يد صلاح الدين: ابن خلّكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٩٢ ، وانظر الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١١٠

صفة دعاء الخطيب للملك الكامل بن العادل الأيّوبى : ابن خلّكان ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٦٧ .

قطع الخطبة عن الفاطمىّ بمصر والدعاء المهدىّ المنتظر والوزير فقط ، وصفة هذا الدعاء : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١١٨ .

أمر المؤيّد شيخ بهبوط الخطباء درجة عند ذكر اسمه تواضعاً : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٧ .

ما كان يقوله الخطباء فى الدعاء لشجرة الدرّ : تحفة الأحباب للسخاوى ص ٩٨ — ٩٩ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ، وحسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٤ .

الدعاء للأتراك على المنابر بعد الخليفة بأمر المعتصم ومن بعده : خطط المقريزىّ ٢١ بلدان ج ١ ص ٣١٣ .

الدعاء بخطبة الجمعة بمصر للملك بركة بن بوش بن جنكزخان مدّة الظاهر بيبرس : المقريزى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٢١ .

قيام الأمراء بالخطبة والصلاة إلى ولاية عنبسة بن إسحاق ، وهو آخر من ولى مصر من العرب فصارت الخطبة لرجل يرتزق بها الخ : المقريزىّ ج ٢ أواخر ص ٢٩٤

كون القضاء والخطابة فى مصر والشام للشافعيّة : طبقات الشافعيّة للسبكى ٥٤٦ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٧٣ — ١٧٤ و ج ٢ آخر ص ١٧٤ — ١٨٥ (وذكر فى القضاء) وانظر أنّهما كانا بالمغرب للمالكيّة وفى وراء النهر للحنفيّة فى ج ٥ ص ١٣٤ — ١٣٥ .

عضد الدولة أوّل من خطب له ببغداد ولم يخطب لأحد قبله : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٢٤٩ .

إسماعيل بن سبكتكين المتولّى بعد أبيه كان ينظم و ينثر وكان يخطب فى بعض الجمع : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٤٩ . وذكر ما كان يقوله فى الدعاء لنفسه وكان ببلخ (ولا يعرف أحد خطب من الملوك غيره) .

إقامة خطبة لطغرل بك السلجوقىّ بمسجد القسطنطينيّة مدّة الروم مجاملة : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٢٠٧ .

انظر أيضاً ترجمة صحائف الأخبار التركيّة رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٢٨٠ — ٢٨١ .

أمر نور الدين الشهيد بإسقاط ألقاب التعظيم التى تقال له على المنابر : الروضتين ج ١ ص ١١ ، وفى ص ١٢ ما أمر أن يقال عنه عوض ذلك .

صفة الخطباء بمصر وملابسهم مدّة صلاح الدين : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٠ وفى ص ٦٧ خطباء مكّة . (انظر ملابس الخطباء وأعلامهم فى ظهر ص ٥ من جزازة العَلَم) فى العين .

صفة دعاء الخطباء لشجرة الدرّ ملكة مصر : تحفة الأحباب للسخاوى ص ٩٨ — ٩٩ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ، وانظر حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج٢ ص٣٤ وابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج١ ص٨٩ ، وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج٢ص١٢٣ : صفة دعاء الخطيب لخديجة ملكة ذيبة المَهل.

كانت الخطبة بالسلطان لقضاء الشافعيّة فجعلها الغورىّ للقضاة الأربعة كل واحد جمعة وسبب ذلك : الكواكب السائرة للغزّىّ رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ١٣٢ — ١٣٤.

أوّل من خطب للعبّاسيّين بمصر زوال الدولة الفاطميّة شخص أعجمىّ تجرّأ وصعد المنبر وخطب للمستضىء العبّاسىّ : تراجم التواريخ ، وفى تاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٤ ص ٨١ أنّ الشخص الأعجمىّ الملقّب بأمير عالم الذى جرأ على الخطبة للعبّاسيّين هو الخبوشانىّ ، وفى تكملة الصلة لابن الأبّار رقم ٤٥٢ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٧٤٤ أليسع بن عيسى الغافقىّ الجيّانى أوّل من خطب بمصر على المنابر بعد العبيديّين وتجاسر على ذلك بعد أن تهيّبه الناس .

ترجمة الخبوشانى ووفاته وذكر تعميره تربة الإمام الشافعىّ الخ : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩٥ . وفى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٧ ص ٨٢ إلى ٨٣ نجم الدين الخبوشانيّ ومقابلته للعاضد ، وفى أواخر ٨٥ (٢) أمير عالم وخطبته للمستضىء . وفى ج ٨ ص ٢٥ ترجمة الخبوشانى . وانظر ترجمته فى آخر طىّ اللسان رقم ٤٤٨ حديث .

لوح قبر الخبوشاني محفوظ الآن بدار الآثار العربية بالقاهرة .

الأعلام لقطب الدين الحنفىّ رقم ١٣٣٩ تاريخ ص١٧٢ : الناصر العبّاسىّ أوّل من خطب له صلاح الدين بمصر وانظر أواخر الصفحة (وهذا وهم والصواب المستضىء).
أخبار ملوك بنى عبيد رقم ٢٥٠٤ تاريخ ص٦٢ : أوّل خطبة فى مصر كانت للمستنجد وورّى الخطيب خوفاً من الناس ، فقال العاضد المستنجد بالله فجعله وصفاً للعاضد (فيه

نظر لأنّ الصواب المستضيء ، ولكن يجوز أنّ أحد الخطباء نوّه بذلك مرّة قبل أن يصرّح الجبوشانى بالدعاء للمستضيء) .

وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج٢ ص١٩ : إعادة الخطبة لم بمصر بعد الفاطميّين .

لم يكن عليه الصلاة والسلام يتوكّأ فى الخطبة على سيف : السوانح للخفاجىّ ٩٧١ أدب آخر ص ٧٦ (٢) .

(المنابر) فى ذخيرة الأعلام وهى منظومة فى التاريخ بدار الكتب المصرية نظم الغمرىّ أنّ الذى أحدث المنابر فى مساجد مصر عبد الملك بن موسى آخر ولاة الدولة الأمويّة بمصر ، وكان الخطباء قبل ذلك يخطبون على الأرض بجانب المحراب ، وفى درر الفرائد المنظمة رقم٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٧ : سيّدنا معاوية أول من خطب بمكة على منبر ، وفى مواسم الأدب رقم ٣٨٤ أدب ج ١ أوائل ص ٧٣ : عمر بن عبد العزيز أوّل من اتخذ المنابر فى المساجد ، وعبد الملك أول من دعى له على المنابر .

حكم الدعاء للسلاطين على المنابر : قطف الأزهار رقم ٥٤٥ أدب ص ١٢٠ .

الكلام على الجمعة فى ذكره لجوامع مصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٣٤ .

قطع الخطبة من الأزهر ثمّ إعادتها : تحفة الأحباب رقم ٥٩٥ تاريخ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب ص ٤٧ ، وانظر حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤٠ .

تجديد ألقاب للخليفة الحافظ الفاطمى على المنابر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦ ، وفى ص٣٣ صفة دعاء خطيب مكة للملك الكامل الأيوبى . وفى ص ٤٥ أوّل خطبة خطبها الخليفة العبّاسىّ بمصر ، وفى ص ٤٨ نصّ خطبة الخليفة العبّاسىّ و إسقاط اسمه من السكّة و إبقاؤه على المنابر ، وفى ص ٤٩ كلام عن خطب الخلفاء على المنابر .

قطع العزّ بن عبد السلام وابن الحاجب الدعاء للسلطان فى الخطبة لتنازله عن

« صيدا » للإفرنج : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩٨ . وذكرناه أيضاً في (العلماء) وتشدّدهم مع الحكّام .

وفي ص ١٦٤ من حسن المحاضرة المذكور الإفتاء بإقامة جمعة بالمنصوريّة أي قبّة قلاوون .

صعود سيّدنا عثمان على ذروة المنبر : الصَّفَدِيّ على لاميّة العجم رقم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ١٩٩ — ٢٠٠ .

أوّل من ذكر نعته على المنبر الأمين: الفروق للعسكريّ رقم ٢٥٩ لغة ص ١٨ أوّل

قطع عبد الرحمن الداخل الخطبة للعباسيّين بعد أن خطب المنصور عشرة أشهر : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٧١٨ .

حكم الدعاء للسلاطين في الخطب : طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ٢٤٠ .

لمّا فتح السلطان سليم مصر صلّى الجمعة بمسجد المؤيّد فدعا له الخطيب وقال في دعائه : خادم الحرمين الشريفين ، فسجد السلطان على الأرض وأنعم على الخطيب : في ج ٣ ص ٥٦٧ س ٣ من ترجمة صحائف الأخبار إلى التركيّة رقم ٢٥٧٣ تاريخ ، انظر صفة الدعاء له في الخطبة بمصر ومنها خادم الحرمين في ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٩٨ ، ولم يقل إنه سجد أو أنعم على الخطيب ، وانظر ص ١٣٩ . درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٣٣١ وما بعدها : صفة الدعاء للسلطان سليم بمصر عقب فتحها .

عادة الخطيب بمكّة أن يدعو لسلطان مصر ثمّ لملك اليمن ثمّ لأمير مكّة ودعا مرّة لسلطان العراق (لم يذكر الخليفة العبّاسيّ الذي كان بمصر) : رحلة ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٩٥ وانظر آخر ص ١٠١ و ص ١٤٥ .

خطط المقريزيّ ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٠٤ : أوّل من اتّخذ المنابر في الكور وبعده كان ولاة الكور قبل ذلك يخطبون بجانب القبلة .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٢٨٣ وقوع العيد خمس مرات مدة قايتباى ولم يضرّه إقامة خطبتين أى كما تتوهّم العامّة ، وذكرناه أيضاً فى (العيد) .

وانظر فى الروض الباسم رقم ٢٤٠٢ تاريخ ج ٣ ص ٦٠ سؤال خشقدم بن خليل الظاهرى والد المؤلف عن تشاؤم الناس من ذلك وإجابته أنه لا أصل له فى الشريعة .

قطع الخطبة للعبّاسيّين والاقتصار على اسم السلطان فقط مدّة الناصر ابن قلاوون: تحفة الناظرين للشرقاوىّ رقم ٩٤ تاريخ فى كلامه عن الناصر المذكور . وانظر تفصيل ذلك فى تاريخ الخلفاء للسيوطى رقم ٢٨ تاريخ ص ١٩٧ وفى نزهة الناظرين لمرعى الحنبلىّ رقم ٣٠٣ تاريخ ص ٩٠ .

(صلاة آخر جمعة فى رمضان بجامع عمرو وهيئة صلاة الجمعة مدة الفاطميّين : انظر « الجوامع » .)

دعاء الخطيب لعلى بك بمصر وغضبه وأمره بضربه ثمّ إنعامه عليه : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٣٣٧ . وفى ج ٤ ص ١٧٧ أمر الخطباء أن يقولوا فى الدعاء للسلطان محمود فى الخطبة : السلطان ابن السلطان ابن السلطان خادم الحرمين .

معاوية رضى الله عنه أوّل من جلس بين الخطبتين : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٩٩ .

إلصاقهم ورقة كتبت بها الخطبة فى المنبر ليقرأها الخطيب ببعض جهات الأندلس : قضاة قرطبة للخشنى رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ٢٥ .

الخطبة عند الموحّدين وترتيب دولتهم فى صلاة الجمعة : انظر (الموحّدون) .

ماقاله عبد الرحمن خطيب عسقلان فى خطبته وكان ترك قبلها الخطبة مرّة ونزل لما قيل له قد قرب العدوّ وعيّره بذلك قوم من الجند فخطب فى الجمعة الأخرى خطبة بليغة قال فيها : (قد زعم قوم أنّ الخطيب فزع ، وعن المنبر نزع ، وليس ذلك عاراً على الخطيب فإنّما ترسه الطيلسان ، وحسامه اللسان ، وفرسه خشب لاتجرى مع الفرسان ،

وإنما العار على من تقلّد الحسام وسنّ السنان ، وركب الجياد الحسان ، وعند اللقاء يصيح : إلى عسقلان) : خطط المقريزى ج ٢ أوائل ص ٢٠٣ رقم ٢١ بلدان .

أمر نور الدين الشهيد أن يقتصر فى الدعاء له على المنابر على قولهم عبدك الفقير الخ مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٢٠٣ — ٢٠٤ .

(المنابر[1]) خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٠٤ : أوّل من اتخذ المنابر فى الكور بمصر عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير ، وكان ولاة الكور يخطبون على عصىّ بجانب القبلة . وفى ج ٢ ص ٢٤٨ اتّخاذ المنابر فى مساجد القرى . وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ ص ٣ أوّل من جلس على سرير ومنبر وتكلّم .

عنبسة آخر أمير صلى بالناس فى المسجد الجامع الخ انظر (العرب) فى المملكة الإسلامية (ولعلّ ذلك لجهل الولاة الترك الذين تولوا بعد ذلك وعجزهم عن الخطبة الخ) .

(الخطبة على العموم) منو شهر من ملوك الفرس أوّل من خطب فى الدنيا من الملوك فقام وجلس الناس فخطب فيهم : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٣٣٢

كانوا فى اليمن يخطبون لزوجة علىّ بن محمّد الصليحىّ بعده وقبله للخليفة : درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٩٢ — ٢٩٣ .

صفة الخطبة بمصر والدعاء للخليفة مدّة الحاكم الفاطمىّ : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٨٨ .

٢٤٢ — الخطاطون

فاطمة بنت علىّ المؤدّب كانت كاتبة على طريقة ابن البواب . انظر (النساء) تراجمهن فى حرف النون .

انظر فهرساً لتراجم الخطاطين الواردين بالجبرتى فى ص ٧٦ فى الجزء الخامس منه وهو فى فهارس وضعناها له .

---

(١) انظر صفحة ١٥٩ من هذه الطبعة .

فى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ أول ص ٢٠٣ : قسطة وكان من فضلاء الأمراء وكتب على طريقة ابن البواب وابن مقلة .

نجم الدين أبو بكر بن أبى العزّ مشرف الدمشقى الأنصارىّ ، وكان يكتب على طريقة ابن البواب : تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ١ ص ٧١ .

فخر الدين محمّد بن محمد المتنبى وكان يكتب على طريقة ابن البواب : تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ ج ١ ص ١٣٧ .

شمس الدين حسين بن داود بن حسين الشهرزورىّ الـكاتب المجود : تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ ج ١ ص ١٥١ .

٢٤٣ — ابن خلدون

وصول ابن خلدون وغيره من القضاة الذين ذهبوا إلى الشام وخبر ابن خلدون مع تيمورلنك لما قابله وذكر له تاريخه : تاريخ ابن قاضى شهبة رقم ٢٤٠٢ تاريخ ج ٤ ص ١٨١ (٢) فى حوادث سنة ٨٠٣ .

تخلص ابن خلدون من تيمورلنك ونادرة ابن الشحنة معه فى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٥٩١ ، أما ابن خلدون فخلبه بلسانه وتخلص منه بأنه سيعود إليه بعد جلبه تاريخه الذى ألفه وذكره فيه ، وأما ابن الشحنة فقد خلّص العلماء فى حلب لما سألهم تيمور عن قتلى الجيشين ومن منهم فى الجنة ومن منهم فى النار ، فتصدّى ابن الشحنة وقال له : من قاتل من الجيشين لتكون كلمة الله هى العليافهو فى الجنة الخ . وفى غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ١٩٩ خبر شمس الدين ابن مفلح مع تيمورلنك فى الشام (ذكرناه هنا ليكون ماوقع للعلماء معه مجموعاً فى موضع واحد) .

٢٤٤ — خليج السويس

بحر القلزم ووصله ببحر الروم ومن حاول ذلك أو فكّر فيه ، ومنهم هارون الرشيد : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص٢٩٩ ، وفى درر الفرائد المنظمة رقم٩٢٦

تاريخ ج ٢ ص ٨٤ وفيه أنّ الإسكندر نوى ذلك . وانظر خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ س ١٨ ، صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ آخر ص ٢٤٥ — ٢٤٦ محاولة ذلك وحفره من بحر الروم إلى التمساح ومن همّ بذلك من ملوك الإسلام . الإعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ١١١ . كان الرشيد أراد أن يوصل بحر القلزم ببحر الروم : الجنان رقم ٢١ مجلّات ج ١ ص ٢ و ٧٢ و ١٣٣ تاريخ قناة السويس .

انظر فى الخطط التوفيقيّة لعلى مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٨ ص ١١٩ خليج القاهرة وخليج البرزخ ، وفى ص ١٢٤ ترعة البرزخ وحوادثها .

٢٤٥ — خليج القاهرة
وقناطره

فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١١٣ تاريخه ، وفى ١٣٣ شىء عنه وفى ص ١٣٩ تفصيل الكلام فيه ، وفى ١٤٦ قناطره ، وفى ١٩٨ سبب بناء قنطرة باب الخرق ، وفى ٣٠٩ قنطرة آق سنقر ، وفى ج ١ ص ٧١ الكلام على خليج القاهرة ، وفى ص ٤٧٠ — ٤٨٠ ما كان يصنع فى فتح الخليج مدّة الفاطميّين .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٩٣ — ٣٠٠ : زيادة النيل وكسر الخليج والمقياس ، وفى ص ٣٠٢ — ٣٠٣ خليج القاهرة و بعض قناطره . وفى صبح الأعشى ج ٣ ص ٥١٦ ركوب الخليفة . وفى أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢٠٦ : صفة كسر السد لتخليق المقياس . وفى ص ٥١٨ ركوبه لفتح الخليج إلى ٥٢١ ، وفى ج ٤ ص ٤٧ ركوب السلطان لكسر الخليج ما يعوّل عليه رقم ٧٤٦ أدب ج ٣ ص ٦٥٢ : يوم الزينة تكلّم فيه عن يوم خليج مصر . الريحانة رقم ٢٨٩ تاريخ ص ٢٧٦ : بيتان فى بيت على خليج القاهرة . الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٠٥ : بيتان فى كسر الخليج ، وفى ج ٢ ص ٤٠٣ : بيتان فى ذلك و تورية بجبره . جملة فى رسالة أمية بن أبى الصلت عن مصر واردة فى ص ٦٠ من المجموع رقم ٦٠١ أدب فى كسر النيل لا بأس بها .

خطط المقريزيّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٦١ : الخليج الكبير تسمّيه العامّة بالخليج الحاكميّ .

انظر فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٧ ص ٢٨ : حفر الخليج الموصل إلى البحر الأحمر ، وانظر فى الجزء ١٨ ما يتعلق بمهرجان جبر الخليج واقرأ فهرسه الذى بأوّله ، وفى ص ١١٩ منه خليج القاهرة وخليج البرزخ (وقد ذكر هذا فى خليج السويس) .

خطط المقريزيّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٧٤ كون الفعلة فى البساتين السلطانية كانوا يكسرون سدّ الخليج عند فتحه وذكر بعده الخلعة لحامى البساتين ، وانظر أواخر ٤٧٨ ، وفى ٤٧٦ ركوب الخليفة فى عشاريّ يوم فتح السدّ (ولعلّه للتعدية فقط إلى المقياس ولعلّه أصل سفينة العقبة) وفى ٤٧٧ ثوب الخليفة يوم فتح الخليج ذهب وحرير مرقوم الخ ، وفى٤٧٨ العشاريّات الفضّى والأحمر والذهبيّ الخ يوم فتح الخليج وفى ص ٤٨٢ ركوب الخليفة العشاريّ من منظرة الصناعة وذهابه لتخليق المقياس ، وفى ص ٤٨٧ بحر أبى المنجّى كان يحتفل بفتح سدّه كسدّ الخليج (وذكرنا هذا فى بحر أبى المنجّى) .

أخبار مصر لابن ميسّر رقم ١٣٨١ تاريخ آخر ص ٦٤ : بناء المأمون البطائحيّ داراً ليتفرّج الناس فيها على كسر السدّ . رحلة الفاسيّ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٢٠١ : وصف المؤلّف الاحتفال بقطع الخليج فى زمنه أى عند دخوله القاهرة فى عودته من الحج ورحلته هذه كانت سنة ١٢١١ .

انظر أيضاً (النيل) ففيه المقياس والمناداة بالوفاء الخ .

طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ أواخر ص ٢١٦ : مقطوع فى مهرجان النيل ونور السرج فى النيل ووصفه ، وفى ص ٢٧٨ — ٢٧٩ مقطّعات فى تكسر ضوء الشمس على النهر تلحق بتلك تتمة : المقتطف رقم ٥ مجلّات ج ٦٣ ص ٣٢٩ مهرجان وفاء النيل لزكى باشا و ج ٦٤ ص ٣٠ . الكواكب السائرة لأبى السرور

البكرى رقم ٢١١٢ تاريخ ص ١٥٤ (١) إلى ١٥٦ ما كان يعمل فى كسر الخليج .

أشيع فى سنة ١٣٠٢ أن الحكومة المصرية عزمت على ردم الخليج وكانت الإشاعة حقة فاجتمع يوم الجمعة ١٥ شعبان من هذه السنة شيخ الجامع الأزهر والقاضى ونقيب الأشراف وأحمد بك السيوفى ورفعوا ظلامة للخديو وقع عليها بعض أعيان القاهرة وسألوه فيها العدول عن ذلك فوعدهم الخديو خيراً . ورفعوا ورقة أخرى بمضمون ذلك لنوبار باشا الأرمنى رئيس النظار ، فطوى أمر ذلك فى ذلك الحين .

ثم تجدد العزم بعد ذلك واتفقت الحكومة مع شركة الكهرباء على ردمه ومد خطوط الحديد فيه لسير عجلاتها ، وكان الشروع فى ردمه سنة ١٣١٤ .

أول نزول سلطان مصر لتخليق المقياس وكسر السد : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦ .

احتفال المؤيد شيخ بوفاء النيل : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٥ ويؤخذ من العبارة أنه أول من أحدث السفينة التى تسمى العقبة ، وفى ص ٨٠ نزول السلطان خشقدم لكسر السد بعد أن انقطع نزول السلاطين بعد المؤيد شيخ . وانظر ص ٨٢ أول وفاء للنيل مدة العثمانيين بمصر وإبطال ما كان يصنع فيه من الأسمطة الخ : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٢٧ .

القنطرة الجديدة على الخليج الموصلة إلى حارة عابدين ، والقنطرة التى بجهة الموسكى من إنشاء عبد الرحمن كتخدا : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ٧ ، وفى الكواكب السائرة للبكرى رقم ٢١١٢ تاريخ أواخر ص ١٦١ (٢) القنطرة الجديدة تعرف زمن المؤلف بقنطرة الحشاشين .

(قناطر السباع) ابتداء الناصر بن قلاوون فى هدمها كان فى ٢٦ ربيع الآخر سنة ٧٣٨ : تاريخ ملوك مصر طبع أوربة رقم ١٤٠٠ تاريخ ص ١٩٦ ، وقد ذكرنا ذلك بحاشية خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٤٧ فان الذى بها أنه أتم بناءها بعد الهدم فى جمادى الأولى سنة ٧٣٥ وليحقق أيهما الصواب .

٢٤٦ — الخليل (عليه السلام)

ظهور قبره وقبرى ولديه قرب بيت المقدس الخ سنة ٥١٣ : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢١٢ ، وفى مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٤٩ ظهور قبر الخليل وولديه إسحاق و يعقوب عليهم السلام سنة ٥١٣ .

قبر الخليل عليه السلام وموضعه : مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٨ ص ٢٩٧ .

٢٤٧ — خميس العدس

موسم خميس الرزّ بحلب وهو الذى يسمّى بمصر بخميس العدس : الدرّ المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٩٥ — ٩٦ ، انظر موسم خميس العهد فى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٩٥ وأنّ العامّة بمصر تسمّيه خميس العدس، وانظر ص ٤٥٠ و٢٦٦

شارع خميس العدس الآن يبتدئ من شارع مرجوش و ينتهى لشارع بين السورين تجاه القنطرة الجديدة ، انظره فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ٢٧ .

٢٤٨ — الخنثى

حديث الخنثى التى تزوّجت وولد لها ثمّ انقلبت رجلاً وتزوّج وولد له ، هكذا فى كتاب فى المحاضرات كتب عليه: نشوار المحاضرة غلطاً رقم ٦٠٢ أدب ص ١١٢-١١٣

٢٤٩ — الخوارج

أخبارهم : الكامل للمبرّد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ١٠٥ — ٢٥١ .

وقعة دولاب مع الخوارج : الأغانى ٢٨٣ تاريخ ج ٦ ص ٣ — ٧ .

خبر خروج عبد الله بن يحيى ومقتله وهو قسم من أخبار الخوارج : الأغانى ٢٨٣ تاريخ ج ٢٠ ص ٩٦ .

الخوارج وشرح أحوالهم : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٢٢ .

الصفريّة بالضمّ و يكسر : قوم من الحروريّة نُسبوا إلى عبدالله بن صفّار ككتّان

أو إلى زياد الأصفر أو إلى صُفْرة ألوانهم أو لخلوّهم من الدين . والمهالبة نسبوا إلى آل أبى صفرة عن القاموس و ينظر الشرح .

الحروريّة ، انظر شيئاً عنهم فى مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٤ .

الحروريّة كانت راياتهم بيضاء ، انظر ذلك فى (الخرّميّة) وقد ذُكر عَرَضاً هناك وسمّوا بالمبيّضة .

الأباضيّة قيل نسبة إلى أُباض (بضمّ الهمزة) وهى قرية بالعرض باليمامة :ـ خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٥٥ ، والمعروف أنّها نسبة إلى عبد الله بن إباض التميمىّ (بكسر أوّله ككِتاب) انظر القاموس وشرحه . وفى الأبحاث المسدّدة المقبلىّ رقم ٦٥ معالم ص ١٦٣ أنّ لهم دولة بعمان زمن المؤلّف ومنهم طائفة بجربة .

نبذة من أخبار الخوارج : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى رقم ٤٥ صرف ص ٤١٣ — ٤١٨ ، وفى ٥٧٥ أمّ حكيم التى كانت مع الخوارج وشىء من أخبارهم وذكرناها فى جزازة (النساء) .

الخوارج أتباع أهل النهروان لهم دولة فى زمن المؤلّف بعمان ، ومنهم طائفة فى المغرب بجربة : الأبحاث المسدّدة رقم ٦٥ معالم ص ١٦٣ .

انظر (الخارجى) وله معنى آخر وأنّه فى الإسلام من خرج على السلطان .

٢٥٠ — الخوجة

طائفة الإسماعيليّة أتباع أغا خان بالهند و بعض البلاد ، انظر : (الإسماعيليّة)

٢٥١ — الخورنق

بقايا الخورنق : رحلة ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٠٨ .

حرف الدال

٢٥٢ — دار الإمارة

أول دار للإمارة بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢

٢٥٣ — دار السعادة

دار السعادة بدمشق : فى نزهة الأنام فى محاسن الشام للبدرى رقم ١٩٣٣ تاريخ ص ٢٨ دار العدل التى أنشأها نور الدين (بدمشق) هى التى تسمى اليوم بدار السعادة .

٢٥٤ — دار السلطنة

أمر الخليفة الناصر العباسىّ بهدم دار السلطنة التى كانت ببغداد : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٢٢٩ ، أما قوله : لاحاجة لنا بآثار الأعاجم فانظره فى (الإعلانات) .

لما استبد الخليفة المقتفى مرّ هو ووزيره ابن هبيرة بدار السلطنة ببغداد وقد خربت بعد زوال بنى سلجوق ، فأنشد الوزير قول أبى تمام :

ماربع مية معموراً يطيف به غيلان أبهى رُبىً من ربعها الخرب

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٦ ص ٩٤ (١) .

٢٥٥ — دار الصناعة

إنشاء محمد على باشا (ترسخانة) ببولاق ، أى دار صناعة : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٢٥ .

٢٥٦ — دار الضيافة

أوّل من بنى داراً للضيافة بمصر قاضيها عثمان بن قيس : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٩٩ .

أوّل من اتخذ دار ضيافة فى الإسلام ثم من اتخذها بمصر : انظر خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ٢٤ ، وانظر محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٩٠ وكونه سيدنا عثمان .

دار الوزارة بالقاهرة وصيرورتها لضيافة الملوك ورسل الخليفة : تحفة الأحباب ص ٥٦ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ . ذكر أيضاً فى (الوزارة) فى الواو . فى كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الحوادث ص ١٣ : عبد الملك بن مروان أوّل من اتخذ دور الضيافة .

٢٥٧ — ابن دارة

اختلاف فيه ، هل دارة أمّه أم أبوه : خزانة البغدادى رقم١٦ نحو ج ١ ص٢٩١

٢٥٨ — الدجال

الأحاديث الواردة فى الدجّال وتفسير غريبها : الشعور بالعور للصفدى رقم ١٢١٥ تاريخ ص ٣٢ ، وفى ص ٤٠ الكلام على معانيها وفى ص ٤٢ تأويل مشكلها (أشرنا إلى ذلك بحاشية مادة دجل فى شرح القاموس للزبيدى) .

٢٥٩ — الدربند

ويقال له : باب الأبواب ، أو الباب غير مضاف . ودر بند شروان ، وهى مدينة على بحر طبرستان وهو بحر الخزر (المسمى الآن بحر قزوين Mercaspienne) وفى وسطها مرسى السفن وقد بنى على حافتى البحر سدان وجعل المدخل ملتوياً وعلى هذا الفم سلسلة الخ . انظر معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان فى باب الأبواب ج ١ ص ٤٣٧ وفى الدر بند ج ٢ ص ٥٦٤ .

الدَرْبَنْد المشهور المعروف زمن المؤلف بدربند باب الحديد : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٦٤ و بعده باب الأبواب . وانظر الدر بند Darband فى النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٩٤ ، وفى الحاشية ذكر موقعه . جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ١ ص ١٤٧ بابا الحديد والدر بند ، وفى تلخيص

الآثار رقم ١٦٥ بلدان ص ٥٤ باب الأبواب وبها سدّ كسرى ، وفى تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان آخر ص ٨٢ شىء عن الدربند ، وفى نهاية الأرب للنويرىّ رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٣٧٩ سور كسرى ، وفى تاريخ الوزراء للصابى رقم ٦٠٠ تاريخ أواخر ص ٢١٧ ـ ٢١٨ : سدّ أنو شروان الذى عمله بين الخزر وأرض فارس وله مروحة فى البحر طولها ٦٠٠ ذراع تمنع المراكب ، وفى مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٨٥ ، وفى ص ١٢٨ : صفة بنائه فى الماء ومافعلوه فى ذلك . الخراج لقدامة ملحق بالمسالك فى ٣ بلدان ص ٢٦٠ : بناؤه وسببه . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٧ أوائل ص ٢٧٨ باب الأبواب هى باب الحديد المعبر عنه عند الأتراك بتمر قبو . وانظر الدربند فى ص ٧٧ من التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ وراجع فى فهرس البلدان الذى بآخره (باب الأبواب) أو (الباب) وانظر الأعلاق النفيسة ٥٢ بلدان ص ٨٦ و ١٠٦ باب الأبواب فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان فى ص ٢٠ و ٢٣ و ١٤٧ و ١٨٩ و ٢٢٠ ، وورد الدربند أيضاً فى ص ٢٦٤ .

٢٦٠ — الدردنيل

انظر : خليج القسطنطينية فى فهرس البلدان الملحق بآخر التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ .

٢٦١ — الدردور

قال ياقوت فى معجم البلدان عنه : « موضع فى سواحل بحر عمان مضيق بين جبلين يسلكه الصغار من السفن » . وورد ذكره فى سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ١٦ وقال عنه شرقىّ مسقط .

٢٦٢ — الدرفس

انظر : قسم عَلَم الفُرْس من جزازة (العَلَم) فى العين .

٢٦٣ — الدروز

الدرزيّة : فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٤٨ .

الـكلام على الدروز وعلى معتقدهم وتاريخهم فى خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٢٦٨ .

أصل الدروز : مجلة المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٥ ص ٢٥٠ — ٢٦٣ وانظر ٣٠١ ، رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٨٦ حمزة الدرزى الذى دعا الناس إلى اعتقاد أنّ روح الآله حلّت فى الحاكم بأمر الله وما وقع له مع القاضى

٢٦٤ — الدعاء

الـكلام فى الدعاء : طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ١٦٢ .

فائدة فى الدعاء دون الأخذ بالأسباب : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٤٨٦ .

٢٦٥ — الدفتردار

جعل إبراهيم بك (باشا) ابن محمّد على دفترداراً لمصر : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٧٤ .

٢٦٦ — الدلاة

طائفة من جند مصر فى أوائل حكم محمّد على انظر : (الجند) .

٢٦٧ — دلوكة

التى كانت بمصر وقصتها

انظر خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٨ ، وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٣٦ و ٢٢٩ دلوكا ، وهى بانية حائط دلوكا . وانظر فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٩٩ حائط العجوز الذى بنته دلوكة الخ .

٢٦٨ — الدمع

كون دمع العين كلّه حارّ وقولهم دمع الفرح بارد ليس بصحيح : تبيين المناسبات رقم ١٩١ لغة ص ٢٠ .

زعمهم أنّ دموع السرور باردة خطأ لأنّ الدمع حارّ ، ذكر ذلك فى تفسير قولهم : قرّت عينه : حاشية البغدادى على شرح بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص ٣٣٠

٢٦٩ — الدنيا

إخبار رجل بخراب الدنيا سنة ٥٨١ : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٠٤ ، وفى ج ١ ص ٨٩ ذكر سنى الدنيا .

انظر أيضاً قيام القيامة فى (القيامة) .

حكم بعضهم بخراب العالم سنة ٥٨٢ : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٧٢ .

٢٧٠ — الدهاة

وذوو الرأى

انظر الصفدى على لاميّة العجم رقم ١٩٣ شعر ج ١ ص ٦٤ — ٦٥ ، وقد ذكر منهم الحباب بن المنذر ومعاوية وعمرو بن العاص والمغيرة وقيس بن سعد ابن عبادة وعبد الله بن بديل وزياد بن أبيه ، وذكر بيتين فى ضبط أسماء بعضهم ، ثمّ بيتين له فى ذلك .

دهاء معاوية فى قصّته مع التاجر الذى ضربه البطرك ، انظر : (الإسلام) عزّته وقوّته .

نوادر للعادل الأيّوبىّ فى السياسة وإهداؤه الحلىّ لنساء ملوك الأفرنج لأجل إمساك أزواجهنّ عن قصده : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٧١ .

اعتناء المعظّم عيسى بن العادل الأيّوبىّ بإقامة جواسيس من نساء الإفرنج ليخبرنه بأخبارهم بطرق وعلامات : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٤٢٦ .

اتّخاذ صلاح الدين الأيّوبىّ امرأة البرنس صاحب أنطاكية عيناً توافيه بأخباره : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٣١ .

٢٧١ — الدهقان

فى القاموس : المُنْقَرُ أولاد الدهاقين لترارتهم .

أوّل من أقام الدهاقنة فى البلاد : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ٦٤

٢٧٢ — الدواوين

تحويلها إلى العربيّة : انظر (العربيّة) .

ديوان يسمّى ديوان الخرص : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٠ .

(المخزن) انظره فى جزازة خاصّة فى الميم .

٢٧٣ — دود الحرير

شروع محمّد على باشا فى زراعة التوت برأس الوادى بشرقيّة بلبيس لتربية دود الحرير سنة ١٢٣١ : تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٦ .

٢٧٤ — الدورق

إطلاقهم الدورقّ على المتنسّك : المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٥١ .

٢٧٥ — الديلم

فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١١٤ و ٢٢٦ و ٢٤٧ و ٢٥٤ .

٢٧٦ — دينار يحيى

يضرب به المثل فى الخفّة . انظر : (طيلسان ابن حرب) فقد ذكر معه .

حرف الذال

٢٧٧ ــ الذكر

التحريف فيه وما يتعلق به . انظر : (الصوفية) .

٢٧٨ ــ الذميون

باب التسليم على أهل الذمة : البستان للسمرقندى رقم ١٧٩ أخلاق ص ٤٨ وفى ص ١٨٠ باب المعاملة مع أهل الكفر . فى الفتاوى الحديثية لابن حجر رقم ١٢٠ معالم ص ٢٠٥ حكى عن بعض الأكابر القيام لذمى واعتذاره بأنه كان واسطة بينه و بين الخليفة . وفى النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٦٥٤ .

إنكار المؤلف على المشارقة تكفيرهم الذمى مع نهى الشرع عن ذلك : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ آخر ص ٢٧٧ .

أهل الذمّة وأنهم اليهود والنصارى والمجوس والسامرة وسبب تسميتهم بذلك وحكم استخدامهم ومايتعلق بهم الخ : غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ٢ ص ١٢ — ٢٠ .

حكم الاستعانة بأهل الذمّة فى الولايات والأعمال ووقائع لبعض الملوك فى ذلك : الآداب الشرعية لابن مفلح رقم ٢٢٢ أخلاق ص ٦٦ — ٧١ .

خير بن نعيم قاضى مصر كان يجيز شهادة أهل الذمّة بعضهم على بعض إذا كانوا عدولا فى دينهم : قضاة مصر لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ ص ٧ .

إجازة أبى موسى الأشعرى شهادة نصرانيين حيث لم يوجد غيرهما وكلام فى ذلك : القرطين رقم ٥٩ لغة ص ١٠٤ — ١٠٥ .

أمر محاكمة أهل الذمّة فى أمورهم الخاصة بهم بحاكم منهم أى بقاض منهم يرتضون الخ : طبقات الشافعية للسبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٤٧ .

استخدام كاتب نصرانىّ فى ديوان السلطان لما عساه يطرأ يوم الجمعة لأنّ الكتاب كانوا لايحضرون يوم الجمعة إلى الديوان : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٢٧ .

تزوير اليهود كتاباً على النبىّ صلى الله عليه وسلم و إظهار الخطيب البغدادى ذلك: الصفدى على لاميّة العجم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ١٠١ ، وانظر الإعلان بالتوبيخ . رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٨ ، وفى إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ١ ص ٢٤٨ ، والذى فى ص ٦٧ — ٦٨ من تاريخ الوزراء للصابى رقم ٦٠٠ تاريخ أن الذى أظهر تزويرهم الوزير ابن الفرات . وانظر إظهار الخطيب البغدادى تزوير اليهود للكتاب فى طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ١٤ .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٨٨ : حادثة النصارى لما أهدوا الشيخ الشبراوى وأذن لهم فى الحج بموكب .

(العهود والعقود) لأهل الذمّة : فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ تاريخ ج ١٣ ص ٣٥٦ ما كان يكتب فى عقود أهل الذمّة وما كتبه الخلفاء لهم .

(الشروط العمريّة) لأهل الذمّة . انظرها فى كنّاش الخوانسكىّ رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٧٧ ، وفى العزيزىّ المحلىّ رقم ٦٨٢ أدب ص ٣٢٢ عهد الإمام عمر ابن الخطّاب لنصارى الشام . وفى نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ٣١٢ صورة العهد الذى كتبه الإمام عمر بن الخطّاب لنصارى القدس .

مطالعة رفعها بعضهم للخليفة ببغداد بيّن فيها أحوال أهل الذمّة ومعاملة الدولة لهم : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٤٣ — ٤٧ .

قتل أحد العلماء قصاصاً لقتله ذمّيًا : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٧٢٨ وأشرنا إليه فى (الحدود) .

منع ز بيلى علىّ السلطان سليماً من قتل أهل الذمّة أو طردهم :
رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٨١ — ٢٨٢ بالحاشية .
(العهدة النبويّة) انظر : (المعاهدات) فى الميم .

(الذميون : ألوان ملابسهم وعمائمهم) كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ٧٤ : أمر الرشيد أهل الذمّة بمخالفة المسلمين فى لباسهم وركوبهم ، وفى ج ٧ ص ١٨ ، أمر المتوكّل أهل الذمّة بلبس الطيالس العسليّة وشدّ الزّنار الخ وتشديده عليهم وعاد إلى الطيالس العسليّة فى أوّل ص ٢٥ ، المجموعة رقم ٣٦١ أدب ص ٨٥ : بيت للخازن فيه ما يدلّ على لبس النصارى العسلىّ صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٣٦٦ ، وكذلك فى تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٢٩٧ ، ولم يقل إلى أى زىّ . إلزام المتوكّل أهل الذمّة بأشياء منها ألوان الملابس وأنّه أوّل من فعل ذلك . محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٥٨ : أوّل من غيّر زىّ أهل أهل الذمّة المتوكّل وعاد إليه فى ص ٨٦ (تقدّم أنّ أوّل من أمرهم بمخالفة المسلمين فى لباسهم وركوبهم الرشيد ولكن لعلّه لم يلزمهم بزىّ خاصّ) . (انظر فى لفظ دلق من معجمنا فى اللغة العاميّة الدلق العسلىّ أيضاً للصوفيّة) . تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٢٩٧ : كون الرشيد غيّر لباس أهل الذمّة (ولم يذكر إلى أىّ زىّ غيّره) . خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان : أمر المتوكّل النصارى بلبس الطيالسة العسليّة الخ ، ونقله عنه مؤلّف القول الإبريزىّ للعلاّمة المقريزى رقم ٧٣ بلدان ص ٤٨ وانظر ٥٢ و ٦١ و يؤخذ ما قبله وفى ص ٦٢ أبيات فى العمائم .

قضاة مصر للكندى رقم ٩٧٨ تاريخ ص ٣٩٠ : ما يدلّ على أنّ الأكسية العسلية للنصارى كانت فى القرن الثانى .

روضة الأعيان رقم ٨٩٣ قبل آخر ص ١٦٠ : منع النصارى واليهود مدّة الحاكم الفاطمىّ من لبس العمائم البيض ولم يذكر لون ما ألبسوه ، وراجع النسخة الأخرى رقم ٨٩٤ تاريخ . وفى إنسان العيون فى سادس القرون رقم ٩١٩ تاريخ

ص ٤١٢ أنه ألبسهم العمائم السود . سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب أواخر ص ٧٠ : الحاكم أمر الذميّين بلبس العمائم السود . الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٦٢ : العمائم السود للنصارى مدّة الحاكم خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٤١ : إلباس الحاكم بأمر الله النصارى الغيار الأسود لأنّه لباس العبّاسيّين العاصين ، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٨ ص ٨٨ ، حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٤١ : سبب لبس الرهبان السواد .

الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٤٦ : إلباس اليهود العمائم الصفر مدّة المقتدى بالله ببغداد ، وذكر بعض ألوان ثيابهم وثياب النصارى وذلك فى رسالة رفعها بعضهم للخليفة فى أحوال أهل الذمّة ، وفى ص٣١٧ : زىّ النصارى شدّ الزنّار واليهود خرقة صفراء فى عمائمهم مدّة غازات المغولى بالعراق ، ونقل ذلك فى المشرق رقم ٢٠ مجلاّت ج ١٨ ص ٥٩٩ و ٦٠٦ عن هذا التاريخ . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٦٧ : قول ابن سعيد فى المُغْرب عن القاهرة و يمتاز اليهود بعلامة صفراء ، هذا دليل على أنها كانت لهم قبل الناصر بن قلاوون فالظاهر أنه لمّا أراد التغيير فى لباس أهل الذمّة ألبس اليهود ما كانوا يلبسونه ولم يبتدعه ولولا ذلك لما ألبسهم إيّاه لأن الصفرة من شعار مملكتهم الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٢٩ إلباس اليهود الشواشى الصفر وحكاية لبعضهم فى ذلك . المعجب المراكشى فى تلخيص أخبار المغرب رقم ٤١٧ تاريخ ص ٢٢٣ : إحداث ملابس اليهود ثمّ إعادتهم إلى لبس الصفرة .

محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص٨٦ : إلباس العمائم الملوّنة لأهل الذمّة مدّة الناصر ابن قلاوون . الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ آخر ص ٣٢٥ ، بيتان فى لبس أهل الذمّة العمائم الملوّنة ، وفى ص ٤٨٦ إلباس بيبرس الجاشنكير العمامة الزرقاء للنصارى والصفراء لليهود ، وفى ج ٢ أول ص ٦٢٢ لبس اليهود العمائم الصفر والنصارى الزرق فى ولاية الناصر بن قلاوون (هذا هو الصواب ولعلّ مراده بإلباس الجاشنكير لهم ذلك كان وهو كالوزير للناصر وليحقّق) ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ١٤٣ : إحداث محمد بن قلاوون العمائم الصفر لليهود الخ ، وفى ص ٢٠١ ،

تضييق السلطان الصالح على أهل الذمّة فى أشياء منها أن تكون عمائمهم عشر أذرع فقط . وانظر فى التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٣٠٦ منع النصارى واليهود بعدم الزيادة فى عمائمهم عن سبع أذرع . وفى ابن إياس ج ٢ ص ١٧٧ : عمامة يهودىّ صفراء أراد يشبك أن يلبسها ابردبك و يشهره فى القاهرة . تاريخ الخلفاء للسيوطىّ رقم ٢٨ تاريخ ص١٩٥ : طلب النصارى مدّة الناصر بن قلاوون لبس العمائم البيضاء وعدم إجابته لهم إلى ذلك . تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٠ : العمائم الزرق للنصارى والصفر لليهود والحمر للسامرة مدّة الناصر بن قلاوون . نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ٨٤ إحداث الصفر لليهود والزرق للنصارى . وانظر آخر ص ٨٨ وفيها بذلهم أموالاً و إباء الناصر بإشارة ابن تيمية المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ آخر ص١٦٣ : إلباس النصارى الأزرق واليهود الأصفر والسامرة الأحمر وسبب ذلك ، وانظر أوراقاً قديمة منه ألحقناها بأوّل هذا الجزء . التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ١٤٣ نثر فيه العمائم الصفر لليهود ، وفى ص ١٤٤ : الحمر للسامرة وهم طائفة من اليهود كما فصّله فى أعيانهم فى هذا الكتاب . حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦١ . إحداث العمائم الملوّنة لليهود والنصارى ؛ وفى ص ١٦٢ المجلس الذى جمع لإبطال ذلك . وفى ١٦٤ إحداث الأزر الملوّنة لليهوديات والنصرانيات . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٩٨ : إلزام النصارى بالعمائم الزرق واليهود بالصفر وما قيل فى ذلك فى الشعر وفيه براطيش ، وفى ص ٥١٦ : التشديد بالباس النصارى الزرق عند قيام العامّة عليهم للحريق الذى حصل منهم مدّة الناصر بن قلاوون . سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب ص ٧٤ : إلباسهم ذلك مدّة الناصر وسببه .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٣٧٧ — ٣٧٨ : لبس النصارى العمائم الزرق مدّة محمّد بن قلاوون واقرأ إلى آخر الجزء وفيه إلباس اليهود الأصفر . تاريخ ملوك مصر المماليك رقم ١٤٠٠ تاريخ ص ٨٤ : إلزام الناصر بن قلاوون النصارى واليهود بذلك ، وفى أوائل ص ٨٨ وجود المؤلّف بمصر وقت تغيير لباس أهل الذمّة . أخبار

الدول للقرمانى طبع بغداد رقم ٥٦٨ تاريخ ص ١٨٣ سنة ٧٠٠ : ألبست النصارى العمائم الزرق واليهود الصفر إلى أن أمر السلطان مراد بن سليم سنة ٩٨٢ بعدم لبسهم العمائم وبذلوا فى ذلك فلم يجبهم . وفى أوائل ص ٢٠٤ عمائم النصارى واليهود دون عشر أذرع وإزار النصارى أزرق واليهود أصفر . فى ذخيرة الأعلام وهى أرجوزة فى التاريخ للغمرى بدار الكتب فى سرد أسماء ولاة مصر العثمانيّين أنّه فى ولاية حسن باشا الخصى ألبس النصارى البرانس السود وألبس اليهود الطراطير بعد العمائم الصفر الكبيرة . وفى تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٢١ : لبس اليهود الطراطير والنصارى البرانيط مدّة حسن باشا المتولّى على مصر سنة ٩٨٨ ، الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٤٥ : رجوع النصارى للبس العمائم الزرق الخ مدّة الفرنسيس ارضاء للمسلمين . وفى ٤٦ تغييرهم العمائم فرحاً بأخذ غزّة . العمى الأكبر فى عين من أنكر لبس الأصفر رقم ٢٦٦ فقه آخر ص ٧ — ٨ : تخصيص اليهود بالأصفر والنصارى بالرمادى والمجوس بالأحمر أو الأسود ، وانظر ص ١١ من النسخة الأخرى رقم ٢٦٧ فقه . الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٨٠ : مناداة المحتسب على النصارى بلبس العمائم الزرق وعدم ركوب الرهوانات الخ وانظر ص ٢٨٨ .

خزانة ابن حجّة رقم ٥٢ بلاغة ص ٣٤٩ : شعر فى أنّ العمامة الزرقاء للنصارى .

مراتع الغزلان رقم ٣٤٣ أدب أوّل ص ٦١ : مقطوع فى نصرانى وعمامته الزرقاء وآخر فى يهودى وعمامته الصفراء وآخر فى سامرى وعمامته الحمراء . سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ١٥١ : بيتان للصفدى فى العمامة الزرقاء للنصارى ، وانظرهما فى روض الآداب للحجازى رقم ٨٣ ص ٢٤٦ ، وبعدهما مثلهما للمصنّف وفيهما سماوى أى أزرق . مطالع البدور رقم ٨١ أدب ج ١ ص١٥٨ : الأبيات التى منها تناولها من خدّه فأدارها لديك الجنّ ومن ضمّنه فى لابس عمامة حمراء . وفى ج ٢ ص ١٠٨ : بيتان فى هجو يهودى فيهما تورية بالعمامة الصفراء .

الكتاب رقم ٦٤٨ شعر آخر ص ١٦٣ ، مقطوع فى العمامة الزرقاء للنصارى . وفى ص ١٦٥ ثانى مقطوع فى عمامة اليهود الصفراء وبعده آخر فيها . نفح الطيب

رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٠٩ : شعر فى العمامة الصفراء لليهود لسعد الدين بن الشيخ الأكبر . الشريشى على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ٢ ص ٢٩ : شعر فى عمامة حمراء و بعده بيتان فى عمامة بيضاء (وليس المراد شعاراً خاصاً وذكرنا ذلك أيضا فى عمائم أهل الطرق فى جزازة (الصوفيّة) . فضّ الختام للصفدى رقم ٢٤٠ بلاغة أوّل ص٧٢ : بيتان للمؤلّف فى العمامة الزرقاء للنصارى . المجموع رقم ٦٤٧ أدب أواخر ص ١٢٠ : بيتان فى عمامة زرقاء وكونها للنصارى . الحسن الصريح فى مائة مليح للصفدى رقم ٢٣٦ أدب فى الملحق بالكتاب مقطوع فى العمامة الزرقاء و بعده آخر و بعده فى العمامة الصفراء ومقطوع فى الحمراء للسامرىّ . جلوة المذاكرة للصفدى رقم ١٩٨ أدب ص ٥٠ تشبيه النرجس بعمائم اليهود . الحواضر لأبى شامة رقم ٦٤٨ أدب ص ٣٦٥ : مقطوع فيه إشارة إلى عمامة اليهود الصفراء . قطف الأزهار رقم ٦٥٣ أدب ص٥٢٩ : مقطوعان محرّفان فى العمامة الصفراء وأنّها لليهود و ينظر تصحيحهما . مستوفى الدواوين رقم ٩ أدب ص ١٠٧ : مقطّعات فى عمائم السامرة واليهود وانظر أول ص ١٣٣ ، وفى ظهر ص ٢٩٧ أول مقطوع يدلّ على زرقة عمائم النصارى .

تولى النصارى أو اليهود الوزارة فى دول الإسلام ، انظر : (الوزارة) فى الواو .

٢٧٩ — ذو القرنين

اختلافهم فيه : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٣٥٤ ، وفى المضاف والمنسوب للثعالبىّ رقم ٢٩٥ أدب ص ٢٢٣ — ٢٢٨ تحقيق أمره .

ذكر ذو القرنين : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٩٥ .

تحقيق أمر ذى القرنين ، ورجّح المؤلّف أنّه أبو كَرِب أحد ملوك اليمن وقد ألمّ بذكر السدّ : الآثار الباقية للبيرونىّ رقم ٢٠ تاريخ ص ٣٦ .

كون الإسكندر المقدونىّ لقّب بذى القرنين تشبيهاً بذى القرنين المذكور فى القرآن الكريم : سرح العيون رقم ٢٥٦ أدب ص ٣٠ .

الكلام على ذى القرنين : فى محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص أواخر ٧٥ .

رأى فى ذى القرنين : مسامرات ابن العربىّ رقم ٧٥ أدب ج ٢ آخر ص ٢٥٢.

حرف الراء

٢٨٠ — رأس البر

عبرّ عنه ابن بطولة فى رحلته رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٧ بالبرزخ وقال : جزيرة بدمياط تسمى بذلك (لأن الجزيرة لم تكن خاصّة عندهم بما أحاط به الماء من سائر جهاته بل من أكثرها) .

٢٨١ — الرافضة

انظر : (الشيعة) .

٢٨٢ — الراهب الحبيس

خبر الراهب الحبيس وإحسانه لجميع أهل الأديان وإنفاقه عن سعة وافتتان الناس به ثمّ قتله : النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ١ ص ١٣٢ — ١٣٧ .

اسمه بولص ، وقد ترجمه ابن شاكر فى فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٨٥ .

له ترجمة أيضاً فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٢٩٥ فى الباء باسم بولص قال : وقيل اسمه ميخائيل .

٢٨٣ — ابن الراوندى

كلام المعرّىّ عنه : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٥٧ .

٢٨٤ — الرباطات

رباط بنت الخواص بالقرافة وصفة بناء الرباطات : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٧١ .

تنكز نائب الشام عمر رباطاً بصفد وعدّة رُبُط الخ : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٥٠٦ .

انظر أيضاً (الملاجىء) فى الميم .

٢٨٥ — الربع الخالى

بالجنوب الشرقىّ من بلاد العرب ، هكذا يعبّر عنه الآن ، وعبّر عنه ابن فضل الله العمرىّ فى مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٣٢ س ١٠ بالفجّ الخالى .

٢٨٦ — آل ربيعة

ادّعاء آل ربيعة أنّهم من ولد جعفر البرمكىّ من العبّاسة أخت الرشيد وشىء من قصّتها معه : نهاية الأرب للقلقشندىّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٠٦ .

انظر أيضاً (آل مرى) فى الميم . وانظر ما يشبه هذه الدعوى فى (النسب) والدعاوى الغريبة فى الانتساب فى النون وانظر (آل فضل) .

والظاهر أنّ آل ربيعة وآل مرى وآل فضل يرجعون إلى جدّ واحد ويدّعون هذه الدعوى ، انظر نهاية الأرب المذكور إلى ص ١١٠ ففيه تفصيل فروعهم ، ولتصحيح الأسماء .

آل ربيعة بالشام وزعمهم أنّهم فى ولد جعفر بن يحيى من العبّاسة أخت الرشيد : مايعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ١٩١ .

٢٨٧ — الرتب

وصول إذن الدولة إلى محمّد على باشا بأن يولّى أمريّات وقبجيّات لمن يشاء : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣٠٢ .

٢٨٨ — رتن

الهندى الشيخ المعمر وما قيل فيه

انظر خبره فى الكشكول رقم ٩٢ أدب ص ١٣٩ ، ويلحق به المعمَّر الذى ادّعى الصحبة :

انظره فى التعليقة الجليلة للسيّد مرتضى أواخر ص ٧ رقم ٥٧٦ حديث .

الكلام على رتن فى نشر المثانى رقم ٧٧٢ تاريخ النصف الثانى ص ٢٥٥ إلى أواخر ٢٥٦ ، وانظر شيئاً من خبره فى ص ٣٧٥ فى ما يعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ٣ ، وفى ٣٧٨ منه كذب المعمّر ولعلّه هو . وفى سلوة الغريب لابن معصوم رقم ١١٣١ تاريخ ص ٢٩١ — ٣٠١ ، وانظر ترجمته فى حرف الراء من فوات الوفيات لابن شاكر . حديث رتن الهندى مع فتاوى النووى رقم ٣٠٣ فقه . المنتخبات من الأحاديث الرتنيّات فى رقم ٢٦٧ حديث وراجع ترجمته فى الإصابة لابن حجر . وترجمته فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ١٨٨ ، وانظر ورقة فيها شىء عن رتن بآخر المجموعة رقم ١٥٢ مجاميع وهى غير ملصقة . وانظر فى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٧٨٨ أحد من حدّث بنسخة رتن وفى ٩٤٤ ذكر أنّه سمع من محمود بن بابا رتن الهندى عن أبيه ، وفى ص ٩٥٨ رتن وأحاديثه وأحد من كذب وقال إنّه لقبه . رتن الهندى وقصّته ، انظرها فى سفينة الراغب رقم ٦٦ معالم ص ٣٥١ .

سر باتك ملك الهند وزعمه أنّه رأى النبىّ صلّى الله عليه وسلّم وأنّه فى المعمّرين . طبقات الشافعيّة للسبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ أواخر ص ٩١ (يلحق برَتَن) وفى أواخر ص ١٥ ج ٥ أحد المعمّرين المبالَغ فى عمرهم .

كلام عن رتن وعمّن ادّعى دعواه فى المشرق والمغرب : الأربعون العوالى العشاريّات لابن الجزرىّ رقم ٤٧٢ حديث ص ٤ — ٦ ، الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ١ وسط ص ٦٨٨ : الشيخ عريان الأدهمىّ الذى استفاض بسمرقند أنّه

ابن ٣٠٠ سنة ، وفى الضوء اللامع أيضاً ج ٢ آخر ص ٢٧٣ أنّ للحسين بن عبد الرحمن الأهدل كتاباً سمّاه الكفاية فى تحصين الرواية ذكر فيه إبطال المعمَّرين . وفى الضوء اللامع أيضاً ج ٢ ص ٥٦١ — ٥٦٢ أحد من ادّعى الأخذ عن المعمَّرين وأنّه سند باطل ، وانظر ج ٤ ص ٧٧٢ . الفتاوى الحديثيّة لابن حجر الهيثمىّ رقم ١٩٦ معالم ص ٤٢٠ والنسخة رقم ١٢٠ معالم ص ١٢٨ المعمّر المغربىّ ورَتَن .
فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٦١ : ترجمة رتن .

السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٥١٦ أحد من كان يزعم أنّه عاش ٣٠٠ سنة وهو يوسف الهندىّ .

كون رتن الهندىّ وابنه كذّابيْن ص ٩٥ فى العقد الثمين للفاسىّ رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٣ وفى ص ٢٠٥ — ٢٠٦ تفصيل أمره وأمر كذبه ، انظر شيئاً عن رتن فى الورقة الملصقة بكناش بن مفلح بين ص ٥٤٤ و ٥٤٥ وهو فى المجموعة رقم ١٥٢ مجاميع .

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٦ ص ٧١ : رتن وشىء عنه وتصديق صاحب القاموس بوجوده .

كلام فى الشيخ المعمّر وهو (رتن الهندىّ) : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ١٢٩ ، أحد من عاش ثلاثمائة سنة وكان زمن سيّدنا معاوية : أنس الوحيد رقم ٢١٠ أدب ص ٧٣ ، وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢١ ص ١٠٠ : بيت لزهير ابن جناب يدلّ على أنّه عاش مائتى عام وبعده أن جدّه عاش ستّمائة عام (كذا) .

فى لطائف المعارف للثعالبى رقم ٢١٦١ تاريخ ص ٨ أنّ أبا كَرِب أسعد الحميرىّ عاش أكثر من ثلاثمائة سنة .

فى المستدرك على مادّة أبر من شرح القاموس للزبيدىّ ج ٣ ص ٤ (وإِبِرّ بكسرتين وتشديد الموحّدة قرية من قرى تونس وبها دُفن أبو عبد الله محمّد الصقلّىّ المعمّر ثلاثمائة سنة فيما قبل) .

أخبار المعمّرين ومستحسن كلامهم : أمالى المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ص ٢٨٨ — ٣٢٤ ، وانظر فى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٨٨ أخبار المعمّرين .

٢٨٩ — رجار

ملك صقلية

كان يكرم المسلمين بها حتّى أحبّوه ، وأنّه رتب أموره على ترتيب ملوك الإسلام : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ آخر ص ٧٣ — ٧٤ .

ثقته بالمسلمين واستخدامه جماعة منهم وفيهم الخصيان : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٣٠٨ إلى آخر ٣١٠ ، وفى أخبار مصر لابن ميسّر رقم ١٣٨١ تاريخ أواخر ص ٨٥ : كونه كان يحبّ مدائح الشعراء العرب ، وممّن مدحه ابن قلاقس .

طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ ص ٢١٩ : عمر بن حفص بن حسن النحوى الصقلىّ أحد من مدح رجّار[1] ملك صقلّيّة إلخ . .

٢٩٠ — الرجم

من تُرْجَمُ قبورهم . انظر : (أبورغال) فى الراء .

٢٩١ — بنو أبى الرداد

(المتولون مقياس النيل)

شىء عن أبى الرّدّاد : الروضتين رقم ٢٣ تاريخ ج ٢ ص ٥ .

كان أمر المقياس بمصر موكولا إلى النصارى حتّى أقام المتوكّل فيه ابن أبى الرّدّاد .

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ١٢١ .

---

(١) أهدى إليه الشريف الإدريسى كتابه « نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق » انظر مقدمة الكتاب

شيء عن هبة الله أحد بنى أبي الردّاد المتولّين أمر النيل وسمّاه المؤلف بقاضي نيل مصر : مصباح الدياجى رقم ٨٧ بلدان ص ١٤٢ .

٢٩٢ — بنو رسول
(ملوك اليمن)

المنهل الصافى رقم ١٢٠٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٦٦ : سبب تلقيب بنى رسول ملوك اليمن بذلك . وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ أن سبب تلقيبهم بذلك أن أحد الخلفاء العباسيين أرسل جدهم أميراً فلقب برسول ج ١ ص ١٥٠ ، وانظر فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ أن جدهم كانت الخلفاء تبعثه رسولا إلى الشام وغيرها فسمى رسولا لذلك ، وذكر أن دولتهم أقامت باليمن نحو مائتين وثلاثين سنة . وفى التعريف بالمصطلح الشريف رقم ٠٠ أدب ص ٢١ ما يفهم منه أنه كان رسولا إلى اليمن من الكامل بن العادل (ويحتمل أنه لقب برسول لإرساله من الخلفاء ثم أرسله الكامل إلى اليمن فملكها) .

وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٦١ ترجمة عمر بن رسول ، وفى آخرها أنه أول من تولى الملك منهم فى اليمن .

وفى العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ص ٢٩٣ : بنو رسول باليمن كان جدهم محمد ابن هارون رسولا لأحد خلفاء بنى العباس إلى الشام ومصر ، فلقب بذلك وأصلهم من ذرية جبلة بن الأيهم .

شيء من تاريخ بنى رسول باليمن وأول من تولى منهم : تاريخ الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ٢ ص ٩ (٢) — ١٠ (٢) .

٢٩٣ — الرعاة
(ويقال لهم الهكسوس)

انظر : (الفراعنة) فى الفاء .

٢٩٤ — أبو رغال
(ومن ترجم قبورهم من أمثاله)

الذى يرجم قبره بمكة : فى الجامع اللطيف لابن ظهيرة رقم ١٤٢٩ تاريخ ص ١٤١ إلى ١٤٢ القبران اللذان يرجمان بأسفل مكة عند جبل البكاء ، وفى ص ١٧٠ قبر أبى رغال . الحيوان للجاحظ رقم ٣٧ طبيعيات ج ٦ ص ٤٧ أبو رغال الذى يرجم الناس قبره إذا أتوا مكة ، وانظر المضاف والمنسوب للثعالبى رقم ٢٩٥ أدب ص ١٠٦ — ١٠٧ ، وما يعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ٣ ص ٣١٢ ، وانظر ج ١ ص ٨٦ .

وفى درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ آخر ص ١٠٢ — ١٠٣ : قبر الشفاف وهو رجل قاتل الحجيج فيرجم قبره ، وانظر خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٠ ، وفى الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ٤٣ أبو رغال ، ومروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٢١٧ .

أبو رغال وأبو ثقيف والفرق بينهما : مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ١١٥ — ١١٦ .

شىء عن أبى رغال ورجم قبره : الأغانى رقم ٢٧٣ تاريخ ج ٤ ص ٧٤ ، وانظر أوائل ص ٧٦ إلى أواخرها ، وانظر مسامرات ابن العربى رقم ٧٥ أدب ج ١ أوّل ص ٢٦٨ .

أبو رغال وتحقيق أمره : نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ٢٤٨ ، وانظر مادة رغل من اللسان ص ٣١٠ .

٢٩٥ — الرغائب
(صلاتها)

بيت فيه تورية بصلاة الرغائب : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٩٨

مذهب ابن عبد السلام وابن الصلاح فيها : طبقات الشافعية للسبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٥ ص ١٠٥ .

٢٩٦ — رقاب المزاود

انظر : (العجم) .

٢٩٧ — الرمادى

الشاعر

ترجمته ووفاته وأشعاره : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٠٨ — ١٠١٠ .

٢٩٨ — رمضان

(ورؤية هلاله)

الركبة وهى الركوب لرؤية هلال رمضان ومايفعلونه بأبيار فى ذلك (وهى قرية بمصر) : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٥ ، وفى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٣٦ ركوب المحتسب يوم الرؤية على العادة بالقاهرة .

ركوب القاضى لرؤية هلال رجب ومابعده احتياطاً ، انظر التبر المسبوك للسخاوىّ رقم ٨٩ تاريخ أواخر ص ١٦ .

النوادر السلطانية لأبى شدّاد رقم ٣٤ تاريخ فى ص ٦٦ : موكب من أهل الحرف والطرق فى رؤية هلال رمضان (يظهر أنه لايريد الطرق الصوفيّة لأنّ الأشائر ابتدعت زمن بيبرس ولم نسمع بمواكب للطرق الصوفية قبلها وليحقّق) .

قضاة مصر لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ أوّل ص ١٠ : ابن لهيعة أوّل قاض بمصر خرج مع الناس لرؤية الهلال لاضطراب وقع للناس فيه ، وفى ص ٢٧ أوّل من خرج من الناس إلى مسجد عبّود بالقرافة لرؤية هلال رمضان القاضى إبراهيم بن محمّد بن عبد الله .

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ أواخر ص ٣٥ : أوّل من خرج بالناس لمسجد عبود بالقرافة لرؤية هلال رمضان ، وفى ص ٢٥٥ ابن لهيعة أوّل قاض خرج مع الناس لرؤية الهلال وسبب ذلك ، وفى أوّل ص ٥١١ : فركب إلى مسجد محمود

لالتماس هلال رمضان (لعله محرّف عن مسجد عبّود وليحقّق وليراجع هذا المسجد في الخطط) .

خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥٦ : دكة القضاة بالمقطّم لنظر هلال رمضان .

(هلال رمضان مدّة الفاطميّين) فى ذخيرة الأعلام لأحمد بن سعد الدين الغمرىّ العثمانى وهى أرجوزة فى التاريخ بدار الكتب المصريّة ذكر فيها أن الفاطميّين بمصر أبطلوا رؤية القاضى لهلال رمضان وجعلوا الشهور شهراً تسعة وعشرين يوماً وشهراً ثلاثين ، فإذا وقع رمضان فى أحدهما أمضوه كما هو ، وأبطلوا صلاة التراويح انتهى . وفى قوله هذا نظر لأن بعضهم فقط أبطل صلاة التراويح لا جميعهم . (انظر رسالتنا : نظرة تاريخية فى حدوث المذاهب الأربعة وانتشارها رقم ٢١٩٨ تاريخ) . قضاة مصر لابن عبد القادر الطوخىّ رقم ١٣١١ تاريخ ص ٣٨ : إبطال رؤية الهلال مدة الفاطميّين بمصر وجعلهم الشهور شهراً ٢٩ يوماً وشهراً ٣٠ يوماً .

قانون ديوان الرسائل لابن الصيرفىّ رقم ٢٤٨ أدب ص ٣٦ : موكب أوّل رمضان عند الفاطميّين كان يقوم مقام موكب الرؤية عند غيرهم .

خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٩١ ركوب الخليفة الفاطمىّ أوّل رمضان كان يقوم مقام الرؤية ، وفى ج ٢ ص ٢٨٧ إباحة الحاكم بأمر الله صوم من يريد أن يصوم بالرؤية ، وفى ص ٣٤٠ صوم الفاطميّين و إفطارهم بالحساب بلا رؤية ، وفى ص ٣٤٢ إباحة الحاكم الصوم بالرؤية لمن يريد .

كانت العادة خروج القاضى لرؤية هلال رجب ومابعده احتياطاً : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ أواخر ص ١٦ .

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص أواخر ٣٥ : أوّل من خرج بالناس إلى مسجد عبّود بالقرافة لرؤية هلال رمضان .

٢٩٩ — الرنك

بكاف معقودة كالجيم المصريّة فى الأصل ، ومعناه اللون ، ثمّ أطلق فى الدول التركيّة على الشعار لأنّه يكون ملوّناً .

الخطط الجديدة التوفيقيّة رقم ٢٣ بلدان ج ١٢ وسط ص ٢٦ : الرنك ومعناه وأنّه الشعار . ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٢٧ : الأمير يشبك الدوادار لمّا خرج لقتال شاه سوار مدّة قايتباى صنع فى رنكه صورة سبع ، وفى ص ١٣٧ تعليق الرنوك على باب النصر لدخول جيش مصر منصوراً ، وفى ١٩٢ تعليقها على أماكن بالقلعة لعودة السلطان قايتباى الخ . معاهد التنصيص رقم ١٣ بلاغة ص ٦٣٥ : الرنك. صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٦١ بشتميخ ينصب خلف ظهر الأمير من الجوخ الخ ، وفيه طراز بألقابه (لعلّه كالتى يقال لها الآن أرمة التى تنصب من المخمل خلف كرسى الأمير أو الملك عند التولية أو فى الاحتفالات ، ولعلّه من جاش تميخ وليحقّق) وانظر البشتميخ أيضاً فى ص ١٩٥ ، وفى ص ٦١ الرنك عند الأمراء وفيه رسم دواة أو بقجة أو قدنسيسية الخ . الكتاب رقم ٧٢٤ شعر ظهر ص ١٨٢ رنوك فى زجل للغبارىّ وصوابها رنوك .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ١١ : إذا أراد ناخوذة السفر بمركبه أقام عَلَماً بذلك برنك مخصوص به فتعلم التجار بسفره (ذكر أيضاً فى أعلام السفن فى جزازة (العَلَم) فى الدين وذكر هنا للرنك) .

فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٤ فى ترجمة المعزّ أيبك قوله جعله جاشنكيره وكان رنكه على صورة خونجا ، وانظر عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٨٦ . وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٤ ص ٦٩ مائدة يسمّونها خونجة (الخُوَانجة معناها المائدة الصغيرة تصغير خُوان) .

المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٦٣٩ وصف رنك أقوش الداوادارىّ الأفرم وما قيل فيه من الشعر ، وكان فى غاية الظرف حتّى نقشه النساء الخواطى على

معاصيهنّ ، وانظر ذلك فى تحفة الألباب للصفدى رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١٩٣ باليسار إلى ص ١٩٤ باليمين . وفى تحفة ذوى الألباب المذكور ج ٢ ص ١٨٣ باليسار : كان الشجاعى يضرب الـكتّاب . ورأى بعضهم كاتباً بالحمّام وعلى جسده آثار ، فسأله عنها فقال : هذا رنك الشجاعىّ .

تحفة ذوى الألباب رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١٥٦ باليمين جعل الناصر داود رنـكه أسود انتماء منه للخليفة . الدرر الـكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٥٧٥ : وضرب عليه رنـكه (وهو أحد الأمراء) . الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٠ عمل رنك وأطواخ الخ . لمن يتولّى السنجقيّة . أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٣٦٠ قلعة سميروم عليها سباع ذهب وشمس وقمر (لعلّ شعار الفرس الآن من ذلك) . النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٤٩ : شعار الملك الظاهر وتُرجم بلفظ les titres souverains .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٣٤ شعار السلطنة باليمن وردة حمراء فى أرض بيضاء الخ ، وفى ٣٠١ رنك سلطان السودان أصفر فى أرض حمراء .

الـكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاصّ بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ ج ١ ص ٢٣٠ صورة رنك الأمير شيخو . وفى ص ٣٨١ صورة رنك وكذلك فى ص ٤١٢ و ٥٣٠ و ٥٤١ رنـكان ، وفى ص ٥٨٦ رنك ، وفى ص ٥٩٣ كذلك . وفى القسم الخاصّ بشمالى الشام رقم ٢٤٣٧ تاريخ ص ٥ صورة رنك بيبرس بعكّار وهو أسد بارز على الحائط وفى ص ١٢٢ صورة رنك وكذلك فى ص ١٢٤ ، وفى القسم الخاصّ بالقدس رقم ٢٤٣٦ تاريخ ج ١ ص ١٩٥ صورة رنك . وانظر الطغراء فى ص ٢٢٨ أو هى رنك وانظر الرنوك فى ص ٢٣٠ و ٢٦٠ و ٢٦٥ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٨٤ و ٢٨٧ و ٣٥٨ .

انظر الرسائل المؤلّفة عن آثار بها رنوك أو عن الرنوك وهى بلغات أجنبيّة للأستاذ ماير مفتّش دار الآثار بالقدس رقم ٢٢٧٠ و ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ — ٢٥٦٥ تاريخ .

٣٠٠ — الروح

الـكلام فى الروح وهل هى النفس أم لا وشرح ما يتعلّق بها : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٩٦ — ١٩٩ ، وفى شرح الصفدىّ على لاميّة العجم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ١٣١ — ١٣٤ : كلام عن النفس والروح . وفى التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ١ ص ٢٠٧ : كلام عن الروح والخيال .

٣٠١ — الروزنامجة

(للصاحب ابن عباد الشهير)

جمع بها ما كان يكتبه إلى ابن العميد من بغداد لمّا زارها يصف ما شاهده فيها ومن اجتمع به ، وفيها تندير كثير ببعض مشهورى الشعراء والأدباء .

انظر فصولاً منها عن الوزير المهلّبىّ فى اليتيمة رقم ٢٨٤ تاريخ ج ٢ ص ١١ — ١٤ . وانظر فى ٢٨٣ فصلاً منها عن ابن المنجّم .

وانظر فصلاً منها عن تذكرة الصفدىّ فى ملاقاة الصاحب للسيرافىّ النحوىّ فى ج ٩ ص ٦٩٠ من مجلّة المجمع العلمىّ العربىّ بدمشق رقم ١٩ مجلّات .

٣٠٢ — الرُّوس

انظر الحاشية فى ص ١١٥ ج ١ من النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ .

٣٠٣ — الرَّوْك

سيدنا عمر أوّل من مسح السواد ووضع الخراج على الأرض ومقدار ذلك الخ : ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٣ بعد وسط ص ١١٣ .

الروك الناصرىّ بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢ .

مسح قرى مصر فى دفاتر تسمّى بالترابيع سنة ٩٣٣ ، تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢١٧ .

قياس الأراضى وروك البلاد سنة ١٢٢٩ بمصر وتفصيل ما فعلوه مع الملتزمين ص ٢٠٨ — ٢١٠ ج ٤ من الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ .

الروك الحسامىّ الذى راكه حسام الدين لاچين سلطان مصر وما عمل فيه : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٤٩٦ — ٤٩٧ ، وفى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٨٢ : روك البلاد المصريّة كلّ ثلاثين سنة

الروك الناصرىّ : التيسير والاعتبار رقم ٧٧ اجتماع ص ٣٦ — ٤٤ وفيه أشياء ليست من الروك ذكرت فى مواضعها .

٣٠٤ — الرُّوم

بنود الروم كأجناد الشام إلاّ أنّ البنود أوسع : التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٧٦ ، انظر الأجناد فى (الشام) ، وانظر شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ ، وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك فى بعض البلاد فى (الشام) .

٣٠٥ — الرؤيا
(المنامية)

الكلام فى الرؤيا والخيال فى النوم : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ١ أوّل ص ٢٣ وانظر ٢٠٧ ، وفى سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب : الأحلام من تأثير الوهم بالجسم آخر ص ١٢٩ — ١٣٠ .

٣٠٦ — رؤية هلال رمضان

انظر : (رمضان) .

حرف الزاى

٣٠٧ — الزباء

قرقِيسيا هى مدينة الزّبّاء صاحبة جزيمة الأبرش : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٢١ .

٣٠٨ — أبو زبيد

الطائى

لم يستعمل سيّدنا عمر نصرانيّا إلاّ أبا زُبَيد الطائىّ ، استعمله على صدقات قومه : خزانة البغدادىّ رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ١٥٥ (لعلّه استعمله على جزية قومه النصارى) .

قتاله مع المسلمين وهو نصرانىّ حميّة للعرب على الفرس : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ١٨٤ .

كونه أسلم وحسن إسلامه : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٣ ص ٤٣ .

كونه مات نصرانيًّا : إرشاد الأديب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٠٧ الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٤ أوائل ص ١٨٣ : تولية الفاروق لأبى ز بيد الطائىّ صدقات بنى تغلب ، وفى ص ١٨٢ أنّه كان نصرانيًّا ، وفى ج ١١ ص ٢٤ أنّه بقى نصرانيًّا حتّى مات ، وانظر ج ١٧ ص ٥١ .

٣٠٩ — الزراعة

بمصر

زراعة محمّد على باشا التوت لتربية دود الحرير . انظر : (دود الحرير) .

وصول سواقى حديد من بلاد الإنـكليز لمصر وعدم نفعها : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٧ .

٣١٠ — الزط

فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧٦ الزطّ : جيل من الهند ، وفى أواخر ص ١٧٩ قوم من الزطّ جاءوا من السند فسكنوا الأهواز .

٣١١ — الزعيم

زعيم مصر : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٠٨ تعبيره عن الولاية ، أى ولاية الشرطة بالزعامة . انظر أيضاً : (الوالى) .

٣١٢ — زقاق سبتة

أو زقاق جبل طارق

عبّر به عن مضيق جبل طارق : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٣٣ وفى تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان قبل آخر ص ٩٢ عبّر عن زقاق جبل طارق بقوله : (مجمع البحرين) وذكر فى ص ١٠٢ أنّه ملتقى موسى والخضر عليهما السلام .

وفي مروج الذهب للمسعودىّ رقم ٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٦٦ : القنطرة التى كانت على زقاق جبل طارق .

فى المعجم للمراكشى رقم ٤١٧ تاريخ ص ٦ : الزقاق ، وفى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ أواخر ص ١٧ .

٣١٣ — الزلازل

وصف زلزلة وقعت بكوران سنة ١١٠٦ : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٨ .

وصف زلزلة وقعت بقيسارية : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ ص ١٢

وصف زلزلة وقعت بالشام ناقص الآخر لخرم : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ ص ١٣ — ١٨ .

وصف زلزلة وقعت بأزمير : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ ص ٣٦

وصف مختصر لزلزلة وقعت بدمشق ليلة ١١ رجب سنة ١١٤٨ : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ ص ٢٨ .

٣١٤ — الزمخشرى

قبر الإمام الزمخشرى بخوارزم : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج١ص٢٢٠

٣١٥ — الزنادقة

لا يقال زنديق بل زندق فى قول بعضهم : شرح ابن جنى على تصريف المازنى رقم ٦٥ صرف ٦٦٢ .

انظر فهرس فن اللغة من خزانتنا فى قسم ما ألف فى تفسير لفظ مخصوص ففيه عدة نسخ من رسالة ابن كمال باشا : تصحيح لفظ زنديق وتوضيح معناه الدقيق .

كلام المعرى فى الزنادقة : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٣٤ — ١٣٥ و ١٣٨ —١٤٨ وفى ١٣٣ —١٣٧ كلامه عما وقع للمتنبى من الغلو ، وفى ص١٦٤ — ١٦٦ فى أبى تمام .

أصل قولهم : أظرف من زنديق : أمالى المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ص ١٧١ . تيه مغن وظرف زنديق : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٤١ .

فى أمالى المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ذكر الزنادقة وتراجمهم ص ١٥٢ — ١٧٥ ، وهم : الوليد بن يزيد ١٥٣ ، حماد الراوية ١٥٦ ، حماد بن الزبرقان ١٥٧ ، حماد عجرد ١٥٨ ، ابن المقفع ١٦٢ ، ابن أبى العوجاء ١٦٤ ، بشار بن برد ١٦٥ ، مطيع بن إياس ١٧٠ ، يحيى بن زياد ١٧١ ، صالح بن عبد القدوس ١٧٢ ، على ابن خليل ١٧٥

٣١٦ — الزهاد

تراجم بعض من اشتهر منهم : فى أمالى المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ص ١٧٧ — ٢٤٧ وهم من المعتزلة ، ذكر منهم : الحسن البصرى ص ١٨٤ (كذا

عده من المعتزلة . وواصل بن عطاء ص ١٩٧ ، وعمرو بن عبيد ص ٢٠٥ ، والعلاف ص ٢١٧ ، و بشر بن المعتمر ص ٢٢٩ ، والنظام ص ٢٣١ ، والجاحظ ص ٢٤٠ .

٣١٧ — الزواكرة

يطلقه المغاربة على الفساق المظهرين للنسك : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ٣٢٨ .

٣١٨ — زياد بن أبيه

فائدة مهمة فى نسبه : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٨٨ ، استلحاق معاوية رضى الله عنه لزياد وكون قولهم : زياد بن أبيه ، أى ابن أبى معاوية ، وهى أول واقعة خولفت فيها الشريعة الإسلامية علانية : خزانة البغدادى ج ٢ ص ٥١١ وانظر ٥١٧ — ٥١٩ ، وانظر عده من الدهاة فى (الدهاة) .

العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٤ : أشياء كان زياد أول من فعلها ، وانظر سنه عدم السلام على القادم أمام الخلفاء فى (السلام) . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٧ : أمر المهدى برد نسب آل زياد إلى عبيد و إخراجهم من قريش و بيتان فى ذلك .

٣١٩ — الزيارة

الزيارة أول كل شهر ، ولعل تهنئة القضاة للملوك بمصر أول كل شهر نشأت من هذه العادة . ذكرت عرضاً مع (السلام) فى السين .

٣٢٠ — زيت الاستصباح

المسمى الآن بالبترول وعند العامة بالجاز ، وظهوره من نبع مدة محمد على باشا . انظر : (المعادن) فقد ذكر معها .

٣٢١ — بنو زيدان

سلاطين مراكش . انظر : (السعديون) .

٣٢٢ — الزيدية

انظر : (الشيعة)

٣٢٣ ــ السيدة زينب رضى الله عنها

الكلام على موضع قبرها : الحقيقة والمجاز للنابلسى رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٥٧١ وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ ص ٤١٥ ، وانظر رحلة الفاسى رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٢٢٧ وذكره السيدة زينب ومقامها فى دخوله إلى القاهرة عقب عودته من الحج سنة ١٢١١ .

وانظر تعمير على باشا المتوفى سنة ٩٥٦ مسجدها سنة فى الكواكب السائرة فى أخبار مصر والقاهرة لابن أبى السرور البكرى ص ٢٢ (٢) رقم ٢١١٢ تاريخ ، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٥ أواخر ص ٦ وأواخر ص ٩ وما بعدها ، ونقل عن الشيخ الشعرانى فى المنن أن الشيخ عليًّا الخواصى هو الذى أخبر بمكان قبرها بقناطر السباع . وانظر تعمير مشهدها ومسجدها فى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٢٥ سنة ٢٢١٧ .

مشاهد بمصر نسبت إلى السيدة زينب وهن زينبات غيرها . انظرها فى الفهرس الذى وضعناه لتحفة الأحباب لبعض القبور ، فى أول الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ . وتحفة الأحباب المذكور مطبوع على حواشى هذا الجزء .

فى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ أواخر ص ٤٦٣ أن مشهد السيدة زينب الذى خارج باب النصر هو مشهد زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله ابن جعفر بن محمد بن الحنفية .

فى مصباح الدياجى لابن الناسخ رقم ٨٧ بلدان ص ٣٠٤ ذكر قبر السيدة زينب بقناطر السباع وقبر السيدة زينب بباب النصر على أنهما من قبور الرؤيا .

٣٢٤ ــ الزينبيون

(من العباسيين)

ينسبون إلى السيدة زينب بنت الأمير سليمان بن على بن عبد الله بن عباس المتوفاة بعد المائتين : انظر ترجمة لها مختصرة فى رفع الباس عن بنى العباس للسيوطى رقم ٢٠١ مجاميع ظهر ص ٢٧١ ــ ٢٧٢ .

حرف السين

٣٢٥ — السادس

من الحكام إما مخلوع أو مقتول

تطبيق ذلك : انظر كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٢٦ ، وانظر الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٨١ ، ومجموع الظرف لأبي مدين رقم ٥٥٨ أدب ص ١٨ .

٣٢٦ — الساسانية

انقضاء ملكهم : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٥٦ ، وانظر دولتهم بفارس وعدتهم فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٥٧ .

٣٢٧ — ساقز

انظر : (جزيرة المصطكى) .

٣٢٨ — السامانية

ملوك بنى سامان بمملكة توران مدة المأمون و بعده : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٦٤٤ ، وفى ص ٤٤٧ أن ولايتهم كانت إمارة لا ملكا .

٣٢٩ — السامرة

انظر : (اليهود) فى الياء .

٣٣٠ — السبعة الشهب

انظر : (الشهب السبعة) .

٣٣١ — الستى

لقب المرأة التى تحرق نفسها مع جثة زوجها بالهند نسبة للسَتّ ، وهو العفاف

بالهندية : سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٢٣٥ ، ذكر أيضاً فى جزازة (النساء) أخلاقهن وما يتعلق بهن .

٣٣٢ — السجان

عسكر السجان بمصر عن الجبرتى : انظر أول ص ٢ من جزازة (الجند) .

٣٣٣ — السجن

السجون التى كانت بمصر : خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٨٧ .

أبيات يفهم منها أنهم كانوا فى السجون يتخذون رجلا يدور بجلجل : الأغانى ٢٨٣ تاريخ ج ١١ ص ١٤٧ . أول من أحدث سجناً فى الإسلام سيدنا على عليه السلام ، وما قاله من الشعر فى ذلك وسماه نافعاً ، ثم بنى بعده مخيساً : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٢٥ .

٣٣٤ — السحر والشعبذة

الكلام فى السحر ، فى شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٤٣٣ ، السحر والنيرنجيات : الكشكول رقم ٩٢ أدب ص ٣١٨ ، وفى مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ص ٩١ : السحر من التأثير النفسى ثم فصل الكلام على الطلسمات والعزائم الخ . وفى معيد النعم للسبكى رقم ٦٨ اجتماع ص ١٦٥ — ١٧٠ كلام للمؤلف فى السحر والسيمياء وحقيقتهما . وفى فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٢٠ رأى ابن برهان فى الطلاسم والنجوم ونحوها (ذكرناه أيضاً فى (التنجيم) فى التاء) . وفى مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ١١٢ — ١١٣ السحر وأنواعه وما يحرم منه .

السحر ونحوه لابد فيه من اعتقاد المعزم عليه الخ : أقاليم التعاليم رقم ٤٥ معالم ص ٨٠ — ٨١ .

هل من السحر ما يفعله أهل الحلق فى الطرقات من الأشياء الغريبة : الفتاوى

الحديثية لابن حجر الهيثمى المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٢٨٨ والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٨٩ .

أفعال الجوكية وهم سحرة الهند والمرأة منهم تسمى كفتارا وزعمهم أنها تأكل قلوب الناس بالنظر : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٢ تاريخ ج ٢ ص ٩٨ — ٩٩ ، وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧١ : الجوكية بالصين المشعبذون والبوكية أصحاب رياضات الخ .

وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢ قصة المشعوذ الذى صعد على الحبل وقتل الغلام فى الصين . وانظر مثلها فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٧١ وكان اللعب أمام صلاح الدين الأيوبى . وفى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٤ أواخر ص ١٥٩ تعليله هذا الأمر بأنه استهواء .

انظر النصوص الجليات فى الجواب عن سؤال البدّات رقم ١٥٩ من فن الغيبيات والبدات نساء من البربر من مصوع اشتهرن باختلاس قلوب الناس بالسحر .

ذكر بعض أعمال أهل الرياضة بالهند : سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٥٠ — ٥١ وذكرناه أيضاً فى (المجوس) ليلحق بمعتقد الهنود لأننا ذكرنا ذلك فى مكان واحد .

إبراهيم بن يوسف المعروف بابن المرأة كان صاحب حيل وفوارج مستظرفة مطلعا على أشياء غريبة من الخواص وغيرها فتن بها بعض الجهلة : الديباج لابن فرحون رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٩٠ .

٣٣٥ — سد يأجوج ومأجوج

انظر : (يأجوج ومأجوج) فى الياء .

٣٣٦ — السديفية

انقسام أهل مكة إلى سديفية وشبيبية ، ثم كانت العصبية بين الجزارين والحناطين : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٨ ص ١٠٩ وج ١٤ ص ١٦٢ .

٣٣٧ — السراجون

هم طائفة من الخدم الترك ومنهم نصارى : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ٣٦

وانظر السرّاج فى الدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٢١٨ ، وأصل اللفظ من (السراچة) وهى سرادق الخيمة . وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٨٢ و ٨٥ و ٨٦ الفراشون الذين يفرشون الصيوان ويضربون السراچة . وانظر السراچة والأفراج فى لفظ (تزلك) من معجم العامية المصرية .

٣٣٨ — سرة الدنيا

اسم مسمار كان بالكعبة المعظّمة ، وكان بدعة افتتنت بها العامة مع حلقة تسمّى العروة الوثقى وما كان من قلعهما . انظر : (الكعبة) فى الكاف .

٣٣٩ — السريان

جاء فى خطط الشام للأستاذ كرد على رقم ٢٥٣٠ تاريخ ج ١ أواخر ص ٤٧ السريانيّون الذين هم الكلدانيّون وتسمّيهم العرب : (النبط) وفى آخر ص ٦٠ كلام عن النبط . وفى القاموس : (الصراصرة) نبط الشام وينظر الشرح .

السريانيّون تسمّيهم العرب النبط : التنبيه والإشراف للمسعودىّ رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٦ و ص ١٧٧ ولتراجع لفظة النبط فى فهرسه ، وانظر مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٠ وفيه الاختلاف فى ذلك .

انظر (النبط) فى الفهرس أى المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص. LXXIX وقال عنهم les Mabathéens

٣٤٠ — السعالى

انظر : (الغول) فقد ذكرت معها .

٣٤١ — السعديون

الأشراف السعديّون من بنى زيدان سلاطين مرّاكش : انظر دولتهم فى ج ٣ من الاستقصا رقم ١٤٩ تاريخ من أوّله إلى آخره .

وانظر فى المشرق رقم ٢٠ مجلاّت ج ١٩ ص ٢٢٠ ما زعموه من تنصّر المولى.

محمّد العبّاس ابن السلطان عبد الملك بن زيدان الخ ولم نعثر على شيء من ذلك فى التواريخ العربيّة ، ووفاة عبد الملك المذكور فى ص ٣١ ج ٣ من الاستقصا المذكور (انظر تكذيب ما قيل عن تزهّد يعقوب بن يوسف وتركه الملك وفراره إلى المشرق الخ فى (الموحّدون) وانظر خبر الحسن من بنى هود وتزهّده ورحيله إلى المشرق فى (بنو هود) فى الهاء .

٣٤٢ — سعيد باشا

محمّد سعيد باشا ابن محمّد على الكبير المتولّي على مصر سنة ١٢٧٠ ، فى حلية الزمن فى ترجمة رفاعة بك لصالح مجدى بك رقم ١١٠٨ تاريخ ص ٢٧ : أنّه توفّى فى ٢٨ رجب سنة ١٢٧٩ .

٣٤٣ — السفيانى

الذى ينتظر ظهوره قوم كالمهدى عند آخرين . فى البدء والتاريخ رقم ٣٨٤ تاريخ ج ٢ ص١٧٠ : إشارة إلى السفيانيّة ، وفى ص١٧٦ حديث السفيانىّ وخروجه إلى ص ١٨٠ ، وفى ج ٤ ص ١٠٣ فى ذكر خراب البلدان ما سيخرب به السفيانىّ على زعمهم .

أمّا من خرج وادّعى أنّه السفيانىّ فهم على ما اطّلعنا عليه :

(١) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرىّ رقم ٤ تاريخ ص ٥٢ — ٥٤ (فى حوادث سنة ١٣٢) الخبر عن تبييض أبى الورد الخ فيه قيام أبى محمّد السفيانىّ وزعمهم أنّه السفيانى المنتظر ثمّ قتله ، وانظر تاريخ اليعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ٤٢٥ ، والبدء والتاريخ رقم ٣٨٤ تاريخ ج ٦ ص ٧٣ — ٧٤ .

(٢) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرىّ رقم ٤ تاريخ ص ٨٣٠ (فى حوادث سنة ١٩٥) ظهور السفيانى بالشام ؛ وهو علىّ بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية (كنيته أبو العميطر كما فى القاموس وشرحه فى مادّة عمطر) . وانظر تاريخ

اليعقوبىّ رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص٥٣٥ ولم يلقبه بالسفيانىّ، وانظر تاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٣ ص ٢٣٤ .

(٣) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرىّ رقم ٤ تاريخ ص ١٣١٩ — ١٣٢٢ (فى حوادث سنة ٢٢٧) خروج المبرقع وادّعاء أنّه السفيانىّ . وانظر تاريخ اليعقوبىّ رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ٥٨٦ ، وتاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٣ ص ٢٧٠ .

(٤) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرىّ رقم ٤ تاريخ (فى حوادث سنة ٢٩٤)، ظهور رجل بالشام وزعمهم فيه أنّه السفيانىّ . وانظر الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ فى آخر حوادث هذه السنة ج ٧ ص ١٩٧ .

(٥) فى شذرات الذهب رقم ٢٠٣١ تاريخ ج ٤ ص ٣٩ ظهور العجلونىّ الذى ادّعى أنّه السفيانىّ سنة ٨١٦ .

فى الفتاوى الحديثيّة لابن حجر الهيثمىّ المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٨٦ وما بعدها والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٢٨ السفيانى وشعيب التميمىّ ، وفى ص ٩٢ من المخطوطة أنّه من ذرّيّة أبى سفيان .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ أوائل ص ١٥٩ قول المأمون : وأمّا قضاعة فساداتها تنتظر السفيانىّ حتّى تكون من أشياعه .

٣٤٤ — السلام

كيفية السلام فى البلاد الشاميّة بالانحناء كالركوع والسجود : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٧٧ — ٢٧٨ وتقدّم فى أوائل ص ٩٨ عادة المشارقة فى التزاور والمصافحة فى أوّل كلّ شهر (لعلّ عادة تهنئة القضاة لسلطان مصر أوّل كلّ شهر نشأت من هذه العادة) .

عادتهم فى إمساك آذانهم أمام السلطان والعظماء بشيراز : رحلة ابن بطّوطة ج ١ ص ١٢٢ و ص ١٢٣ رقم ١٧٣ تاريخ ، وفى ج ٢ ص ١٩٠ عادتهم فى رفع عمائمهم عن رءوسهم عندما يتكلّم السلطان فى السودان وانظر ص ١٩٢ ، وفيها

عادات الناس فى السلام على الملوك باليمن وغيرها فى ج ١ ص ١٥٠ و ١٥٤ وآخر ٢٠٧ وفى ٢٠٨ — ٢٠٩ وفى ج ٢ ص ١٠ و ٣٥ و ٣٩ وانظر ٤٤ — ٤٥ و ٥٠ و ٧٠ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٩ و ٨١ و ٨٥ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ وفى بعض هذه الصفحات كرر لفظ الخدمة فقط وفى بعضها وصفها .

كراهة تقبيل الأرض أمام الملوك وحكمه : نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٨٤ ، وفى أخبار الدول للقرمانى رقم ٥٦٨ تاريخ ص ٢١٢ : منع السلطان برسباى من تقبيل الأرض بين يديه والاكتفاء بتقبيل يده ، وانظر من أبى أن يفعل ذلك من العلماء فى (العلماء) وتشددهم مع الملوك وفيه اكتفاؤهم بالسلام الشرعىّ ، وكذلك من أبى منهم تقبيل أيدى الخلفاء . تهنئة أمراء مصر للباشا فى العيد ، انظر (العيد) .

العادة فى إطلاق المدافع للسلام من السفن السفن القادمة والإجابة عليها من القلاع فى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١١٥ ، وذكر مثله قبل ذلك فى ص ١١٤ وانظر ص ١٣٧ (يظهر أن ذلك أوّل ما عمل بمصر) .

تقبيل الأرض أمام الملوك واستقباح المؤلف له : معيد النعم للسبكى رقم ٦٨ اجتماع ص ٣٣ ، وانظر تقبيل اليد وإباحته فى ج ١ ص ٢٨٧ من غذاء الألباب شرح منظومة الآداب للسفارينى رقم ٢٦٤ أخلاق .

منع المنصور الناس من تقبيل يده : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٨

بيت للمتنبى يدلّ على أنهم كانوا يقبلون أكمام الملوك : العكبرى رقم ٥٦ شعر ج ٢ ص ١٠٠ ، وانظر ص ٢٦٢ ، وفى ص ١٧٧ ما قاله بعض الشعراء فى تقبيل اليد ، وفى ج ١ ص ٢٩ — ٣٠ من ألف باء رقم ١٨٩ لغة : من منع من الخلفاء من تقبيل يده .

انظر (القيام للقادم) فى القاف .

منع المهدى العبّاسى من تقبيل يده فى ص ١٩ من الإيجاز والاعجاز فى المجموعة

رقم ٣٦١ أدب . وانظر سؤالاً فى تقبيل يده عليه الصلاة والسلام فى المجموعة رقم ٢١٠ مجاميع . قبلة اليد ومن أجازها ومن منعها من العلماء . العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ١ ص ١٦٦ — ١٦٧ ، وفى ١٧٠ نادرة فى تقبيل يد الخليفة ، وانظر ص ٢٠٣ و ٢٨٢ ، وفى ج ٢ ص ٣ تقبيل يد السيّدة فاطمة يده عليه الصلاة والسلام .

عدم السلام على القادم أمام الخلفاء وأنّه من سنّة زياد : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ١ ص ٨ وانظر ص ٢٨٨ .

ملك التكرور فى حضوره لمصر أبى أن يقبّل الأرض لسلطانها الناصر بن قلاوون الخ : درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٠٥ — ٣٠٦ .

فى الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٦٤ : ما يدلّ على أنهم كانوا يلثمون أطراف الملوك .

٣٤٥ — بنو سلجوق

تنصر ابن طغرشاه السلجوقى إجابة لملكة الكرج لما تزوجها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ١٧١ وانظر أواخر ص ١٨٦ .

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٢٠ آل سلجوق ، وفى ص ٥٢٤ سلجوقية العراق ، وفى ص ٥٥٥ سلجوقية كرمان ، وفى ٥٥٧ سلجوقية الشام ، وفى ٥٥٩ سلجوقية الروم وهى دولهم الأربع .

٣٤٦ — السلحدار

سليمان أغا

ترجمة سليمان أغا السلحدار الذى كان مدة محمد على باشا وأنشأ عمارات : خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٥ ص ١٥ — ١٦ ، وانظر ج ٣ ص ٢٦ .

وانظر ترجمته وما بناه بحارة برجوان فى الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ١٦٤ والكلام للمصحح محمد عارف باشا ذكره استطراداً وقد جعل بين قوسين تمييزاً له من الأصل .

٣٤٧ — السنجق

السنجق بمعنى العلم ، انظر : (العلم) . السناجق بمصر ، أى أمراء الجراكسة وغيرهم ، انظر : (مصر) .

٣٤٨ — السودان

شروع محمد على باشا فى فتح السودان : تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣٠٧ ، وفى ص ٣١٠ : سفر ابنه إسماعيل باشا إلى النوبة لفتح السودان ، وذكرنا هذا فى (اسماعيل باشا) ابن محمد على .

٣٤٩ — سورية

التعبير بها قديماً عن البلاد الشامية : التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٥٧ س ٢ بلاد سورية وهى الشام والجزيرة ، ووردت فى أول ص ١٥٨ وفى ص ١٧٦ فى أواخرها ما يدل على أن سوريا هى الشام والعراق . وفى الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٨٧ نعطيه أرض سورية وهى الشام . . الخ ، وفى ج ٤ ص ٢ استعماله سورية لما بقى بيد الروم من بلادها .

وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٠٢ أن حمص كانت تسمى سوريا .

٣٥٠ — السويس

أحسن التقاسيم رقم١ بلدان ص ١٩٦ : موضع يقال سويس على بريد من القلزم . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ أول ص ٢١٣ القلزم قال : وموضعها يعرف الآن بالسويس ، وأول الكلام على القلزم فى ص ٢١٢ . وورد ذكر السويس فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٥١ . وذكرها ياقوت باختصار فى معجم البلدان .

٣٥١ — السياسة

ما سموه بأحكام السياسة وأصل اللفظة

أحكام السياسة وأن أصلها الياسه وتاريخ ذلك : خطط المقريزى ٢١ بلدان

ج ٢ ص ٢١٩ ، وفى ص ٢٢١ : قصر القاضى الشرعى على النظر فى العبادات والزواج والأوقاف إلخ وجعل سائر الأحكام للياسة .

اليسق وأصل وضعه وأول من رتبه من ملوك التتار وأصله يَسَا وذكر ما فيه من ترتيب المناصب وغير ذلك وجعله على ثلاثة أصول ، وأنّ الثلاثة بالفارسيّة سه فصاروا يقولون سه يَسَا ثمّ قالوا سياسة لجهلهم المعنى الخ : المنهل الصافى ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٦٧ .

نور الدين الشهيد كان لا يعمل بالسياسة (المراد مايسمّى الآن الأحكام العرفيّة) : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ١٣ .

مسألة فى السياسة والشرع و إحداث القوانين السياسيّة ، وهو بحث جليل : بدائع الفوائد لابن القيّم رقم ٤٧ معالم ص ٤٧٠ .

غلط السلاطين فى اتّخاذهم أحكاماً سمّوها بالسياسة مع عدم موافقتها الشرع : الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٦٢ .

الكتاب الذى وضعه تنكيز (جنكيز) خان وسمّاه بالسياق : رحلة ابن بطوطة رقم ١٨٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٩ ، وفى ج ٢ ص ١٦٥ : خلع سلطان الصين لمخالفته أحكامه .

اليسق العثمانى (ويظهر أنّه قانونهم) ورد ذكره فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٢٧٢ مرّتين ، وفى ص ٢٧٦ و ٢٧٩ مرّتين ، وفيها حادثة من قال : هذا يسق الكفر ، وكان من طلبة العلم المغاربة .

ما رُوى من أن جنكيز وضع قانوناً سمّوه بالسياسة لا أصل له : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ ص ١٨٠ .

شىء من أحكام الياسة التى وضعها جنكيز خان : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣١٠ -- ٣١١ .

تمرشين صاحب قلعة سمرقند و بلخ ، ترك العمل بالسياسة وأمر بأحكام الشرع : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٥٠ .

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٣٨٠ : قول الظاهر غازى فى امرأة تضرب بالدّرة شريعةً ويقطع لسانها سياسةً ، وردّ المؤلف عليه بأنّ الشريعة هى السياسة الكاملة ولا سياسة غيرها .

٣٥٢ — السيمياء

انظر : (السحر) .

٣٥٣ — سيوة

انظر : (الواحات) .

٣٥٤ — السياح المسلمون

ابن بطوطة : ورحلته رقم ١٧٣ تاريخ طبع مصر و ١٣٣٨ تاريخ طبع باريس ، وانظر ترجمته فى جزازات المؤلفين .

ابن جبير : ورحلته رقم ٩٤١ طبع مصر و ٩٨٠ طبع أوربّه .

عبد الله المصرى : سائح لقيه ابن بطوطة وذكره فى رحلته رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٨٧ إلاّ أنّه لم يلحقه فى كثرة الجولان .

انظر السياح المسلمون رقم ١١٦٩ تاريخ ، وهى خطبة لمحمود سالم بك طبعت بمصر سنة ١٣٢٣ . وانظر قسم الرحل من فنّ التاريخ فى فهرس خزانتنا .

القناوىّ ساح فى بلاد العجم والهند الخ : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ٨٩ .

الشريف تاج الدين حسن بن الحلال السمرقندىّ من سيّاح الإسلام الذين جابوا الآفاق ودخلوا الصين : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٤٧٩ .

المروىّ من سيّاح الإسلام : ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٢٧ ، وانظر ترجمته فى كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٠٦ .

سعد الخير (يظهر أنّه من سيّاح المسلمين) : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أواخر ص ١١٦ .

٣٥٥ — السيد البدوى

انظر السيّد (أحمد البدوىّ) فى الألف .

حرف الشين

٣٥٦ — الشاطبى
بالإسكندرية

فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٠ أواخر ص ٣٣ فى الكلام على ترجمة نقلاً عن السلوك للمقريزىّ (أى عن ترجمته إلى الفرنسيّة لكترمير) أنّ السلطان الملك الظاهر بيبرس لمّا زار الإسكندريّة ذهب لزيارة الشاطبىّ والقبّارىّ ، ويظهر من العبارة أنّهما كانا فى الحياة ، وانظر أوائل ص ٣٤ ، والشاطبىّ المذكور كان مدفونا على البحر بالقرب من برج السلسلة جنوبىّ المجزر القديم ، ثمّ نقل مدّة رياسة جرين على المجلس البلدىّ إلى مكان على البحر أيضاً شمالىّ المكان القديم وعملت عليه حجرة من خشب ، وقد زرته لمّا كنت بالاسكندريّة فى صيف سنة ١٣٤٨ وقرأت على عمود قبره أنّه الشيخ عبد الملك الشاطبىّ ووفاته سنة . . . وستمائة وباقى الحروف تأكل والكتابة بارزة بالنقر .

٣٥٧ — الشافعى
الإمام محمد بن إدريس رضى الله عنه

نسبه : فى نهاية الأرب للقلقشندىّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٨٠ .

الملك الذى بنى قبّة الإمام الشافعى هو الكامل بن العادل الأيوبىّ سنة ٦٥٨ : الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢١٢ (هو تحريف بالنسخة والصواب سنة ٦٠٨) .

مقطوعان فى الزورق الذى على قبّة الإمام الشافعىّ : المحاضرات والمحاورات للسيوطىّ رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ١٠٠ ، وانظر آخر ص ١٣٨ ! من سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب .

قبّة الإمام رضى الله عنه : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص آخر ٤٦١ إلى ٤٦٣ ، وفيها أنّ نظام الملك كان أراد نقل جثة الإمام إلى بغداد وذكر بناء القبة والعشارى الذى عليها الخ .

٣٥٨ — الشام

أجناد الشام ، أى ولاياتها وأقسامها والكلام فيها : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٩٢ ، وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٨٨ — ٩١ تقسيم الشام إلى أجناد ، وفى المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٥٦ بيت للحطيئة فيه أنّ حوران من أجناد الشام . الفرق بين بنود الروم وأجناد الشام : التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٧٦ (وانظر بنود الروم فى جزازة (الروم) فى الراء ، وانظر شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ .

وانظر الأرباض فى (الحجاز) والكور فى (العراق) والطساسيج فى (الأهواز) والرساتيق فى (العراق) أيضاً ، والمخاليف فى (اليمن) .

٣٥٩ — شاة سعيد
وشاة أشعب وشاة منيع

انظرها مع (طيلسان ابن حرب) .

٣٦٠ — أبو شامة
المتوفى سنة ٦٦٥

موضع قبره : الحقيقة والمجاز للنابلسى رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٥ ، وتراجم النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ .

٣٦١ — شباك الخلفاء

الذى كان ببغداد يجلس به الخلفاء ، ثمّ لمّا استولى البساسيرىّ على بغداد مدّة القائم وخطب للفاطمىّ سيّر هذا الشبّاك إلى مصر مع التحف والمنهوبات ثم آل أمره إلى وضعه بخانقاه بيبرس الجاشنكير : خطط المقريزىّ ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٣٩ ،

وانظر نزهة الناظرين لمرعى رقم ٣٠٣ تاريخ آخر ص ٨٦ ، وانظر وصف هذا الشبّاك وذكر بقائه بخانقاه بيبرس إلى زمن المؤلّف فى خطط المقريزىّ ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤١٦ ، وانظره فى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤٥ ، وفى ذيل خطط المقريزىّ لعبد الحميد بك نافع رقم ١٩٠ بلدان أوّل ص ٥٣ أنّ هذا الشباك كسره بعض من تولّى أمر الجامع و باعه .

٣٦٢ — شبرا

ابتداء محمد على باشا فى إنشاء أبنية شبرا : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٨٤ وفى ص ٩٢ : سقوط سقف هذا القصر ، وفى ٢٥٧ : إنشاء طريق شبرا سنة ١٢٣١ .

٣٦٣ — الشبك

أمّة الشبك ووصفها : مقالة بتوقيع (أمكح) فى المقتطف رقم ٥ مجلاّت ج ٥٩ ص ٢٣٠ . (أمكح هو أنستاس الكرملى ببغداد) .

٣٦٤ — الشبيبية

انظر : (السديفية) .

٣٦٥ — الشرطة

شرطة الخميس وكانوا يجمعون و يعرضون يوم الخميس : خزانة البغدادىّ رقم ١٦ نحو ج ٣ آخر ص ٢٠٥ .

اهتمام خلفاء الأندلس بتولية شرطتهم لمن يصلح للقضاء : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٥٥ .

أوّل من اتخذ الشرطة سيدنا عثمان : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٦٣

كان قيس بن سعد بن عبادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنزلة صاحب الشرطة : منح المدح لابن سيد الناس رقم ٥٨٩ شعر ص أول ١٠٠ .

٣٦٦ — الشرفاء

انظر : (الأشراف) فى الهمزة .

٣٦٧ — الشرق والغرب

أمير المؤمنين علىّ بن أبى طالب عليه السلام سمّى الشام مغرباً فى عبارة له : انظره فى شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ وسط ص ٥٢

٣٦٨ — الشريعة

نهر الشريعة هو الأردنّ : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٠٧ و ١١٥ ، وجاء فى المعجم الملحق بآخره ص XV le Tourdain .

٣٦٩ — الشعار

فى الأعلام والملابس

وذكر ألوانهما فى كلّ دولة . انظر : (العَلَم) فى العين . وأمّا ألوان ملابس وعمائم الأشراف ففى (الأشراف) ، والتى لأهل الذمّة فى (الذمّيّون) والتى لأهل الطريق فى (الصوفيّة) ، وألوان ملابس الحداد فى (الحداد) .

٣٧٠ — الشعار

فى كل دولة ، أى الشارة

انظر : (الرنك) فى الراء .

٣٧١ — الشعار

فى القتال

كان بنو ربيعة إذا حاربوا دعوا بشعار النبىّ صلّى الله عليه وسلّم وهو قولهم : (يا رسول الله وعدك) لأنه دعا لهم بالنصر لمّا بلغته وقعة ذى قار : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢٠ ص ١٣٩ .

كان شعار المسلمين فى قتالهم بنى الملوّح : (أَمِتْ ، أَمِتْ) : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٩٥ ، وفى ص ١٥٢ كان شعار جيش المسلمين فى قتال مسيلمة : (يا محمّداه) وفى ج ٤ ص ١٣ كان شعار شيعة الإمام الحسين بالكوفة : (يا منصور أمت ، أمت) وفى ص ٣٧ : (يا مبرور) شعار الأزد . وفى ج ٥ ص ٣٨ : شعار جيش سعيد بن خذينة فى محاربة الترك : (يا محمّد) وفى ص ٢٢٠ : شعار محمّد ابن عبد الله بن الحسن : (أحد ، أحد) وفى ج ٦ ص ١٢٧ : كان شعار شيعة إبراهيم ابن المهدى : (يا إبراهيم يا منصور) وفى ج ٧ أوّل ص ١٩٤ : شعار فيه (يا أحمد يا محمّد) وفى ج ١٢ ص ١٠ : ونادوا بشعار العلويّين بمصر : (يا آل علىّ ، يا آل علىّ) . تاريخ اليعقوبى رقم ٢٨١ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٤٧ : مناداة العرب فى يوم ذى قار بشعار التهامىّ ، وهو : (يا محمّد ، يا محمّد) .

كان شعار شيعة الحسين عليه السلام بالكوفة : (يا منصور) مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٦٩ ، وفى ص ١٥٩ : كان شعار العبّاسيّين حين الحروب : (محمّد يا منصور) .

خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ أوّل ص ٤٢٧ وآخر ٢٤٨ : كوثر شعارٌ فى الحرب . نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٦ ص ١٥٣ : جعل النبىّ صلّى الله عليه وسلم شعار المهاجرين : (يا بنى عبد الرحمن) وشعار الخزرج : (يا بنى عبد الله) وشعار الأوس : (يا بنى عبيد الله) وسمّى خيله خيل الله .

ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ١ أواخر ص ٨٧ : كان شعار أهل الجمل : (يا لثارات عثمان) وشعار أصحاب علىّ عليه السلام : (يا محمّد) وفى أواخر ص ٣٨٧ شعار أصحاب المهلّب فى قتال الخوارج : (حم لا ينصرون) ويروى أنه كان شعار أصحاب سيّدنا علىّ . وفى ج ٢ وسط ٣١٠ : شعار الخوارج حلق الرءوس من الوسط وإبقاء الشعر مستديراً حوله كالإكليل .

وفى الهلال رقم ٧ مجلّات ج ٢٩ ص ٩٤٧ : مقالة لمستهلّ عن الانتخاء عند العرب ويراد به قولهم : يا آل فلان ، يلحق بالشعار .

٣٧٢ — الشعاشعية

انظر فى كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الحوادث ص ٩٣ : ظهور هذه الطائفة بالجزائر وانتسابهم إلى محمّد بن فلاح الشعشاع ، وكان يحمل الناس على الرفض وترك الجماعات ونكاح المحارم ، وذكر كتابه إلى ابن الشماع فى تبرئة نفسه .

٣٧٣ — الشعبذة

انظر : (السحر والشعبذة) .

٣٧٤ — الشـــعراء

الشاعر والشعيّر وسبب تسميتهما بذلك : الفروق للعسكرىّ رقم ٢٥٩ لغة ص ٩١ ، وفى الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٦٠ : الثنيان دون الشاعر المفلق (وذكرناه فى لفظ الثِنَى لمعنى آخر له يراجع فى الثاء) . انظر : (شياطين الشعراء) ففيه زعمهم أنّ لكلّ شاعر شيطاناً الخ .

٣٧٥ — الشعوبية

الشُعُوبىّ (بالضمّ) : محتقر أمر العرب ، قال ابن منظور : وقد غلبت الشُعُوب بلفظ الجمع على جيل العجم حتّى قيل لمحتقر أمر العرب : شُعُوبىّ ، أضافوا إلى الجمع لغلبته على الجيل الواحد ، كقولهم : أنصارىّ ، وهم الشعوبيّة ، وهم فرقة لا تفضّل العرب على العجم ولا ترى لهم فضلاً على غيرهم . انتهى من القاموس وشرحه .

خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ٥١٩ : ذكر من ألّف فى مثالب العرب .

فى كشف الظنون رقم ٧ فهارس ج ١ ص ٤١٧ (رسالة فى تفضيل العجم على العرب) لأبى عامر بن عبد الرحمن السبكىّ قيل ابتدع فيها وفسق ، فدعا عليه جماعة من العلماء ، فردّه أبو الطيّب عبد المنعم فى حديقة البلاغة ، وأبو مروان فى الاستدلال بالحقّ فى تفضيل العرب على جميع الخلق ، وأبو عبد الله العارف فى خطف البارق ، والفقيه أبو محمّد عبد المنعم بن الفرس الغرناطىّ من المتأخرين . اه

فى إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٥ ص ٦٦ علّان الورّاق ومأألفه فى ذم العرب ، وكان من الشعوبيّة .

وقال فى ص ٣٢٨ من هذا الجزء (حديقة البلاغة ودوحة البراعة) رسالة فى ذكر المآثر العربيّة ونشر المفاخر الإسـلاميّة للفقيه أبى الطيّب عبد المنعم بن منّ الله ردّ فيه ما صنّفه أبو عامر بن حرشنه فى تفضيل العجم على العرب انتهى ، فى طبعة أوربّة خرشنة .

وقال فى أوّل ص ٧٣ من هذا الجزء : (الاستدلال بالحقّ فى تفضيل العرب على جميع الخلق) رسالة ألّفها الفقيه أبو مروان عبد الملك بن محمد الأوسىّ ردًّا على ابن عرس (كذا) فى رسالته لتفضيل العجم على العرب . انتهى . وقال فى ص ٣٦٠ من هذا الجزء : (خطف البارق وقذف المارق) للفقيه الإمام ذى الوزارتين أبى عبد الله محمد بن مسعود بن أبى الخصال الغافقىّ المقتول شهيداً سنة ٥٤٠ ردّ فيه على ابن عرسة (كذا) فى رسالته فى تفضيل العجم على العرب . انتهى . وفى ألف باء رقم ١٨٩ لغة كذلك فى طبعة أوربّة ج ١ ص ٣٤٧ — ٣٥٥ فضل العرب على العجم وذكر ابن الغرسيّة فى طبعة أوربّة ابن عرس الذى ألّف فى فضل العجم على العرب .

كتاب مثالب العرب لابن الـكلبى عثروا على نسخة منه ببغداد بها خروم ، و بلغنا أنّ الريحانىّ استنسخ نسخة منها وحملها معه فى عودته إلى الشام ، وقد كتب إلىّ الأستاذ كاظم الدجيلىّ فى وصف هذا الـكتاب وذكر لى فهرسه وهو على ما يأتى :

(قصّة بنى لؤى) (حديث سامة بن لؤى) (باب التجارات ومن كان يبيع البزّ ومن كان عطّاراً ومن كان يختلف فى التجارات) (باب الصناعات من كان شعّاباً ومن كان قيناً ومن كان تيّاساً ومن كان معلّماً وخيّاطاً ومن كان جزّاراً ومن كان لحاماً وقصّاباً ومن كان خمّاراً ومن كان حجّاماً) (باب الدباغة ومن كان منهم دبّاغاً) (باب الربا ومن كان منهم يأكل الربا ومن كان ينادى على طعام ابن جدعان

ومن كان يضرب بالعود ويغنّى) (باب الرقّ ومن كان منهم قطعت يده فى السرق ومن قطعت يده من سائر العرب) (باب اللواطة) (باب البغّائين والمخنّثين) (تسمية من كان يلعب به من العرب) (الأدعياء من قريش) (الزناة من قريش) (الزناة من أشراف العرب) (المحدودون من قريش) (نكاح المقت) (نكاح الجاهلية) (ادّعاء معاوية) (تسمية ذوات الرايات وأمّهاتهنّ ومن ولدن) (تسمية من أتى به من سفاح الجاهلية) (أولاد الزنا الذين شرفوا من العرب) (باب الأمّهات) (أبناء الحبشيّات من قريش) (أبناء الحبشيّات من العرب) (أبناء النصرانيّات والروميات من قريش) (أبناء النصرانيّات من العرب) (أبناء السنديات من قريش) (أبناء النبطيّات من قريش) (أبناء النبطيّات من العرب) (أبناء اليهوديّات من قريش) (باب الحمق ومن شهر بالحمق من العرب) (قصّة المتع) (المنجبون من الحمق من قريش والعرب) (حمقى النساء) (أسماء أشراف المعلّمين وفقهائهم) (باب من كان قيناً فى الجاهلية) وموضوعه غير ما تقدّم (باب أدعياء الجاهلية) (باب من ولد على فراش أبيه فى الجاهلية ويقال هو لغير أبيه) (باب من دفع الإسلام) (باب أبناء الودائع الأشراف) (باب فيمن كانت المجوسيّة واليهوديّة والنصرانيّة والزندقة) كذا ولعلّ الساقط (دينه) (باب الشدادين من الأشراف) (باب من كان يضعف من قريش) .

فضل العرب على العجم وذكر ابن الغرسيّة الذى ألّف فى فضل العجم على العرب ومن ردَّ عليه : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٣٤٧ — ٣٥٥ . الشعوبية وما قالوه وما رُدّ به عليهم والمتعصّبون من العرب : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٨٥ — ٩٢ . نبذة فى تفضيل العرب على العجم والردّ على الشعوبية : نشر المثانى رقم ٧٧٢ تاريخ النصف الثانى ص ٢٢١ .

مدح العرب بعبارة قالها بعض البلغاء ، ذكر أيضاً فى (العرب) : الغرر والدرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ١٤٥ . أحد الذامّين للعرب والردّ عليه : مجموع تقىّ الدين

الراصد رقم ٣١٢ أدب ص ٣٩٦ . وجه تفضيل العرب على غيرهم وذكر كرمهم ووفائهم ونجدتهم : سرّ الفصاحة رقم ١٦٥ بلاغة ص ٥٨ ، طعن الشعوبيّة على العرب فى أخذهم المخصرة والقنا والقضيب فى خطبها : البيان والتبيين للجاحظ رقم ٦٥ أدب ج ١ ص ١٤٤ وردّ الجاحظ عليهم من ص ١٥٤ ، وانظر كتاب العصا فى ج ٢ ص ٤٩ — ٨٦ ، المقتبس رقم ٢٢ مجلّات ج ٤ ص ٣٧ : مقالة فى الشعوبيّة ، وفى ج ٤ أيضاً ص ٦٥٧ — ٦٦٨ و ص ٧٢١ — ٧٣٥ : كتاب العرب و يسمّى ذمّ الحسد فى الردّ على الشعوبيّة لابن قتيبة . وفى سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٢٧ : يزعم الهنود أنّ ملوكهم تعمَّر وتمكث كثيراً فى الملك بسبب محبّتهم للعرب وذكر أيضاً فى (العرب) أصولهم الخ ويراجع هناك مدح العرب . افتخار إسماعيل ابن يسار فى قصيدة له بالعجم وذكر أنّه كان متعصّباً لهم وما فعله معه هشام ابن عبد الملك وقد تقدّم فى أخباره أنّه كان شعوبيًّا : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٤ ص ١٢٥ ، وفى مجموع تقىّ الدين الراصد رقم ٣١٢ أدب ص ٣٩٦ : أبيات لمعمر ابن المثنّى يذمّ بها العرب وردّ البديع الهمذانى عليه وقصيدة الزمخشرىّ فى مدح العرب .

٢٧٦ — الشمال

انظر : (اليمين والشمال) فى الياء .

٢٧٧ — شمهورش (القاضى الجنى)
وما قيل عنهُ

ماقيل من أنّ وفاته كانت بسنة ١١٢٩ : سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ١ ص ١٣٤ .

انظر الرواية عنه وكونها غير معتبرة عند أهل الظاهر ، فى التعليقة الجليلة بتعليق مسلسلات ابن عقيلة للسيدّ مرتضى الزبيرى رقم ٥٧٦ حديث ص ١٢ — ١٣ .

انظر فى ثبت الطرابلسىّ ص ١٤١ من رقم ١٣٢ مصطلح الحديث روايته عن القاضى شمهورش مكرّراً فى الثبت .

انظر الرواية عن الجنّ فى الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمى ص ٤٦ من النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ١٦ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .

انظر (الجن) فى الجيم .

٣٧٨ — الشهب السبعة

وهم سبعة شعراء اجتمعوا بمصر فى عصر واحد فلقّب كل واحد منهم بشهاب الدين ، ذكرهم ابن إياس بالإجمال فى تاريخه رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٢٦ وهم : الشهاب ابن حجر ، والشهاب ابن الشابّ التائب ، والشهاب ابن أبى السعود ، والشهاب ابن مبارك شاه الدمشقى ، والشهاب ابن صالح ، والشهاب الحجازى ، والشهاب المنصورى . ولتراجع أسماؤهم فى فهرسه .

٣٧٩ — الشوارع

تنظيمها بالأرصفة الخ وفرشها . انظر : (الطُرُق) .

٣٨٠ — الشؤم والتشاؤم

قوله عليه الصلاة والسلام : (إن كان الشؤم فى شىء ففى الدار والدابة والمرأة) المراد به سوء الخلق : ص ١١٣ من برد الأكباد فى المجموعة رقم ٣٦١ أدب .

حديث الطيرة والشؤم مع حديث لاعدوى . انظر : (العدوى) .

٣٨١ — الشونكارى

فى رحلة ابن بطوطة طبع باريس رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٤ فى الترجمة الفرنسية أنه نسبة إلى Chébaneâreh وأنهم قوم من أصل كردى يسكنون فى الجهة الشمالية من Fars .

٣٨٢ — شياطين الشعراء

زعم العرب أنّ لكل شاعر شيطاناً يلقّنه الشعر إلخ : فى المضاف والمنسوب للثعالبى رقم ٢٩٥ أدب ص ٥٥ ، وما فيها : مسحل شيطان الأعشى ، وعمرو شيطان

الفرزدق ، وشنقناق شيطان بشّار ، وماقيل من الشعر فى ذلك ، ثم شيصبان وشنقناق وكونهما عظيمين من الجنّ بزعمهم ثم عود إلى ما قيل من الشعر فى ذلك إلى ص ٥٧ .
وفى ص ١٧٥ : شيطان سيدنا حسّان فى الجاهلية فلمّا أدرك الإسلام وتبدّل الشيطان بالمَلَك تراجع شعره ، قال المؤلف : وأنا أستغفر الله من هذا القول فإنى أكرهه .

وانظر مادة عمر فى القاموس وشرحه .

قصتان فى شيطان الأعشى واسمه مسحل ، واسم ابنتيه هريرة وسميّة ، وهما اللتان يشبّب بهما الأعشى : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ ص ٥٤٨ — ٥٤٩ .

ما يعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ص ٥ فى (إبليس الأباليس) تكلّم على ما كانوا يزعمونه من وجود شياطين للشعراء إلخ وذكر أنّ منهم شيطان الأعشى واسمه : مسحل ، وشيطان الفرزدق اسمه : عمرو ، وشيطار بشّار اسمه شنقناق . وفى أول ص ٣٧ ابن شنقناق وابن شيصبان وكانا رئيّين لأبى النجم العجلىّ و بيتان له فيهما ، ثم بيتان لسيدنا حسّان . وفى ١٠٨ أبو لُبَيْنَى كنية شيطان الفرزدق ، وذكر أنه كان يزعم أنّ له شيطاناً آخر يروى شعره اسمه أبو شفقل . وفى القاموس : ولُبَيْنَى امرأة ، واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى .

شى عن شياطين الشعراء : محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ أواخر ص ٣٧٠ هما نفثا فى فِيّ من فمويهما الخ يلحق بشياطين الشعراء ، وانظره فى حاشية البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص ٦٦٠ - ٦٦١ وفى ج ٢ ص ٤٦٠ : أبو لُبَيْنى كنية شيطان الفرزدق .

وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ ص ٥١ نادرة موضوعة عن شيطان الحطيئة .
وفى لبّ الألباب رقم ٦٥٤ أدب آخر ص ١١٠ : شيطان جرير وأشار إليه فى شعره .
وفى مرآة الزمان لسبط ابن الجوزىّ رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٢٤٢ - ٢٤٣ : شيطان الأبله البغدادىّ وقصّة خرافية عنه .

فى شرح الإسعاف شواهد الكشّاف وهو الجزء الثانى منه رقم ٤٢٨ تفسير .

فى ص ٤١ : قصة الأعشى مع هاجسه مسحل ، وانظر قصة له أخرى معه فى ٥٠-٥١ وبعدها قصة أخرى أيضاً . وفى مادّة جهنم من القاموس : (جُهُنام بضمّ الجيم والهاء تابعة الأعشى) وفى شرحه : أى شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان . وفى الموشح المرزبانى رقم ٥٥٥ أدب ص ٣٩ - ٤٠ : ذكر الأعشى لمسحل فى بيت من شعره . وفى سفر السعادة رقم ٢٢ لغة ظهر ص ٤١ قول الأعشى :

دعوت خليلى مسحلاً ودعوا له جُهُنام جِذْعاً للهجين المذمّم

أراد بجهنام عمرو بن قطن ، وهو لقبه .

وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٧ ص ٥٠ : لجرير أشياع من الجن تروى شعره (يلحق بشياطين الشعراء) وفى ص ٥٨ : بيت فيه شيطانى من الجنّ راقيا ، وانظر مثله فى ص ٦٧ ، وفى ج ٨ ص ٣٦ أنا قرينك من الجنّ إلخ ، وفى ص ١٠١ منه : قصّة مسحل شيطان الأعشى ، وفى ج ٩ ص ٧٩ قول أبى النجم : شيطانه أنثى وشيطانى ذكر .

ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٤٤٩ : مذهب العرب فى أنّ لكل شاعر شيطانا .

انظر (الجن) فى الجيم .

٣٨٣ — بنو شيبة

وسدانتهم للكعبة المعظّمة . انظر : (الكعبة) .

٣٨٤ — شيزر

كان حصن شيزر ابنى منقذ يتوارثونه من زمن صالح بن مرداس ، ثمّ ملكه نور الدين الشهيد : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٨٨ .

٣٨٥ — الشيطان

قول النظّام إنّ الله لا يقدر على الشرّ ، و إنّ إبليس يقدر على الخير والشرّ : فى تلبيس إبليس رقم ١١٠ تصوّف ص ٢٨ .

تسمية إبليس بطاووس الملائكة : مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ٦٢ وفى ص ٦٣ إنّ اسمه كان عزازيل .

الكلام فى إبليس هل كان من الملائكة أم لا : الصفقة الغضبيّة رقم ٥١٥ نحو ص ٢٦٨ .

تفسير قوله تعالى : «طَلْعُها كأنّه رؤوس الشياطين» : كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٦٩ — ٧١ . وانظر نادرة فى ذلك لأبى عبيدة فى حاشية البغدادى على شرح بانت سعاد ٧٤٦ شعر ج ٢ ص ٩١ — ٩٧ (انظر قول امرىء القيس : كأنياب أغوال ، فى (الغول) .

جعل العرب قوساً للشيطان فى قولهم : قوس قُزَح من أكاذيبهم : همع الهوامع رقم ٢٥١ نحو ح ٢ أواخر ص ١٤٦ .

من أنواع الشياطين : الغول والسعلاة وغدّار ودلهاف وشقّ ومذهب ، انظر (الغول) وقد ذكرنا فيها أيضا عبارات اشتملت على الغول والشياطين فلتراجع هناك فى الغين .

ردّ صفوان فى شعر له على بشّار فى عذره إبليس فى عدم السجود وردّ غيره من الشعراء عليه : البيان والتبيين للجاحظ رقم ٦٥ أدب ج ١ ص ١٣ — ١٦ .

(مجالس المغنين مع إبليس والجن) فى حلبة الكميت رقم ٢٠٦ أدب ص ١٥٦ — ١٦٠ : حديث إسحاق الموصلىّ مع إبليس وحديث أبيه إبراهيم معه وأخذهما غناء عنه وحديث آخر يشبههما ، وقد صرّح المؤلف فى آخر ١٥٨ — ١٥٩ أنها أحاديث خرافة . وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ ص ١٣٥ : زعم الغريض أنه تعلّم غناءه من الجن ، وفى أول ١٤١ : نهى الجن له عن صوت ، وفى وسط ص ١٤٨ أن الجن قتلته فيما زعموا ، وفى ج ٥ من الأغانى ص ٢٠ : قصة إبراهيم الموصلىّ مع سنورتين غنت إحداهما أى على زعم أنها جنيّة ، وفى ص ٣٦ إلى ٣٩ : حديثه مع إبليس ورأى المؤلف التوقف فى قبوله ، وفى ص ٤٠ قصة له تشبهه بعض الشبه ، وفى

ج ٩ من الأغانى أيضاً ص ٥٣ : نادرة لإبراهيم بن المهدى مع الشيخ الذى خرج له فى السجن ولم يقل أنه إبليس . قول الشاعر : فا كتست لون عاشق مما نسب لإبليس : سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب ظهر ص ٩٠ (هو من البيتين اللذين غنّاهما إسحاق أو أباه إبراهيم) . وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢٠ ص ١٠ : صوت زعم الوليد أنّ الجنّ نهته عنه .

تعريف الجن والشياطين والملائكة : الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمى رقم ١٦٩ معالم المخطوطة ص ٢٩٨ و ١٢٠ معالم المطبوعة ص ٩٣ (وذكر فى الجن والملائكة) . وفى ص ٢٩٩ من المخطوطة وص ٩٣ من المطبوعة هل يوصف إبليس بأنه كان عارفاً بالله ثم سلب ذلك أم لا . وفى ص ٥٢٢ من المخطوطة وص ١٥٩ من المطبوعة أن الأصح أن إبليس كان من الملائكة .

انظر (شياطين الشعراء) أيضاً .

٣٨٦ — الشيعة

الشيعة ص ٢٢٦ ، وفى ص ٢٢٧ الزيدية ، وفى ص ٢٢٩ الإمامية ، وفى ص ٢٣٥ الإسماعيلية (وذكرناهم فى حرف الألف فى الإسماعيلية) : صبح الأعشى ٤٦٥ أدب ج ١٣ .

كلام عن الزيدية وأصنافهم الثلاثة ومناقشتهم : سلوة الغريب لابن معصوم رقم ١١٣١ تاريخ ص ٧١ — ٧٧ ، وفى الأبحاث المسددة للمقبلى رقم ٦٥ معالم أول ص ١٧٩ أن الزيدية عندهم أن الزمان لايجوز أن يخلو من مجتهد ولا يقبلون الاجتهاد إلا إذا دعاهم داع دنيوى ، وهو إذا ادعى ذلك من يريد القيام بالإمامة ، وذكر أن بعض أئمتهم لم يكونوا من أهل الاجتهاد ، وانتقد بعض أحكام مذهب الزيدية . وفى أوائل هذه الصفحة كون المتوكل على الله كان شيخا للمؤلف ، وأنه كان يعرف فروع الفقه مع مشاركة ركيكة فى سائر العلوم .

الرافضة ، سبب تسميتهم بذلك : شرح شواهد الجمل رقم ١٨٥ نحو ص ٣٢ ،

وفى مشاهد الصفا للصفوىّ رقم ٢١٠ تاريخ ص ٢٤ : سموا بذلك لأنهم رفضوا سيدنا زيد بن على لتوليه الشيخين .

الشيعة كانوا يسمون بالمغرب المشارقة : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١١٠ .

كلام المعرّىّ فى الشيعة : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٥٦ .

استدلال شيعى على أن الوصية لآل البيت بآية كريمة والرد عليه : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٤٥٧ . حادثة أبى بكر الباقلانى مع الشيعة بحضرة ملك شيراز : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ١٤٣ .

حرف الصاد

٣٨٧ — الصابئة

انظر مقالة عنهم فى مجلّة البيان رقم ١٥ مجلاّت ص ٢٠٠ و ٢٤١ و ٢٨٩ و ٣٢٤.

٣٨٨ — الصحابة
رضى الله عنهم

آخر صحابىّ مات بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٩٦ .

أبو الطفيل آخر من مات ممّن رأى النبىّ صلّى الله عليه وسلم : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ٩١ عبد الله بن جَزْء آخر من دخل من الصحابة مصر : الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٦ .

غلوّ بعض المحدّثين فى الصحبة وجعلها أعظم من الإيمان الخ : الأبحاث المسدّدة للمقبلىّ رقم ٦٥ معالم ص ٨٥ ، وانظر أواخر ص ١٨٢ .

ليس بمصر أصحّ من قبر مسلمة بن مخلد ، وزيد بن زين العابدين ، ومحمد بن أبى بكر ، وعفان . والبقية فيها خلاف : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٠٣ (سيدنا زيد ذكر معهم ولم يكن من الصحابة) وسيأتى فى (عقبة بن عامر الجهنىّ) عن الكواكب السيارة المذكور أنه ليس فى قبره خلاف وهو من الصحابة .

ثلاثة من الصحابة جمعوا بين كونهم أنصاراً ومهاجرين : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٥٧٠ ، وهم : ذكران بن عبد قيس من الخزرج ، والعباس بن عبادة من الخزرج ، وعقبة بن وهب . عامر بن واثلة آخر من مات من الصحابة : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٨٩ .

جابر بن عبد الله آخر من مات من الصحابة بالمدينة فى قول : نكت الهميان للصفدىّ رقم ٨٢٤ تاريخ ص ١٣٣ ، وفى ص ١٨٢ عبد الله بن علقمة آخر من مات منهم بالكوفة . وفى ص ٢٢٣ مالك بن ربيعة آخر من مات من البدريين فى قول

غنى بعض الصحابة كطلحة وابن عوف رضى الله عنهما : البستان للسمرقندى رقم ١٧٩ أخلاق ص ٩٣ .

آخر من مات من الصحابة أبو الطفيل عامر بن واثلة مات بمكة : الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٦١ .

مختصر المقصد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص٣٣ آخر من مات من أهل العقبة : جابر ابن عبد الله بن عمر ، ومن أهل بدر أبو اليسر ، ومن المهاجرين سعد بن أبى وقاص ، وهو آخر العشرة موتاً ، وآخر من مات من الصحابة (سقط : بمكة) عبد الله بن عمر ، وبالمدينة سهل بن سعد ، وبالكوفة عبد الله بن أبى أوفى ، وبالبصرة أنس ، وبمصر عبد الله بن الحارث بن جَزْء ، وبالشام عبد الله بن بشر ، وبخراسان بريدة . وآخر الناظرين إلى رسول الله أبو الطفيل عامر بن واثلة .

انظر أيضاً رءوس القوارير رقم ٤٤ معالم ص ٣٧ : كون الصحابة لمّا فتحوا مصر اعتبروا بآثار الفراعنة وكتبوا أسماءهم على بعضها ولم يخرّبوها . انظر : (الآثار).

٣٨٩ — الصديق

لمن أسلم فى الهند . انظر : (الأسلمىّ)

٣٩٠ — الصراصرة

نبط الشام . انظر : (السريان) .

٣٩١ — الصرة

فى ذخيرة الأعلام ، وهى منظومة فى التاريخ للغمرىّ بدار الكتب المصريّة أنّ إرسال الصرّة إلى الحجاز حدث فى عصر المعزّ الفاطمىّ لمّا قطع عرب بنى هلال طريق الحجّ على المصريين وقتلوا الحجّاج ، ونهبوا أموالهم وأمتعتهم ، وانقطع الحجّ فى السنة التالية فأحدثوا الصرّة لعربان الدرك .

تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٠٢ : السلطان محمد بن يلدرم بايزيد أوّل من عمل الصرّ لأهل الحرمين . وانظر السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ١٣٥ ،

وفى الأعلام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ أول ص ٢٢٦ : كونه أوّل من عمل الصرّ لأهل الحرمين من العثمانيين (أى قبل دخول الحجاز فى ملكهم) وانظر رسملى عثمانلى تاريخى ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٤٤ بالحاشية . وفى أجوبة حسين أفندى عن القاهرة رقم ٤٩٧ تاريخ ص ٧٩ : شىء عن صرّة الحرمين وانظر فى نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ١٧٦ : كون السلطان محمد أوّل من أرسل الصرّ إلخ .

٢٩٢ — الصفدى

خليل ابن أيبك

رأى المؤلف فى الصفدىّ أنه لم يكن مؤرّخاً . وكان يأخذ عن الأفواه فيخطىء ويصيب : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ١٧٥ ١٧٦ .

٢٩٣ — الصفرية

انظر : (الخوارج) فى الخاء المعجمة

٢٩٤ — صلاح الدين الأيوبى

السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

ذكر أولاده على ترتيب مواليدهم وذكر تواريخهم : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧٦ .

ذكر رفاعة بك فى رحلته إلى باريس رقم ١٧٨ تاريخ أواخر ص ١٥٦ — ١٥٧ أنّ أسرة من الفرنسيس تلقب السلادانية نسبة إلى سلادان ، أى صلاح الدين ، ويزعمون أنه يحتمل أن يكون حين محاربته مع الإفرنج تسرّى فرنسية فحملت منه ورجعت إلى بلادها . وذكر أنه كان بينه وبين شخص من هذه الأسرة محبة وملاقاة ومكاتبة

ذكر الربعة التى بخطّه : تحفة الأحباب ص ٤٢ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ إنشاء صلاح الدين قنطرة بالجيزة . انظر : (القناطر والجسور)

صورة التقليد المرسل من المستضىء بولاية صلاح الدين على مصر : حسن

المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٠ ، وفى ص ٢٧ معاتبة الناصر العبّاسى اصلاح الدين على تلقبه بالناصر وقصّة امرأة الافرنجية التى فقدت ولدها و. فعله صلاح الدين لردّه وهو دليل على شفقته وعدله

امتناع الناس من تلقيب صلاح الدين بالناصر لمّا أنكر عليه الخليفة الناصر العبّاسى تلقبه به : نصرة الثائر رقم ٤ بلاغة ص ٣٣ وفى إنسان العيون و مشاهير سادسىّ القرون رقم ٩١٩ تاريخ ص ١٥٩ ١٦٢ عتب الإمام الناصر على صلاح الدين لتلقبه بلقبه واعتذار مؤلف بأنه لقب بذلك من مدّة المستضىء فلا محل العتب .

واقعته مع العبيد مدّة العاضد : انظر الفهرس الذى وضعناه بأوّل خطط المقريزىّ ج ٢ رقم ٢١ بلدان .

٢٩٥ — الصلاة

صلاة عيد الفطر وقت العصر انظر (العيد)

صلاة التراويح . انظر حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٣٧

قتل الحاكم ابن رستم لصلاته التراويح انظر : (الفاطميون) و الفاء

صلاة الرغائب . انظر (الرغائب) فى الراء

الصلاة على الجنائز انظر (الجنائز)

٣٩٦ — صلعم

كلمة صلعم لا تجوز بل الواجب التصلية والتسليم : الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمى ص أول ٥٤٨ من النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم و ص ١٦٨ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم (هذا يدل على أن هذا الاختصار أو النحت الممقوت من زمن ابن حجر)

٣٩٧ — الصليحيون

(ودولتهم باليمن)

الصليحىّ صاحب دعوة الفاطميين باليمن ومن تولّى الدعوة من آله : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٢ .

٣٩٨ — صناديق الإعانة

ما يدلّ على أنّهم كانوا يضعون بالمساجد صناديق لجمع الإعانة لفك الأسرى : المغرب لابن سعيد الجزء الرابع المطبوع رقم ٤١٨ تاريخ أوائل ص ١٨ .

٣٩٩ — الصناع

(تراجمهم)

المعلم أبو الليث الصقلى عمل التفافيح على منارة إشبيلية ص ٦ من التراجم الملحقة بالمكتبة الأندلسية رقم ٥٢٧ تاريخ .

مصطفى بن جاد برع فى تجليد الكتب والتذهيب : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٦٨ ، وذكر فى ترجمته ثلاثة آخرين : الأسطى أحمد الدقدوسىّ وعثمان أفندى ابن عبد الله عتيق والد المؤلّف والشيخ محمد الشناوىّ . وفى ص ٢١٤ علىّ الرومى انفرد بصنعة القسىّ والسهام والرهانات ، وفى ص ٢٢٥ الأمير رضوان الطويل وبرع فى رسم الآلات الفلكيّة الخ .

٤٠٠ — الصوفية

أسماء الطرق الصوفية وتراجم من نسبت إليهم ، فى السجل العثمانى رقم ١٨٦٠ تاريخ ج ٤ ص ٨٤٢ — ٨٤٣ وهو باللغة التركية .

بيان للورّاق فى ذمّ كذبة المتصوّفين : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٣٤٩ ، شعر للبستى فى الصوفية : زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ١٢٢ ، شعر فى ذمّ الصوفية : الكوكب الثاقب رقم ٣٣٥ تاريخ ص ٢٧٣ . المضاف والمنسوب للثعالبىّ رقم ٢٩٥ أدب ص ١٣٦ : أشعار فى الصوفية ووصفهم بكثرة الأكل . بيتان فى ذمّ كذبة الصوفية فى خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٢٧٠ — ٢٧١ ، أبيات فى كذبة الصوفية فى طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ٢٣٢ ، أبيات فى ذمّ المتصوّفة فى الميتمية رقم ٢٨٤ تاريخ ج ٣ ص ٢٢٧ ، أبيات فى ذمّ أهل الطرق وأضرابهم فى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٨١ ، أبيات

لابن قاضي السلامية في هجو الصوفية الرقصة : في إنسان العيون في مشاهير سادسيّ القرون رقم ٩١٩ تاريخ أوّل ص ٦٤ .

الشيخ يحيي أوّل من سنّ الإكثار من (الخلفاء) في الطريق : الشقائق النعمانية ص ٤٠٤ بحاشية ج ١ من وفيات الأعيان رقم ٢٦٣ تاريخ .

نبذة في ذمّ ما تفعله الصوفية من الغناء والرقص ورفع الصوت وذكر حكم سماع الأغاني الخ : الأبحاث المسدّدة رقم ٦٥ معالم ص ١٣٤ — ١٤٠ ، وفي ص ١٥٦ رده عليهم في دعواهم التصرّف في الكون ، وفي أواخر ١٥٧ بعض مزاعمهم ، وفي ص ١٦٦ مذهب الصوفية وكلامهم في واجب الوجود ، وفي ص ١٦٧ الوليّ عندهم وانظر ص ١٣٠ .

كلام المتصوفين في القطب والغوث والخضر : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٨٩٢ .

الشيخ مبارك هو الذي أحدث اللهجة في الذكر وحقيقتها أنّهم يذكرون إلى أن يقتصروا من الجلالة على الهمزة والهاء لكنهم يبدلون الهاء حاء مهملة فيقولون أح أح : الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ٢ ص ٤١٨ ، سؤال وجوابه لأبي السعود في تحريفهم لا إله الله في الذكر : العقد المنظوم ص ٤٤٣ بحاشية ج ٢ من ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ .

حكم الطبل الذي يضرب به الصوفية في المساجد وغيرها : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٥٠ ، رأى الإمام أحمد بن حنبل فيمن يجتمعون و يدعون و يذكرون : المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ١٣٠ .

بحث في كرامات الأولياء وما كان منها معقولاً وغير معقول : الطالع السعيد رقم ٦١٠ تاريخ ص ٥٤ — ٥٦ ، وفي ٣٢٠ : كلام مسهب في ذلك .

الصوفية أصلها السوفية وهم الحكماء الخ عن البيروني : التذكرة الطاهريّة رقم ٨١٦ أدب ج ٦ ص ٢٣٩ ، وفي الفتاوى الحديثيّة لابن حجر الهيتميّ النسخة المخطوطة

رقم ١٦٩ معالم ص ٧٥٦ والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٢٤٠ (الصوف) وإلى أيّ شيء ينسب ، وانظر خلاصة الأثر ٢٦٦ : تاريخ ج ١ ص ٥٠ ، وألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٨٣ ، وأزاهير الرياض المريعة رقم ٤٢٤ لغة ص ١٢١ .

(المطاوعة) انظر رسالة فى ص ٦٨ من رقم ١٢٠ اجتماع ، فيها سؤال عن طائفة الفقراء المطاوعة وجوابه للعلّامة على بن أحمد الصعيدىّ . وانظر معتقدهم وضرب السلطان لهم وما وقع لهم وأنهم كانوا بالشرقية فى التبر المسبوك للسخاوى رقم ٨٩ تاريخ ص ١٠٣ .

(الباجربقيّة) طائفة من الصوفيّة وسؤال عنهم وجوابه لابن جماعة فى ص ٢٦ — ٢٧ مع القول التمام رقم ٣٦٠ أخلاق .

(الأبدال) عند الصوفيّة واحدهم بدل ، وذكر كلامهم عن القطب الخ الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ : تاريخ ج ١ ص ٨٩٢ .

(الدراويش البياقيد) طائفة تخالف الشرع فى أشياء : سبحة المرجان رقم ٩٥ : أدب ص ٧٨ و ٨٥ .

(الوعّاظ) تغزّل فى واعظ فى أبيات : فوات الوفيات ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٩

(الدورقىّ) للمتنسّك . انظر (الدورقىّ) فى الدال المهملة .

(هجو أهل الطرق) فى ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٨ ، وفى ج ٢ ص ٤٤٥ هجوهم بكثرة الأكل وانظر ص ٤٤٦ ، وفى فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٦٧ : أبيات ابن شدّاد فيهم ، وفى ج ٢ ص ١٧١ : شعر لابن سيد الناس فى صوفيّة زمانه . وفى ج ١ ص ٩٦ . كلام عنهم وعن أحوالهم بالخانقاه . وفى رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٦٤ — ٢٦٥ : وصف الصوفيّة فى الخوانق .

طائفة الفقراء بقونية يَلْبسُون السراويل بدل الخرقة عند غيرهم من الصوفيّة : رحلة ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٧٧ .

(ألوان عمائمهم وملابسهم وأعلامهم) النصيحة العلويّة للحلبى صاحب السيرة

رقم ١١٢٩ تاريخ ص ٨٢ : سبب اتخاذ الأحمدية الأحمر إلى آخر ٨٤ ، وفى آخرها كون الشيخ عبد القادر اختصّ بالأصفر والرفاعيّة بالأسود والأحمدية بالأحمر . وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ١١ : ويلبس عمامة لونها عسلىّ وقال إنه يسلك طريق الرفاعىّ . المجموع رقم ٦٦٢ شعر ظهر ص ٨٥ فى زجل للغبارىّ الدرّ فى القدح تبدل بياض الشاش بحمرة الجبرتىّ رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٣٣٧ : البيّومىّ كان يلبس طاقيّة بيضاء ويعتم عليها بشملة حمراء . الشربشى على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ٢ ص ٢٩ : شعر فى عمامة حمراء وبعده بيتان فى عمامة بيضاء (والظاهر أنّه لا يريد زيًّا أو شعاراً خاصاً ، وذكرناه أيضاً فى ملابس أهل الذمّة فى جزازة الذمّيّون) .

من الأحاجى عند أهل الطريق المسّماة بالسلفيّة (انظر السلفية فى معجم العاميّة المصريّة لنا) أحجية فى تمر وهى : « شريف صبح أحمدى صبح رفاعى لا جناح عليه » أى كان أخضر فصار أحمر ثمّ صار أسود .

انظر لبسه عليه الصلاة والسلام الثياب والعمائم الملوّنة فى العَلَم النبوىّ بجزازة (العَلَم) فى العين ، فلعلّ الصوفيّة استندوا فى بعض الألوان على شىء من ذلك

الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ٢ آخر ص ٥١ — ٥٢ : الشيخ محمد ابن خليل شيخ الطائفة الصماديّة بالشام كانت عمامته وشدّه من صوف أحمر فيما ذكره ابن طولون والمعروف من حال الصماديّة وضع الشدود الحمر والتعمم بالصوف الأبيض ثمّ هم الآن يتعمّمون بالعمائم الخضر لثبوت نسبهم . انتهى .

الدلق العسلىّ والعنابى : انظر لفظ (دلق) فى معجمنا للّغة العاميّة المصريّة وأنّه فى لباس الصوفيّة وتعبيرهم عنه بزىّ الفقراء وبالفقيرىّ .

انظر ماقيل فى لبس الأحمر وكلام الفقهاء فيه ، وكذلك الأصفر ، فى الكلام على العلم النبوىّ من جزازة (العَلَم) فى العين .

أبيات فى ذمّ أهل الطرق وأضرابهم : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٨١ وفى ص ١٤١ : القبض على من يدّعون الولاية .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٧ خبر الشيخ صادومة الذى ادّعى الولاية وكان عند الشيخ السكفراوىّ ، وفى ج ٤ ص ٢٩٢ : حادثة الرجل الذى كان ينتف شعر وجهه ويسمىّ نفسه بالشيخة رقيّة ودخوله دور الأمراء وغيرهم وكان يجتمع بالشيخ ثعيلب . . . . وفى ج ٣ ص ١٤١ : القبض على من يدعىّ الولاية ؛ وذكرناه أيضاً فى (الملاجئ) فى الميم وليراجع .

(مقابر الصوفيّة) خارج باب النصر أو حوش الصوفيّة أو تربة الصوفيّة . انظر : (تربة الصوفية) فى التاء .

تصوّف بعض الملوك بالمغرب أو أبناؤهم وتزهّدهم ورحيلهم إلى المشرق وتركهم الملك ، ما يصحّ من ذلك وما لم يصحّ . انظر : (بنو هود) فى الهاء ، وانظر (الموحّدون) فى الميم .

٤٠١ ــ الصيادلة

تراجمهم

أحد الصيادلة بغرناطة : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٩٦ .

٤٠٢ ــ الصين

سور الصين وعبّر عنه بسدّ الصين ، ذكر مع سدّ يأجوج ومأجوج استطراداً . انظر : (يأجوج ومأجوج) فى الياء .

حرف الطاء

٤٠٣ — بنو طاهر

ذكر ملوك دولة بنى طاهر باليمن : السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ١٩٩ .

٤٠٤ — الطائف

خطوط فى جبل بالطائف منها : خطّ عبد الله بن علىّ بن أبى محجن : ما رأيت وما سمعت رقم ١٩٧٧ تاريخ ص ٥٩ .

٤٠٥ — بنو طباطبا

قصّة كافور الإخشيدىّ مع ابن طباطبا فى الرغيفين : الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان ص ٦١ .

٤٠٦ — الطرق
والشوارع ونحوها

نصبهم أعمدة يكتب عليها عدد الأميال فى الطريق بين بلد و بلد فى الهند : رحلة ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٠٠ .

مدينة صنعاء كلّها مفروشة (أى شوارعها) ولم يذكر نوع الفرش هل من الحجارة أم من غيرها : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٥١ .

شوارع دمشق لها رصيفان فى الجنبين لمرور المترجّلين و يمرّ الركبان بين ذلك : رحلة ابن بطّوطة المذكورة ج ١ ص ٦٠ .

هدم بعض الأماكن لتوسيع الطرق وأبيات فى ذلك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٧١ .

عمل الفرنسيس جسراً (أى طريقاً) ممهّداً إلى بولاق وآخر إلى الحسينية : الجبرتىّ رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٣ .

إنشاء طريق شبرا . انظر (شبرا)

(أبواب الطرق) أمر السلطان محمد بن قايتباى الناس بعمل دروب على الحارات والأسواق بسبب المناسر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٣٣٦ ، وانظر ٣٨٣ وج ٣ ص ٣٣ .

(إنارة الطرق) وفى ابن إياس ج ٢ أيضاً ص ٣٣٨ ، أمر السلطان محمد بن قايتباى الناس بتعليق قناديل على الدور والحوانيت ، وانظر ج ٣ ص ٣٣ ، وفى رسالة نقولا الترك رقم ١٢١٠ تاريخ ص ٣٣ أمر الفرنسيس أهالى القاهرة بكنس الطرق ورشها وتعليق القناديل ليلاً .

٤٠٧ — الطلحات

الطلحات المعروفون بالجود خمسة الخ : طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ٢١٨ ، وذكرناهم أيضاً فى (السكرماء) .

٤٠٨ — الطلس

السادات الطُّلْس : سنا المهتدى رقم١٩٦ أدب ص ٣٨ . ابن خلكان رقم٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٨١

٤٠٩ — الطلسمات
وما فى معناها

انظرها فى : (السحر) .

٤١٠ — ابن طولون
وأسرته وذكر دولهم

الجراة التى أنشأها أحمد بن طولون لنقل الماء إلى القرافة . انظر : (الجراة) فى الميم .

جامع ابن طولون : انظر : (الجوامع) فى الجيم

رؤيا أحمد بن طولون : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١١٥

أحمد بن طولون كان يصلّى على الموتى : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٣٩ ، وانظر ج ٢ ص ١٢٩ ، وقد ذكرناه فى : (جنائز العلماء) والأمراء وصلاة السلاطين أو مشيهم فيها استطراداً .

٤١١ — طومان باى

آخر الملوك الشراكسة بمصر : فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركيّة رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٥٦٧ أنّ السلطان سليما لمّا أمر بتعليق طومان باى عُلّق فى المكان الذى علّق فيه شاه سوار ، وتولّى قتله على بك ابن شاه سوار المذكور انتقاماً لأبيه من ملوك مصر . (وانظر تولية على بك على إمارة شاه سوار فى ص ١٧٠ من هذا الجزء من ترجمة صحائف الأخبار ، وقد وهم فيه المؤلّف ، وانظر ما كتبناه بحاشيته وورد ذكره أيضاً فى ص ٤٧٨ منه) .

٤١٢ — الطونة

نهر الطونة اسمه هكذا عند الأتراك ؛ وهو بالألمانية والمجرية دونا ، و بالإنكليزيّة دانيوب ، و بالفرنسيّة دانوب : المقتطف رقم ٥ مجلّات ج ٥٧ ص ٣٤٦ .

٤١٣ — الطيلسان

عبّر به الجبرتى فى تاريخه عن الوسام أو وشاحه . انظر : (الجوكار) فى الجيم فقد ذكرناه معه بالمناسبة .

٤١٤ — طيلسان ابن حرب

مقطّعات فى طيلسان ابن حرب : ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٧٢ ، وفى فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٤ : أبيات فى طيلسان ابن حرب وشاة سعيد .

مقطّعات فيه : خاصّ الخاصّ للثعالبىّ رقم ٢٩٢ أدب ص ٩٤ ، وانظر خزانة ابن حجّة رقم ٥٢ بلاغة ص ٧٠ ، وفى العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٧٩ أبيات

فى أضحية سعيد المهزولة ، وانظر وصف شاة سعيد بن أحمد فى زهر الآداب بحاشية العقد الفريد ج ٢ ص ١٥٩ — ١٦٠ ، وطيلسان ابن حرب فى ص ١٦٠ و ج ٢ ص ٣٧٣ ، مقطوعتان فى طيلسان ابن حرب فى ص ٥٦ من الإيجاز والإعجاز فى المجموعة رقم ٣٦١ أدب ، وفى التشبيهات المشرقيّة لابن عون أبيات فى طيلسان ابن حرب من ص ٥٢ رقم ٣٦٢ أدب ، وفى المضاف والمنسوب للثعالبيّ رقم ٢٩٥ أدب : أبيات فى شاة سعيد . الشريشى على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ١ ص١٢٤ — ١٣٦ ما قيل فى طيلسان ابن حرب والفروة . وفى ما يعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ٢ ص ١٤٨ : حمار طيّاب مثل طيلسان ابن حرب ، وبغلة أبى دلامة ، وفى ٢٦٧ دينار يحيى فى الخفّة كطيلسان ابن حرب ، وفى ص ٥٣٨ شاة أشعب وبعدها شاة سعيد وفيها أبيات فى طيلسان ابن حرب وذكره فى ج ٣ ص ١٣٠ ، وفى المنتقى من جامع الفنون للحرّانى رقم ٤٩٥ أدب ص ٥٢ — ٥٦ : أبيات الحدونىّ فى شاة سعيد وطيلسان ابن حرب ، وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٢ ص ١٣٠ : قصيدة محمّد بن يسير فى شاة منيع وهجوه لما لمّا أكلت بستانه وأوراقه (وفيها تحريف) إلى ص ١٣٢ ، وفى ١٣٣ : أبيات له فيها (يلحق هذا استطراداً بشاة سعيد وشاة أشعب) .

حرف الظاء

٤١٥ — الظاهر

فائدة فيمن تلقّب بالظاهر من الخلفاء والملوك : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٤٢٤ ، وانظر من تلقّب منهم بالمنصور فى (المنصور) فى الميم .

٤١٦ — الظهر

إطلاق مدفع وقت الظهر على ما عليه الحال الآن . يظهر أنّ البدء فى ذلك كان فى مدّة الاحتلال الفرنسىّ ولـكن بالمزمار ، ففى تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٦ إحداث المزمار وقت الزوال .

حرف العين

٤١٧ — العاصى

نهر العاصى ويسمىّ الأرنط : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٠٧ و ٢٠٥ ، وانظر أيضاً أرقام الصفحات الوارد بها فى الكتاب ، فى المعجم الملحق به ص LVIII وإنّه L,oronte .

٤١٨ — العبادِلة

وهم أربعة من الصحابة اسمّ كل واحد منهم عبد الله على الأصحّ عند المحدّثين : عبد الله بن العبّاس ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن عمرو . وأمّا عبد الله بن مسعود فليس منهم لأنّه تقدّم موته ، وهؤلاء عاشوا حتى احتيج إلى علمهم ، فإذا اجتمعوا على شيء قيل هذا قول العبادلة ، واقتصر فى الصحاح على ثلاثة وأسقط ابن الزبير ، وقد وهم الإمام النووى فذكر أنّ الجوهرى ذكر ابن مسعود وأسقط ابن عبّاس ، وذكر ماوقع فيهم من التناقض لبعض العلماء ومن نظم أسماءهم الخ : حاشية البغدادى على شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص ٥٦٨ — ٥٦٩ .

الإمام النووى ذكر ذلك فى تهذيب الأسماء واللغات فى ترجمة عبد الله بن الزبير ص ١٥٦ من النسخة المخطوطة رقم ١٠٣ لغة .

وليراجع القاموس وشرحه عن العبادلة .

٤١٩ — بنو عباد

نسب بنى عبّاد ملوك الأندلس : نهاية الأرب للقلقشندىّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٤٠٧ انظر أخبار ملكهم فى (الأندلس) .

٤٢٠ — بنو العباس

جماعة منهم دفنوا بقرافة الإمام الشافعىّ : انظر الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٠٩ ، وقال : من نسل الفضل بن العبّاس نذكرهم فى مواضعهم ، وفى ص ٥٥ : تربة شرقىّ مشهد بنى طباطبا بها عبّاسيون ، وفى ٤٦ : قبور جماعة من نسل الفضل بن العبّاس .

فى تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص١٢١ : أوّل من تولى النظر على المشهد النفيسىّ من الخلفاء العبّاسيين ، وذكرناه أيضا فى السيدة (نفيسة) أوّل من دخل مصر من العباسيين فى خلافة بنى أمية صالح بن محمد : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٥٥ ، وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٠ : ضعف الخلافة ببغداد وذكر المتغلبين على البلاد مدّة الإخشيد .

صفة الدعاء لهم على المنابر وما يتعلق بذلك ، انظر : (خطبة الجمعة) وفيها توليهم للخطبة بأنفسهم الخ .

صورة عهد المستكفى بالخلافة وقبله سؤال السلطان عن صلاحيته لها : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ص ٤٩ ، وفى ص ٥٣: صورة مبايعة الحاكم العباسىّ الثانى ، وفى ٥٩ : صورة عهد المعتضد لابنه المتوكّل .

أول من أثرى من الخلفاء العبّاسيّين بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦٠ ، وفى ص ٦٥ : تعفّفّ المتوكّل العباسى عن أخذ نذور المسجد النفيسى ، وذكرناه أيضاً فى السيدة (نفيسة).

صورة العهد لبيبرس الجاشنكير ، وقد ذكر فيه أنّ الخليفة هو الخارج لقتال الناصر فرج بن برقوق ومستصحب معه الملك ، وكلّ ذلك إيهاماً للعامّة بأنّ الخليفة هو صاحب الأمر والملك نائبه ووزيره : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٧٥ وفى ص ٧٩ منه : عرض الملك على الخليفة بعد قتل الأشرف شعبان وامتناعه منه .

ابن هبيرة مؤلف الإفصاح وإرجاعه الحكم للخلفاء ببغداد : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١١٦ .

قطع عبد الرحمن الداخل الخطبة للعباسيين بالأندلس بعد أن خطب للمنصور عشرة أشهر ، انظر (خطبة الجمعة) فى الخاء .

لمّا عاتب الناصر العبّاسى صلاح الدين على تلقبه بالناصر امتنع الناس عن تلقيبه به ، وهذا يدلّ على إجلالهم للخلافة ، انظر ذلك فى جزازة (صلاح الدين) .

وما يتعلّق بالمأمون وهارون الرشيد ، ذكر فى جزازتيهما فى الميم والهاء .

أخذ هلاكو ولد المستعصم المسمّى بالمبارك وتربيته عنده : كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ٢١٥ .

إحراق العبّاسيين بقايا جثث بنى أميّة الخ ، انظره فى (بنو أميّة) فى الألف .

ادّعاء آل ربيعة أنهم من نسل العبّاسة أخت الرشيد من جعفر البرمكىّ ، انظر : (آل ربيعة) فى الراء و (آل فضل) و (آل مرى) وانظر ما يتعلق بالعبّاسة فى (البرامكة) فى الباء .

شىء من ترتيب أمور الخلافة مدّة الناصر ببغداد وملابس الخليفة : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٠٥ — ٢٠٧ .

هدم الخليفة الناصر دار السلطنة ببغداد ، انظر : (دار السلطنة) . أمّا قوله لا حاجة لنا بآثار الأعاجم فانظره فى (الإعلانات) .

كيف بويع المقتدر وعُدل به عن ابن المعتز مع أنه الأكبر فى الأسرة العبّاسية : تاريخ الوزراء للصابى رقم ٦٠٠ تاريخ ص ١١٤ — ١١٧ ، وانظر ١٢٦ — ١٢٧ وفى ص ٢٣٤ — ٢٣٥ : شىء عن خلافة ابن المعتز وخلعه .

جريدة أرزاق الجند وغيرهم من خدم الدولة وأولاد الخلفاء وغيرهم : تاريخ الوزراء للصابى رقم ٦٠٠ تاريخ ص ١١ — ١٢ ، وذكر بعضه فى (الجند) فى الجيم .

فى محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ أوائل ص ٨٠ : كون الخلفاء العبّاسيين من

نسل المأمون (وهذا وهم نبهنا عليه فى حاشيته والصواب أنهم من نسل المعتصم أخيه) .

ما قيل من بقاء الخلافة فى بنى العبّاس إلى القرن ١١ وأنّ الذى يولّى سلاطين آل عثمان منهم الخ ، انظر جزازة (بنو عثمان) ص ١ وظهر ص ٢ و ص ٣ .

المعتمد العباسى أول الخلفاء الذين انتقلوا إلى بغداد من سرّ من رأى منذ بنيت ثمّ لم يعد إليها الخلفاء : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١٦٣ .

العباسيون الزينبيون ، انظر جزازة (الزينبيّون) من العبّاسيين .

تراجم النساء العبّاسيات أو من لهنّ تعلّق ببنى العباس انظرها فى جزازة (النساء) تراجمهنّ . ولا بدّ مراجعة التراجم فى نسخ مثل الدرر الكامنة والضوء اللامع وغيرهما لأنّها ذكرت فى الجزازة بلا توضيح ، ولا سيما فيمن اسمهنّ ستّ كذا ففيهنّ ستّ الخلفاء كما أنّ فى أوّل الجزازة إحالات على كتب فيها تراجم نساء إجمالاً ، فلتراجع هذه الكتب لاستخراج العبّاسيات منها .

٤٢١ — عباس باشا
الكبير

ابن أحمد طوسون باشا ابن محمد على الكبير المتولّى على مصر سنة ١٢٦٤ ، فى حلية الزمن فى ترجمة رفاعة بك لصالح مجدى بك رقم ١١٠٨ تاريخ ص ٢٧ : أنه توفى فى ١٨ شوّال سنة ١٢٧٠ ، وفى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ٢١ س ٢ : أنه توّفى فى ١٧ شوّال .

وفى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣٠٩ وفى ٣١٠ : موكب الزفة .

شىء من أخبار تولية عباس باشا على مصر : الطراز المذهب لنهالى رقم ٢٩٦ لغة ص ١٥٠ ، والكلام من المصحّح وهو محمد عارف باشا ، وقد جعل فى النسخة بين قوسين .

٤٢٢ — عبد العال

الذى خرج من مصر مع الفرنسيس وما انتهى إليه أمره ، انظر : (مصر) .

٤٢٣ – القاضي عبد الوهاب المالكي

(الإمام العلامة عبد الوهاب بن علي بن نصر البغدادي المالكي)

انظر ترجمته في ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٨٢ ووفاته سنة ٤٢٢ ودفن بالقرافة الصغرى ، قال ابن خلكان : وزرت قبره فيما بين قبّة الإمام الشافعيّ رضي الله عنه وباب القرافة بالقرب من ابن القاسم وأشهب .

في الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان ص ٧٥ – ٧٧ : موضع قبره وشيء من أخباره قال : وعنده تتصافح الزّوار والسبب في ذلك أنه رئي في المنام فقيل له : ما فعل الله بك ، قال : غفر لي ولكلّ من تصافح عند قبري ، وكان شيخنا الادميّ، – قدس الله روحه – كلما زاره فعل ذلك هو وأصحابه .

وفي تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٩٩ ذكر موضع قبره ، وقد ذكر تصافح الزّوار عنده كما في الكواكب السيّارة .

قلنا : وقبره معروف إلى الآن وقد زرناه ، وهو مكشوف لاقبّة عليه ، والعامّة تسميه عبد الوهاب البغداديّ ، وهو بالقرب من مسجد السادة المالكية المدفون به : الإمام ابن القاسم ، وأشهب ، وأصبغ ، وابن مرزوق وغيرهم ، وقد زرناهم أيضاً . ومن غريب أمر العامّة في زيارتها لقبر القاضي عبد الوهاب أنها تتصافح عليه إلى الآن ، فإني لمّا قربت منه أشار إليّ أحد الحاضرين بأن أمدّ يدي إليه من فوق القبر ومدّ هو يده إليّ والقبر بيننا فتصافحنا عليه ، ثمّ أشار عليّ بالدعاء وقت التصافح بما أريد .

٤٢٤ – العبيديون

انظر : (الفاطميّون) وفيه سبب تسميتهم بالعبيديين

٤٢٥ – العتبة الخضراء

انظر خطط علي مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ١٠٨ ، وفي تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٦٠ : ما يدلّ على أنها كانت تسمّى بالعتبة الزرقاء . وقد

صرّح بذلك عبد الحميد نافع بك فى ذيله على خطط المقريزى رقم ١٩٠ بلدان أواخر ص ١٠٩ .

٤٢٦ - بنو عثمان

انظر (جَم) فى الجيم .

فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ أحمد بن الظاهر خُشْقدم ، وأمّه ابنة ابن عثمان ملك الروم ج ١ أواخر ص ٣٣١ ، وسيأتى من كان منهم بمصر فى جزازة (بنو عثمان) ص ٢ أى الجزازة التى بعد هذه وتابعة لها .

مبيت السلطان عثمان الأوّل بزاوية الشيخ أده بالى وتزوّجه بابنته ، وهى أمّ السلطان أرخان : الشقائق النعمانيّة بحاشية ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ٦٨ ، وانظر رسملى عثمانلى فى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٣١ بالحاشية .

تزوّج شمس الدين البخاريّ ببنت السلطان بايزيد ، وكان السلاطين يتبركون بتقليده إياهم السيف : الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١١٧ ، وفى ص ٥٢٨ : طلب السلطان سليم الملك فى حياة والده .

(قتل السلطان سليمان ولده مصطفى) العقد المنظوم بحاشية ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٢١٧ ، وفى ٢٢١ — ٢٢٨ : خروج بايزيد ابن السلطان سليم على والده وانهدامه وذهابه إلى العجم وشرح أمره وشىء من شعره بالتركية . وفى ص ٢٩١ — ٣٠٥ : موت السلطان سليمان وذكر مناقبه وأشعاره بالتركية وما قيل فيه من المراثى ، وفى ٤٦٥ : وفاة السلطان سليم بن سليمان وذكر مناقبه .

(عادة قتل الإخوة) عند بنى عثمان بأن يأمر كل سلطان عند توليته بقتل إخوته ليخلص له الملك بلا منازع . فى العقد المنظوم بحاشية الجزء الثانى من ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ص ٥٤٩ : أنّ ذلك ابتدأ من زمن محمّد الفاتح فقط . وهذا وهم ، والصواب أنّه بدأ من زمن بيلديرم بايزيد ، وخلاصة ذلك عن رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ، ملتقطاً عن عدّة مواضع لابد من مراجعة التفصيل فيها . ففى ج ١

ص ٨١ قتل بيلديرم بايزيد عند توليه الملك سنة ٧٩١ لأخيه يعقوب چلبى ، وهو أوّل بدء قتل الإخوة عند سلاطين بنى عثمان ، وفى ص ١٤٤ أنّ مراداً الثانى لم يفكر فى قتل إخوته ، وفى آخر ١٧٩ — ١٨٠ قتل محمد الفاتح للشاهزاده أحمد إلاّ أنه لم يكن أوّل من سنّ ذلك ، وانظر آخر ٢٢٤ — ٢٢٥ وفيها أنه أوّل من سنّ قتل الوزراء . وفى ص ٤٠٣ — ٤٠٤ : مراد الثالث عقب توليه سنة ٩٨٢ قتل إخوته الخمسة وخرجت نعوشهم مع نعش والده سليم الثانى الخ . وفى ٥٥٤ — ٥٥٥ من هذا الجزء : مبتدع هذه العادة بيلديرم بايزيد وفى ٤٥٦ لما تولّى ولده محمد الثالث سنة ١٠٠٣ أمر بإخوته فقتلوا جميعاً وكانوا ١٩ أميراً وقد ذكرت أسماؤهم . وفى ٥١٩ : ابنه السلطان أحمد المتولى سنة ١٠١٢ لم يقتل أخاه (مصطفى) إمّا لبلهه أو بشفاعة أمّ السلطان وتولى بعده مصطفى ولكنه خلع لبلهه ، وتولى عثمان بن أحمد ١٠٢٧ ، وكان والده أبطل هذه العادة فأحياها هو وأمر بقتل أخيه محمد (ص ٥٦٦) وانظر ما خاطبه به عند قتله ، ثمّ قتل عثمان وأعيد مصطفى ثم خلع لبلهه . وفى ج ٢ ص ٣ : تولى مراد الرابع ابن أحمد وهو أخو عثمان سنة ١٠٣٢ ، وفى ص ٥٥ كان له من الإخوة بايزيد وسليمان وقاسم وإبراهيم ، وفى ص ٨١ : أنّه أمر بأخويه بايزيد وسليمان فقتلا . وفى أواخر ٨٨ قتله قاسماً خنقاً ولم يبق منهم غير إبراهيم ، وفى ص ١٠٥ : أن مراداً مات فى الحجرة التى خنق فيها أخاه قاسماً ، ثمّ تولى إبراهيم سنة ١٠٤٩ ولم يكن له إخوة ثم خلع وتولى بعده ولده محمد الرابع سنة ١٠٨٥ وهو طفل و بطلت تلك العادة السّيئة إلاّ ما ارتكب سرًّا ، وإنما كانوا يخنقون بعض السلاطين بعد خلعهم ثم يعلنون أنهم ماتوا .

فى ترجمة صحائف الأخبار رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٤٤٧ : قتل السلطان سليم لمن كان بجانبه من أبناء السلاطين لقيام غيرهم ببعض العصيان ودفنهم بجوار مراد ببروسه . وانظر أسماء بعضهم فى رسملى عثمانلى تاريخ ج ١ ص ٤٣ .

فى تاريخ أبى الفاروق رقم ١٨٥٤ : قتل بيلديرم و بايزيد لأخيه .

تزووّج السلطان عثمان بن أحمد أخت القاضى أبى سعيد : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج١ص ١٢٨ ، وفى ج ٣ ص ١٠٥ : تزوّج السلطان عثمان بن أحمد عقيلة شيخ الإسلام ولم يتفّق ذلك لأحد منهم قبله إلاّ للسلطان عثمان جدهم الأعلى (انظر تزوّج جدّهم الأعلى هذا فى الصفحة التالية) .

فى رحلة ابن بطّوطة رقم ١٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٨٧ : قال عن السلطان عثمان إنّه يلقّب بچوق ومعناه الصغير (جق) ولقّب ابنه بأرخان بك .

طلب السلطان أبى يزيد العثمانى من برقوق طبيباً يداوى مفاصله : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٣٠٩ ، وفى ٣٠٣ : عودة الطبيب لمصر ، وفى ٣٣٤ عبّر عنه بيايزيد .

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ آخر ص .. : أصل بنى عثمان من قبيلة تسمّى قايى خانلى من الغزّ أى من قبائل التركمان .

(من كان بمصر منهم) تزوّج الأشرف برسباى إحدى بنات سلاطين آل عثمان ولم يدخل بها : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٢ ، وفى ٣٥ : تزوّج الظاهر چقمق بها ، وفى ص ٥٢ وفاتها سنة ٨٥٩ وأعاد ذكر تزوّج برسباى بها ثمّ چقمق ، ثمّ تزوّجها بعده الأمير برسباى البجاسىّ حاجب الحجّاب ، وسمّاها ابن إياس خوند زاده بنت أرخان بن محمّد (كذا) بن عثمان ملك الروم ، وانظرها فى التبر المسبوك السخاوىّ رقم ٨٩ تاريخ ص ١٤٧ ذكرها عرضاً باسم خوند بنت ابن عثمان ، وفى ٢٧٥ : ذكر موت ولدها أحمد من الظاهر چقمق بالطاعون سنة ٨٥٣ وسمّاها خوندشاه زاده ، وفى ص ٣٢٥ : أنّ الظاهر چقمق طلّقها سنة ٨٥٣ . وترجمها السخاوى أيضاً فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٧٤٧ وذكر وفاتها سنة ٨٥٩ وقد زادت على الثلاثين وهى فى عصمة البجاسىّ وسمّاها زاده خوند شاه بنت الأمير أرخن بك ابن الأمير محمّد كرشجى بن يلدرم بايزيد بن عثمان جم (كذا) الروميّة ثم القاهريّة أخت سليمان ، وذكر فى ترجمتها أنّ السلطان مراد أرسل من

يسرقها من مصر وما حدث فى ذلك (ولتراجع فى تراجم الأسرة العثمانية بالسجل العثمانى رقم ١٨٦٠ تاريخ ج ١) .

وفى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٨٨ : ترجمة سليمان بن أرخان وموته بمصر وأنّه أخو زوجة الأشرف برسباى المتقدّم ذكرها ، وانظر ترجمته فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٢٢٨ ، وفى المنهل الصافى ج ٢ ص ١٢٤ ترجمة برسباى البجاسىّ ولكنّه لم يذكر فى ترجمته أنّه تزوّج ببنت ابن عثمان ، وكذلك لم يذكرها السخاوى بالضوء اللامع فى ترجمته ج ٢ ص ١٣ .

قاسم بك العثمانى وهو ابن (علاء الدين بن) أحمد بن بايزيد بن محمّد الفاتح بمصر وفتنة اليكيچريّة ثمّ القبض عليه وقتله ودفنه بتربة البجاسىّ وتفصيل ما وقع فى ذلك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٥١ — آخر ١٥٢ ، وانظره فى هذا الجزء فى ص ٣٢ و ٣٣ و ٣٦ و ٤٢ و ٥٦ و ٧٧ و ٩٢ و ٩٦ و ١٥٣ و ١٥٥ .

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركيّة رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ ص ٢٨٢ إلى ٢٨٣ : ذكرمانى خاتون بنت الشيخ أده بالى التى تزوّجها السلطان عثمان الأوّل وولدت له علاء الدين وأرخان وسمّاها المؤلف مالخون خاتون ، ثمّ ترجمة أبيها الشيخ أده بالى . وفى أسامى لناجى ١٤٠٤ تاريخ ص ٥٤ : ترجمة أده بالى وفى ٢٧٢ : ترجمة مال خاتون .

نسب بنى عثمان فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٢٣٧ ، وقد أخطأ فيه كثيراً ونقل عن المقريزىّ شيئاً منه ، وفى نزهة الناظرين لمرعى الحنبلىّ رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٢٣ و ١٢٤ : أنّ نسب بنى عثمان قيل من صميم عرب الحجاز من المدينة (هذا خلط ليس بعده خلط) . وفى الأرج المسكى فى التاريخ المكى للطبرى رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٣٦ : ذكر أنّ بنى عثمان ينسبون إلى سيّدنا عثمان بن عفّان (وهذا أيضاً خطأ) وفى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٣٣٧ : قوله عنهم إنّ أصلهم من الحجاز على ما قيل الخ وكلام فى ابتداء أمرهم .

القانون العثمانى فى قصّ اللحية وتضييق الأكمام : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٢٨٠ ، وذكرناه أيضاً فى (اللحية) فى اللام .

فى تاريخ أبى الفاروق بالتركيّة رقم ١٨٥٤ تاريخ ص ١٦ ومابعدها أصل العثمانييّن .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٩٢ : عمل زينة وشنك بمصر لولادة بنت السلطان محمود ولم يسبق مثل ذلك بل كانت الزينة للذكور فقط ، وانظر ص ١٣٤ و ١٧٨ — ١٧٩ .

تعليق لوح بخط السلطان محمود بالمشهد الحسينى وآخر بضريح الوفائيّة : انظر (الحسين) فى الحاء و (بنو وفا) فى الواو .

نبذة عن منشإ الدولة العثمانيّة و بعض عاداتها : درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٣٣١ — ٣٣٤ .

عدم اعتناء الدولة العثمانية بالحجّ والحجّاج : انظر (الحجّ) .

(تقليد السيف) فى رسملى عثمانلى تاريخ رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٣ بالحاشية : ذكر عادة تقليد السيف عند سلاطين آل عثمان وأنّ أوّلهم فى ذلك السلطان مراد الثانى (ابن محمد چلبى) وذلك أنّه لمّا بلغه خبر ارتقائه إلى الملك وهو بأماسية حضر ومن معه من أركان الدولة إلى بروسة فخرج الأهالى للقائه وخرج معهم الشيخ المعتقد أمير بخارى صهر بيلديرم بايزيد ، وقلّد السلطان بيده سيفاً ، فصارت عندهم عادة من ذلك الحين ، ولمّا تولّى السلطان محمّد الفاتح بن مراد الثانى قلّده السيف المولى آق شمس الدين ، ثمّ بعد وفاة السلطان سليم الأول جرت عادتهم بأن يتقلّد سيفه كلّ من تولّى منهم فى تربة أبى أيّوب الأنصارى ويذهب إليها السلطان فى ذلك اليوم بموكب .

وفى قاموس الأعلام لسامى بك رقم ٨٢٥ تاريخ ج ٣ أواخر ص ١٨٢٥ فى آخر ترجمة مولانا جلال الدين الرومىّ أنّ نسله باقون إلى اليوم بقونية ، وأنّ أكبرهم وأرشدهم يلقّب بچلبى ، ويكون شيخاً على الطريقة المولويّة ، وجرت العادة بأن يتولّى تقليد السيف لمن يتولّى من سلاطين آل عثمان .

غير أنّ سامى بك لم يذكر ابتداء تولّى هذه الأسرة هذا الأمر ، والظاهر أنّه كان بعد الفاتح وفتحهم القسطنطينيّة .

وكثيراً ما يتوهّم الناس أنّ من كان يتولّى تقليدهم السيف من نسل خلفاء بنى العبّاس على اعتقاد أنّه بذلك ولّى الخلافة لمن يقلّده السيف وتنازل له عن حقّه فيها ، وهو زعم باطل فإن آخر خليفة عاد مع أولاده إلى مصر ومات بها ولم يبق هناك أحد منهم . والظاهر أنّ هذا الوهم قديم . انظر فى عذراء الوسائل ص ٦٥ رقم ١٠٠٧ تاريخ زعمهم أنّ الذى يولّى سلاطين آل عثمان عبّاسىّ وأنّ الخلافة باقية فيهم إلى زمن المؤلّف (من زعموا ذلك قدّروا أنّ الباقين خلفاء يولّون السلاطين الأمور كما كان خلفاء مصر يفعلون ، وهو محض اختلاق وتوهّم) .

فتح العثمانيّين المجر سنة ١٠٧١ : تراجم الصواعق رقم ١٤٠١ تاريخ ص ٦٨ .

(خلع السلاطين) أوّل سلطان خلع من بنى عثمان بايزيد الثانى : رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ص ٢٤٨ .

الأعراس عند سلاطين آل عثمان ووصفها : رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٢ بالحاشية ، وفى ص ٤٣٨ — ٣٥١ بالحاشية : صفة جمعيّة تعليم أولاد السلاطين .

استخدام الخرس فى خدمة السلاطين وقت مذاكراته مع الوزراء واسمهم بى زبانلر : رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ٢ ص ١٣٤ بالحاشية وانظر ج ٣ ص ١٢٣٩ بالحاشية .

مقاتلة السلطان سليم الشاه إسماعيل الصفوى فى ص ٢٧١ من الأعلام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ، وقال فى ص ٢٦٩ : إنّه لم يجد هذا الخبر مفصّلاً فى تاريخ ، فتلقّاه ممّن حضر ذلك .

قول السلطان بايزيد الثانى لرسول السلطان برقوق سلطان مصر : أنا مملوك السلطان . انظر (مصر) .

٤٢٧ — العجائب
فى الدنيا

انظر : (البلاد) فى الباء .

٤٢٨ — العجم

خطأ العامّة فى تخصيص لفظ العجم بالفرس ، والصواب أنّه عامّ فى كلّ من ليس بعربىّ : نهاية الأرب للقلقشندىّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٢ .

الحُمْر يطلقه العرب على العجم ويكنون عنهم برقاب المزاود : مايعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ٢ ص ٤٠٤ ، وفى القاموس : الحمراء العجم ، وفى شرح ابن أبى الحديدعلى نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج١ أواخر ص ٤٣٩ إلى أواخر ص ٤٣٩ إلى أواخر ٤٤٠ : الحُمْر كناية عن الأعاجم .

انظر (الفُرْس) فى الفاء .

٤٢٩ — عَـدَن

دور عَدَن عالية جدًّا بحيث تـكون على ثلاثة قصور غالباً : النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ١٢٤ .

٤٣٠ — العَدْوَى

العدوى والـكلام فيها وضعف الأحاديث الواردة فى نفيها الخ : ذخائر القصر لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ أواخر ص ٦٠ إلى ٦١ .

كلام فى العدوى ضمن المسألة ٣٤ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ١٨٦ وفى ٣١٩ : حديث الطيرة والشؤم مع حديث لاعدوى ولا طيرة ، وهى المسألة ٧١ .

الجمع بين حديث لا عدوى وحديث فرّ من الأجذم : شرح العراقى على ألفيّته رقم ١٣٩ مصطلح الحديث ص ٣١١ — ٣١٢ .

الجمع بين حديث لاعدوى وحديث لايورد ممرض على مصحّ : حاشية البغدادى على شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ٢ ص ٨٦ — ٨٨ .

٤٣١ ـــ العراق

رأى فى أنّ أصله إيران شهر : العمدة رقم ٢٥٢ أدب ج ٢ ص ٢٠٠ ، سفر السعادة النسخة العتيقة رقم ٢٢ لغة آخر ص ٦٦ إلى ظهرها رأى فى كونه عربيًّا (أى ليس بمعرّب إيران شهر) . الخراج لقدامة ملحق بالمسالك والممالك رقم ٣ بلدان ص ٢٣٤ : العراق معرّب إيران ومعنى هذا اللفظ فى الفارسيّة . وفى أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢٩٩ و ص ٣١٤ : نيسابور اسمها أيضاً إيران شهر واختلاف الناس فى ذلك . التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٦ وفى ص ٣٧ : معنى إيرانشهر فى الفارسيّة واشتقاقه ، وانظر الأعلاق النفيسة ٥٢ بلدان ص ١٠٣و١٠٤و١٠٥و١٦٢

(عراق العجم) ذكر فى وفيات الأعيان لابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٣٨ . وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٦٥ : بلاد الجبل هو ماتسميه العامّة عراق العجم وانظر ج ٧ ص ٣٧٧ رسالة لعلّها من معجم البلدان لياقوت ص ١٠٨ بالمجموعة رقم ٦٠١ أدب . الجبال هى المسمّاة فى زمنه بعراق العجم وتسميتها بالعراق غلط وهى تسمية محدثة وسبب هذا الخطأ : نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ٢٩٧ بلاد الجبال هى عراق العجم . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص أواخر ١٥٥ : عراق العجم . نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٨٣ : عراق العجم وذكر أنها بلاد الجبال وانظر ص ٢٥٥ و ٢٦٥ ، وانظر إيران شهر فى معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٤١٧ .

(سواد العراق) فى رأى الأصمعىّ أنّه سمّى سواداً للكثرة إلخ : مادّة كحل من اللسان ج ١٤ ص ١٠٤ س ٣ .

تفضيل المأمون العراق على مصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١١ وذكرناه أيضاً فى (مصر) وانظر خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠٢ .

من جُمع له بين العراقين من ولاة الدولة الأمويّة : الغرر والعرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ٧٢ .

السكور فى العراق والرساتيق فى الجبال كالأجناد فى الشام : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ ، وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك ببعض البلاد فى (الشام) .

٤٣٢ — العرب

أصولهم وعلومهم ومدنيتهم وفضلهم على العالم

العرب وأوربّة : مجلّة الجنان رقم ٢١ مجلات ج ٦ ص ٣٤١ . ترتيب ملك صقلّيّة أموره على ترتيب أمور المسلمين . انظر (رجّار) فى الراء .

العرب المستعربة هم الداخلون فى العربيّة بعد العجميّة ، أخذاً من استفعل بمعنى الصيرورة الخ : نهاية الأرب للقلقشندىّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٣ .

العربىّ والأعرابىّ والفرق بينهما : حاشية البغدادى على شرح بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ٢ ص ٧٤٠ .

الأبناء فى العرب قبائل من بنى سعد بن زيد مناة بن تميم الخ : شرح السيرافىّ على سيبويه رقم ٥٢٨ نحو ج ٤ ص ٤٦٨ . (هم غير الأبناء من الفرس باليمن . راجع الفُرْس فى الفاء) .

انظر (الشُعُوبيّة) فى الشين ، وهم مبغضو العرب وأخبارهم فى ذلك .

يزعم الهنود أنّ ملوكهم تعمّر وتمكث كثيراً فى الملك بسبب محبّتهم للعرب : سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص٢٧ (ذكرناه أيضاً فى «الشعوبيّة» فى الشين) .

وفى مجموع الظرف لأبى مدين رقم ٥٥٨ أدب ص ٦١ : شىء من مدح العرب ، وفى نصرة الثائر رقم ٤ بلاغة ص ٣١٦ : مدح العرب والعربيّة وفى الدرر والغرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ١٤٥ : مدح العرب بعبارة قالها بعض البلغاء .

سبب تسمية العرب عرباً : انظر معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٣ ص ٦٣٣ فى الكلام على (عَرَبَة) .

قراءة جماعة من الإفرنج الهندسة على والد المؤلّف ، وهو العلاّمة حسن الجبرتى سنة ١١٥٩ : تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٣٩٧

كون الصحابة لمّا فتحوا مصر اعتبروا بالآثار الفرعونيّة وكتبوا أسماءهم على بعضها ولم يخرّبوها . انظر (الآثار) .

(الحميّة العربيّة) غضب يزيد بن عبد الملك على عبد الرحمن بن الضحّاك لما أراد أن يتزوّج السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين الخ (لعلّة حميّة النسب القرشىّ) انظر ترجمة السيدة فاطمة المذكورة فى (النساء) تراجمهنّ .

الغرر والدرر للوطواط رقم أدب ص ٧٥ : ممّا نقمه المنصور على أبى مسلم خطبته إحدى بنات بنى العبّاس .

إنكار عبد الملك على ابن قيس الرقيّات مدحه إياه بأنّ عليه تاجاً لأنّه من صفات الأعاجم : الإسعاف رقم ٤٢٨ تفسير ص ٥١٠ . وانظر خزانة البغدادىّ رقم ١٦ نحو ج ٣ ص ٢٦٩ : عدم استحسان عبد الملك ذلك لأنّه ممّا تمدح به الأعاجم الخ . وانظر سرّ الفصاحة رقم بلاغة ص ٣٠٠ إلى آخر ٣٠١ . وفى الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ أواخر ١١٢ : بيت للوليد بن يزيد فيه : وأصبحت الغداة علىّ تاج (ليته اقتدى بجدّه و بعزّة نفسه العربيّة ولم يقل هذا) .

انظر الدفاع عن بنى أميّة فى (بنو أميّة) فى الألف ، فلعلّ فيه مايصلح لما هنا .

٤٣٣ — العرب
فى المملكة الإسلامية

قطع العطاء عن العرب بمصر مدّة المعتصم وانقراض جند العرب منها : خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ١ ص ٩٤ ، وفى ٣١١ أس : المعتصم عامل مصر بإسقاط العرب من الديوان وقطع أعطياتهم ، وفى ٣١٣ ما فعله المعتصم من إسقاط العرب وتقريب الأتراك وتوليتهم الولايات والخطبة لهم بعد الخليفة .

آخر من ولّى من العرب ولاية مصر عنبسة بن إسحاق : خطط المقريزىّ ٢١ بلدان ج ٢ أواخر ص ٢٩٤ .

من اشترط أن يكون المدرسون بمدرسته من العرب دون الأعاجم وهو من

الخرّوبيّين : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ آخر ص ٣٦٩ ، وذكرناه أيضاً في (الترك في المملكة الإسلامية) في التاء .

وانظر في المنار رقم ١٢ مجلات ج ٣٠ ص ٤٥٦ وما بعدها : فتوحهم ومدنيّتهم في الإسلام .

الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاص بشمالىّ الشام رقم ٢٤٣٧ تاريخ ص ١٢٧ : كون نائب طرابلس الناصرىّ محمد بن مبارك لم يكن من الأتراك بل من العرب ولم يتولّ إلاّ سنة واحدة .

منع أولاد العرب من الانتظام في الجندية بمصر مدّة العثمانيين ، انظر (الجند).

آخر القضاة العرب بعد استيلاء الدولة العثمانية ، راجعهم مفرّقين في جزازة (القضاء) .

خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣١٢ و ج ٢ ص ٤٥٥ : عنبسة آخر من ولى مصر من العرب وآخر أمير صلى بالناس في المسجد الجامع (لعلّ ذلك لجهل الولاة الترك وعجزهم عن الصلاة بالناس والقيام بالخُطَب) .

في درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٤٠١ : إنعام السلطان العثمانى برتبة أميرلواء على الأمير عيسى بن إسماعيل شيخ قبيلة بنى عونة وهو نادر في غير الترك .

انظر أيضاً (الترك) في المملكة الإسلامية ، وانظر (الجند) .

٤٣٤ — العربية

سبب تحويل الدواوين بالشام من الروميّة إلى العربيّة مدّة عبد الملك بن مروان : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٠٨ و٣١٧ ، وانظر الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ١٢٦ . قحذم هو الذى قلبَ الدواوين من الفارسيّة إلى العربيّة : صبح الأعشى الطبعة القديمة وهى الجزء الأوّل رقم ٢٤٩ أدب ص ٢٦ ، تحويل الدواوين إلى العربيّة : فوات الوفيات ج ٢ ص ١٥ رقم ٢٦٤ تاريخ . وفي حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٧ : أوّل من نقل الدواوين إلى العربيّة

تاريخ الوزراء والكتاب للجهشيارى رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٣٣ : نقل الدواوين من الفارسية إلى العربية بالعراق زمن الحجاج وسببه ، وفى ص ٣٥ : نقلها من الرومية إلى العربية بالشام ، وفى ٦٥ نقلها بخراسان .

تحويل ديوان الخراج من الفارسية بالعراق والرومية بالشام والقبطية بمصر إلى العربية : خطط المقريزىّ رقم ٣١ بلدان ج ١ ص ٩٨ ، وفى ٣٠٢ : عود إلى تحويل الديوان من القبطية إلى العربية .

٤٣٥ — العروض

قول ابن سينا : واضع النحو والعروض فى العربيّة يشبه واضع المنطق والموسيقى فى اليونانية : المحاضرات والمحاورات للسيوطى رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ١٢٣ (ذكر فى (النحو) أيضاً) .

٤٣٦ — العروة الوثقى

حلقة كانت بالكعبة مع مسمار يسمّى سرّة الدنيا ، وكانا من البدع ثمّ قُلعا ، انظر خبرهما فى (الكعبة) فى الكاف .

٤٣٧ — العسكر

التى أنشئت بعد الفسطاط وسبب إحداثها ، وأنّ مكانها زمن المؤلّف يُسمّى كوم الجارح : تحفة الأحباب للسخاوىّ آخر ص ١٠٥ — ١٠٦ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

٤٣٨ — عصـــام

حاجب النعمان

تلقيبه بالخارجىّ وسببه . انظر (الخارجىّ) فى الخاء المعجمة .

نادرة الحجّاج فى سؤاله الرجل أعصامىّ أم عظامىّ : خزانة البغدادىّ رقم ١٦ نحو ج ٤ ص ٩٧ .

٤٣٩ — العطـــار

خروج الشيخ حسن العطّار إلى أسيوط مدّة الفرنسيس ومراسلاته المؤلّف بما لاقاه : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٠٩ (والشيخ العطّار هو الذى تولّى على الأزهر بعد ذلك) .

٤٤٠ — العفيفى

السيد عبد الوهاب رضى الله عنه

إحداث مولد العفيفىّ وما كان يفعل فيه سنة ١١٧٨ : الجبرتىّ رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٢٠ .

٤٤١ — عقبة بن عامر الجهنى

رضى الله عنه

صاحب رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وتلقّبه العامّة فى مصر (ببير قدار النبى) أى حامل الراية وخدّامه المتولّون أمر مشهده يتوارثون الخدمة فيه ، ولهم دور بجوار المشهد ، وكان يسافر واحد منهم كلّ سنة إلى الحجّ صحبة المحمل ويحمل العلَم الذى يكون مع المحمل ويركب جملًا خلفه .

لعلّ ذلك أصله لأنّه أوّل من نشر الأعلام على سفن القتال : انظر مصباح الدياجى رقم ٨٧ بلدان ص ٢٠٢ .

قبره معروف بالقرافة الصغرى بعد الإمام الليث فى آخرها من جهة الجنوب ، وكان حوله جماعة من الأفاضل كانت قبورهم معروفة منهم ابن أبى حجلة وابنه وعند الباب قبر إدريس بن يحيى الخولانى وقبر قاسم بن قطلوبغا الحنفىّ وكان بجوار سيّدى عقبة أيضاً قبر نوح بن مصطفى الحنفىّ العالم الشهير ، وقد زرناه فلم نجد لهذه القبور أثراً بل درست جميعها وإنما هناك قبور لبعض خدّامه المتوارثين الخدمة فيه ويلقّب كلّ واحد منهم بالعقبىّ .

انظر الكلام على هذا المشهد فى الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان

آخر ص ٢٤١ ، وذكر أنّ مكانه كان يعرف بتربة بنى العوّام وأنّه ليس فيه خلاف ولم يكن بالجبّانة قبر أثبت منه الخ ثمّ ذكر من دفن حوله إلى عصره . وفى ص١٨ : نقل عن القضاعى أنّ عمرو بن العاص مدفون أيضاً فى هذا القبر ، قال : وقيل إنّهم ثلاثة فى قبر واحد : عقبة وعمرو بن العاص وأبو بصرة الغفارىّ .

فى ص ٨٥ من الكواكب السيّارة : الاختلاف فى قبر ابن العاص .

ومثله فى تحفة الأحباب للسخاوىّ آخر ص ٣٦٥ وما بعدها بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ . وتكلم على قبر عمرو بن العاص فى ٣٦٦ وانظر ٢٢٢ .

وانظر وصف المسجد والقبر وما وقف عليهما ومن جدّدهما ومن دفن حوله الخ فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٥ ص ٥١ — ٥٨ ، ونقل عن الهروى فى الزيارات أنّ سيّدى عقبة بالبصرة ، قال النابلسىّ : والصحيح أنّه فى قرافة مصر (قلنا : وهو الموافق لأقوال أغلب المؤرّخين) .

فى مصباح الدياجى رقم ٨٧ بلدان ص٢٠٢ الكلام على هذا المشهد وقد ذكر ما قيل عن دفن عمرو بن العاص به الخ وأنّه ليس بمصر قبر صحابى مقطوع به إلّا قبر عقبة .

له ترجمة فى الإصابة رقم ٨٥٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٨٩ ، وفيها أنّ عامر بن عقبة الذى مات بالنهروان غير عقبة هذا الخ . ولكن لم يتعرّض لموضع دفن هذا .

وله ترجمة فى أسد الغابة رقم ٢٢٢ تاريخ ج ٣ ص ٤١٧ ولم يتعرّض لموضع دفنه .

وله ترجمة فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٠٨ فى كلامه على منية عقبة وذكر بها أنّه توفّى بمصر ودفن فى مقبرتها بالمقطّم .

وانظر جوار الأخيار فى دار القرار لابن أبى حجلة رقم ٢٤٩٣ تاريخ ، فهو فى ترجمته وموضع قبره ومناقبه الخ وراجع فهرس أبوابه .

تقدّم عن الكواكب السيّارة أن ليس فى قبره خلاف ، وقد نقلنا عن هذا

الـكتاب فى (الصحابة) فى الصاد قبورا لبعضهم ليس فيها خلاف ، قال : و باقيها فيها خلاف ، ولم يذكر معهم قبر عقبة رضى الله عنه . راجع (الصحابة) .

٤٤٢ — العـــلان

جيل من الناس ، انظر أصلهم فى النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ١ ص ١١٥ بالحاشية .

٤٤٣ — العـــلم

(وفيه أعلام كلّ دولة وشعارها فى لون لباسها) وانظر ألوان عمائم الأشراف وملابسهم فى جزازة (الأشراف) والتى للذميّين فى (الذمّيّون) والتى لأهل الطرق فى (الصوفية) والتى للحِداد فى (الحداد) .

(الأعلام والرايات وأنواعها) فى نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ٦ أوّل ص ٢١٨ : أسماء الأعلام من عَلَم ولواء الخ والفروق التى بينها . وفى ٢١٥ منه س ٥ (الخال) لواء الجيش (وهـذا يصحّ إطلاقه الآن على علم الـكتيبة) ، وانظر فى فض الختام للصفدى رقم ٢٤٠ بلاغة ص ٣٤ (الخال) عند أهل الشام اللواء يعقد للأمير ، وانظر النسخة رقم ٢٤١ بلاغة ، وفى تخريج الدلالات السمعيّة رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٣٠٢ — ٣٣٤ : صاحب اللواء . وانظر باب الرايات والأعلام فى الألفاظ الـكتابيّة رقم ٢٤٩ لغة ص ٢٣٧ — ٢٣٨ ، طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ ص ٩ : أبيات للطغرائى فى وصف الرايات وأنّ لها عذبات حمرا ترخى بأطراف الرماح ولعلها الجاليش . شىء عن علّة اتّخاذ بعض ألوان الأعلام عند الملوك ببابل : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٥ . فى حاشية البرهان الحلبى على سيرة ابن سيد الناس رقم ١٠٣٤ تاريخ ج ٢ أواخر ٦٣٨ : اللواء ما كان مستطيلا والراية ما كان مربعاً . طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ أواخر ص ٢٩١ — ٢٩٢ : مقطوع فى وصف الأعلام و يظهر أنّ بعضها مصوّر ، هـذه الأعلام مصوّرة انظرها فى ديوان ابن حمديس رقم ٥٤٦ شعر ص ٥١ — ٥٢ . الجاليش والسنجق والعصائب والشطفة والارتهاشات ، انظرها فى علم

الأيّوبيّين وغيرهم (فى صفحة ٢٦٨) لأنّها جميعها من الأعلام التركيّة . وقد يطلق الجاليش على مقدّمة القلب فى الجيش .

البَنْد علم كبير الخ : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ الأمّ الراية التى معها الجيش : النسخة العتيقة من سفر السعادة رقم ٢٢ لغة أوائل ص ١٧٣ وانظر ص ١٢٥ من التبيان للأستاذ الشيخ طاهر رقم ٤٤٨ تفسير .

وفى أقاليم التعاليم رقم ٤٥ معالم ص ٩ : العلم يقال له الأمّ لأنّه يجمع العسكر ، فالأمّ معناه الجامع : القصب والعماريات ، انظر : علم العلويين والفاطميّين .

(الراية البيضاء للتسليم) الذخيرة السنيّة رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ١٥٦ : عقد راية بيضاء ، وقد جعلها شعاراً لتسليمه البلد (أى اتّفق مع المهاجين عَلَى ذلك) .

وانظر لطائف المعارف رقم ٢١٦١ تاريخ ص ٩ .

(العلم النبوىّ) : لواء أبيض عقده عليه الصلاة والسلام لعمّه حمزة فى السنة الأولى من الهجرة على ثلاثين رجلاً : كامل ابن الأثير ج ٢ ص ٤٥ رقم ٦ تاريخ ، ولواء أبيض آخر عقده لعبيدة بن الحارث وفى ص ٤٦ لواء أبيض آخر (وفى ١٠٩ راية سوداء كانت للمشركين يوم حنين ، أى فى الزمن النبوىّ) . وفى ص ١٧١ راية سيدنا خالد فى مسيره للشام كانت سوداء وهى العقاب وكانت للنبىّ صلى الله عليه وسلم وقد سمّيت الثنية بها ، وقيل سمّيت الثنيّة بعقاب سقطت عليها ، والأوّل أصحّ وفى آثار الأول فى ترتيب الدول رقم ١٧ اجتماع ص ١٠٢ : كانت للنبىّ صلى الله عليه وسلم راية من صوف أسود ، وكانت له راية سوداء تسمّى العقاب ، وهذه يُروى أنها ركزت على جبل دمشق على الثنيّة فسمّيت بها وهى ثنيّة العقاب وكان له عليه السلام ألوية بيضاء . وفى تخريج الدلالات السمعيّة رقم ٦٣٨ تاريخ : كانت الراية النبويّة بيضاء يوم خيبر أواخر ص ٣٠٤ وفى ٣٠٦ رايتان نبويّتان سوداوان وفى ٣٣٠ ألوان الراية النبوية تاريخ اليعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ١٥١ : راية بيضاء كانت مع خالد بن الوليد تسمّى العقاب وبها سمّيت ثنية العقاب (كل من ذكرها قال إنها

كانت سوداء) . وفى آخر ص ٢٧٤ ج ٣ من صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب أن النبيّ عليه الصلاة والسلام عقد لعمه العباس يوم حنين ويوم الفتح راية سوداء .

وفى ٨٧ : أن النبى أول من لبس عمامة سوداء الخ .

محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٤ : أوّل من لبس الأخضر المأمون (أى من العباسيين وذكرناه فى علم العلويين) وفى ص ٨٧ : أوّل من لبس الأخضر النبيّ صلى الله عليه وسلم ، وكان يلبس الأحمر فى العيدين الخ . الآداب الشرعية لابن مفلح رقم ٢٢٢ أخلاق آخر ص ٤٠٦ — ٤٠٧ : حبّه عليه الصلاة والسلام للون الأخضر . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ١٠٥ : لمّا دخل عليه الصلاة والسلام مكة كانت عليه عمامة سوداء .

فى رسالة «العمى الأكبر فى عين من أنكر لبس الأصفر» رقم ٢٦٦ فقه ص ٩ والنسخة رقم ٢٦٧ فقه ص ١٢ — ١٣ : لبسه صلى الله عليه وسلم الأصفر . انظر رسالة الشرنبلالى فى جواز لبس الأحمر رقم ٤٠٠ فقه وتقرأ وفى ص ٩ : جواز لبس الأحمر وأنّ أحبّ الألوان الأبيض ، ولبس الأخضر سنّة ، ولبس الأسود مستحبّ الخ . وفى آخر ١٦ : لبس النبى صلى الله عليه وسلم للأحمر عن البخارى الخ . وانظر فى ظهر ص ١٤٠ من رقم ٦٩ مجاميع : رسالة لقاسم (هو ابن قطلوبغا) فى كراهة لبس الأحمر البحت ، وانظر نسخة أخرى ص٢٦ من رقم ٣٤٥ ويليها فى ص ٢٩ : أخرى فى ذلك انظر ما لبسه عليه الصلاة والسلام من العمائم وألوانها فى : الدعامة فى أحكام سنّة العمامة للكتانى رقم ٧٥٥ فقه ص ٨٣ — ٩٥ ومنها العمامة الحرْقانية أى السوداء على لون ما أحرقته النار الخ .

(العَلَم الأمويّ ولون ملابسهم) آثار الأُوَل رقم ١٧ اجتماع أواخر ص ١٠٢ : كانت أعلام بنى أمية حمرا (هذا وهم منه أو سهو) . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص٢٧٤ : شعار بنى أمية الخضرة ، وبنى العباس السواد . الكامل لابن الأثير رقم٦ تاريخ ج ٥ ص ١٧٥ : وفيها بيّض حبيب الخ . وذلك لخروجه على بنى العباس وكان من قوّاد مروان (فلما ثار أظهر شعار بنى أميّة) وانظر أواخر الصفحة وصار يستعمل

التبييض بعد ذلك للنزوع إلى الأموية فى الخارجين على بنى العباس ، وفى ص ١٥ من هذا الجزء لبس سليمان بن عبد الملك حلّة خضراء وعمامة خضراء ، وفى ١٠٣ لبس هشام قباء أخضر . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٩٢ (٢) لمّا ادّعى إسماعيل الأيوبى ملك اليمن أنه من بنى أمية وادعى الخلافة جعل شعاره الخضرة . المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ١٧٧ : فرأسى أموى وقلبى عباسىّ (هذا يدل على أن شعار بنى أمية البياض) . آثار الأول رقم ١٧ اجتماع ص ١٠٢ : البياض كان اللباس العام للناس فإذا لبسه الخليفة لا يُغيّرونه . وقد يلبس الخليفة ما يشاء من الألوان وذلك فى زمن معاوية وأنه كان إذا لبس رداء أزرق أو أخضر لم يبق أحد عليه هذا اللون .

(علم العلويّين والفاطميّين وفروعهم كالقرامطة ولون ملابسهم)

لواء الفاطميّين أبيض مطرّز بذهب : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٤٧٣ وهما لواء الحمد وذكر رايات أخرى صغيرة إلى ٤٧٤ ، آثار الأول رقم ١٧ اجتماع أواخر ص ١٠٢ : كل من دعا إلى الدولة العلويّة فعلمه أبيض . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٤٨ : لواءا الحمد اللذان كانا يرفعان على الخليفة الفاطمىّ من حرير أبيض . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٦٣ : أعلام القرامطة بيضاء وما كان يكتب فيها . مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٤١٤ : المبيّضة ويفهم أنهم جماعة أهل البيت . أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢٣٨ : لبس البياض من شعار الفاطميّين : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٣٦ : البدلة الحمراء للخليفة الفاطمىّ يوم عيد النحر وأنّه يخلعها على الوزير كما فى ص ٤٣٧ وفى ٤٤٨ : لباسه فى عيد أوّل العام البياض وفى ٤٥٥ : لباسه فى موكب عيد الفطر البياض وهو أجلّ ملابسهم وفيها أنّ المظلّة تابعة لِلَوْن الحلّة وفى ج ٢ ص ٢٨١ : لباسه فى صلاة الجمعة البياض توقيراً للصلاة من الذهب . عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٥٦ : لمّا فتح جوهر مصر أمر الخطباء بخلع السواد ولبس

البياض (هذا يدلّ على أنّه شعار الفاطميّين) وانظر ذلك فى تحفة ذوى الألباب للصفدى رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١١٣ باليسار . الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ١٧٣ : منشور الوزارة مدّة الفاطميّين يلفّ فى ثوب أطلس أبيض .

وفى صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ ص ١٢ س ١٣ : وأظهر القرامطة الأعلام البيض (أى شعار أهل البيت) . تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ ص ٨٤ : الصليحى كسا الكعبة ثياباً بيضاء (لعلّه لأنه شعار الفاطميين وكان الصليحى قائماً بدعوتهم باليمن) وانظر ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢١ . اتعاظ الحنفاء للمقريزى رقم ٩٦٦ تاريخ أواخر ص ٨٧ دخل عليه بطيلسان كحلىّ وأنه ألبسه الأخضر ، وفى ٩٣ س ٢ : خلع المعزّ على جوهر عمامة حمراء ، وفى خططه رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٤ : خلع الحاكم على حسين بن جوهر عمامة زرقاء مذهبة — وفى ٤٧٣ : شدّة الوقار للخليفة . وكل هذا مدّة الفاطميّين (أى الإنعامات لم يكونوا يتقيدون فيها بلون) . مقدمة ابن خلدون التى مع التاريخ رقم ٩ تاريخ وهى الجزء ١ منه وسط ص ٢١٦ : اتخاذ العلويين وفروعهم كالعبيديين البياض .

النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى رقم ٣٦٥ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٤٤٥ : أنّ المعز خرج على الناس فى ثوب حرير أخضر . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ٢٤٠ : ألوية بيض ولباس أبيض للشيعة وفى ج ٩ ص ٢٣٣ : بيض أبو الغنائم أى حين خلع السواد وأطاع الفاطميين . الكامل لابن الأثير أيضاً ج ٦ ص ١٢٠ : طرح المأمون السواد ولبسه الخضرة لمّا عهد لعلى بن موسى الرضا ، وفى ص ١٣٢ : عوده إلى السواد .

(تابع علم العلويين والفاطميين وفروعهم) محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٤ : أول من لبس الأخضر المأمون (أى من العباسيين) وفى ص ٨٧ : أول من لبس الأخضر النبى عليه الصلاة والسلام وكان يلبس الأحمر فى العيدين الخ . فى تاريخ الوزراء والكتاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٣٩٥ : أمر المأمون بلباس الخضرة

وما جرى فى ذلك ، وفى ٢٩٧ : كون لباس بنى على البياض ولباس الأكاسرة الخضرة الخ الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٣١ : طرح المأمون الخضرة وعوده إلى السواد مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ : تغيير المأمون السواد بالخضرة ثم رجوعه إلى السواد إلى أوائل ص ٢٦٠ ، وفى ٤١٠ : سبب رجوعه للسواد . مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٧ : أمراء جيش سيدنا على ، كانت عمائمهم بين صفر و بيض الخ . أى أن اللون لم يكن شعاراً فى ذلك الحين . (انظر لبسه عليه الصلاة والسلام للأخضر فى العلم النبوى ص ٢٦٠ من هذه المطبوعة . القصب والعماريات وهى الأعلام (مدة الفاطميين) خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٠٣ وفى ٤٤٦ : القصب رماح ملبّسة بأنابيب من فضة منقوشة بذهب الخ ، ويشدّ بها المعاجر الشرب الملونة وتترك أطرافها مسبلة كالسناجق الخ والعماريات شبه الكخاوات من الديباج الأحمر الخ .

(علم العبّاسيّين ولون ملابسهم) آثار الأول رقم ١٧ اجتماع آخر ص ١٠٢ من دعا إلى بنى العبّاس فعلمه أسود . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ١٤٤ : لواء بنى العبّاس الذى بعث به إبراهيم الإمام لأبى مسلم واسمه الظلّ وراية أخرى بعث بها وتسمّى السحاب ، وفى ج ٧ ص ٨ : اتّخاذ الثائرين على الواثق ببغداد علمين أخضرين (لعلّه اقتداء بالمأمون لمّا غيّر السواد بالخضرة) وفى ص ١٧ : لمّا عقد المتوكل ولاية العهد لبنيه عقد لكلّ واحد لواءين لواء أسود وهو لواء العهد ولواء أبيض وهو لواء العمل لأنه ولّاهم أعمالاً وفى ص ٩٨ أنّ المعتمد فعل ذلك . صلة تاريخ الطبرىّ لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ ص ١٧٧ : لمّا خرج المقتدر لحرب مؤنس كان قدّامه لواء أبيض وراية سوداء وعلمان أبيضان وعلمان أصفران .

انظر رسالة للسيوطىّ اسمها ثلج الفؤاد فى أحاديث لبس السواد فى المجموعة رقم ٤٣ مجاميع . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٧٤ شعار بنى أميّة الخضرة و بنى العبّاس السواد فى ملابسهم وسببه فى قول : أنّ النبىّ صلّى الله عليه وسلّم عقد لعمه العبّاس يوم حنين ويوم الفتح راية سوداء ، وقيل بل حزناً على إبراهيم الإمام

ولهذا لمـا قتل الظافر الفاطمى نشر طلائع بن رزِّيك الرايات السود حزناً عليه فكانت فألا على الخطبة للعبّاسيّين بمصر إلى ص ٢٧٥ . وفى رفع الباس عن بنى العبّاس للسيوطىّ ص ٢٤٠ رقم ٢٠١ مجاميع : اتخذوا السواد حزناً على إبراهيم الإمام . وفى مقدّمة ابن خلدون أى ج ١ من تاريخه رقم ٩ تاريخ وسط ص ٢١٦ : اتخاذ العباسيّين السواد حزناً على شهدائهم . وفى محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٤ : إنّه حزناً على إبراهيم الإمام .

وفى نزهة المجالس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ٢٠٦ : أنّه حزناً على يحيى بن زيد وأبيه زيد لما جعلهما عمال بنى أميَّة فسوّد أهل خراسان لذلك وصار شعاراً لبنى العبّاس . وفى المنتقى من جامع الفنون للحرانى رقم ٤٩٥ أدب ص ٦٥ — ٦٦ : الاختلاف فيه على قولين : قول لحديث وقع للامام عليه السلام يوم صفين ونعته أبا مسلم بصاحب السواد وفى قول آخر : إنّه حزناً على يحيى بن زيد وذكر أنّ الحسن عليه السلام بويع بعد أبيه وعليه قميص أسود وأنّه قال بهذا اللون ننصر الخ . وفى تاريخ ابن كثير رقم ٢٤٤٣ تاريخ ج ٣ أوائل ص ٧ : أنهم اتخذوا السواد يلبسونه اقتداء بالنبى صلى الله عليه وسلم حين دخل مكة وعليه عمامة سوداء الخ . وفى وفيّة الأسلاف للمرجانى رقم ١٠١١ تاريخ ص ٣٧٧ : أنهم اتخذوه اتباعاً لجدهم العباس فإن رايته يوم الفتح سوداء ، وكذلك : حزناً على شهدائهم من بنى هاشم ، وذكر شعراً فيهم لسبط بن التعاويذى يمدح السواد . وفى الصفدى على لامية العجم رقم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ٢٧٥ : رأى فى اتخاذ بنى العباس السواد .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٥ ص ٦ : طلب إسحاق من المأمون لبس السواد يوم الجمعة والصلاة معه فى المقصورة ، وانظر ص ١٠٩ ، وفى ص ٦٤ : أنه كان يلبس السواد والطويلة ، وفى ج ٦ ص ٩٦ : ابن جامع كان يلبس زىّ الفقهاء ويعتم بعمامة سوداء طويلة ، يلحق هذا بقصة إسحاق ، وفى ج ١٦ ص ٨٥ : أمر أبى جعفر الناس بلبس السواد وشعر لأبى العطاء السندى فى ذلك ، وفى عيون التواريخ رقم ١٢٧٦

تاريخ ج ١٢ ص ٢٨٣ : خلع السواد على الشريف الرضى حين توليته النقابة ، وهو أول طالبي خلع عليه السواد ، وانظر كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٩٠ . الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩ : الخلعة العباسية لصلاح الدين ووصفها وكانت سوداء . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٠٢ : عمامة بنفسجية فى خلعة الخليفة على الظاهر بيبرس (وهذا غريب لكونها غير سوداء) وفى ص ٣٤١ : إلباس الحاكم بأمر الله النصارى الغيار الأسود لأنه لباس العباسيين العاصين ، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٨ ص ٨٨ . انظر تفصيل ذلك فى جزازة (الذميون) . نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ آخر ص ٢٢٢ : قول المأمون إذا كان يوم الموكب فصر إلينا بسواد لنقلّدك عملاً الخ وانظر ٢٢٣ . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ١٢٦ : أول خلعة سوداء أرسل بها لأمير إفريقية من العباسيين ، وفى ص ١٩٤ : قول أبى مسلم عن السواد أنه لباس الهيبة الخ ، وفى ج ١٢ ص ١٨٩ : ذهاب الخليفة المستنصر العباسى إلى الجمعة بقميص أبيض وعمامة بيضاء بسكاكين حرير ، وانظر ملابس المستنصر البيضاء فى رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٠٥ — ٢٠٧ .

فى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٣٦ : خلع عليهما أهبة سوداء وطرحة كحليّة . مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ص ٦٩ : دخول عبيد الله بن زياد الكوفة بعمامة سوداء أى لم يكن السواد شعاراً فى ذلك الحين لأحد .

وفى بعض المواضع يقول طيلسان كحلىّ (ولعلّه كان شعاراً لبنى العباس ببغداد فى وقت ما) وفى مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٣٧١ : فى خلعة الناصر العباسى على الوزير عمامة كحلية مذهبة . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٩ أواخر ص ٢٦ (٢) وصف خلعة الخليفة الناصر للعادل ، وجاء فى الوصف : ونشر عليه علم أسود مكتوب فيه بالبياض ألقاب الخليفة .

(لباس الخطباء فى البلاد التابعة للعباسيين) رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ

ص ٢٠ صفة الخطباء بمصر وملابسهم وفى ٦٧ خطباء مكة . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٢٨ : ثيابُ الخطباء بمصر دلق أسود مدوّر وشاش أسود وطرحة سوداء وعلمان أسودان (الطرحة الطيلسان المقوّر) . عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص٥٦ : لمّا فتح جوهر مصر أمر الخطباء بخلع السواد ولبس البياض ، وانظر تحفة ذوى الألباب للصفدى رقم٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١١٣ باليسار .

حلبة الكميت رقم ٢٠٦ أدب : بيتان فى ص ٢٨٤ فى تشبيه شحرور بخطيب عباسى ، وانظر المجموع رقم ٧٧٤ شعر ص٢٢٧ ، ويؤخذ المقطوع الذى بعده ، وعيون التواريخ رقم١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص١٥٧ ، والبيت لسعد الدين ابن الشيخ الأكبر وانظر جلوة المذاكرة رقم ١٩٨ أدب ص١١٧ ، والحواضر لأبى شامة رقم٦٤٨ أدب ص ٢٧٨ والمجموع رقم ٦٥٥ أدب ص ٢٤٢ . التبيان للأستاذ طاهر الجزائرى رقم ٤٤٨ تفسير ص ١٨٣ بيت فيه : ولبسة الخطباء .

المجموع رقم ٦٥٥ ص ٢٩ : مقطوع به فى خدّه علم الخلافة أسود وانظره فى أدب تحفة العاشقين رقم ٩٤٤ شعر ص٣٥٩ ، وانظره فى نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ٢ ٨١ . طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ أول ص ٥٧ للأرجانى يحكى لواء بنى العباس يوم وغى الخ وفى ص ٢٢١ : مقطوع فى لبس بنى العباس السواد . سبحة المرجان ٩٥ أدب آخر ص ٢٥٥ : بيت فى أن شعار بنى العباس السواد . وفى ديوان الأرجانى رقم ٨٢ شعر ص ٩٤ وفى ديوان سبط ابن التعاويذى رقم ٨٦ شعر ص ٧ : بيت به السواد شعار بنى العباس . اليتيمة رقم ٢٨٤ تاريخ ج ٢ أوائل ص ١٨٣ : شعر للسلامى فى مدح السواد لباس بنى العباس وهو أحسن ما قيل فيه . المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ١٧٧ : بيت به فرأسى أموى وقلبى عباسى . شرح المضنون به على غير أهله رقم ٧٤٤ شعر ص ٢٣ : بيت فيه عمامة سوداء فى رأسه .

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٢٨ : الحرير الأسود الخليفى والأصفر السلطانى إلى آخر الصفحة .

خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣١٩ : لمّا سخط أحمد بن طولون على أخيه موسى أمره بلباس البياض وتقدم فى ص ٣١١ : سخط المأمون على عيسى بن منصور عامل مصر وأخذه بلبس البياض (كأنه كان لباس العقوبة عند العباسيين) وفى كتاب القضاة لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ ص ١١١ : الهروى لمّا ولى كتابة السر لبس تشريفاً كلّه حرير أبيض وطرحة حرير ووفاته سنة ٨٢٩ (هذا غريب لأنه لا يوافق الشعار العباسى ولا الشعائر السلطانى الأصفر) . النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٨٧ : حكم معن بن زائدة على أهل تريم بلبس السواد وكشف رءوسهم لأنهم قتلوا أخاً له الخ . (ينظر كيف ذلك مع أن السواد شعار الدولة العباسية وهو أحد ولاتها) .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٥ ص ٦٠ دخل يحيى بن أكثم وعليه سواده . الجامع المختصر لابن الساعى رقم ٥٩٧ تاريخ ص ٣٠٩ : قباء أطلس بعلمين وعمامة قصب كحلية ، وفى ص ٤٥ : يخرج بقباء وعمامة قصب كحلية .

(علم الأيوبيين والبحرية والجراكسة ولون ملابسهم) الارتهاشات رايات صغيرة مذهبة الخ : الخطط التوفيقية رقم ٢٣ بلدان ج ١٢ أوائل ص٢٥، عن كترمير . الجاليش الراية الكبيرة فى رأسها خصلة شعر ووصف رايات الأيوبيين : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٨، وفى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ وسط ص ٢٣٣: نصب جاليش الباشا المسمَّى الطوخ وانظر التوغ فى رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠ — ٢٢ بالحاشية . وفى تاريخ ابن الفرات ج ١٨ ص ٦ (٢) ووسط ص ٥٤ (١) تعليق جاليش السفر إلى الشام الخ وهو علامة على عزم السلطان على السفر . وفى رحلة الأمير يشبك رقم ١٠٧١ تاريخ ص ٢٢: وعلى رأسه الشطفة الشريفة ، وفى ص ٣٧ الشطفة ونصبها على القلعة ، وكذلك فى ص ٣٩ و ٩١ وأعطاه شطفة وفى أوّل ١٢٦ ، وانظر ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٥٤: رماح بشطفات حرير ملون ، وانظر فى خطط على باشا التوفيقيّة رقم ٢٣ تاريخ ج ١٥ أواخر ص٥٨ عن كترمير: معنى الصناجق وذكر الرايات المسمّاة بالعصابة و بالشطفة .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٨ : راية الأيّو بيّين صفراء ، وفى ص ٥ : الـكلوتات الصفر . والجاليش راية عظيمة فى رأسها خصلة شعر ورايات صفر صغار تسمّى السناجق وأوّل من حمل الراية على رأسه من الملوك غازى بن زنـكى

وانظر خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٩٩ والروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٦٥ وابن الأثير رقم ٦ تاريخ ص ٥٦ ج ١١ غازى أول من حمل على رأسه سنجق من الملوك .

وفى ج ٢ آخر ص ١٢٧ — ١٢٨ من آلات الملك الأعلام وهى الرايات الخ . وقد يعبّر عن بعضها بالعصائب جمع عصابة وهى الألوية أخذاً من عصابة الرأس لأن الراية تعصب رأس الرمح من أعلاه وقد يعبر عنها بالسناجق جمع سنجق والسنجق فى التركية معناه الطعن لأنّ الراية تـكون فى أعلى رمح الخ وانظر الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٣٦١ . آثار الأول فى ترتيب الدول رقم ١٧ اجتماع ص ١٠٢ :اتّخاذ الملوك للعصائب . التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ٢١٠ : وصف الأعلام وهى العصائب وكونها صفراء . حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٣ : ركوب السلطان بمصر بالعصائب وهى صفر مطرزة بذهب بألقابه واسمه ثمّ قال : العصائب المذكورة حرام وقد بطلت الآن . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠١ ركوب السـلطان بالعصائب والجتر واتخاذ اللون الأصفر شعاراً لملك مصر . ابن خلكان ج ١ ص ١٧٥ رقم ٢٦٣ تاريخ . شعر فى لون راية صـلاح الدين . وفى إنسـان العيون فى سادس القرون رقم ٩١٩ تاريخ ص ١٧٢ ما يفيد أنّ راية صلاح الدين كانت صفراء . تاريخ ملوك مصر المماليك رقم ١٤٠٠ تاريخ ص ١٧ : بيت فيه أن العلم الأصفر لسلطان مصر خليل بن قلاوون . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٦٤ : كرسى مغشّى بالأطلس الأصفر : وانظر ١٩٥ و ٢٢٤ . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠١ من أولها : اتخاذ اللون الأصفر شعاراً لسلاطين مصر (وأما لباس الخطباء

فى مدتهم فانظره فى علم بنى العباس) ، وفى الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧١ : شعر فى لون راية صلاح الدين وكونها صفراء ، وفى ج ٢ ص ٤٤ نشر سنجق السلطان الأصفر أى علم صلاح الدين ، وفى ٤٥ عشرون بقجة صفر ، وفى ٩٠ وطلعت الراية الصفراء ، وفى ١١٦ الراية الصفراء فى شعر ، وفى ١٢٦ الرايات الصفر فى نثر مسجع . ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٧٧ : قطعة من زجل يفهم منها أن راية الأشرف موسى كانت حمراء صفراء ولدله يريد رايات متعددة ، وفى ج ٢ ص ٢٨ عصيان العبيد وتوليتهم عليهم سلطاناً منهم يركب وعلى رأسه سنجق أصفر (محاكاة لسلطان مصر ورايته) وانظر التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ١٢٦ .

تحفة ذوى الألباب للصفدىّ رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١٥٣ باليسار المعظّم عيسى كان يلبس كلوتة صفراء بلا شاش . درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٢٨ : الحرير الأسود الخليفى والأصفر السلطانى فى آخر الصفحة . رسالة نقولا الترك فى الفرنسيس بمصر رقم ١٣١٠ تاريخ ص ٣١ : القواويق الصفر للغزّ المماليك (يظهر أنّ اللون بقى مدّة السلاطين الجراكسة) .

(علم الفقاريّة والقاسميّة) بمصر وهم بقايا الجراكسة : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ آخر ص ٢٣ : علم الفقارية بمصر كان أبيض برمانة وعلم القاسميّة أحمر بجلبة .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٣٤ : جنائب بغواشى حرير اصفر لخير بك (مدّة العثمانيين ، ويظهر أنّ ذلك من بقايا الشعار القديم ولم يفطنوا له) .

العمى الأكبر فى عين فى أنكر لبس الأصفر : انظر الباب الثانى فى ص ٥ فى النسخة رقم ٢٦٦ فقه و ص ٧ فى النسخة رقم ٢٦٧ فقه ، فهو فى جواز لبس الأصفر وفى الدعامة رقم ٧٥٥ فقه ص ٩٣ : العمامة الصفراء وجواز لبسها الخ .

(علم العثمانيين ولون ملابسهم) نصب السلطان سليم على وطاقه علماً أحمر وآخر أبيض علامة على رفع السيف عن أهل مصر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣

ص ١٠٥ وفى ١٥١ : عمل السلطان الغورى لقاسم بك العثمانى علماً أحمر وأخضر كأعلام الروم ، وفى ١٥٢ : نشرهم علماً أبيض على نعش قاسم بك المذكور لما قتل بمصر (لعله لاتخاذهم البياض للحداد وانظر جزازة (الحداد) فى الحاء) . مقالة عن الآستانة فى كرّاس القصاصات رقم ص ٤٠١ يؤخذ منها أنّ الهلال كان شعاراً بها قبل الدولة العثمانية وأنّه كان على نقودها . الهلال رقم ٧ مجلاّت ج ٣١ ص٢١٨ : اختلافهم فى الراية العثمانية والهلال . الآثار رقم ٢٩ مجلاّت ج ٣ ص٢٧٩ : أصل الهلال العثمانى . المشرق رقم ٢٠ مجلاّت ج ١٨ ص ٣٩٨ :أصل الهلال العثمانى والكلام فيه ، وأحال على جزء آخر وهو ج ٢٧ ص ٦٤٠ . وانظر شيئاً من ذلك فى المقتطف رقم ٥ مجلاّت ج ٥٦ ص ٣٨١ ، وانظر كرّاس القصاصات المذكور مقدّماً ص ٣٣٤ ففيها شىء عن الهلال والنجم . فى دائرة معارف وجدى رقم ٤ معالم ج ٢ ص ٥٥٧ عمود ١ أنّ صنع العلم العثمانى على الهيئة التى هو عليها الآن من زمن مراد (وهذا خطأ) خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٤٨ : اتّخاذ الهلال على الرمح مدّة الفاطميين . وانظر صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٤٧٣ — ٤٧٤ . رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠ — ٢٣ بالحاشية : التوغ والعلم والهلال عند العثمانيين وفيه أنّ النجم حدث وضعه وسط الهلال فى العلم العثمانى مدّة السلطان عبد المجيد . وانظر ج ٢ ص ١٠٨ — ١٨٤ وفيها صور الأعلام العثمانية . مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٩٨ س ٣ : قبّة المسجد الأموىّ كان بأعلاها هلال (يلحق هنا) وانظر ترجمته إلى الفرنسية رقم ٢٥٠٥ تاريخ .

(عَلَم اليمن ولون ملابسهم) شعار سلطان اليمن وردة حمراء فى أرض بيضاء ، والسنجق فيه وردات حمر : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٣٤ .

(علم العرب ولون ملابسهم) راية سوداء كانت للمشركين يوم حنين : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ١٠٩ . الأغانى رقم٢٧٣ تاريخ ج ٨ ص٧٥: كانت العرب لا تعتمّ بالسواد إلاّ فى الترات (ذكرناه أيضاً استطراداً فى جزازة (الحداد)

فى الحاء) . محاضرات الراغب رقم ۷۲ أدب ج ۲ ص ۲۱۰ التعمّم فيه عمّة صفراء للز برقان وأنّها كانت من لباس السادة ، وفى خزانة البغدادى ج ۳ ص٤٢٨ : سادات العرب كانت تصبغ عمائمها بالزعفران وانظر قبله وبعده . رقم ١٦ نحو (دخول عبيد الله بن زياد الكوفة بعمامة سوداء ، ذكرناه مع علم العبّاسيّين وملابسهم استطراداً) . تسويم الخنساء هودجها بعَلَم لمصيبتها الخ : معاهد التنصيص رقم ۱۳ بلاغة ص ١٥٧ — ١٥٨ . وانظر الأغانى رقم ۲۸۳ تاريخ ج ٤ ص ٣٤ — ٣٥ وفعل هند بنت عتبة ذلك .

(علم دول المغرب ولون ملابسهم) علم الموحّدين بتونس كان أبيض يحمل معهم فى المواكب و يسمى العلم المنصور ، وتحمل معه أعلام سبعة الأوسط أبيض و إلى جانبه أحمر وأصفر وأخضر : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ١٤٣ . وفى ص ٢٠٦ علم المغرب أبيض مكتوب عليه آيات قرآنية . وفى آثار الأول رقم ۱۷ ص١٠٢ : اجتماع ملوك المغرب (الراجح أنهم الموحّدون) يركبون بمصحف عثمان رضى الله عنه فى قبة على ناقة وأمامهم علم أبيض و يلبسون برنساً بنفسجياً لا يلبسه غيرهم راكباً فى جميع بلادهم .

(علم الإفرنج ولون ملابسهم) كان علم الإفرنج (أى الصليبيين) مغروساً فى عجلة تسحب بالبغال وهو أبيض ملمّع بأحمر على شكل الصلبان : النوادر السلطانية لابن شدّاد رقم ٣٤ تاريخ ص ١٣٤ .

(علم الهند ولون ملابسهم) يرفع على رأس ملك الهند فى ركوبه أعلام سود فى وسطها تنين عظيم من ذهب وهى خاصة به وفى ميسرته أعلام حمر فيها تنينان ذهب : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ أواخر ٩٦ .

(عَلَم الفرس المسمّى الدرفس) فى نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب : أورده باسم علم كاويان فى ج ١ ص ١٢٠ — ١٣٢ وانظر ص ٢٧٥ . كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ١٨٤ درفش كابيان راية كسرى وكانت من جلود النمر عرض ثمانى أذرع

وطول اثنتى عشرة ذراعاً . وفى ص ٢٠٤ أخذ المسلمين للدرفش يوم القادسية . شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٠٤ : الدرفش الراية الخ ، ومضى فى ٩٧ الدرفس أى بالمهملة . مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ١٨٨ : أصل عمل الدرفش وسببه وأنه سمى درفش كابيان لأنّ الذى عمله كابى الحدّاد وأنه حُمل إلى سيدنا عمر فقسم جواهره . التنبيه والإشراف ٦٤٠ تاريخ ص ٨٦ : تفصيل أمر الدرفش ، وانظر مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ٣٢١ وسرح العيون رقم ٢٥٦ أدب ص ٣٨ ، وانظر معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان فى أصبهان ج ١ ص ٢٩٣ .

(أعلام دول منوّعة) علم نمشاد وجمتامين كذا فى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ أواخر ص٥٣ وليحققا . علم بابل : انظر الكلام على الأعلام فى أوّل ص ١ من هذه الجزازة . نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ أواخر ص ١٣٥ : أبيات للببّغاء فى وصف لواء سيف الدولة . تاريخ اليعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ٤٧٨ — ٤٧٩ : يوسف البرم لما خرج بخراسان جعل علمه أحمر وسمى أصحابه المحمّرة (انظر الكلام على المحمّرة ورايتهم هذه فى الكلام عليهم فى جزازة (الخرّمية) فى الخاء) . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ٨ : اتخاذ الثائرين على الواثق ببغداد علمين أخضرين (ذكرناه أيضاً فى علم العباسيين أوائل ص ٢ من هذه الجزازة) . الحرورية كانت راياتها بيضاء وهم من الخوارج فكان يقال لهم المبيضة : انظر (الخوارج) وانظر (الخرّمية) فى الخاء . وانظر (المبيضون) فى الميم فيظهر أنهم سموا بذلك لأنهم كانوا يكتفون فى الإسلام بتبييض العمائم . وانظر (المصفّرة) فى الميم . رنك سلطان السودان : انظر جزازة (الرنك) فى الراء .

(أعلام السفن الحربية والتجارية) مصباح الدياجى رقم ٨٧ بلدان ص ٢٠٤ : سيدنا عقبة بن عامر الجهنىّ أوّل من نشر الأعلام على السفن فى البحر . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ١١ : إذا أراد فاخوذة السفر بمركب إلى جهة أقام علماً برنك مخصوص فيعلم التجار سفره . (ذكر أيضاً فى (الرنك) فى الراء)

الخاطبة بين السفن بالإشارات أى الرايات وفيها البند والطرّادة : الأحكام الملوكية رقم ٢٣ فروسية ص ٧١ .

(أعلام الشرطة) كتابة اسم صاحب الشرطة على الأعلام والترسة : الكامل لابن الأثير ج ٧ أول ص ١٥٧ و ص ١٤٧ .

٤٤٤ — العلماء
(تشدّدهم مع الحكام)

قطع الناصر صلاة ثلاث جمع لانهماكه فى بناء الزهراء وتشدّد القاضى منذر ابن سعيد فى وعظه ونوادره فى ذلك : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٧٠ — ٢٧٣ وانظر ٣٣٦ .

تشدد بعض العلماء مع ابن تاشفين لما طلب المعونة : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٨٧٩ .

قيام العزّ بن عبد السلام والنووى على الظاهر بيبرس : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص٦٦ وفى ص ٦٧ — ٧١ : مكاتبات النووى للظاهر فى كفه عن الظلم.

تشدّد العلماء على الحكام بالأندلس : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص٢٨٦

نهى ابن الصائغ السلطان عن المنكر ومخالفة الشرع : تحفة الأحباب بحاشية ج ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٤١٨ .

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٦ : قيام العزّ بن عبد السلام فى مسألة أخذ أموال الرعية للحرب ، وفى ص٧١ : امتناع الإمام النووى من الفتوى فى ذلك . وفى ص٩٨ من ج ٢ من حسن المحاضرة : قطع العز بن عبد السلام وابن الحاجب الدعاء للسلطان فى الخطبة لتنازله عن (صيدا) للإفرنج (وذكر فى (خطبة الجمعة) فى الخاء) وفى ص٩٩ : تشدد ابن عبد السلام فى الشرع و بيعه أمراء الدولة وقصة سلّار معه لما أراد قتله . ابن عباس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٩٤ — ٩٥ : امتناع ابن عبد السلام من إباحة أخذ أموال الرعية بسبب القتال إلا إذا باع السلطان ما يملك من رقيق الخ ، وانظر فى ص ٢٦٣ ما يقارب ذلك .

الزقاق آخر من كان قائماً بناموس فى مصر وأصله مصرى : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٠٥ .

مجاهرة أبى الفضل بن الجوهرى بالانتصار للسنَّة مدة الفاطميين : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٣٥ (ذكرناه أيضاً فى (الفاطميين) فى الفاء) .

الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ص ١٤٥ ج ١ : تمزيق المولى الكورانى أمراً من السلطان محمد الفاتح مخالفاً للشرع ، وانظر فى ترجمته نوادره مع السلاطين ونصحه لهم ، وفى ص ٢٧٠ : اجتماع العلماء بالديوان وتهديدهم السلطان بإحراق كتبهم وخروجهم من المملكة لحبس المولى سنان حتى أطلقه لهم .

تخليص المولى الجمالى مائة وخمسين رجلا أمر بقتلهم السلطان سليم وتكلمه معه فى ذلك ، و بعده أخبار له من هذا القبيل : الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٢٦ — ٤٢٧ . وفى العقد المنظوم بحاشية الجزء الثانى من ابن خلكان ص ٣٥٥ — ٣٥٦ : تشنيع المولى يحيى بن عمر على السلطان سليمان فى مكتوب كتبه له ، وفى ص ٤٣٢ : تشنيع المولى « بيركيلو » على الوزير لظلمه .

رد فرية افتروها على الأعمش فى تملقه للأمراء : الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٨٥ .

امتناع أبى العلاء الهمذانى من تقبيل الأرض للخليفة المقتفى واكتفاؤه بالسلام الشرعى : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ٢٩ . امتناع ابن الوراق من تقبيل الأرض بين يدى القائم العباسى واكتفاؤه بالسلام الشرعى : بغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ١١٠ . امتناع الطوسى من تقبيل الأرض للخليفة واكتفاؤه بالسلام الشرعى : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٢٧ . وفى الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٣٣ : مصافحة ابن الخطيب السلطان العثمانى وعدم تقبيله يده . انظر حكم تقبيل الأرض وتقبيل اليد الخ فى (السلام) فى السين . وفى بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم : اعتذار ابن عقيل من

تقبيله يد السلطان . فى الكامل لابن الأثير طبع أوربة رقم ١٩٥٠ تاريخ ج ٩ آخر ص ١١ — ١٢ : إرسال عضد الدولة أبا بكر الباقلانى إلى ملك الروم وامتناعه من تقبيل الأرض أمامه وتحايلهم بإدخاله من باب قصير ليدخل منحنياً ودخوله منه مستدبراً له الخ . وفى مصباح الدياجى رقم ٨٣ بلدان ص ٢٨٣ : امتناع ابن نجيبة من تقبيل الأرض أمام الخليفة . وانظر امتناع ملك التكرور من تقبيل الأرض لمحمد الناصر بن قلاوون فى (السلام) لأنه ليس من العلماء حتى يذكر هنا . وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٨١ : علاء الدين القونوى كان لا يقبّل يد السلطان بل يصافحه .

قيام الأقصرائى قاضى قضاة الحنفية فى وجه السلطان قايتباى بسبب استفتائه العلماء فى أخذ أموال الرعية للقتال : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٩٧ ، وانظر ١٤١ ، وفى أول ١٤٤ : معارضة القاضى الحنفى للسلطان قايتباى فى حل الأوقاف .

إنكار البكرى على السلطان بسبب استعارة البسط والقناديل من الجامع العمرى للكنائس : انظر (الجوامع) فى الجيم .

تشدد قاضى القضاة الهندى الغزنوى على الجابى بسبب تعرضه لمرتبات الفقهاء : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٤٤ .

انظر تشدد القضاة على الحكام ونوادرهم فى ذلك ، فى جزازة « القضاء » .

٤٤٥ — العلماء

(عظم منزلتهم فى المملكة وإكرامهم)

آخر قاض كان أمراء مصر يركبون إليه ولا يقوم لهم : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩١ (ذكر فى القضاء أيضاً) وفى ص ١٠٢ : تقبيل السلطان لاجين يد القاضى ابن دقيق العيد (ذكر فى القضاء أيضاً) .

الشهاب الطوسى لما مات حمله أولاد السلطان على رؤوسهم : حسن المحاضرة ٩٠

تاريخ ج ١ ص ١٨٥ . إكرام الحكَم للعلماء واعتناؤه بالعلم بالأندلس : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٨٢ .

الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣١٧ : ذهاب المولى الكرماسىّ بعمامة صغيرة إلى المسجد وذهابه بها بعد ذلك لمقابلة الوزير وإكرام السلطان بايزيد له لذلك .

الخصائص رقم ٢٧٤ نحو ج ٢ ص ٦٠٦ : احترام الرشيد للعلماء .

تواضع الناصر الأموىّ بالأندلس للعلماء وذكر قصته مع أبى إبراهيم لمّا استدعاه فلم يذهب إليه إلا بعد إكماله دروسه : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٧٨ .

إكرام أبى بكر بن العربىّ لمّا نجا من الغرق بسبب لعبة شطرنج وتصحيح معنى بيت للمتنبى : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص٣٤٣ .

تعظيم السلطان لأكمل الدين البابرتى : بغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ١٠٣ .

كان برقوق يقوم للعلماء ولم يعرف سلطان قبله فعل ذلك : نزهة الناظرين لمرعى ابن يوسف الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٠١ ، وانظر السبب فى ذلك فيما يلى من هذه الصفحة .

انظر عكس ذلك ومافعله منطاش من منع الفقهاء من ركوب الأفراس فى (الترك)

أكمل الدين البابرتى كان يخشّن الكلام للسلطان برقوق وهو السبب فى قيامه للقضاة عند دخولهم : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ آخرص ١٩٥ — ١٩٦ .

طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ٢٤٢ : نور الدين على البكرى الذى تكلم مع الناصر بن قلاوون بكلام غليظ للنهى عن المنكر وأمر السلطان بقطع لسانه وما وقع فى ذلك .

انظر (جنائز العلماء) والأمراء فى الجيم ، ففيها مشى الخلفاء والسلاطين فيها .

وانظر (العلماء والأمراء) وزيارات الملوك لهم .

٤٤٦ — العلماء والأمراء

وزيارات الملوك لهم والولاة

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٥١ : نزول يحيى باشا والى مصر لمنزل عثمان بك ذى الفقار ولم يتّفق ذلك لباشا غيره وإنما كان الأمراء يدعونهم فى قصور الخلاء كالمقياس وغيره وانظر ص١٧٩ ، وانظر وليمة أخرى فى ١٩٢ . وفى ٣٠٦ : نزول الباشا إلى دار على بك . وفى ٣٩٥ : نزول بعض ولاة مصر لوالد المؤلف فى التبديل . وفى ج ٢ ص٣ : نزول والى مصر محمد عزة باشا إلى وليمة عرس ومشى الأمراء أمامه بالمباخر

وفى ص ١٥٤ : حضور الباشا لدار البكرىّ فى المولد النبوىّ ، وفى ٢٢٧ : حضور الباشا فى عرس بنت إبراهيم بك الكبير ، وفى ص١٧٥ : نزول عابدى باشا الوالى إلى دار السادات بجهة سيّدنا الحسين فى المولد . وفى ج ٣ ص ٣١٢ : نزول الباشا فى عرس وقد ذكر قبل ذلك نزوله إلى دار السادات فى المولد الحسينى ، وفى ص ٣١٣ : نزوله فى دعوة إلى دار المحروقىّ .

الديباج لابن فرحون رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٨٩ : زيارة سلطان المغرب الأقصى لأبى سالم بن أبى يحيى بمنزله . وفى نيل الابتهاج لأحمد بابا الذى بحاشيته ص ١٧٩ : زيارة أحد سلاطين بنى مرين لأحد العلماء ، وكذلك فى أوّل ص١٩٦ ، وفى ٢٢٧ : زيارة المنصورة من الموحدين لأحد العلماء .

زيارة السلطان الملك الظاهر بيبرس للشيخ محمد بن حياة الرقىّ وأكله عنده ما تيسّر وحضر : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ ، تاريخ ج ٤ ص ٦٧٤ .

مشى بن طفجّ إلى الشيخ عبد الجبار لعلمه وزهده ، وقبره بجهة ابن الفارض : تحفه الأحباب بحاشية ج ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٤٢٦ . وفى ص ٤٤٣ منه : مناقب الشيخ محمد الكيزانىّ وزيارة السلطان له وهو ممن ترجمهم ابن خلكان وانظره فى الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان ص ٣٠٣ . وفى ص ٤٤٥ من تحفة الأحباب المذكور : زيارة أمير الجيوش لإبراهيم بن مرعبل . ويلحق بذلك زيارة

الأفضل ابن أمير الجيوش للإطفيحى بمسجده الذى كان بالقرافة : انظر خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥١ — ٤٥٢ ، وفيها سبب تعظيمه له .

نزول السلطان لدار طاز بدعوة منه : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٤٣٥ . نزول الملك الصالح صالح بن محمّد بن قلاوون لدار الأمير طاز ولم يعرف نزول ملك قبله لدار أحد الأمراء : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧٣ .

زيارة صلاح الدين الأيّوبىّ للقاضى كمال الدين الشهرزورىّ فى داره : طبقات الشافعيّة للسبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٧٦ .

زيارة العزيز الفاطمىّ لابن كلّس : ذكرت فى (جنائز العلماء والأمراء) بأوّل ص ٢ من الجزازة مع حضوره جنازته . وعيادة السلطان ليحيى بن يشبك : ذكرت مع حضوره جنازته فى أوائل ظهر ص ٢ من جزازة (جنائز العلماء والأمراء) .

نزول السلطان لعيادة الأقسرائىّ فى مرضه : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٦ ص ٤٢٥ .

٤٤٧ — العلماء والفضلاء

(من الخلفاء والملوك والأمراء والوزراء)

الوزير المادرائىّ وزير خمارويه كان عالماً بالحديث : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٣٩ .

الأمير سِنْجَر الجاولىّ كان من العلماء : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٨٠

الأمير سنجر الجاولىّ كان عالماً وألّف شرحاً لمسند الإمام الشافعىّ الخ : طبقات السبكى ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ١٠٦ .

الملك المعظّم عيسى الأيّوبىّ كان من الفقهاء الحنفيّة : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢١٤ .

عدّ المأمون من الملوك الذين أوتوا الملك والحكمة : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٨

المنصور صاحب حماة كان من المؤلفين وله تاريخ سمّاه المضمار : الذيل على الروضتين لأبي شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٢ ص ١٣٥ باليسار .

نور الدين الشهيد كان عارفاً بالفقه الحنفي وسمع الحديث وأسمعه الخ : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٦ . وطبقات الحنفيَّة رقم ١٤١٧ تاريخ ص ٤٦ . (مدح تحلّي السلاطين بالعلم) ابن خلّكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٦٣ .

المؤيّد شيخ ملك مصر كانت عنده إجازة بصحيح البخارى من سراج الدين البلقينيّ وكانت لا تفارقه سفراً ولا حضراً : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ص ٨٠

إسماعيل بن سبكتكين كان ينظم وينثر ويخطب فى بعض الجمع : انظر (خطبة الجمعة) فى الخاء .

انتقاد الرشيد على النابغة فى قوله : إذا لم يرح للمجد أصبح غادياً ، وهو يدلّ على علمه بالشعر : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ١٣ ، وانظر الموشح رقم ٥٥٥ أدب ص ٥٧ . وفى اعتاب الكتّاب رقم ٧٧٨ تاريخ ص ٢٠ : معرفة الرشيد بمآخذ الكلام وتبيينه لسهل بن هارون فى كلام له أنّه مأخوذ من قول الأعشى .

معرفة المأمون بنقد الشعر : مجموع الظرف لأبى مدين رقم ٥٥٨ أدب ص ٧٥ .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٦٠ : بصر المأمون بالشعر .

سماع صلاح الدين الأيوبيّ وإسماعه الحديث : تحفة الأحباب ص ٤١ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

حضور الناصر محمّد بن قلاوون عند ابن جماعة وسماعه الحديث : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٣ .

ضرب المولى الكورانى السلطان محمّداً الفاتح وهو صغير حتّى ختم القرآن بأمر والده السلطان مراد : الشقائق النعمانيّة بحاشية ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٤٤ .

حضور السلطان محمّد الفاتح درس المولى علاء الدين الطوسيّ : الشقائق النعمانيّة بحاشية ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص١٥٩ ، وفى ص٢٠٢ : قراءته التصريف

العزّىّ على خواجه زاده . كتاب بغداد رقم ٦٢٧ تاريخ ص ٩٣ — ١٠٧ : علم المأمون ومحاسنه .

التصحيف والتحريف للعسكرىّ رقم ٢٩٧ أدب ص ٤ : شغف بنى مروان بالعلم وإيرادهم للبُرُد للسؤال عن بيت الحكمة .

الظاهر چقمق سلطان مصر كان عالماً متفقهاً فصيح اللسان بالعربيّة : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ آخر ص ٣٤ وفى ص ٢٤٢ : ابنه الملك المنصور عثمان كان فقيهاً مفتياً فى طبقة الفقهاء الحنفيّة ، وقد أشار لذلك السخاوى فى التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٤٣٠ ، وانظر فى التبر المسبوك ص ٨٤ : مساجلة الناصرىّ محمّد ابن السلطان چقمق وابن حجر .

أحمد باشا والى مصر العالم بالرياضيّات واجتماعه بوالدالمؤلّف وعمله معه المزاول الخ : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٨٦ — ١٨٨ .

يوسف المؤتمن من ملوك بنى هود بسرقسطة كانت له يد طولى فى الرياضيّات وألّف فيها تآليف فائقة مثل المناظر والاستكمال : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٢٥٥ (وفى الحاشية بدل الاستكمال الاستهلال نقلًا عن العبر) .

خالد بن يزيد كان من فلاسفة الإسلام ، انظره فى جزازته ، وهو وإن لم يكن ملكاً فهو من بيت الخلافة .

المعظّم عيسى بن العادل الأيّوبىّ ، كان يقرأ كتاب سيبويه والإيضاح والحماسة على تاج الدين الكندىّ بدمشق وينزل إليه ماشياً فى القلعة والكتاب تحت إبطه : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٣٧٨ ج ٨ ، وفى أوّل ص ٤٢٥ أنّه كان عالماً فقيهاً نحويًّا لغويًّا وله ديوان شعر وفى آخر ٤٢٦ — ٤٢٧ : اعتناؤه بالعلم والفقه . ترجمته فى ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٠١ س ٥٠ وفيها فضله وعلمه وكونه اشترط لمن يحفظ المفصّل للزمخشرىّ أن يعطيه مائة دينار الخ . وانظر ترجمته فى الفوائد البهيّة رقم ٥٧١ تاريخ آخر ص ١٥١ — ١٥٣ وفيها فضله وعلمه بالفقه وتآليفه فيه وتعصّبه لمذهبه .

الـكامل بن العادل الأيّوبى أخو المعظّم عيسى كان عالماً الخ : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٤٦٦ . وانظر خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ أواخر ص ٣٧٧ — ٣٧٨ .

الملك المنصور الأيّوبى صاحب حماة كان من العلماء وله مؤلّفات ، وكذلك الملك المؤيّد الأيّوبىّ صاحب حماة : العزيزىّ المحلّى رقم ٦٨٢ أدب ص ٢٤٤ — ٢٤٥ .

كون السلطان بايزيد العثمانى اشتغل بالعلم : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ أواخر ٣٣٦ .

الرشيد ونادرته مع المفضّل : فصول التماثيل رقم ٥٦١ أدب ص ١١ — ١٢ وفى ص ١٨ — ٢٠ نادرة ابن المعتزّ مع المعتضد وهما تدلّان على فضل الثلاثة فى الأدب .

مجلس المعتضد وابن المعتزّ فى معانى أبيات شعريّة وفيه فضل المأمون : فصول التماثيل لابن المعتزّ رقم ٥٦١ أدب ص ٤٠ — ٤١ .

القادر العبّاسىّ كان عالماً وصنّف عقيدة : عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٥٥ ، وفى طبقات الشافعيّة للسبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ٢ : ترجمته وفيها أنّه تفقّه وألّف كتاباً فى الأصول (لعلّ المراد أصول الدين أى أنّه ألّف عقيدة) .

٤٤٨ — على بك

(الذى استقل بمصر وتوفى سنة ١١٨٧)

ظهور أمره فى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ٢٥١ وانظر ٢٥٢ و ٢٥٨ وذكر أيضاً فى جزازة (مصر) فى المبم وانظر ترجمته فى ص ٣٨٠ .

٤٤٩ — الإمام على بن أبى طالب

عليه السلام

حكمة استعمال كرّم الله وجهه دون غيره من الصحابة : الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمىّ ص ١٣٣ من النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم و ص ٤٢ من المطبوعة

رقم ١٢٠ معالم . وانظر غذاء الألباب شرح منظومة الآداب للسفارينيّ رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ٢٣ .

قبر الإمام عليه السلام : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ١ ص ٢٠٤ .

إحداث مولد له : انظره مع الموالد الستّة فى جزازة (المولد) فى الميم .

كونه هاشميّاً من هاشميّين : انظر (بنو هاشم) فى الهاء .

صيانة سيّدنا عمر وسيّدنا على أموال المسلمين : معيد النعم للسبكى رقم ٦٨ اجتماع ص ٣٠ — ٣٢ .

الجزء فى التراجم رقم ٦٣٧ تاريخ ص ٦٣٧ تاريخ ص ٣٤٨ — ٤٥٣ : تحقيق قبر الإمام عليه السلام وذكر من بنى عليه . وفى ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ١ ص ٣٦٤ : إخفاؤهم قبره عليه السلام وسببه وتحقيق موضعه وانظر ج ٢ ص ٤٥ ، وفى تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ١٤٥ : ظهور قبر بناحية بلخ بعد سنة ٥٣٠ زعموا أنّه قبره .

٤٥٠ — عمر بن الخطاب
(رضى الله عنه)

قصّته مع الراهب فى الجاهليّة : أمالى الزجّاجيّ رقم ٢٠٩ أدب ص ٢٦ .

فى حديث «الحقّ ينطق على لسان عمر» من رواه : انظر الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمى ص ٦٧١ من المخطوطة رقم ١٦٩ معالم و ص ٢١٢ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .

قول ثابت بن قرّة فضلت أمّة النبيّ صلى الله عليه وسلم بثلاثة : عمر بن الخطاب والحسن البصريّ والجاحظ : الكناش رقم ٩٤٧ أدب أوّل ص ٤٤ .

دعوى انخداع سيدنا عمر بأحد الولاة لمّا أظهر له الزهد والتخشّن وردّ ذلك : نصرة الثائر للصفديّ رقم ٤ بلاغة ٢٧ . انظر تخشّن أحد العمّال أمام سيدنا عمر فى العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ١ ص ٧ .

صيانة سيدنا عمر وسيدنا على أموال المسلمين : معيد النعم للسبكى رقم ٦٨ اجتماع ص ٣٠ — ٣٢ .

٤٥١ — عمر بن عبد العزيز

رضى الله عنه

الموضع الذى وُلد فيه بمصر بقيلساية بنى مرّة : الكواكب السيارة ٥٩ بلدان أواخر ص ٩٣ . مشهده ذكره فى طريق المعرّة : الروضتين ٣٣ ج ٢ ص ١٣٤ .

دير سمعان الذى توفى فيه وتحقيق موضعه : الضياء رقم ٨ مجلات ج ٥ ص ٢٧٢ — ٢٧٦ ، وانظر معجم ياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٢ ص ٦٧٠ .

الحقيقة والمجاز رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٦١ : تحقيق موضع قبره ، وتراجع النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ .

دير سمعان الذى به قبره : الدرّ المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٩٩ .

٤٥٢ — عمرو بن العاص

انظر الكلام على موضع قبره فى (عقبة بن عامر الجهنى) . وانظر جامعه فى (الجوامع) فى الجيم ، وفيها صلاة آخر جمعة فى رمضان فيه .

٤٥٣ — عمود السوارى

انظر : (الإسكندريّة) .

٤٥٤ — العميان

مشهورو العميان وقبيحو الصورة : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٣٠ — ٣٣ وفى الصفدى على لاميّة العجم رقم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ٢٩١ : ذكر جماعة من العميان .

بديعيّة العميان : المراد بالعميان أبو جعفر الرعينىّ وصاحبه ابن جابر وكان أحدهما أعمى . انظر أخبارهما فى جزازة (الأعمى والبصير) فى الألف .

٤٥٥ — العنز

قصّة العنز التى أظهرها خدّام السيّدة نفيسة للاستجداء وما فعله عبد الرحمن كتخدا بها : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص : ٣٦٢ .

٤٥٦ — العهود

انظر : (المعاهدات) .

عهود أهل الذمّة وشروطهم الخ انظر : (الذميّون) .

٤٥٧ — العور

عوران قيس وهم خمسة شعراء : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادىّ رقم ٤٥ صرف ص ٤٠٢ .

ابن جنىّ وما يدلّ على كونه أعور ، انظر : (ابن جنىّ) فى الجيم .

(الأعور الشنىّ) انظره فى جزازته فى الألف .

٤٥٨ — عوج بن عنق

حديثه فى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص : ٥٤١ .

٤٥٩ — عياض القاضى

قبّته التى دفن فيها هى داخل باب أغمات أحد أبواب مرّاكش : دوحة الناشر رقم : ٧٦٧ تاريخ ص : ١٤٦ .

٤٦٠ — العيد

اتّفاق وقوع عيد النصارى وعيد اليهود مع عيد الفطر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٠ ، وفيها اتّفاق الأعياد فى أيام الأحد برمضان .

صلاة عيد الفطر وقت العصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٩ .

أوّل صلاة للعيد بجامع عمرو ، انظر : (الجوامع) .

انظر احتفالهم بأعياد موالدهم فى (المولد) .

وقوع العيد يوم الجمعة خمس مرّات مدّة قايتباى ولم يضرّه إقامة خطبتين ، أى كما تتوهم العامّة : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٨٣ ، ذكرناه أيضاً فى (خطبة الجمعة) . وفيها تفصيل ما قيل فى ذلك فلتراجع .

عادة أمراء مصر فى تهنئة الباشا بالعيد : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٥٥ وفى ص ٢٥٦ : إبطال أمر العيد بقراميدان .

إطلاق المدافع فى العيد مدّة الفرنسيس بمصر : تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أوّل ص ٤٧ ، وانظر فى أوّل شوال فى ص ٤٨ .

انظر : (النوروز) و (المهرجان) وأعياد الفرس فى (النوروز) .

أعياد السغد فى ص ٢٣٣ من الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ، وفى ص ٢٣٥ : أعياد أهل خوارزم وبعده أعياد الأمم الأخرى كاليهود والنصارى وغيرهم إلى ٣٣٥ . وفى ص ٢٧٥ : نفخ اليهود فى البوق والسوافر فى أوّل يوم من تشرى .

٤٦١ — العين

مسألة فى الإصابة بالعين : مسائل ابن السيّد رقم ١٠٩ معالم ص أوّل ٩٦ — ٩٧ .

الإصابة بالعين والأحلام من تأثير الوهم بالجسم : سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب آخر ص ١٢٩ — ١٣٠ .

٤٦٢ — عين زبيدة

بعرفات

تفصيل الكلام على عين زُبيدة بعرفات وما عمل لتجديدها : نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٤٥ — ١٥٢ . وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢١٥ : مبدأ عين زبيدة .

الأرج المسكى فى التاريخ المكى رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٢٧ — ٢٨ : الكلام على عين زبيدة وما وقع فيها من التعمير إلى زمن المؤلّف . وفى الأعلام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ٣٣٤ — ٣٥٠ : عين زبيدة وما توالى عليها من التعمير إلى زمنه .

توصيل السيدة مهرماه بنت السلطان سليمان الماء من عرفات إلى مكة : العقد المنظوم بحاشية الجزء الثانى من ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ص ٣٩٠ .

نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ٢٠ — ٢٩ : عين زبيدة وحفرها وتاريخها وموضعها ومن أصلحها بعد ذلك الخ .

٤٦٣ — العين الزرقاء

العين الزرقاء بالمدينة صوابها عين الأزرق وهو مروان وسبب تسميتها بذلك : رحلة الفاسى رقم ١٤٠٣ تاريخ أوّل ص ١٨٧ .

٤٦٤ — العينى

شروع محمد على باشا فى تعمير قصر العينى : انظر البيمارستانات .

حرف الغين

٤٦٥ — الغابات

انظر : (الحراج) فى الحاء .

٤٦٦ — الغرب

انظر : (الشرق والغرب) فى الشين .

٤٦٧ — الغرشمار

قوم معروفون ، الـكلام فيهم وفى هذا اللفظ : مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٨ ص ١١٢ — ١١٤ .

٤٦٨ — الغز

طائفة من الترك الظاهر أنهم سموا بذلك من غُزًّى جمع غازٍ لأنّهم كانوا يغزون ، وقد جاء فى نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٤٠٤ عن عبد الوهاب المذكور فى سيرة أبى محمد البطّال وذكر عشيرته أنّهم عرب غزو يتـكلّمون بالتركيّة الخ وهذا يرجح هذه التسمية . وكذلك فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٣١ : بنو كلاب عرب غزو يتـكلّمون بالتركيّة .

الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٦٤ ش : الأتراك الغُزّيّة . التنبيه والإشراف للمسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ وسط ص٦٠ : البوادي الغزية من الترك ، وانظر ص٨٣ . رسالة ابن أبى الصلت ص ٩١ من المجموع رقم ٦٠١ أدب : خرج إلى الشام لقتال الغزّ . استعمل أبو الحسين الجزّار الغزّ فى أرجوزته فى أمراء مصر وهى فى حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ وكتاب قضاة مصر لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ . خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٥٨ : استعمل الغزّ لمن حضر لمصر

مع شيركوه وتقدّم تلقيبهم بذلك فيه فى عدة مواضع . الذخيرة السنيّة فى تاريخ الدولة المرينية رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ٦٦ : استعمالهم فى المغرب الغزّ للجنود الترك وفى ١٣٢ قال فى جمعهم الأغزاز ، وكذلك فى ص ١٧٠ . أزاهير الرياض المريعة للبيهقى رقم ٤٢٤ لغة ص ٨٠ : جوية اسم ملك الغز (لعله الغزّ) ثمّ قال : وهم رهط من الأتراك كانوا جيوشاً الملوك السامانيّة إلخ وليحقّق اللفظ .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١٤١ : ذكره للغزّ والأتراك الغزيّة ودولتهم القصيرة إلى ص ١٤٧ وهم الغزّ العراقيّون ، وأمّا الغزّ السلجوقيّون فسيذكرهم فى السنين الآتية ، وفى ج ١٠ ص ٧١ : الأتراك الغزّ طائفة كانوا بما وراء النهر ، وانظر أوّليتهم فى أواخر ص ٧٢ .

انظر أيضاً (القوزاق) فى القاف .

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركيّة رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٥٠ : ذكر أصل الغزّ واختلافهم فيهم على قوانين ، ففى قول أنهم من ولاية تسمّى غزّ وأنّهم دخلوا ما وراء النهر مدّة الخليفة المهدى العبّاسىّ ثمّ طردوا الخ وقد شرح ما كان منهم من المفاسد والقتل والنهب والأسر ، وفى آخر ص ٥٥١ : من جملة ما ارتكبوه إحراقهم الكتب الخ انظر أصل بنى عثمان من الغزّ أى من قبائل التركمان فى (بنو عثمان) فى العين .

وفود الغزّ من مصر وهم أمراء صلاح الدين وما أكرموا به : المعجب المراكشى رقم ٤١٧ تاريخ ص ٢١٠ — ٢١٢ .

٤٦٩ — الغورى

قانصوه سلطان مصر : انظر ترجمته فى الكواكب السائرة للغزّىّ رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ آخر ٥١٠ ، وفى السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ١٧٩ .

من زعم أنه لم يقتل بمرج دابق بل فرّ إلى المغرب ثمّ ورد مصر فى زىّ رجل مغربىّ وأقام مدّة طويلة ثمّ مات بها : انظر ص ١٣٥ من الأرج المسكىّ فى التاريخ

المكىّ للطبرىّ رقم ٢٢٠٥ تاريخ . تفنيد دعوى من زعم أنّه اختفى بمصر حتى مات بها : الروضة الزهيّة رقم ٢٤٠٧ تاريخ بحاشية ص ٤٧ ، وانظر ترجمة الشيخ عمر البجائىّ ص ٣٢٧ — ٣٢٨ من الطبقات الوسطى للشعرانى رقم ٨٦٨ تاريخ ففيها ما نقل عنه فى هذه الحاشية . وانظر فى ابن إياس ج ٣ ص ١٦١ : خبر شخص كذّاب ظهر فى قرية بمصر وادّعى أنّه الغورىّ وما وقع له .

فى ص ٨ من الروضة الزهيّة رقم ٢٤٠٧ تاريخ : فائدة ألحقها بعضهم فيما وقع بين الغورىّ والعلاّمة ابن أبى شريف حينما أراد نفيه ثمّ ما وقع من خروج الغورى وقتله .

فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٦٣ س ٢ : عدّ من طوائف الترك الغوريّة (فلعلّ أصل الغورىّ منهم) . بل الراجح أنّه من غورى وهى قصبة ببلاد القافقاس أى الجركس ، ذكرها سامى بك فى قاموس الأعلام رقم ٨٢٥ تاريخ ج ٥ ص ٣٣٠٤ ورسمها هكذا وبالحروف الإفرنجيّة هكذا gori . أمّا طائفة الغوريّة من الترك فسيأتى الكلام عليهم فى الجزازة الآتية بلفظ (الغوريّة) وفى قاموس الأعلام المذكور ج ٥ ص ٣٥٨١ ترجمة قانصوه الغورىّ ويفهم من عباراته أنّه من الجركس .

إرساله عسكراً لقتال البرتغال بالهند : انظر (الهند) .

٤٧٠ — الغورية

فى أزاهير الرياض المريعة للبيهقى رقم ٤٢٤ لغة ص ١٣٧ : الغورية من عرب اليمن أغار عليهم ملكهم وغضب عليهم وطردهم وكانوا من طيّئ وممن ولذلك تشبّهوا بالعرب فى اللباس وإرسال الشعر وسميّت الغوريّة لأنّ الغوْر تهامة وما يلى اليمن وكانوا من قبل يسكنون غور اليمن حتى أزعجهم ملكهم ، كذا ذكرهم الإمام ابن الهيصم رحمة الله عليه فى كتاب المقالات .

فى ترجمة الأخبار إلى التركيّة رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٦٠٠ : طائفة الغور سميّت بذلك لسكنها فى البلاد المسمّاة بالغور وهى جبال بالقرب من هراة

من ممالك خراسان وهى محاطة من ثلاثة أطراف ببلاد خراسان ومن طرف بحدود سجستان واختلاف فى أصلهم فقيل من التتار النازحين من الخطا وقيل غير ذلك ، ثمّ ذكر ملوكهم . وفى ص ٦٠٢ : الملوك الغورية فى باميان ويقال لهم (الهياطلة) انظر (الهياطلة) فى الهاء . وباميان تحدّ من الشرق بكشمير ومن الشمال بكشغر ومن الجنوب بالغور ومن الغرب بترمذ . وانظر الغور فى معجم سامى بك المسمّى قاموس الأعلام رقم ٨٢٥ تاريخ ج ٥ ص ٣٣٠٣ ، وفى ص ٣٠٤ : تكلّم عن دولة الغورية فى لفظ غوريان وذكر ملوكهم .

وفى قاموس الأعلام المذكور ج ٥ ص ٣٣٠٤ تكلّم على (غورى) Gori وقال إنّها قصبة فى قافقاسيّة الخ ، أى بلاد الجركس (الراجح أنّ الغورى ملك مصر منها) .

فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٦٣ س ٢ : عدّ من طوائف الترك الغوريّة .

٤٧١ — الغول
(والسعلاة)

ذكر الغول : كامل المبرّد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٦٩ — ٧١ . تزوّج العرب بالغيلان وبعض مزاعم لهم من أكاذيبهم : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٠٧ . تزوّج عمرو بن يربوع بالسعلاة على زعمهم : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ٢ ص ٣٩ . تزوّجهم بالسعالى على زعمهم وقصة عمرو بن يربوع : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى رقم ٤٥ صرف ص ٥٣٨ ، وانظر سفر السعادة رقم ٢٢ لغة ص ٥٧ .

الكلام فى الغول : شرح التبريزى على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ١ ص ١٥ . وشرح شواهد الكشاف رقم ٤ تفسير ص ٣٢١ وفيه حديث تأبط شرا . الغول وزعم العرب فيها وإبطال الإسلام لذلك: خزانة البغدادىّ رقم ١٦ نحو ج ٤ ص ٥٢٩. الغول ونحوها من مزاعم العرب : شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم ٦٠١ شعر ص ٧٥ — ٧٧ . نوادر تأبطّ شرّا مع الغول: روضة الأعيان فى التراجم رقم ٨٩٣ تاريخ ص ٢٩٠ وتراجع النسخة الأخرى رقم ٨٩٤ تاريخ، وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٨ ص ٢٠٩ :

زعم تأبطّ شرّا لقاء الغول وقتلها ومانظمه فى ذلك إلى ٢١٠ ، وانظر ص ٢١٢ ، وانظر نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر أواخر ص ٦٢ .

الغول والكلام فيها : شرح الشريشى على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ٢ ص١٩٣ التذكرة الحاطبية رقم ٣٤٧ أدب ص ٤٣ : شىء عن الغول . محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ أواخر ص ٣٦٧ ، وفى أوائل ص ٣٧٠ : زعم العامّة فى صورة الغول . وفى شرح المطرّزى على المقامات رقم ٥٠٥ أدب ص ٣١٤ : مزاعم العرب فى الغول وإبطال الإسلام ذلك .

أقاويل العرب فى الغول والسعلاة ومزاعم أخرى: مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٢٥٢ — ٢٦٢ .

الغول والسعالى: حاشية البغدادى على شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم٧٤٦ شعر ج ٢ ص ٧٠ — ٧١ ، وانظر شاهدين فى ٩١ — ٩٧ .

إرشاد الأديب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٧ ص١٦٧ : كون العرب لم يروا الغول وقول امرىء القيس كأنياب أغوال ، ذكر ما كانوا يلهجون به ، وانظر رسالة لابن طولون اسمها بغية السول فما قيل فى الغول نسخة شمسية ص ٥٢ من رقم ٣٧٣ مجاميع . مذهبهم فى الغول والجنّ وما قيل فى ذلك من الشعر : ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٤٤٤ — ٤٤٧ . الحواضر لأبى شامة رقم ٦٤٨ أدب ص ٢٤: كلام فى الشياطين من غول وسعلاة وغدّار ودلهاف وشقّ ومذهب . الغول والشاطين: كامل المبرّد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٦٩ — ٧١ والحيوان للجاحظ رقم ٣٧ طبيعيّات ج ١ ص ١٤٥ ، وفى ج ٤ ص ١٣ و ج ٦ ص ٤٨ — ١٩ كلامه عن الشياطين ، وفى الساق على الساق رقم ٢٧٣ أدب : أسماء الشياطين . (الشيطان) له جزازة فى الشين فليراجع ما فيها ، وذكرنا هذه الشياطين هنا لاشتمال العبارات عليها وعلى الغول نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٩٢: طائفة تسمّى السروع وهم الغيلان الخ وكلام فى الغيلان

٤٧٢ — الغيبة

نظم يجمع الأمور التى تباح فيها الغيبة وشرحه : شرح منظومة ابن العماد فى آداب الأكل رقم ١٠٧ أخلاق ص ١١ ونسخة ٢٢٣ أخلاق .

حرف الفاء

٤٧٣ ـ الفاتحة

كون قراءة الفاتحة فى كل شىء لا أصل له فى السنّة : نيل الابتهاج رقم ٨٦٠ تاريخ بحاشية الديباج أوائل ص ١٧٧ .

٤٧٤ ـ ابن الفارض

سيّدى عمر بن الفارض الصوفىّ الشاعر الشهيد ، فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١١٦ — ١٢١ : حادثة تكفير بعض العلماء لابن الفارض وقيام البعض للذبّ عنه وفتوى شيخ الإسلام زكريا الأنصارىّ فى ذلك .

٤٧٥ ـ الفاطميون

اعتقادهم بالتناسخ وانتظار صاحب السرداب : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج٢ ص ٣٥٧ ، وانظر دعواتهم فى ص ٣٩١ ج ١ .

مقبرة الزعفران ومن دفن بها من خلفائهم بالقاهرة : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٧١ . وفى ص ٢٣٠ : زيارة الفاطميّين للقبور والتصدّق عندها وإهداؤها الستور .

فى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤ : أن الحاكم حمل إلى أخته بعد قتله فدفنته فى دارها ، وفى ص ١٤ — ١٦ : صورة العهد بولاية الآمر من إنشاء ابن الصيرفىّ ، وفى ص ١٥ : أبيات فى مدح الفاطميين والأيوبيّين .

الدعاء لخلفائهم على المنابر ، انظر (خطبة الجمعة) .

المحضر الذى كتب فى نسب الفاطميين : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٣ .

غضب الحاكم على وزيره يمين الخلافة لتفضيله أبا بكر رضى الله عنه : تحفة

الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٥٨ ، وفي ص ٢٧٤ : ابن رستم الذى قتله الحاكم لصلاته التراويح .

بعض أوامر للحاكم بأمر الله تدل على جنونه : الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٣٣ . وفى ص ١٣٥ : مجاهرة أبى الفضل بن الجوهرى بالانتصار للسنّة مدّة الفاطميّين (ذكرناه أيضاً فى (العلماء) وتشدّدهم مع الحكام فى العين) .

فى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢ : ما قاله قاضى مصر للمعزّ لمّا سأله عن زيارته لأبى بكر وعمر رضى الله عنهما لمّا كان بالمدينة وهو قوله وقد لمح ولىّ العهد : شغلنى عنهما رسول الله كما شغلنى أمير المؤمنين عن السلام على ولىّ العهد .

وفى حسن المحاضرة المذكور ج ٢ ص ١٣ : أنّ الحاكم بأمر الله كان يركب حماراً .

فى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٦٨ — ٤٧٠ : قصّة الآمر الفاطمى مع البدويّة و بناء الهودج فى الروضة ، وفيها شىء من أبّهة الدولة الفاطميّة .

فساد دعوى القدّاح فى انتسابه لإسماعيل بن جعفر الصادق : الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٦ . وفى نهاية الأرب للقلقشندىّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٥٢ : توقف المؤلّف فى الاختلاف فى نسب العبيديّين .

بيان حال الفاطميّين : راجع ذلك فى مسائل لابن تيمية رقم ٤٤٦ فقه .

(تسميتهم بالعُبَيْديّين) نسبة لجدهم عُبَيد الله المهدىّ : انظر ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٤٢ فى ترجمته .

بساتين الفاطميّين بمصر ومناظرهم بظاهر باب الفتوح : تحفة الأحباب للسخاوىّ ص ٢٥ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

إثبات ابن خلدون نسبهم وردّه على من أنكره : انظر مقدمته وهى فى تاريخه الجزء الأوّل منه رقم ٩ تاريخ ص ١٧ — ١٩ ، وانظر ج ٤ ص ٣١ . نشر المثانى رقم ٧٧٢ تاريخ النصف الثانى ص ١٠١ — ٢٠٢ : الردّ على ابن خلدون فى زعمه صحة نسب الفاطميين . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٤٨ : ما قيل فى نسبهم والمؤلف ممّن يذهب إلى إثبات صحته إلى ٣٤٩ . طبقات الشافعيّة للسبكى

رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ١٩٢ : كون الفاطميّين غير صحيحى النسب .

انظر الكلام فى نسبهم فى المجموعة المغربية رقم ١٤٥٨ تاريخ ص٢٧٨ وما بعدها .

عادة الفاطميّين مع وزرائهم وعادات هؤلاء الوزراء : انظر (الوزارة) .

أخبار الفاطميّين الواردة فى الجزء الثانى من الخطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان قد ذكرناها بفهرس بأوّل هذا الجزء فلتراجع ، وذكرنا بعضها ببعض الجزازات .

وفيها تراجم بعض خلفائهم كالعزيز والحاكم وغيرهما .

٤٧٦ — الفبريقات

انظر : (المعامل) فى الميم .

٤٧٧ — الفتوى

ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١١٤ و ٤٠١ : بكر بن سوادة كان مفتى مصر . حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٣١ : يزيد بن حبيب مفتى مصر وأول من أظهر العلم بها من حلال وحرام وكانوا قبل ذلك يتحدثون فى الفتن والملاحم .

حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ : انظر مفتى مصر فى ص ١٣٠ وقال إنه أحد الثلاثة الذين ولاهم عمر بن عبد العزيز الفتوى بمصر ، وفى ص ١٣٢ : الليث بن سعد الإمام مفتى مصر ، وفى ١٣٤ : إسحاق ابن بكر كان يفتى ، وفى ١٣٥ : أصبغ مفتى مصر ، وفى ١٣٦ : محمد بن عبد الله بن عبد الحكم مفتى مصر ، وفى ١٣٩ : امتناع المنذرى من الإفتاء بمصر عند ورود العز بن عبد السلام ، وفى ١٤٠ : رجوع العز بن عبد السلام عن فتوى أفتاها ومناداته بذلك فى مصر . وفى ١٨٢ : القزوينى كانت له حلقة، للفتوى وأبو على الروذبارى كان يفتى ، وفى ٢٠٦ : عبد الرحمن بن عمر المالكى وعبد الغنى بن عبد العزيز المالكى ومحمد بن أصبغ كانوا يفتون ، وفى ٢٠٧ : عبد الجليل بن مخلوف أفتى بمصر أربعين سنة ، وفى ٢٠٩ : ظافر بن الحسين كان منتصباً للإفادة والفتوى .

بيان اختصاص منصب الفتوى وأمين الفتوى : خلاصة الأثر ٣٦٦ تاريخ ج ٢ ص ٤٧٣ . أول من لقب بمفتى السلطنة بالقاهرة أبو الوفاء الصديقى : خلاصة الأثر

٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٤٧٤ . كلام عن الفتوى التى لا توافق السلطان : وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٤٣٦ تاريخ ج ١ ص ٢٩٦ .

نهى الإمام أبى حنيفة عن الفتوى بقوله ما لم يعرف دليله . انظر (الاجتهاد) .

غرائب وطرائف فى بعض الفتاوى لحذق المفتين : طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١ ص ٢٩٦ .

إفتاء دار العدل : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ص ٢٠٧ ج ١١ (هو كمنصب الفتوى الآن) .

الفتوى فى الإسلام وتاريخها للعلامه جمال الدين القاسمىّ : المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٦ ص ٨٩ و ١٧٧ و ٢٧٥ .

مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٣ : من كان يفتى على عهد رسول الله صلىّ الله عليه وسلمّ أبو بكر وعمر وعثمان وعلىّ وعبد الرحمن بن عوف وابن مسعود وأبىّ ومعاذ وعمّار وحذيفة وزيد بن ثابت وأبو الدرداء وأبو موسى وسلمان .

٤٧٨ — الفحم الحجرى

أهل الصين يوقدون بحجارة تشتعل : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٢ .

٤٧٩ — فداء الأسرى

انظر : (أسْرى المسلمين) .

٤٨٠ — الفذلكة

(فذلكة الأندلس) انظر (الأندلس) .

معنى الفذلكة فى الحساب والكلام عليها : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٧٤ فى لفظها وتكلّم عليها فى لفظ (فهرست) ص ١٧٣ وانظر قصد السبيل رقم ٢٩٥ لغة ص ٤٥٠ و ٤٦٦ .

وفى ديوان الإمام البوصيرىّ رقم ٨٢٦ شعر ص ١٣٨ بيت فيه: وفذلكوا كل تسعين بعشرين . وفى إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٧ ص ٢٤٠ : بيت به (فذلك) وفى مجموع المنتخبات من بعض الدواوين رقم ٨٢٣ شعر ص ٢٤ : بيتان للسيّد الحميرىّ فيهما فذلك (فى الحساب) وتحقّق نسبتهما إليه .

٤٨١ — الفراعنة

فرعون موسى : انظر خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٧٠ .

فرعون يوسف الريّان بن الوليدوالقبط تسمّيه نهرواش: خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٤١ .

الهكسوس أى الرعاة عند قدماء مصر ، معنى هذا اللفظ : المقتطف رقم ٥ مجلاّت ص ٥٤ بالحاشية ج ٦٠ . وفى مجلّة الضياء رقم ٨ مجلاّت ج ٦ ص ٤٢٩ : لفظه من هِيك بالكسر أى ملك فى اللغة المقدّسة ومن سوس وهى من لغة العامّة ومعناها الرعاة .

٤٨٢ — الفرس

الموبَذان فقيه الفرس وحاكم المجوس الخ . انظر (المجوس) فى الميم .

الفُرْس الذين قدموا اليمن مع سيف بن ذى يزن لم يزل أبناؤهم يسمّون (بنى الأحرار) بصنعاء و (الأبناء) فى اليمن و (الأحامرة) فى الكوفة و (الأساورة) بالبصرة و (الخضارمة) بالجزيرة و (الجراجمة) بالشام : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج١٦ ص ٧٦ ، وانظر (الأسوار) فى قوله : غنّى الغواة بصنج عند أسوار ، فى ج١٣ ص ١٤٧ . وفى القاموس (الأساورة) قوم من العجم نزلوا البصرة (كالأحامرة) بالكوفة انتهى ، وينظر الشرح .

الأبناء ، ومن يطلق عليهم ذلك من العرب : شرح السيرافى على سيبويه رقم ٥٢٨ نحو ج ٤ ص ٤٦٨ (وهم ليسوا بالأبناء الذين باليمن ، ذكرناهم هنا بالمناسبة ،

وذكرناهم أيضاً فى العرب أصولهم وعلومهم الخ) . وانظر معنى الأبناء فى اليمن فى وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٨ .

انظر (الساسانيّة) فى السين .

طبقات ملوك الفرس : محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٥٢ .

الدولة القاجاريّة وملوكها وانقراضها : مجلّة لغة العرب رقم ٣١ مجلّات ج ٨ ص ٢٨٠ .

انظر (العَجَم) فى العين المهملة .

٤٨٣ — فرط الرمان

Barthélemy

برطلمين الرومىّ سمّته العامّة فرط الرمّان بمصر (مدّة الاحتلال الفرنسىّ) : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ آخر ص ١١ . وانظر كفرلى فى الكاف . وانظر أيضاً ترجمة الجبرتى الفرنسيّة رقم ١٥٦١ تاريخ ج ٦ أوائل ص ٢٥ .

٤٨٤ — الفرما

خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص٢١٢ وص٢١٣ ما يفهم : منه أنّ الفرَما كانت على رأس برزخ السويس فى الشمال مقابل القُلزم فى الجنوب ، وأوّل الكلام على الفرما فى ص ٢١١ .

انظر فى المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ٨٠ : قول المأمون لمّا كان بمصر :

لَلنَيْلُكَ كان بالميدا ن أقصر منه بالفرما
غريب فى قرى مصر يقاسى الهمّ والسدما

وانظر الفرما فى خطط على مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٤ ص ٧٣ — ٧٥ .

٤٨٥ — فروة ابن نباتة

تذكر مع طيلسان ابن حرب فى الشعر .

انظر (طيلسان ابن حرب) فى الطاء .

٤٨٦ — الفسطاط

يتها بذلك فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٥٨ — ٣٥٩ وراجع فهرس البلدان الملحق به للوقوف على مواضع ذكرها فيه . وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٦٢ : العرب تسمّى كلّ مدينة فسطاطاً فى رأى بعضهم .

كون مساكن الفسطاط كانت من سبع طبقات : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٣٤ وانظر ٣٤١ .

فائدة فى خطط الفسطاط : ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٤٧ .

(مصر العتيقة) عبّر بها السخاوىّ فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ١٧٧ .

إحراق ثلث مصر (أى الفسطاط) مدّة الحاكم الفاطمىّ : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤

٤٨٧ — آل فضل

فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٣٨٤ أنّ آل فضل يدّعون أنّهم من نسل جعفر البرمكىّ من العبّاسة أخت الرشيد إلخ وإنكار ابن خلدون لذلك . ذكر ذلك فى ترجمة أحمد بن مهنّى أمير العرب فى ص ٣٨٣ — ٣٨٦ . وأعاد ذكره فى ترجمة مهنّى بن عيسى فى ج ٥ ص ٤٠٥ — ٤٠٨ وفى ترجمة نعير فى ج ٥ ص ٤٤٨ — ٤٤١ .

انظر ما يشبه هذه الدعوى فى (النسب) والدعاوى الغريبة فيها . وانظر أيضاً (آل ربيعة) فى الراء و (آل مرى) فى الميم ، والظاهر أنّهما مع آل فضل يرجعون إلى جدّ واحد كان يدّعى هذه النسبة المكذوبة ، وراجع فى نهاية الأرب للقلقشندى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٠٦ — ١١٠ ففيه نسبهم وفروعه ، ولتصحّح الأسماء .

التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ٧٩ : أمراء آل فضل من عرب الشام يزعمون أنّهم من ولد علىّ بن جعفر البرمكىّ من العبّاسة بنت المهدىّ .

٤٨٨ — الفقارية

والقاسمية . انظر : (مصر) .

٤٨٩ — الفقهاء السبعة

فى العمدة لابن رشيق رقم ٢٥٢ أدب ج ١ ص ١٨ : فقهاء المدينة السبعة ، وهم أصحاب الرأى الذين عليهم المدار : أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام . وقاسم بن محمّد بن أبى بكر الصدّيق . وعروة بن الزبير بن العوّام . وسعيد بن المسيّب . وسليمان بن يسار . وخارجة بن زيد بن ثابت . وعبيدالله بن عبد (عبيد) الله بن عتبة بن مسعود . وانظر مختصر المقصد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٣ — ٣٤ . والأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ح ٨ ص ٩٢ .

٤٩٠ — الفلاسفة

وهم الحكماء ، والكلام فى مذاهبهم

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٩٨ .

الفلاسفة المشّاءون ، وسبب تسميتهم بذلك ، وذكر شيع فلاسفة اليونان : تاريخ الحكماء للقفطى رقم ٤٧٧ تاريخ ص ٢٤ — ٢٦ .

حرف القاف

٤٩١ — القاجارية

الدولة القاجارية وملوكها بفارس وانقراضها . انظر (الفُرْس) فى الفاء .

٤٩٢ — القازدغلية

انظر : (مصر) .

٤٩٣ — القاسمية

والفقارية . انظر : (مصر) .

٤٩٤ — القاضى

وقاضى القضاة وقاضى الجماعة

انظر : (القضاء) .

٤٩٥ — القاهرة

خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٤٨ . وفى ص ٣٥٩ : ما كان عليه موضعها ثم حدودها . وفى ٣٦١ : بناؤها وأن الشروع فيه كان سنة ٣٥٨ وقيل ٣٥٩ . وفى ص ٣٧٧ : فى ذكر سورها الكلام على اسمها ، وكرر ذكر الشروع فى بنائها سنة ٣٥٨ وأن جوهراً سمّاها المنصورية ، فلما حضر المعزّ من بلاد المغرب غيّر اسمها وسمّاها القاهرة ، وقيل سمّيت بذلك لأنهم لما رَموا أساسها كان المرّيخ فى الطالع واسمه عند المنجّمين قاهر الفَلَك فسمّوها القاهرة لذلك . وقد ذكر فى هذه الصفحة لوم المعزّ لجوهر على بنائه لها فى موضعها ، وقال : لمّا فاتك بناؤها بالساحل كان ينبغى لك عمارتها بهذا الجبل يعنى سطح الجرف المعروف بعد ذلك بالرصد (هو المطلّ الآن على قرية أثر النبى) .

انظر أيضاً بناء القاهرة وسبب تسميتها بذلك فى تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٦١ — ١٦٢ .

قول المعزّ لمّا سيّر جوهراً إلى مصر : « لتدخلنّ إلى مصر بالأردية من غير حرب واتنزلنّ فى خرابات ابن طولون وتبنى مدينة تسمّى القاهرة تقهر الدُّنيا » : فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ أوائل ص ٣٧٨ .

خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٥ : أوّل اختطاط عامّة الناس بالقاهرة وذلك بأمر بدر الجمالى ، وانظر ص ٣٦٤ .

وصف زحام الطرق بالمارّة فى القاهرة : رحلة الفاسى إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٩٨ — ١٠٥ فى أواخر كلامه .

كون القاهرة كان يكفيها فى اليوم ألف أردبّ من القمح : التيسير والاعتبار رقم ٧٧ اجتماع ص ١١١ .

٤٩٦ — القبة

قبة الفداثية وقبة المطرية

ابن إياس ج ٢ أوائل ص١٩٢ شروع يشبك الدوادار فى بناء القبّة التى فى رأس دور الحسينيّة فى ذى القعدة سنة ٨٨٤ (هى قبّة الفداثيّة) . وفى أوائل ص ٢٠٠ أنه أنشأ قبّة بالمطرية وقبّة برأس الحسينيّة ، وفى ص ٢١٠ : أمر السلطان قايتباى بإكمال القبّة التى برأس الحسينيّة سنة ٨٨٦ .

وقال على باشا مبارك فى خططه ج ١ أوائل ص٤٩ عن قبّة الفداثيّة (الفداويّة عند العامّة) أنها تربة طومان باى العادل وأنّه الذى بناها ، وقال عن قبّة المطريّة فى ج ١ آخر ص ٨٣ : أنها قبّة الغورىّ (وكلاهما خطأ) .

وفى الإسحاق رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٠٠ : وهم مثله فى قبّة المطرية ، فقد نسب بناءها للغورى .

أصلح ديوان الأوقاف قبة الفداثية وسمّاها بقبة قايتباى ، انظر نبذة عنها فى كراس القصاصات ص ٣٨٢ .

٤٩٧ — قبة الصخرة

ما رآه البلوى مكتوباً بقبّة الصخرة فى رحلته : تاج المفرق رقم ٨٤٤ تاريخ أوائل ص ٧٤ — ٧٥ (انظر ما رآه مكتوباً فى جامع عمرو وفى المسجد الأقصى فى جزازة « الجوامع » فى الجيم) .

٤٩٨ — القبة النبوية

والقبر النبوى الشريف والحجرة وكسوتها

انظر : (الحرم المدنىّ) .

٤٩٩ — قبة النصر

يتوهّم بعضهم أنّها كانت قريبة من باب النصر فى شماليّه لورود أنّها قريبة من تربة الأمير يونس الدوادار وذلك لوجود قبّة على ضريح قريبة من باب النصر عرفت بقبّة الشيخ يونس . والذى تبيّن لنا أن تربة الأمير يونس غير تربة الشيخ يونس هذه لأنّها كانت قرب تربة الظاهر برقوق ، وإليك ما وقفنا عليه .

خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ آخر ٤٦٣ و٤٤٣ : ميدان القبق ما بين القلعة وقبّة النصر (أى فى صحراء قايتباى) .

ثمّ جاء فى الخطط المذكورة ج ٢ ص ٤٦٤ : على رأس القبق مقابل قبّة النصر (ذكر ذلك مرّتين) وبعده أنّ تربة برقوق قريبة من تربة الأمير يونس الدوادار الخ ، ويعلم من العبارة أنّ قبّة النصر كانت شمالىّ تربة برقوق .

وفى التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢٢٨ : ترجمة أحمد بن سليمان بن نصر الله وفيها فى ص ٢٢٩ : ودفن بتربة يونس الدوادار المستجدّة تجاه تربة برقوق . وفى ص٢٣٨ : ترجمة رضوان بن محمّد بن يوسف بن سلامة وفيها فى ص ٢٤١ : ودفن بتربة قجماس وهى التى كان كما أشرت إليه مقيماً بها تجاه قبّة النصر بالقرب من تربة الظاهر برقوق وفى ص٣١١ فى حوادث سنة ٨٥٤ س١٢ : ومشى المناوىّ فى توجّهه ذلك اليوم ونُصب له بين تربة الظاهر برقوق وقبّة النصر بالقرب من الجبل منبر .

حوادث الدهور لابن تغرى بردى رقم ٢٤٠٤ تاريخ ج ٢ آخر ٨٥ — ٨٦ : تربة الملك الظاهر خشقدم عند قبّة النصر خارج القاهرة ، وانظر ص ٩٨ س ٢ . وفى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٢٧ : ترجمة الظاهر خشقدم وفيها فى ص ٣٢٨ : أنّه أنشأ مدرسة بالصحراء بالقرب من قبّة النصر وتربة ، ثمّ قال : إنه مات سنة ٨٧٦ ودفن بالقبة التى أنشأها بمدرسته . (لم يبق أثر للمدرسة والتربة الآن والمراد بالصحراء صحراء قايتباى) .

تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٦ : عن الظاهر خشقدم أنه دفن بالتربة التى أنشأها بالصحراء ، وكذلك فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٨٢ . وفى النزهة السنيّة للطولونىّ رقم ٣ مجاميع ص ١٤١ : عن الظاهر خشقدم أنه دفن فى تربته التى أنشأها تجاه قبّـة النصر بالصحراء .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ١٠٦ : الشريف الأخلاطى المعروف باللازوردى توفّى سنة ٧٩٩ ودفن بحوش الأمير يونس الدوادار بقرب قبّة النصر خارج باب النصر (فى قوله خارج باب النصر مسامحة ، وعلى أىّ حال فهى خارجه فى الجملة) .

ذكر الجبرتى فى تاريخه رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٨١ وص ٢٠٧ وص ٢٠٨ ثلاث مرّات قبّة النصر عرضاً وأنّها كانت فى الطريق بين القاهرة والخانـكة أى شمالىّ القاهرة لمن يريد الذهاب إلى الخانقاه .

خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٣٣ : ذكر قبّة النصر فى ترجمة مستقلّة وقال عنها ما نصّه « هذه القبّة زاوية يسكنها فقراء العجم وهى خارج القاهرة بالصحراء تحت الجبل الأحمر بآخر ميدان القبق من بحريّه جدّدها الملك الناصر محمّد بن قلاوون على يد الأمير جمال الدين أقوش نائب الـكرك » . وفى ص ٤٢٦ : عن خانقاه يونس أنّها من جملة ميدان القبق بالقرب من قبّة النصر خارج باب النصر الخ ، ثمّ ذكر ترجمة الأمير يونس النوروزىّ الدوادار بانى هذه الخانقاه .

٥٠٠ — قبة الهواء

(وتسمى قبة هرثمة)

التى نزل بها المأمون لما حضر إلى مصر، مكانها الآن . انظرها فى جزازة (القلعة).

٥٠١ — القبر النبوىّ

الشريف

انظر (الحرم المدنىّ) .

٥٠٢ — القبط

تولّيهم الوزارة بمصر : انظر (الوزارة) فى الواو .

انظر مصرى وقبطى ومعناهما فى (مصر) فى الميم .

عدد الأقباط قديماً لجرجس فيلوتاؤس : الهلال رقم ٧ مجلاّت ج ٣٤ ص ٣٥٣ .

يعقوب القبطى : انظره فى جزازة مستقلّة فى الياء .

عدد القبط عند الفتح ٦ آلاف ألف أو ثمانية : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ أوائل ص ٢٩٣ ، وانظر علم الدين رقم ٦٤ قصص ص ٩٨٦ — ١٠٠٧ ج ٣ .

٥٠٣ — القبور

حادثة الواعظ الذى أنكر بناء القباب على القبور و إيقاد السرج الخ : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٤٨ .

اعتقاد الناس فى قبر باديس الصنهاجىّ واستشفاؤهم به مع ما كان عليه من الظلم فى حياته : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٧٥ .

قبر أبى هريرة رضى الله عنه بالجيزة لا يصحّ : انظر (أبو هُرَيْرَة) فى الهاء .

القبور التى صحّت والتى لم تصحّ من قبور المشهورين : انظرها فى فهرس وضعناه لتحفة الأحباب للسخاوىّ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ وهذا الفهرس بأوّل هذا الجزء .

٥٠٤ — القدرية

فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٥١ .

فى القرطين رقم ٥٩ لغة ص ١٠٧ — آخر ١٠٩ : كلام فى القَدَر ، وأنّ العرب كانت تقول به وشواهد شعرية من كلامهم .

جماعة من القدرية لم يسقطوا أحاديثهم لأنّهم لم يجادلوا على مذهبهم ولا طعنوا فى مخالفيهم من أهل السنّة : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٨٤ .

٥٠٥ — القدس

أوّل خطبة فيه بعد فتحه على يد صلاح الدين ، انظر (خطبة الجمعة) فى الخاء .

٥٠٦ — القرآن الكريم

كلام حسن عن القرآن الكريم للمعرّى : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٥٨ — ١٥٩ .

عجز قريش عن معارضة القرآن الكريم : العمدة رقم ٢٥٢ أدب ج ١ ص ١٤١ .

منع الشيخ محمد بن الكيزانىّ من قراءة القرآن فى الأسواق : تحفة الأحباب للسخاوى ص ٤٤٢ بحاشية نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

الكلام فى الحلف على المصحف : فى ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ١٢٦ — ١٢٧ .

ذكر الحروف التى فى أوائل السور : فقه اللغة للصاحبىّ رقم ١٢٤ لغة ص ٨٨ — ٩٢ .

مبحث فى تفضيل بعض السور على بعض : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٢٣٥ — ٢٤٤ .

(معارضة القرآن) عارضه بعض السخفاء مثل المتنبىّ انظر شيئاً من أسجاعه التى سماها قرآنا فى الصبح المنبى رقم ١٠٧٥ تاريخ ص ١٧ . كلام ابن الراوندىّ فى قرآنه السخيف : معاهد التنصيص رقم ١٣ بلاغة ص ٧٧ . معارضة بعض المتنبئين للقرآن الكريم : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢٤٤ — ٢٥١ . شىء من أسجاع

المختار التي كان يزعم أنها من عند الله : المضاف والمنسوب للثعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ٧١ ، وفى ص ١١٥ : فى كذب مسيلمة ، شيء من أسجاعه التي زعم أنها قرآنه .

(المحنة بخلق القرآن) نسخة كتاب المأمون فى هذه المحنة : كتاب بغداد اطيفور رقم ٦٢٧ تاريخ ص ٣٣٨ . امتحان القضاة بخلق القرآن مدّة المأمون (ماقاله أبو حسّان الزيادى : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ١٤٦ . منشأ القول بخلق القرآن وقيام الإمام أحمد بن حنبل : طبقات الشافعيّة للسبكيّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١ آخر ص ٢٠٥ — ٢٢٠ .

(نزول القرآن على سبعة أحرف) انظر ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص : ٢١٠ — ٢١٧ . وفتاوى ابن تيمية الكبرى رقم ٤٠٨ فقه ج ١ ص ٣١٢ . وانظر مقدّمة تفسير ابن جرير رقم ١١٣ تفسير والنسخة الأخرى رقم ٢٩٨ تفسير والسوانح للخفاجيّ رقم ٩٧١ أدب ص ٢٠٧ والقرطين رقم ٥٩ لغة من ص ١٥٠ — ١٥٤ وانظر التعريف بالنبي والقرآن رقم ٥٧٠ تفسير ، ففيه تعرّض لهذه المسألة .

فى القرطين رقم ٥٩ لغة ص ٢٥٠ — ٢٥٧ باب المجاز وفيه مجازات القرآن الكريم من رأى أبي الحسن الجزريّ أن لا مجاز فى القرآن : المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ١٧٧ .

حكم مسّ المصحف وقوله تعالى : لا يمسّه إلا المطهّرون : الروض الأنف ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢١٧ .

كلام فى حفظ الله عزّ وجلّ كتابه الكريم ونكتة ما استحفظوا الخ : الديباج لابن فرحون رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٩٣ .

القراءات وتحقيق المتواتر منها وغيره : شرح ابن الطيّب على الاقتراح رقم ٤٤٦ نحو ص ١١٨ .

(عدم جواز ترجمة القرآن) التشديد فى عدم جواز قراءة القرآن الكريم بالفارسيّة :

التقرير والتحبير شرح التحرير لابن الهمام رقم ١٤ أصول ج ٢ ص ٢١٣ .
وانظر القرطين رقم ٥٩ لغة ، وتقرأ الصفحات من ٢٨٢ — ٢٨٦ . مأخذ الإمام أبي حنيفة جواز القرآن بغير العربيّة : الفتاوى الحديثيّة لابن حجر الهيتمى ص آخر ٤٣٤ فى النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ١٣٢ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .

كلّ ما أُنزل فيه « يا أيّها الناس » فهو مكّيّ و « يا أيّها الذين » فهو مدنى : الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص وسط ١٤٦ .

ذكر ما اشتمل عليه القرآن الكريم من الآيات والكلمات والحروف الخ : الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٢٣١ — ٢٣٢ .

فوائد فى القراءات : الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٢٢٦ — ٢٢٧ .

فائدة فى آداب ختم القرآن : المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٢٥٥ .

فائدة فى المهلة فى الوقف ومقدار المدّ : التبيان للأستاذ طاهر الجزائرى رقم ٤٤٨ تفسير ص ١٥٢ — ١٥٣ .

أسماء القرآن الكريم : التبيان رقم ٤٤٨ تفسير ص ١٢٠ — ١٢٤ وفى ص ١٢٥ — ١٣٢ : أسماء بعض السور .

كتابة المصحف بالرسم المتداول : التبيان رقم ٤٤٨ تفسير آخر ص ١٨٨ .

مبحث فواصل الآى ولطائف متطرفة: التبيان رقم ٤٤٨ تفسير آخر ص ١٧٢.

بعض ما جاء فى الآيات الكريمة من التقديم والتأخير : القرطين ٥٩ لغة ص ٨٩ .

تكرير القصص فى الكتاب العزيز . وتكرير الألفاظ وتكرير المعنى بلفظين مختلفين إلخ : القرطين ٥٩ لغة ص ١١٠ — ١١٣ .

القرآن الكريم نزل بألفاظ العرب ومعانيها ومذاهبها فى الإيجاز والإحالة والإشارة الخ : القرطين ٥٩ لغة ص ٦٤ — ٦٨ ، وانظره فى ص ٢٨٢ — ٢٨٦ .

كلام فى القراءات ص ١٥٠ — ١٥٤ وفى آخر ١٧٧ — ١٧٨ : انتقاد ابن قتيبة قراءة التكلف والشذوذ فى المدّ المفرط والتشديد المتعب الخ : القرطين رقم ٥٩ لغة ، وفى ١٨٨ — ١٩٣ تخطئة المؤلف لبعض كتاب المصاحف .

بعض الآيات التى زعم بعضهم أنّ بها تناقضاً و بيان الوجه فيها : القرطين رقم ٥٩ لغةص ١٨٤ — ١٨٧ .

وانظر الحكم بذلك فى سرّ الفصاحة رقم ١٦٥ بلاغة ص ٢٥٤ .

قولهم إنّ بعض القرآن أبلغ من بعض: الأبحاث المسددة رقم ٦٥ معالم ص ٤٦.

كلام فى هل يجوز أن يقال أنّ بعض القرآن أبلغ من بعض : أقاليم التعاليم رقم ٤٥ معالم صفحة ١٧ — ٢٠ .

قوله تعالى « إيّاك نعبد و إيّاك نستعين » بعد قوله « الحمد لله ربّ العالمين » ، ليس ترك الغيبة فيه اتساعاًوتصرّفاً بل هو لأمرأعلى ومهمّ من الغرض أعنى : المحتسب رقم ٣٧٩ تفسير ج ١ صفحة ١٦٧ .

كون القراءات كلّها مرويّة والردّ على من طعن فيها : المحتسب رقم ٣٧٩ تفسير ج ١ ص ٣٦٨ — ٣٧٠ .

وانظر القراءات فى شرح ابن الطيّب على الاقتراح رقم ٤٤٦ نحو ص ١١٧ .

كل شيء فى القرآن الكريم من مادّة وفى فهو من أوفيت : حاشية البغدادى على شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص ٢٣ .

تأثير الإعراب فى القرآن الكريم : الصعقة الغضبيّة رقم ٥١٥ نحو ص ٥٦ .

معنى التغنّى بالقرآن الكريم : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٧٥.

ألفاظ عربيّة تواترت على الألسنة من زمن العرب وليست فى القرآن : المزهر رقم ١٢٦ لغة ج ٢ ص ٦٠ .

كلّما سمعت (كلاّ) فى سورة فاحكم أنها مكّية لأنّ فيها معنى التهديد والوعيد : همع الهوامع رقم ٢٥١ نحو ج ٢ أواخر ص ٧٤ .

المسألة ٦٤ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص٣٠٨ فى قوله تعالى «من لدنه» وما فيها من القراءات .

كلمة فى القرآن الكريم حروفها عشرة متصلة وهى لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ١ ص ٥٩ — ٦٠ ، وفى بديع القرآن رقم ٢٦٠ تفسير ص ٦٦ آية كريمة بها أربعة وعشرون نوعاً من البديع .

هل فى القرآن سجع والكلام فى ذلك : التبيان للأستاذ الشيخ طاهر رقم ٤٤٨ تفسير ص ٢١٣ — ٢٥٨ والكلام فى السجع عامة فليستخلص منه .

الكلام على قوله تعالى فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله : الخصائص رقم ٢٧٤ نحو ج ٢ ص ٤٦٥ .

قراءة سورة يوسف فى الأسواق : كنايات الثعالبى رقم ٢٨٤ أدب ص ٤٣ مع كنايات الجرجانى .

(جمع القرآن) من جمع القرآن على عهد رسول الله عليه الصلاة والسلام عثمان ابن عفان وأبىّ ومعاذ بن جبل وأبو الدرداء وزيد بن ثابت وأبو اليزيد الأنصارىّ ، قال ابن سيرين وتميم الدارىّ ، وقال القرطبى وعبادة بن الصامت وأبو أيوب : مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٣ .

كون الكتب المنزّلة لم تنزّل لقص تواريخ الأمم ، وإنما إذا ذكر شىء منها فللعبرة ، وكون القرآن الكريم ذكر الأهرام والآثار على سبيل الإجمال : مختصر أنوار علوىّ الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ ص٤٥ — ٤٨ وذكر أيضاً فى (الآثار) و (الأهرام) ، وانظر نسختين من مختصر هذا الكتاب لعبد القادر البغدادىّ رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

٥٠٧ — القرافة

سبب تسميتها بذلك : ابن خلكان رقم ٢٦٣ ج ١ ص ٤٢٦ . الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان ص ٣٧٩ . القرافة . حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج١ص٦٦

حكم البناء فى القرافة خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٤٢ : القرافة الصغرى بسفح الجبل والكبرى شرقى مصر بجوار المساكن ، وانظر ص ٤٤٠ و يظهر منها أن الموجودة الآن الصغرى ، والكبرى درست بدروس الفسطاط (واختلطت بعض قبور كانت بشرقيها بالصغرى) وانظر ص ٤٤٥ . وفى ٤٦٣ إلى ٤٦٤ : حدوث المقبرة خارج البرقية (أى قرافة المجاورين والمغبنى الآن) . الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ أواخر ٣٢٦ : ما يدل على أن الصغرى هى قرافة الإمام الشافعى ، وانظر الكواكب السائرة للغزى رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٣٥٦ .

نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٢ ص ٣١٨ : بنو قرافة بهم سميت قرافة مصر . وفى شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٨٣ : القرافة .

(النقعة) بالقرافة وسبب تسميتها بذلك : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٦٣ .

(مقبرة الزعفران) انظر (الفاطميون) فى الفاء .

سد السلطان جقمق باب القرافة على الزوار ونقصهم : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٥٠ . وفى ص ١٦٨ : قبر جمال الدين بالقرافة كان مجتمع المصريين فى الأعياد .

زيارة الفاطميين للقبور و إهداؤهم لها الستور إلخ : انظر (الفاطميون) فى الفاء .

أول قبر بيض فى جبانة مصر : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٥٦ .

أول من زار بالليل بالطائفة : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٩٧ ، وفى ٢١٩ : أول من زار بالزوار بالنهار .

(مساجد القرافة) : انظرها فى (الجوامع) فى الجيم .

الجوسق الذى كانوا يجتمعون فيه فى المواسم : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٩١ .

٥٠٨ — القرامطة

انظر ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٦٣٥ .

انظر أيضاً (الإسماعيلية) .

٥٠٩ — القرصان

فى جريدة المقطّم الصادرة فى ١٠ ذى القعدة سنة ١٣٣٧ (تقول معاجم اللغة أنّ لفظة قرصنة العربيّة إفرنجيّة الأصل ، ويحتمل أنّها مأخوذة من الفعل اليونانىّ بيراس أو الاسم اللاتينىّ بيراتا ومنهما اشتق الاسم بلغات أوربّا الحديثة) وفى العدد الذى يليه (سقط من مقالتنا أمس سطران فى الكلام على القرصنة مفادهما أنّ اللفظة العربيّة مشتقّة من لفظة كورساير الإفرنجيّة ومعناها لصّ البحر) .

أستعمل الجبرتى القرصان للصوص البحر فى تاريخه رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٤٣ .

انظر حرامية الإفرنج عن ابن جبير فى (اللصوص) فى اللام .

انظر اللصوص على العموم فى (اللصوص) فى اللام .

٥١٠ — القرم

محادثة السلطان محمّد مع المولى أحمد القرمىّ فى خراب مدينة القرم وسببه : الشقائق النعمانيّة بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٣٩ .

٥١١ — قُريش

قريش البطاح وقريش الظواهر : شرح البغدادى على شواهد شرح الشافية رقم ٤٥ صرف ص ١٣ .

٥١٢ — قُسّ بن ساعِدة الإيادىّ

قبره بجبل سمعان وشعر فيه لأبى جعفر الألبيرىّ لمّا زاره : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٦٨١ . وفى الدرّ المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٩٤ : قرية روحين من قرى حلب بها قبر قس بن ساعدة الإيادىّ .

أوليّات له : انظر (الأوليّات) فى الألف .

٥١٣ — القسطنطينية

ذكرنا ما يتعلق بلفظها وأخبارها فى لفظ (استنبول) توحيداً للكلام عليها .

٥١٤ — قصر الشمع

انظر (نابليون) .

٥١٥ — القص

أوّل من قصّ بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٢٩ ، وفى ص ١٣٠ : من جمع له القضاء والقَصَص .

٥١٦ — القضاء

(حوادثه) انقطاع القضاء بمصر ثلاثة أشهر : وفيات الأعيان لابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٦٨ . وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢٠٩ : انقطاعه بمصر مدّة الفاطميين وعرضهم إيّاه على أبى العبّاس الفاسىّ وامتناعه عنه إلاّ إنْ قضى بغير مذهب الدولة . انقطاعه بمصر ثلاث سنوات وذكر التحرّى عن الشهود : ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١١٤ . وفى ج ٢ ص ٢٢٠ : شىء عن القضاة مدّة الفاطميين وتقرأ الترجمة كلها . أوّل قاض ولى قضاء مصر من الخليفة وأوّل قاض حضر لرؤية هلال رمضان : ابن خلّكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣١٢ تاريخ ص ٢٢٨ وانظر أوّل قاض بمصر فى تحفة الأحباب للسخاوى بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٢٨ . وانظره فى الكواكب السّيارة رقم ٥٩ وهو قيس بن أبى العاصى السّهمى ، وانظر عثمان بن قيس أوّل من قضى بمصر وأوّل من بنى دار الضيافة فى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩٩ — وفى ص ١٢٩ : أوّل من أسجل بمصر سجلاً للمواريث وقضى بها ، وفى ص ١٣٠ : مرتب قاضى مصر مدّة عبد العزيز بن مروان ، وفى ١٣٠ أيضاً : من جُمع له بين القضا . والقَصَص ، وفى ١٨٢ من جمع له قضاء مصر والشام .

وفى حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٨ : جبر القضاة على قبول القضاء بالسيف

والقاضِي الذي كان يبيع الأرسان وعدله ، وفى ٨٩ : أوّل قاض أجروا عليه ثلاثين ديناراً فى الشهر وهو أيضاً أوّل قاضى ولاّه الخليفة ، وكان أمراء مصر يولون القضاة قبل ذلك، وبعده أوّل قاض بمصر كان يرى مذهب أبى حنيفة وبعده قاض حنفى آخر . وفى ص ٩٠: آخر . وفى ص ٨٩ : شيء من عدل القاضى وأوّل قاض ركب لرؤية الهلال مع الشهود وأوّل قاض طوّل الكتب وأوّل قاض دوّن أسماء الشهود ، وفى ص ٩٠ : أربعة آلاف درهم فى الشهر للقاضى وبقاء مصر بلا قاض وقاض كان مالكيًّا ثم بقاء مصر بلا قاض نحو سنتين بعد حبس قاضيها ، وبعده أن مرتب القاضى كان ألف دينار فى السنة مدّة ابن طولون ، وفى الصفحة ذكر بقاء مصر بلا قاض عدة مرات ، وفى ص ٩١ : آخر قاض كان أمراء مصر يركبون إليه ولا يقوم لهم ، ثم قاضيان شافعيّان وقاض مالكىّ .

فى طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ من ٢ — ٣ : أبو عبيد بن حربويه آخر قاض ركب إليه أمراء مصر .

ضم الوزارة إلى القضاء أوّل مرة ثم مرّات : فى حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩٢ وفى ٩٣ : اشتراط القاضى عدم الحكم بمذهب الدولة مدّة الفاطميّين ثم قاض شافعىّ فى مدتهم وفى ٩٤ صورة تقليد لقاض فى الدولة الأيوبيّة وفيه أنه فرض له من بيت المال كذا وانظر ص ٩٧ . وفى ٩٧ عزل القاضى لأنه طُلب منه شيء من مال الأيتام فامتنع ، وفى ٩٨ إقامة قاض للقاهرة والوجه البحرىّ وآخر لمصر (أى الفسطاط) والوجه القبلىّ ثم ضمهما لقاض واحد ثم التفريق بينهما بعد ذلك إلى آخر الصفحة . وفى ص ١٠٠ — ١٠١ أوّل تولية قضاة أربعة وسببه وكان القضاء بمصر والشام للشافعية قبل ذلك ، وفى هذا الفصل تولية قضاة من المذاهب مدّة الفاطميين . وفى ص ١٤٣ سبب آخر فى تولية قضاة أربعة ، وانظر ابن إياس ج ١ ص ١٠٣ ، وانظر ذلك فى تحفة الأحباب للسخاوى ص ٤٧ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ، وفى نزهة الناظرين لمرعى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ٧٦ : ذكر أنه كان شيء فى ذلك زمن الفاطميين ثم بطل .

وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٠١ : ركوب القاضى لشخص يسأله قبول نيابة بعض الجهات لعدالته عنده وذلك من تشديدهم فى تولية النوّاب وضم الوزارة وعدّة مناصب للقضاء ، وفى ١٢٠ : امتناع ابن دقيق العيد عن تولّى القضاء وقبوله له بعد ذلك لأنهم نووا تولية شخص لم يكن أهلاً للقضاء وتغيير خلعة القاضى من الحرير إلى الصوف وتقبيل السلطان لاجين يده . وفى ١٠٤ : وجود ورقة بمجلس السلطان فيها ذمّ القاضى واتّهام جماعة بها ، وفى ١١٢ : بقاء مصر بلا قاض حنبلى مدّة ثمانى سنوات .

نصب أربعة قضاة المذاهب الأربعة بالحجاز ثم إبطال ذلك سنة ١٠٥٣ والاقتصار على قاض حنفى : خلاصة الأثر ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ١٤٨ .

سبب تقدم قضاة العسكر بالدولة العثمانية فى الجلوس على من يدعى بأمير الأمراء وكانوا قبل ذلك يتقدّمون على القضاة المذكورين : خلاصة الأثر ٢٦٦ تاريخ ج ٢ ص ٤٢٥ .

المقدسىّ أوّل من تولىّ قضاء القضاة الحنابلة بالديار المصرية : المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٣٩٤ ، وفى ص ٣٩٧ : أول من ولى قضاء دمشق من الحنابلة .

عدل القضاة مدة الفاطميّين : تحفة الأحباب ص ١٦٠ — ١٦١ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب ٥٩٥ تاريخ . العباس بن الأشعث كان القضاة ينزلون عليه إذا حضروا إلى مصر : تحفة الأحباب ص ١٠٢ من حاشية نفح الطيب . شىء عمّن ولى القضاء مدة الصديق والفاروق وذى النورين : التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٩٣

الشروع فى محو القضاة الأربعة وضعف أمر الشرع بعد استيلاء العثمانيين على مصر : ابن إياس ج ٣ ص ١٥٦ — ١٥٧ ، وفى ٢٢٢ : تشديد ملك الأمراء فى تخفيف نواب القضاة وانظر ٢٧٢ — ٢٧٣ ، ويفهم منه أن المدرسة الصالحية كانت مجلساً لحكم الشرع . وفى ٢٧١ ، كائنة الوكلاء بها ، وانظر أواخر ٢٧٨ إلى آخر ٢٧٩ . وفى ٢٩٤ القاضى الحاضر من اسطنبول لتوليه القسام ، وفى ٢٩٦ : إبطال القضاة الأربعة ، وفى ٢٩٩ :

وصول القاضي الجديد العثماني وما فعله إلى ٣٠١ ، وانظر ٣٠٤ – ٣٠٥ و ٣٠٦ . وفي ٣٠٣ : أن القضاة الأربعة لم يطلعوا للقلعة للتهنئة بالشهر ، ويظهر أن ذلك كان أول إبطال هذه العادة وانظر ٣٠٧ و ٣١٢ ، وانظر المدرسة الصالحية وكونها كانت مجلسا للحكم : في التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ آخر ص ١١٥ ، وفي الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ : وجود المحكمة الشرعية بالصالحية النجمية مدة جد المؤلف الأكبر سنة ١١٠٨ ج ١ ص ٦٧ .

يحيى بن إبراهيم تولى قضاء مصر حتى بعد دولة سليم وابنه سليمان : نيل الابتهاج ص ٣٥٩ بحاشية الديباج رقم ٨٦٠ تاريخ .

أول قاض جعلت له جامكيّة على القضاء : الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان ص ٤٧ .

ما فعله القاضي بكّار بجوائز ابن طولون وعدم موافقته على خلع الموفق وسجنه : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٥٠ .

عزل القاضي لعدم إطلاقه جندياً حبسه : الكواكب السيارة ٥٩ بلدان ص ٥٨ .

ما فعله القاضي الخير ابن نعيم لمّا أطلق الوالي جندياً كان حبسه : الكواكب السيارة رقم ٥٩ ص ٥٢ .

أخذ السكك من القاضي (أي الإشراف على ضرب النقود) الكواكب ٥٩ بلدان ص ٨١ . اعتزال القاضي في أوّل مدّة بني العبّاس لأنّه حبس جنديًّا فأخرجه الوالي وأبى أن يردّه إلى الحبس تهاوناً بالشرع : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٨

القضاة وإحداث الأربعة الخ : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٤ – ٣٦ وفي ص ٤٥ جلوس القضاة في مجلس السلطان وفي ٦٣ أنّ المالكيّ هو الأكبر في نيابة الاسكندريّة ، وانظر قضاة الشام في ١٩٢ ، وفي آخر ١٩٥ : جلوسهم في مجلس نائبها وفي ٢٢١ في حلب ، وفي ٢٢٤ جلوسهم عند نائب حلب ، وفي ٢٣٤ : بطرابلس في الصفحة كلّها ، وفي ٢٣٨ في حماة .

كان الخلفاء الفاطميّون يراعون مذهب مالك ومن سألهم أن يحكم لهم به أجابوه : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ تاريخ ج ٣ ص ٥٢٤ .

ذكر قضاة القضاة الحنفيّين من أوّل ما رتّبهم الظاهر بيبرس إلى زمن المؤلّف: المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٢١٤ .

نادرة وقعت لمّا حدثت تولية قضاة أربعة : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٥٤٠ ، وفى ج ٤ ص ٢٠ — ٢١ : سبب إحداث قضاة من المذاهب الأربعة بمصر وما كان يحكم به من المذاهب قبل ذلك فيها ، وفى ج ٤ ص آخر ٢٤١ : أوّل من ولى قضاء العسكر من الحنفيّة . وفى ج ٢ من المنهل الصافى أيضاً ص ٤٤٦ : أنّه لم يكن بمكّة غير القاضى الشافعىّ وولاية الحنفى كانت بعد سنة ٨٠٠ ثمّ ولى بعد ذلك بمدّة

(قصر القضاء الشرعى على الزواج والأوقاف الخ) (انظر السياسة) فى السين.

إقامة أربعة قضاة بمصر مدّة الفاطميّين مالكىّ وشافعىّ و إمامىّ و إسماعيلىّ أقامهم أحمد كتيفات ابن الأفضل أمير الجيوش لمّا استبدّ بالأمر وحبس الخليفة وكان إمامىّ المذهب ثمّ زوال ذلك والاقتصار مدّة صلاح الدين على قاض شافعىّ والاقتصار فى العبادات على مذهب مالك والشافعى ثمّ انتشار الحنفىّ والحنبلىّ بمصر ثمّ إقامة أربعة قضاة مدّة الظاهر بيبرس : خطط المقريزىّ ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٤٣ — ٣٤٤ .

إقامة الظاهر بيبرس أربعة قضاة وسببه : عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٢٥٨ .

كون القضاء والخطابة بمصر والشام للشافعية : طبقات الشافعيّة للسبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١ أواخر ١٧٣ — ١٧٤ وج ٢ من آخر ١٧٤ — ١٧٥ . وفى ج ٢ من آخر ٢١٣ كان القضاء بمصر للمالكية وفى الشام للأوزاعيّة إلى أن ظهر فقه الشافعى الخ وفى ص ٢٤٤ : الهمدانى أول من ولّى قضاء القضاء الشافعىّ ببغداد . وفى ج ٥ ص ٢٠ : ذهاب القاضى إلى جامع عمرو إذا جمع له بين قضاء القاهرة ومصر الخ وفى ص ١٣٤ إلى أواخر ١٣٥ فى هذا الجزء : أنّ قضاء الشام وخطابته كانا للأوزاعية ثمّ للشافعيّة بعد انتشار مذهب الشافعىّ ، وفى الغرب للمالكية ، وفى ما وراء النهر لأبى حنيفة ، و إحداث القضاة الأربعة الخ .

أوّل قاضٍ ضمن مالاً يحمله إلى السلطان وضمان الشرطة والحسبة مدّة معزّ الدولة ببغداد ، وأمر الخليفة المطيع ألا يقابله القاضى ولا يحضر الموكب بسبب ذلك : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ١٩٣ .

عزل صلاح الدين الأيوبى قضاة الفاطميّين وإقامته قاضياً شافعيًّا سنة ٥٦٦ : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ١٤٨ .

إحداث القضاة الأربعة بالشام : الذيل على الروضتين لأبى شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٣ ص ٢٥٩ باليسار وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ص١٤٠ ج٢ : سببٌ فى تولية القضاة الأربعة بمصر .

كان للقاضى فرض زمن عمر رضى الله عنه : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٦ ، وفى ص ٨٧ : ضمّ بيت المال إلى القضاء وأخذ القاضى ألف دينار فى السنة .

تطاول القاضى الحنفىّ إلى مساواة الشافعىّ فى لبس الطرحة وتولية النوّاب فى البلاد : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٤ .

الشقائق النعمانيّة بحاشية ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٣ : المولى خضر بك أوّل قاضٍ بالقسطنطينية . وفى العقد المنظوم بحاشية ج ٢ من ابن خلّكان ص ٢١٥ : أوّل نائب للقضاء بالقسطنطينية من الطلبة . وفى ص ٥٢٥ : معيد زاده أوّل قاضٍ بالقدس من زمرة الموالى . وفى ٥٣٣ : بخارى زاده أوّل قاضٍ بطرابلس الشام من زمرة الموالى .

أوّل قاضٍ قضى بمذهب أبى حنيفة بمصر : كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الحوادث ص ٣ . المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ح ٤ ص ٢٥٩ : أما فى العصر الأوّل فكانت الحنفية هم قضاة سائر الأقطار (لعلّه يريد عصر الخلافة العباسيّة ببغداد) .

محمّد بن مسروق أوّل من اتخذ قمطراً لأوراق القضاء : كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الحوادث ص ١٨ .

مراتب القضاة فى الجلوس مع سلطان مصر الشافعىّ فالمالكىّ فالحنفىّ فالحنبلىّ وقدّم الحنفىّ مرّة وذكر ما جرى لما أخّر خلفه إلى مرتبته : رحلة ابن بطوطة ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٤ الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ آخر ص ٣٩ : تقديم القاضى المالكى على الشافعى لكبر سنه .

القاضى النطّاح الذى كان ينطح الخصوم : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص٥٥ .

الجمع بين نظارة الجيش وقضاء الحنفيّة وشياخة الشيخونيّة لواحد وهو لم يتفق قبل ذلك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٩٧ ، وفى ص ٣٥٩ : إضافة الحسبة إلى قضاء الحنفيّة وهى أوّل مرّة لذلك .

عبارة يؤخذ منها أنّهم يولّون المالكيّة قضاء الإسكندرية : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٥٥ .

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص٣٩٧ — ٣٩٨ : إلباس القاضى الكلوتة والقباء والشناعة فى ذلك وسببه ، وتراجع أبيات ابن عنين . وانظر هذه القصّة وتعدّد الروايات فيها فى الثغر البسّام فى قضاة الشام لابن طولون رقم ٧٩ مجاميع ص ٧٧ إلى آخر ٧٨ وفيها لون الكلوتة والقباء . وفى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ وسط ص ٣٥ : لبس القاضى تخفيفة وملوطة إشارة إلى أنه ترك القضاء . (ذكرناهما أيضاً فى الكلام على العمّة من معجمنا فى العاميّة المصرية) .

إقامة الشيخ أحمد العريشىّ قاضياً لمصر مدّة الفرنسيس لمّا خاص عليهم القاضى العثمانىّ : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص٧٢ ، وانظر آخر ص ٧٣ ، وفى ١٣٩ : انتخاب قاضى مصر بالقرعة ، وفى ١٤٤ تولية قضاة لبعض جهات بالقرعة وفى ج ٤ ص٢٤٨: ما أحدثه قضاة الدولة العثمانيّــة بمصر وشىء من اختصاصاتهم فى القضاء إلى ٢٥٠ .

من حوادث القضاة تولّى المولى برهان الدين أحمد قاضى أزربجان عليها واستبداده بإمارتها : الشقائق النعمانيّــة بحاشية ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٨٣ . وانظر فى التواريخ ملوك بنى عبّاد بالأندلس ، فإنّ جدّهم كان قاضياً واستولى على الملك .

تعيين محمّد على باشا قاضياً للإسكندرية من أهلها بدل الاستنبولى : تاريخ الوزير محمد على باشا للرجبى رقم ١١٤٩ تاريخ ص ١٧ .

الحكرى قاضى قضاة الحنابلة أحدث فى مدّته عدّة نواب حنابلة ولم يعرف قبله أحد قضاة الحنابلة زاد على الثلاثة : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ٢٣: الروم لم يل فيها قاضٍ شافعى فيما نعلم .

صورة العهد بالقضاء الذى كتبه مهدى بن مسلم عن أميره لنفسه : قضاة قرطبة للخشنى رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ١٩ — ٢٤ . وفى ص ١٧٦ : الحبيب أحمد بن محمد بن زياد قاضى الجماعة بالأندلس أوّل من قيد قضية بخطوط أهل الشورى من الفقهاء وكانت القضايا قبل ذلك بخطّ الكاتب وهو الذى أمر بجمعها فى أجزاء .

الأبحاث المسدّدة رقم ٦٥ معالم ص ١٦٤ : انتقاده جعل القضاة فى أربعة مذاهب وتفريق الصلاة فى المساجد أربع جماعات وبناء مقامات أربعة فى المسجد الواحد .

سيدنا عمر أوّل قاضٍ ولى فى الإسلام أى لخليفة ، فقد ثبت أنّ النبىّ صلى الله عليه وسلم قضى وولى عمر وغيره من الصحابة القضاء : تخريج الدلالات السمعيّة رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٢٧٩ .

الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٨٦ : أوّل حنفى ولى قضاء الإسكندرية ، وفى ص ٣٦٤ : أوّل من ولى قضاء المالكية بحماة ، وفى ج ٢ أواخر ص ٩٨ : أوّل من ولى قضاء الحنفية بالمدينة .

قضاة مصر لعلى بن عبد القادر الطوخىّ رقم ١٣١١ تاريخ ص ١ : رزق ابن حجيرة القاضى بمصر كان ألف دينار فى السنة . وفى آخر ص ١٠ : رزق القاضى ثلاثون ديناراً فى الشهر .

وفى أوّل ١٨ : سبعة دنانير فى اليوم ، وأربعة آلاف درهم فى الشهر ، وفى آخر ٦١ : مرتّب القاضى مدّة الفاطميّين أربعون ديناراً فى الشهر ، وداعى الدعاة ثلاثون .

وفى أواخر ص ٨ : غوث بن سليمان أوّل قاضٍ سأل عن الشهود سراً . وفى

أواخر ص ٩ : أوّل من ولى القضاء بمصر من قبل الخليفة أى بأمره بدون توسط الأمير فى الدولة العباسية : ابن لهيعة ، وانظر رفع الأصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ١٠٤ — ١٠٦ . وفى ص ١٠ : إسماعيل بن اليسع أوّل كوفىّ ولى القضاء بمصر على مذهب أبى حنيفة ، إلاّ أنّ مذهبه كان إبطال الحبوس . وفى ص ١٣ : إسحاق ابن الفرات أول من ولّى القضاء من الموالى . وفى ص ١٤ : عبد الرحمن بن عبد الله العمرىّ أوّل من استكثر من الشهود ودوّن أسماءهم فى كتاب . وفى ص ٣٨ : إقرار المعز عند فتحه مصر القاضى أبا طاهر على حاله و إلزامه بالحكم فى المواريث بمذهب أهل البيت . وفى ص ٤٥ — ٤٦ : تولية قاض حنبلى مدّة الحاكم بأمر الله و إقامة أربعة معه من فقهاء الشيعة لإرشاده إلى الحكم بالمذهب . وفى آخر ص ٥١ : قاض حنفى مدّة الفاطميين ، وفى ص ٦٠ : قاض شافعى مدّتهم ، وفى ٦٢ آخر .

وفى ص ٤١ من كتاب قضاة مصر المذكور : الحسين بن على بن النعمان من قضاة الفاطميين بمصر أوّل من كتب فى سجله قاضى القضاة ، وفى ٤٣ تولية القاضى عبدالعزيز ابن محمد مدّة الحاكم الفاطمى ، وفى ص ٤٨ : الجمع بين القضاء والوزارة لليازورى مدّة الفاطميين ، وفى ٥١ : جمعهما مرّة أخرى لواحد ، وكذلك فى ص ٥٤ ، وفى ٦٠ : فصل القضاء من الوزارة بعد أن كان الوزير على ما قرّره بدر الجمالى يولى القضاة نوابا عنه . وفى ص ٥٩ : إقامة أربعة قضاة بمصر مدّة الفاطميين شافعىّ ومالكىّ و إسماعيلى و إمامىّ ، وفى الترجمة التى بعدها إلغاء ذلك والاقتصار على قاض واحد إسماعيلىّ . وفى ٦١ : إعادة الأربعة وفى ١٤٩ إشارة إلى ذلك . وفى ص ٧٨ : جعل بيبرس القضاة أربعة وسببه إلى ٧٩ . وفى آخر ص ٦١ و ص ٦٣ : الجمع بين منصب القضاء وداعى الدعاة مدّة الفاطميين وفى أواخر ص ٧٠ : جعل القاهرة والوجه البحرى لقاض ، ومصر والوجه القبلى لآخر فى مدّة الملك الصالح ، وفى ٧١ : أنّ أوّل من فعل ذلك الملك الكامل .

وفى ص ١١٨ : القاياتى لمّا ولّى القضاء وحضر إلى الصالحية لم يسمع الدعوى التى اصطلحوا عليها عند استقرارهم فى القضاء وقال هذه حيلة . وفى ص ١٤٢ : الأدمى أول من جمع له بين القضاء والحسبة .

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ١١ : أوّل قاض بالمدينة وبالـكوفة وبالبصرة و بالعراق . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ١٧٤ : شيء مختصر عن القضاء بمصر و إحداث أر بعة قضاة . وفى ص ٢٠٨ : قاضى الإسكندرية كان فى زمنه مالـكياً ، وفى ٤١١ : تولاها قاض شافعىّ فيما تقدّم .

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ١٧١ : فصل القضاء من الوزارة و إبطال سنة تولية الوزير أمر تولية القضاة وردّ ذلك إلى الخليفة كما كان وسبب ذلك مدّة الفاطميين بمصر . وفى ص ١٧٧ : أوّل قاض أمر أن يكتب فى السطور أر بعة من الشهود . وقبل آخر ص ١٨١ : أول قاض أضيفت اليه الدعوة مدّة الفاطميين . وفى أوائل ٢٢٠ : جمع القضاء والشرطة . وفى ص ٢٢١ : إبطال الحافظ الفاطمى ما كان قرّره الأفضل من أربعة قضاة بمصر واقتصاره على قاض إسماعيلىّ فقط . وفى ص ٢٦٩: (أول من ولى القضاء بمصر من غير العرب) . وفى ٢٥١ : ابن لهيعة أول من ولى القضاء بمصر من الخليفة فى دولة بنى العباس . وانظر ٢٥٤ — ٢٥٥ . وفى ٢٧٩ : رزق ابن حجيرعلى القضاء وغيره ألف دينار فى السنة . وفى ص ٢٨٤ : أوّل قاض دوّن أسماء الشهود فى كتاب .

تابع ما فى رفع الإصر — : وفى ٣٣ه — ٣٥٤ : مقطوعان للإمام البوصيرىّ فى جعل القضاة أر بعة . وفى ٣٥٨ — ٣٥٩ : خلوّ مصر من قاضٍ بعد قتل سيدنا عثمان . وفى ٣٧٠ : أبو عبيد آخر قاض ركب إليه أمير مصر . وفى ص ٣٩٨ : إشارة إلى أنّ القضاة الأر بعة مدّة الظاهر كانوا بعد الذين تولّوا مدة أمير الجيوش ، وكانوا أر بعة . وفى ص ٤٠٠ : أوّل قاض ولّى من الخليفة مدة بنى مروان ، أى على مصر فى قول . وفى ٤٠٥ : بقاء مصر بغير قاض نحو سنتين . وفى أواخر ٤٠٨ : أوّل من أجرى عليه ١٦٨ ديناراً فى الشهر من القضاة وليحقق من غيره . وفى ٤١٣ : أوّل قاضٍ قضى بمصر . وفى ٤١٥ : أوّل قاضٍ بمصر فى قول آخر . وفى ٤٢٥ : اشتراط الفاطميين على القضاة الحـكم بمذهبهم . وفى ٥٤٧—٥٤٨ : شيء من اختصاص الوزير فى القضاء حينما كان الفاطميون يضيفونه إليه . وفى ص ٥٥٨ — ٥٦١ : اختصاص القاضى

وجلوسه للحكم وهيأة مجلسه وشهوده وحجابه وما يحكم فيه ، منقول كلّ ذلك من نزهة المقلتين فى أخبار الدولتين . الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٥٤٤ : آخر قضاة المالكية بمصر أى فى أواخر الدولة الجركسية . أخبار مصر لابن ميسر رقم ١٣٨١ تاريخ أواخر ص ٧٤ : ترتيب أحمد بن الأفضل أمير الجيوش أربعة قضاة بمصر ، وهو أوّل من فعل ذلك .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٢ ص ٢٥٨ : كان بالمدينة النبوية قاض واحد شافعىّ ثم استقرّ بها قاضيان آخران حنفى ومالكىّ . الثغر البسام فى قضاة الشام لابن طولون فى رقم ٧٩ مجاميع أول ص ٦٩ : ولاية قاض ببغداد على أن يحمل مالا للسلطان كلّ سنة و بعده ولاية قاض على أن يأخذ جامكية . وفى ص ١٣٣ : حدوث القضاة من المذاهب الأربعة بمصر ثم بالشام . محاضرة الأوائل ٢١ تاريخ ص ٦٢ — ٦٥ : فصل فى أوائل القضاء فيه أشياء من تاريخ القضاء ومرتبات القضاة وترتيب أربعة قضاة الخ . تذكرة الطالب النبيه رقم ١٤٠٧ تاريخ آخر ص ١٣ — ١٤ : إحداث أربعة قضاة مدّة الظاهر بمصر . السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة رقم ١٤٤٥ تاريخ ص ٢٢٦ : أوّل من ولى القضاء فى غزّة من الحنابلة ، وفى أواخر ٢٧٨ : أوّل من وليه منهم بالخليل . ديوان البوصيرىّ رقم ٨٢٦ شعر ص ١٤٦ : أبيات فى مدح ما فعله الظاهر بيبرس من إقامة أربعة قضاة .

طبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ ويرجّح أنها للفيروزابادى أواخر ظهر ص ١٠ : أوّل من ولى القضاء على مذهب الإمام أبى حنيفة بمصر .

بغية العلماء والرواة للسخاوى فى قضاة مصر رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ١٦١ : إحداث القضاة الأربعة مدّة بيبرس ، وفى آخر ص ٢٠٤ : أوّل من جمع بين القضاء والحسبة وفى ص ٥٠١ : اجتماع القضاء والحسبة ونظر الأحباس للعينىّ ولم يقم مثله .

تاريخ اليعقوبىّ رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ قبل آخر ص ٤٦٨ : المنصور أوّل من ولىّ قضاة الأمصار من قبله . وفى ص ١٦٥ من عنوان الرسائل فى الأوائل لابن طولون رقم ١٤٦٧ تاريخ : إحداث القضاة الأربعة مدّة بيبرس .

وفى السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٤٢٤ آخر قاضٍ عربىّ بمكة و بعده جاء القضاة الأروام . وفى الكواكب السائرة فى أخبار مصر والقاهرة للبكرى رقم ٢١١٢ تاريخ وسط ص ٢١ (١) : استمر القضاة الأربعة بمصر إلى أن ولى السلطان سليمان مصطفى أفندى ، وفى آخر هذه الصفحة قال : إنه تولى القضاء سنة ٩٢٩ .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٧ أواخر ص ٦٤ (٢) : وجلس الوزير وعن يمينه الشاشىّ وكان التمييز لأصحاب أبى حنيفة فأخذ المكان منهم (وفى ص ٧٢ (١) كون البغلة الشهباء مركوب القاضى فى الدولة الفاطمية خصّ بهذا اللون من دون سائر أرباب المناصب) . وفى ج ١١ ص ٥ (٢) : إحداث الظاهر بيبرس القضاة الأربعة سنة ٦٦٠ عن ابن دقماق ، قال : والأظهر أنه كان سنة ٦٦٣ . وسيذكر فيها ، وقد ذكره فى ص ٧٩ — ٩١ فى سنة ٦٦٣ بعد ذكر قضاة مصر من زمن الفتح وفى ص ٨٦ (١) ترتيب ابن أمير الجيوش أربعة قضاة مدّة الفاطميين شافعى ومالكى وإمامى و إسماعيلى ، وفى ص ٩٦ (١) ترتيب أربعة قضاة بدمشق كمصر سنة ٦٤٤ مدة بيبرس ، وفى ج ١٤ ص ٦٤ (١) : استقرار الحال مدّة قلاوون على أن يكون للقاضى الشافعى نوّاب فى البلاد وأما القضاة الثلاثة فيحكمون فى مصر والقاهرة فقط وفى ج ١٥ ص ٥٠ (١) : تولية بنت الأعزّ الوزارة مضافة إلى القضاء مدّة قلاوون . الضياء الموفور فى أعيان بنى فرفور رقم ٢١٩١ تاريخ أول ص ٣٤ : آخر قاضٍ بحلب من أولاد العرب.. تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ ص ١٢١ : اجتماع الوزارة وقضاء القضاة لواحد ومن تولى ذلك ثمّ انفصالهما . تذكرة العلماء لعاشق رقم ٩٣٤ تاريخ ص ١١ وهو ذيل للشقائق النعمانية : ذكر أوّل قاضٍ من الموالى ببغداد أى من الأتراك العثمانيين . ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٥٩ : الجمع بين الوزارة وقضاء قضاة الشافعية (كذا) لليازورى مدة المنتصر الفاطمى .

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ أوائل ص ٦٣ : إضافة القضاء إلى الوزارة ودعوة الدعاة وتلقيب متوليها بخليل أمير المؤمنين ، وفى ٦٨ : إضافة القضاء إلى الوزارة وتسمية متوليها قاضى القضاء الأعظم وفى ٨٣ — ٨٤ : تولية قاضٍ حنبلى مدّة الفاطميين

ورأى الحاكم بأمر الله فى ذلك و إجلاس أربعة معه لئلا يحكم بغير مذهب الخليفة وصفة خلعة القضاة التى كان ينعم عليهم بها ، وفى ١٠٩ : إضافة القضاء ودعوة الدعاة إلى الوزارة لبدر الجمالى ، وفى ١١٤ : أنه أوّل من جمع له ذلك من أرباب السيوف وفى ١٦٥ : الجمع بين القضاء والدعوة ثم الوزارة إلى ١٦٦ .

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٥ ص ٢٢٧ : أوّل من ولى القضاء الحنبلى بحمص .

(القاضى وقاضى القضاة وقاضى الجماعة) أبو يوسف أوّل من دعى بقاضى القضاة وأوّل من غير لباس العلماء : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٠١ ومحاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٦٣ والكنز المدفون رقم ٨٠ أدب أوائل ص ١٧١ . وفى ذخيرة الأعلام للعمرى بدار الكتب : قاضى القضاة هو كبير القضاة و إليه توليتهم وعزلهم .

القاضى إذا أطلق ينصرف لأشخاص معينين باختلاف المذاهب الخ : طبقات الشافعية للسبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ١٧٧ وانظر لفظ القاضى فى أنساب السمعانىّ . قاضى القضاة إذا أطلق عند المعتزلة انصرف إلى القاضى عبد الجبّار : طبقات السبكىّ المذكورة ج ٣ آخر ص ٢١٩ . طبقات السبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٩ — ٢٨٠ : كون قاضى القضاة أكبر من أقضى القضاة ، وفى البرد الموشى فى صناعة الإنشا النسخة الشمسية رقم ٨٤٨ أدب آخر ص ١٢ : كون أقضى القضاة أبلغ من قاضى القضاة . إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٥ ص ٤٠٧ : تلقيب الماوردى بأقضى القضاة و إنكار الفقهاء ثمّ استمرار هذا اللقب لغيره وهو فى الاصطلاح يلقب به من كان دون قاضى القضاة و إن كان الأولى أن يكون أقضى القضاة أعلى منزلة .

القاضى إذا أطلقه العراقيون يعنون به أبا الطيّب الطبرىّ والخراسانيون . . . (لم يذكره) ، والأشعرية فى الأصول يعنون به أبا بكر الباقلانى والمعتزلة يعنون به القاضى عبد الجبار الاستراباذىّ : مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم أوائل ظهر ص ١٥٠ و يراجع الأصل أى مفتاح السعادة .

(القاضى بلا قضاء) : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٤٥١ : القاضى وإطلاقه على الـكتّاب ، وفى ص ٤٩٧ : الثانية أن يضاف إلى القاضى فيقال إلخ . فيه ما يفهم منه أنّ القاضى يلقّب به القضاة والـكتّاب والعلماء ومن فى معناهم . وفى ج ٦ أواخر ص ١١ : الحاجّ يلقّب به كذا الخ ، وإن لم يحجّ ، وفى أوائل ص ١٨ : الصاحب كتّاب الشام يلقّبون به العلماء وهو خاصّ بالوزراء (يذكران تتمة) وفى أوّل ص ٢٣ : القاضوىّ استعمل لغير القضاة وبعده القضائىّ . وفى البرد الموشّى رقم ١٨٨ أدب ص ٦ س ٢ : الغالب أنّ أهل الديار المصرية يخاطبون المتعممين بالقاضى والفقيه والعدل الخ . وفى أواخر ص ٧ : مخاطبة التجّار بالقاضى ، وفى البرد الموشّى الموصلىّ النسخة الشمسية رقم ٨٤٨ أدب أوائل ص ١١ : تلقيب الـكتّاب بالقاضى ، وفى ص ٢٢ : يلقّب به تاجر الـكارم الخ . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ قبل آخر ص ١٢٥ : القاضى ابن العمرى (وهو مسلم) وكذلك قبل وسط ص ٢٢٦ القاضى فتح الدين ، وفى ٤٩٨ : دين كذا وأوّل القصّة فى ٤٩٧ ، وفى ص ٥٠٠ عن القبط أنهم يسلمون حتى يستخدموا فى المباشرات ، وفى ص ٣٩١ : فأسلم على يديه وخاطبه بالقاضى شمس الدين . مقدّمة ابن خلدون وهى الجزء الأوّل من تاريخه رقم ٩ تاريخ ص ٢٠٢ : الوزارة للقبط وذكرناه فى (الوزارة) ولعلّه يلزم هنا . حوادث الدهور لابن تغرى بردى رقم ٢٤٠٤ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٣٨ : وتسمى بالقاضى بعد المعلّم . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ص ٧٢ : القاضى برهان الدين المحلّى تاجر الخواصّ . بغية العلماء والرواة فى القضاة للسخاوىّ رقم ١٩٠٠ تاريخ أوّل ص ٥١١ : ولقّب بالقاضى على قاعدة المباشرين ولذلك توهّم الناس كونه قبطيًّا ولا حقيقة لذلك . الضوء اللامع للسخاوىّ رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ أواخر ص ١٤٦ : وتزيّ بزىّ الـكتبة وتسمّى بالقاضى . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ٨٦ : نعتهم بعض أرباب المناصب بنعوت لائقة بشخص المتولّى ثمّ الجرى على ذلك بعده وإن لم يكن المتولّى متّصفاً بذلك (يظهر أن أصل نعت غير القضاة بالقاضى من هنا) .

(قاضى القضاة) أوّل من نعت بقاضى القضاة بمصر مدّة الفاطميّين وكان لا ينعت به إلّا فى بغداد : حسن المحاضرة للسيوطىّ رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩١ ، وفى ٩٢ : زيادة ألقاب تكريم لبعض القضاة زمن الفاطميين وكذلك فى ٩٣ . نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٣٨ : قضاء الجماعة بالمغرب هو المعبّر عنه بالمشرق بقضاء القضاة ، وفى ج ٣ ص ١٤٣ : لقب قاضى القضاة بالمشرق وكراهة جدّ المؤلّف له . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ١٤٠ : قاضى الجماعة بتونس هو كقاضى القضاة بمصر . قضاة قرطبة للخشنى رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ٢٨ : لقب قاضى الجماعة محدث بالأندلس ولم يكن قديماً ، وفى آخر ص ١١٧ : أول من ولى قضاء الجماعة بالأندلس من الموالى . رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٣٨٥ : أول من لقب بقاضى القضاة فى مصر . الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٢٩ : الفنارى أول قاض للقضاة بدمشق للعثمانيين ، وفى ٥٢٢ : أول قاض بحلب للعثمانيين .

(قاضى العسكر) حدوث منصب قضاء العسكر بالدولة العثمانيّة وسببه : الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٧٢ — ٧٣ ، وفى ٢٠٥ — ٢٠٦ : سبب قسمة قضاء العسكر إلى قضاء عسكر الأناضول والروملّى ، وفى العقد المنظوم بحاشية ابن خلّكان المذكور ج ٢ ص ٥٤٧ : أول من سنّ تقديم قضاة العسكر على الوزراء .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ أواخر ص ٢٠٤ : جرت العادة أن يكون قضاة العسكر أربعة ، وشىء من اختصاص هذا المنصب .

(طرائف فى القضاة) فى شرح الدرّة للخفاجى رقم ٢٧٧ لغة ص ٦٠ : قولهم أجور من قاضى سدوم الخ . ثم قال المضروب بهم المثل من القضاة قاضى منى وقاضى كسكر ، وقاضى أنبرج ، وقاضى سكينة (شلنبه) ، وقاضى جبول (الصواب جُبَّل) . وانظرها فى ما يعوّل عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ٣ ص ٣٠٣ — ٣٠٦ مع الشرح والكلام عليها .

٥١٦ — القطائع

مكانها وذكر خرابها وأنها صارت تعرف بعد ذلك بجنّات مسكين ، وفى زمن المؤلّف بأرض الصفراء : تحفة الأحباب للسخاوىّ ص ١٠٦ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

٥١٧ — القطب

انظر (الصوفية) فى الصاد المهملة .

٥١٨ — القفجاق

أو القبجاق

انظر (الترك) فى التاء المثنّاة الفوقيّة .

٥١٩ — القفص

طائفة بكرمان معرّب كفج الخ والكلام فيهم : مجلّة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٨ ص ١١٢ — ١١٤ .

٥٢٠ — قلاوون وأبناؤه

صورة تقليد الخليفة العبّاسىّ بمصر لقلاوون : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٧٢ ، وفى ج ٢ ص ١٦٢ : غناء أهل مصر بطلب الناصر ابن قلاوون لمّا توقّف النيل وكان أعرج ، وذكرناه أيضاً فى (النيل) .

سبب ترك الناصر بن قلاوون الملك استبداد بيبرس الجاشنكير وسلّار : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٨٧ .

٥٢١ — القلزم

انظر : (السويس) فى السين المهملة . وانظر (بحر القُلْزُم) فى الباء .

٥٢٢ — القلعة

وما فيها وذكر أبوابها وغير ذلك

حريق القلعة : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦١ و ١٦٤ .

وصف (البئر) الحلزون الذى بالقلعة بالقاهرة : الحقيقة والمجاز للنابلسى رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٥٤ ، وفى آخر ٣٥٦ : شعر فيه ، وراجع النسخة الأخرى التامّة رقم ٢٤٨١ تاريخ . وفى الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢٦٨ : حفر صلاح الدين لهذه البئر ووصفها ، وانظر على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١ أواخر ص ٢٢ .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٩٢ : رضوان الجلفىّ هو الذى عمر باب القلعة المسمّى باب الغرب ووضع له البدنتين والزلّاقة ، وفى ج ٣ ص ٢٠ : تغيير الفرنسيس معالم باب الغرب بالقلعة ورفع ما كان على الأبواب من الدرق وأكر الفداويّة .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٤٣ : سكن محمّد باشا خسرو بقصر محمّد بك الألفى بالأزبكية (وهو أوّل وال سكن فى غير القلعة) وفى ٢٩٥ : رجوع الولاة إلى القلعة وأوّلهم أحمد باشا خورشيد الذى تولّى بعد محمّد باشا خسرو وذلك أنّه لمّا وصل سكن بالمدينة إلى أن تسلّم القلعة فصعد إليها كالعادة .

الجبرتى رقم ٩٤ تاريخ ج ٤ ص ١٠٤ : شروع الباشا فى عمل زلّاقة من باب الجبل بالقلعة إلى أعلى المقطّم ، وانظر ص ١٠٨ وفى ص ١٥٨ : هدمه أماكن بالقلعة و بناؤها على طراز آخر .

تاريخ الوزير محمد على باشا رقم ١١٤٩ تاريخ ص ٩٢ : القلعة التى على المقطّم تشرف على القلعة الكبيرة من بناء محمد على باشا .

الكواكب السائرة للبكرى رقم ٢١١٢ تاريخ وسط ص ٨٦(١) باب السلسلة الذى يعرف الآن بباب الغرب (وبالصفحة سقط كتب بالحاشية) . وفى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٧ ص٤٣(١) س ٢ : باب الخندق بالقلعة هو المسمّى فى عصر المؤلّف بباب الدرفيل و باب المدرّج يعرف قديماً بباب سارية .

(قبة الهواء) التى نزل بها المأمون لمّا حضر لمصر وتسمّى قبّة هرثمة ومكانها الآن القلعة وموضعها فيها موضع مسجد سعد الدولة ثمّ دخل المسجد فى الحريم الذى سكنه الملك الكامل بالجانب الغربىّ منها ، وفى قول بعضهم أنهـا كانت بأسفل

الجبل الخ : مختصر أنوار علوىّ الأجرام فى الـكشف عن أسرار الأهرام للشريف أبى جعفر الإدريسىّ رقم ٢١٦٠ تاريخ ص ١٨ . وانظر تفصيل الـكلام على قبة الهواء فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠٢ — ٢٠٣ و بعدها الـكلام على القلعة ، وأوّل الـكلام على القلعة من ص ٢٠١ .

خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧١ : باب السلسلة بالقلعة هو الذى أمام مدرسة السلطان حسن ، وفى ص ٢٠٤ سمّى باب السلسلة الباب المدرّج ولـكنه فى ص ٢٠٥ ذكر أنّ الباب المدرّج يسمي باب الدرفيل وهو الذى فيما بين سور القلعة والجبل ، وفى ص ٣١٦ قال باب السلسلة تجاه مدرسة السلطان حسن .

٥٢٣ — القلندرية

فى كتاب المعرّب والدخيل للشيخ مصطفى المدنى فى فنّ اللغة بدار الـكتب المصرية بالقاهرة :

« القلندريّة طائفة من المتصوّفة منسوبون إلى شيخ اسمه قلندر وهو لفظةٌ غير عربية ، ومن محاسن السراج الورّاق قوله فى مليح قلندرىّ :

عشقت مَنْ ريقتهُ قرقف   وما له إذ ذاك من شارب
قلندريًّا حلقوا حاجباً   منه كنون الخط من كاتب
سلطان حسن زاد فى عدله   فاختار أن يبقى بلا حاجب

فيه تلميح لما يفعله القلندريّة من حلق لحاهم وشعورهم » انتهى .

انظر هذه الأبيات أيضاً فى أول ص ٢٥٢ من مراتع الغزلان رقم ٣٤٣ أدب . وانظر خلع العذار رقم ٢٢٦ أدب أول ص ٧٢ .

فى مطالع البدور رقم ٨١ أدب ج ١ آخر ص ٢٧ : ماقيل فى قلندرى وفيه قوس صاحب ، وانظر أول ص ٢٨ .

وفى الجزء الثامن من البداية والنهاية لابن كثير وهو تاريخه ، وكنّا رأيناه عند حسن بك حمادة رحمه الله واستعرناه منه ونقلنا بعض فوائد منه ثمّ رددناه إليه فمن ذلك ما ورد فى حوادث سنة ٧٦١ ونصّه : (الأمر بإلزام القلندريّة بترك حلق

لحاهم وحواجبهم وشواربهم ، وذلك محرّم بالإجماع حسب ما حكاه ابن حازم وإنما ذكره بعض الفقهاء بالكراهة :

ورد كتاب من السلطان أيّده الله إلى دمشق فى يوم الثلاثاء خامس عشر ذى الحجّة بإلزامهم بزىّ المسلمين وترك زىّ الأعاجم والمجوس ، ولا يُمكّن أحد منهم من الدخول إلى بلاد السلطان حتّى يترك هذا الزىّ المبتدع واللباس المستشنع ، ومن لا يلتزم بذلك يعزّر شرعاً ، ويقلع من قراره قلعاً ، وكان اللائق أن يؤمروا بترك أكل الحشيشة الخسيسة وإقامة الحدّ عليهم بأكلها وسكرها ، كما أفتى بذلك بعض الفقهاء . والمقصود أنه نودى عليهم بذلك فى جميع أرجاء البلد ونواحيه فى صبيحة الأربعاء ولله الحمد والمنّة) . انتهى بنصّه .

وفى تاج العروس للزبيدىّ شرح القاموس فى المستدرك على مادّة (قفندر) وممّا يستدرك عليه : قلندر كسمندر لقب جماعة من قدماء شيوخ العجم ولا أدرى ما معناه . انتهى .

انظر الكلام على القلندريّة فى آخر ص ٧٥٨ من الفتاوى الحديثيّة لابن حجر الهيثمىّ النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وأواخر ص ٢٤٠ من النسخة المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .

تاريخ ظهورهم وكلام فيهم فى جزء الخطط ص ١٤٨ من كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ .

فى الجزء الذى عندنا من تاريخ ابن الجزرىّ رقم ٢١٥٩ تاريخ المجلّد ١ ص ١٥١ (٢) ترجمة الشيخ عبد الله البلخىّ شيخ القلندرية .

فى الدرر الكامنة ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٥٧٢ : ترك حلق لحيته قبل موته (لعلّه كان قلندريًّا) وفى ج ٢ ص ٣٦٠ : جاء فى عبارته بالراء ثمّ اللام فقال عن المترجَم القرندلىّ لقّب بذلك لنادرة وقعت له مع القرندليّة ، وفى ج ١ ص ٥٢٧ : كان أوّلها قرندليًا .

فى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٧ قبر جمال الدين الساوىّ

بدمياط القديمة ، وهو شيخ القرندرية الذين يحلقون لحاهم وحواجبهم وسبب ذلك ، وفى ص ١٠٢ ذكرهم بلفظ القلندرية (أى كما هو الصواب) .

فى الضوء اللامع رقم ٠٠٠ تاريخ ج ٣ أول ص٧٥٦ ترجمة مختصرة لعلىّ القلندرىّ صاحب الزاوية خارج الصحراء .

فى الجزء المخطوط الذى عندنا من مسالك الأبصار لابن فضل الله العمرى رقم ١٣٧٧ تاريخ ص ٦٠ — ٦١ : ترجمة شيخ القلندرية قال : ومعناه المحلّقون .

فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص٤٣٢ : القلندرية وهم الملامتيّة ثم ذكر الفرق بينهما ثم ذكر حلق لحاهم وأمر السلطان حسن لهم بإعفائها الخ . إلى ص٤٣٣ .

٥٢٤ — القناصل

أوّل احتفال بمصر عمل لقدوم قنصل وكان قنصل الفرنسيس : الجبرتىّ رقم ٩٥ ج ٣ أواخر ص ٢٦٠ .

٥٢٥ — القناطر والجسور

إنشاء صلاح الدين الأيّوبى أربعين قنطرة بالجيزة : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٤٢ .

قنطرة أبى المنجّى ، انظر : (بحر أبى المنجّى) فى الباء . وقناطر الخليج انظرها فى (الخليج) .

عمل جسر بين الروضة ومصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦ وفى ٢٠٦ : عمل جسر من الروضة للجيزة .

عملهم فى مصر جسراً من خشب ليس من السفن : ابن إياس رقم٩١ تاريخ ج ١ ص٢٥٦ : إصلاح الفرنسيس لبعض القناطر : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج٣ أواخر ص١٦٠ .

٥٢٦ — القوزاق

لعلّ أصل اللفظ الغُزَاة والغين يقلبها بعضهم قافاً فقالوا فيهم القُزَاة ثمّ حرّفوه إلى قوزاق . وانظر أيضاً (الغزّ) فى الغين .

٥٢٧ — القوقاز

انظر : (جبل قاف) .

٥٢٨ — قويسنا

عبّر عنها فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٤١٠ بالقويسنية . وفى مادة جزر من القاموس : جزيرة قُوَيْسَنِيَا بين مصر والإسكندرية ، وفى مادّة شبر : قُوَيْسِنَا وفى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٧٢ : جزيرة قويسنا ، وفى ص ٨٧ : قوسنينا ولعلّه تحريف فى الطبع . معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص٤٦٢ فى ذكر الباذَنْجانيّة ذكر فيها قُويسنيًّا .

٥٢٩ — القيام للقادم

قيام النبىّ صلى الله عليه وسلّم لعكرمة بن أبى جهل ولم يكن يقوم لغيره : شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ أواخر ص ٢٩٩ .

القيام للجنائز : انظر (الجنائز) .

قيام الناس للقادم وأنّ الحديث المشهور لا يؤخذ منه النهى عنه : ص ٢٩ من المجموعة رقم ٣٣٢ لغة .

القيام للوزراء . انظر (الوزارة) .

إنكارهم على القاضى إسماعيل قيامه لنصرانى واحتجاجه لذلك : إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ ، وانظر الديباج رقم ٦٨٠ تاريخ ص ٩٤ . (ذكرناه أيضاً فى (النصارى) فى حرف النون) وانظر التسليم على الذمّيّين ومن قام لهم فى (الذمّيّون) فى الذال المعجمة .

من يجوز القيام له ومن يكره : غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ٢٧٥ .

انظر : (السلام) فى السين .

٥٣٠ — القيامة

إرجافهم بأنّ القيامة ستقوم بعد يومين وما فعلوه : الجبرتى رقم ٩٥ ج ١ ص١٤٧ .

انظر أيضاً خراب الدنيا فى (الدنيا) .

حرف الكاف

٥٣١ — كاتب السر
(وكاتم السرّ)

فى زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ آخر ص٩٩ : اشتراط بعضهم فى كاتب السرّ وهو ناظر ديوان الإنشاء الشريف أن لا يعرف التركيّة لئلّا يطّلع على بعض مقاصد السلطان إذا تكلّم بها وردّ المؤلّف بأنّ ذلك منافٍ لكتم السرّ وأنّ الكاتب كلما عرف لساناً من الألسن كان أعظم فى حقّه .

فى ذخيرة الأعلام لأحمد بن سعد الدين العثمانىّ الغمرىّ وهى منظومة فرغ من نظمها سنة ١٠٤٠ بدار الكتب المصرية أن كاتب السر وهو كاتب السلطان الذى يعرض عليه الأوراق ويتلقّى أوامره فيها .

نظام الكتّاب عند الفرس : تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٣ وفى ص ١١ : شىء عن الكتّاب فى الهند .

ديوان الإنشاء مدّة الفاطميّين وهو المعروف زمن المؤلّف بكتابة السرّ وأوّل من استنبط هذا المنصب الوزير محمّد بن جعفر من بنى المغربىّ : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج٢ ص١٥٨ وفى ص٢٢٥ الكلام على كاتب السرّ . وهو أوّل من استحدث استخدام الوزراء بعد عزلهم من الوزارة فى مناصب أخرى .

وفى الإشارة إلى من ولى الوزارة لابن الصيرفىّ رقم ١٩٠١ تاريخ ص ٣٥ : أنّه بعد عزله من الوزارة طلب أن يولّى شيئاً فولّى ديوان الإنشاء .

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢٦١ : أول من لقّب بكاتب السرّ ، وفى ج ٢ ص ١٣٣ : السبب فى إحداث كتابة السرّ مدّة قلاوون ، وانظر ٧٤ . وفى ١٣٤ : إضافة الوزارة إلى كتابة السرّ وبعده القاضى الفاضل كان كاتباً ووزيراً وإن لم يلقّب بكاتب السرّ .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص٢٨ : ما كان عليه ديوان الإنشاء بمصر قبل الدولة الفاطمية أى زمن كونها ولاية ثمّ فى الدولة الفاطمية وما كان يكتب ، وفى ٣٢ : فى الدولة الأيّوبية ، وفى ٧٢ : فى دولة ملوك زمانه .

فى محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٠ : كاتم السرّ .

ابن خلكان رقم٤٦٣ تاريخ ج ١ ص٢٩٤ : بعض اختصاصات منصب الإنشاء بالدواوين ، وانظر ص ٣٣٨ أيضاً .

محمود بن أجا آخر من تولّى كتابة السرّ أى ديوان الإنشاء بمصر لاستيلاء العثمانيين عليها : الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٥٢٧ .

٥٣٢ — الكاشف

منصب الكاشف : بمصر زبدة كشف الممالك رقم٢٥٦ تاريخ ص١٢٩ — ١٣٠ .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ١٢٩ : كاشف الكشّاف وذكره بعد ذلك فى تاريخه ، ويذكر أيضاً الكاشف فقط ، وفى ج ٣ ص ٤٤ : استعمل الكشف بمعنى منصب الكاشف مرتين وفى ٢٠١ .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٥ : الكشاف ، وفى ٦٥ كذلك ، واقرأ بعده أول الصفحة ، وفى ١٩٩ : كاشف لولاية الرملة بالشام (أى كأنّه غير خاصّ بمصر) . وفى ج ٧ ص١٥٧ : شىء عن منصب الكاشف .

خطط المقريزىّ ج ٢ ص ٢١٧ : الكشّاف وولاة الأقاليم الخ ويظهر أن الكشاف للولايات الكبيرة .

التيسير والاعتبار للأسدىّ رقم٧٧ اجتماع ص٣٧ : عدد الكشاف بمصر . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٨٣ (١) س ٣ : إبطال السلطان برقوق سنة ٧٩٨ لقب كاشف الوجه البحرى وجعلها نيابة وأن يستقرّ النائب بالقاهرة ويطوف على أقاليمه يتفقّدها ويرجع .

هزّ القحوف شرح قصيدة أبى شادوف رقم٥٧ أدب ص١٢٣ : استعمل الكاشف .

كان حاكم الاسكندرية كاشفاً ثم جعل أميراً من مقدّمى الألوف ، انظر : (الاسكندرية) .

استعمل الجبرتى أيضاً رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٠١ : والى جرجا ووالى الغربية .

٥٣٣ — الكافل
(والكفيل)

زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٣١ فى الفصل العاشر : يفهم أنّ الكافل هو الوالى الكبير والأمير النائب على المدينة أو القلعة .

فى الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٩ : نبذة عن اللقبين النائب والكفيل .

انظر فى (النائب) أن نائب المملكة يخاطب بكافل الممالك .

٥٣٤ — كامرون

فى أول ص ٢٧٠ من كتاب فَعَالِ للصاغانىّ فى مجموع رسائله رقم ٣٣٦ لغة مانصّه : « قَمَارِ أرض بأقصى الهند ينسب إليها العود الجيّد تعريب كامرون ، وليست القانى فى لغة الهند ، وأجراها ابن هَرْمَة مُجرى مالا ينصرف فقال :

أحبّ الليلَ إنّ خيال سلمى   إذا نمنا ألمّ بنا فزارا
كأنّ الركبَ إذ طرقتك باتوا   بمَنْدَلَ أو بقارعتى قمارا »

انتهى .

وانظر قمار فى معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٤ ص ١٧٣ وقال : إنّ قمار فى قول العامّة ، وأمّا أهل المعرفة فيذكرون قامرون .

٥٣٥ — الكامل

فى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ آخر ص ١٦٩ : كانوا فى الجاهلية يلقّبون الرجل بالكامل إذا كان شاعراً شجاعاً سابحاً رامياً . وفى كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٨ : كان يسمّى الكامل لجلده وشعره ونسبه .

٥٣٦ — الكاولية

قوم معرفون والكلام فيهم وفى هذا اللفظ : مجلّة لغة العرب رقم ٣١ مجلّات ج ٨ ص ١١٢ — ١١٤ .

٥٣٧ — الكتابة

جعل تعليم الكتابة للمسلمين فداء الأسرى الكفّار : انظر تخريج الدلالات السمعيّة رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٥٦ .

معلّمات الكتابة والعلم من النساء : انظر (النساء) أخلاقهنّ ومايتعلق بهنّ الخ .

٣٥٨ — الكذب

قوله عليه الصلاة والسلام : « لا يصلح الكذب إلاّ فى ثلاث » ، والكلام فى ذلك : غذاء الألباب للسفارينى رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ١١١ .

جواز الكذب فى الحرب : كامل المبرّد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ١٩٣ .

٥٣٩ — الكرات الفلكية والأرضية

انظر : ذكر كرات فلكيّة وآلات كانت بمصر فى ص ٢ من الجزء ٥ من تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ، وهو جزء مخطوط لفهارس الكتاب من وضعنا .

٥٤٠ — الكرج

انظر : (الخزر) .

٥٤١ — الكرد

أصلهم من العرب ونسبهم : ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩٥ . القُفْص جيل من الكرد : العكبرىّ رقم ٥٦ شعر ج ٢ ص ٢٤٥ . شعر فيه : آباؤك الكرد انظره فى غرر الخصائص للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ٧٥ — ٧٦ . وانظر الكرد فى نهاية الأرب للقلقشندى ٨٩٦ تاريخ ص ٣٣ ، وفى رحلة ابن بطوطة ١٧٣ تاريخ

ج ١ ص ١١٣ ، وفى صبح الأعشى ٢٤٩ أدب الطبعة القديمة الجزء الأول فقط ص ٢٢٢ ، ونخبة الدهر ٦٩ بلدان ص ٢٤٧ و ٢٥٥ ، وشفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٩٢ . وفى الدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٣٨٩ . وفى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٨٨ — ٨٩ : نسبتهم للفرس أو للعرب . وفى مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٢٣٧ و ٢٣٨ . وفى أوّل المجموعة رقم ٢٩٠ مجاميع نبذة عن الكرد ونسبتهم للجن عن إحياء الغزالى و لينظر فيه وفى شرحه ، وانظر أول ص ١٣٩ من هذه المجموعة فى رسالة عقد المرجان فى الجان . انظر ذكر الكرد فى مقالة شعوب غربىّ آسيا فى المقتطف سنة ١٩١٦م فى المجلّد ٤٩ ص ٢٧٢ . وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٧ ص ٢٨٣ : الأكراد وشىء عنهم ومايكاتب به أمراؤهم إلى ٢٨٨ ، وفى ج ٤ أول ص ٣٧٣ — ٣٧٩ : بلاد الكرد وبها ذكر طوائفهم وأمرائهم . شىء عنهم فى محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ١ آخر ص ٢٢٠ — ٢٢١ أصل الكرد : فى خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ٢ أواخر ص ٢٣٢ . انظر فى مادّة برز من اللسان آخر ص ١٧٤ : تسمية الأكراد بالبَازَر فى حديث شريف وتحرّر الرواية من النهاية وغيرها . طبقات الشافعية للسبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٨٨ : جاوان قبيلة من الأكراد . وفى الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٣ : أبيات فى مدح فرخشاه الأيّوبىّ جعله ناظمها فيها أعجمى النسب أى عدّ الأيوبيين وهم أكراد من الأعاجم ، وانظر بيتاً فى ص ٤٣ لابن سناء الملك جعل الأيوبيين فيه من الترك . فى قاموس الفيروزاباذى مادة زُومَان بالضم :طائفة من الأكراد وفى مادة جون جاوان قبيلة من الأكراد سكنوا الحلّة المزْيَديّة منهم الفقيه محمّد بن علىّ الجاوانىّ . روح المعانى وهو تفسير العلاّمة الآلوسىّ رقم ٢١ تفسير ج ٨ ص ١٤٨ : كلام عن الكرد .

انظر : (الشونكارىّ) فى الشين المعجمة .

وانظر الأكراد فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧٦ و ١٧٩ و ١٩٠ و ٢٤٧ و ٢٥٥ .

شيء عن الكرد ونسبهم : نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ٢ ص ٣٠٥ وانظر أواخر ص ٣٥١ . وانظر شيئاً عن أصل الكرد فى الهلال رقم ٧ مجلات ج ٣٤ آخر ص ٩٩٣ فى جواب سؤال .

لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٣ ص ١١٣ : كرد لعوس وتحقيق أصل الكرد وفى ص ٢٣٤ : أخلاق الكرد الحاليين ، وفى ص ٨٧ — ١٩٥ : كلام عن لواء السليمانية ، وفى ص ٣٠٧ : ملابس الأكراد الحاليين وأزياؤهم ومذاهبهم .

انظر الكرد : فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١ ص ٣٦٩ من الطبعة الثانية .

المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ٤٨ : الأكراد زموم الأكراد بفارس وواحدها زُمّ ومعناه المحل . وانظر أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٤٤٦ . وفى الهلال رقم ٧ مجلاّت ج ٢٠ ص ٤٩٨ : شيء عن الأكراد .

رأى فى أن أصل الكرد من الجن : أول ص ١٦٣ من كنّاش ابن الصارم رقم ٨٨٨ أدب .

٥٤٢ — الكرماء

ذكر بعض الأجواد : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٥٦ . وفى شرح شواهد شرح الشافعية للبغدادىّ رقم ٤٥ صرف ص ٢٣٢ : أجواد الإسلام وهم ١١ رجلاً . وانظر أجواد الإسلام فى فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٢١٠ . وفى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٣٤٨ : الأجواد ، وفى ص ٤٥٤ — ٤٦١ : أجواد الإسلام .

أوّل من شاطر غيره ماله فى الإسلام عبيد الله بن العبّاس : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ١ ص ١١١ .

الطلحات المعروفون بالجود خمسة الخ : طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ٢١٨ .

أجواد أهل الحجاز والكوفة والبصرة : الذيل والنوادر لأمالى القالى رقم ٢٦٢ أدب ص ٢١ .

انظر أيضاً (البخلاء) .

٥٤٣ — كعب الأحبار

كعب الأحبار وضبط اسم أبيه وأخباره : الحقيقة والمجاز للنابلسىّ رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٥٨ . وتراجع النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ .

وفى مرآة الزمان لسبط ابن الجوزىّ رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٣٥ : توقّفهم فيما رواه كعب الأحبار عن الرسول عليه الصلاة والسلام لأنّه أسلم على يد الفاروق وكان يضربه بالدرّة ويقول دعنا من يهوديّتك ، ومع هذا أجاز بعضهم روايته إذا لم يروِ عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم . وفى ص ٤٦ : بعض أخباره عن مواضع بالشام ممّا ردّوه الخ . وفى آخر ٩٤ — ٩٥ : ما ردّه ابن عبّاس مما رواه كعب عن الشمس والقمر .

وفى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٠٦ : يقال إنّ بالجيزة قبر كعب الأحبار . والذى فى تحفة الأحباب بحاشية الجزء ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ أوّل ص ١٤٥ : أنّه يقال إنّ بالجيزة قبر كعب بن يسار العبسىّ ، وبها أيضاً قبر كعب بن عدىّ (لعلّ العامّة توهّمت أنّ أحدهما كعب الأحبار) .

وانظر كعباً الحبر أو كعب الأحبار وهو كعب بن مانع الحميرىّ فى مادّة حبر من شرح القاموس للزبيدىّ ص ١٢٠ وفيها خبره وسبب تسميته بكعب الأحبار ، وأنّه أسلم زمن سيدنا الصدّيق أو سيّدنا الفاروق ، وكان من فضلاء التابعين ، وتوفّى بحمص سنة ٣٢ . وانظره فى غرائب الاغتراب للآلوسى رقم ٧٣٣ تاريخ ص ٣٤٧ والكلام فى اسمه .

٥٤٤ — الكعبة

(المعظمة)

الوليد بن عبد الملك أوّل من رخم الكعبة : العقد الثمين ٨٤٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٣ . سبب بناء ابن الزبير الكعبة : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ ص ٨٤ — ٨٥ .

كان أهل الحجاز يدعون الحجّاج المُحِلّ لأنّه أحلّ الكعبة ، وأهل الشام

يطلقونه على ابن الزبير لأنّ أصحابه استضاءوا بنار فأحرقوها : الأغانى ٢٨٣ تاريخ ج ٦ ص ٣١ .

حادث السيل الذى هدم الكعبة سنة ١٠٣٩ وتجديد السلطان مراد الرابع لها : سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٩٧ — ٩٩ .

الكعبة المعظّمة و بناؤها : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٣٥٧ — ٣٦٤ وفيه كسوتها ، وقد ذكرت فى جزازة (الكعبة : كسوتها) .

أوّل من حلّى الكعبة المعظّمة : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٢٨٨ .

قصة بنى شيبة فى مفتاح الكعبة : نهاية الأرب للقلقشندى رقم ٨٩٨ تاريخ ص ٣٠٨ — ٣٠٩ .

المسمار الذى كان فى وسط الكعبة الذى تسمّيه العوامّ سرّة الدنيا وما كانوا يعتقدونه فيه وكان من البدع الشنيعة ، وكذلك الحلقة المسمّاة بالعروة الوثقى وذكر قلعهما بأمر بيبرس الجاشنكير : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٨٦ وفى درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٤٣ — ٢٤٤ : إزالة بدعة العروة الوثقى من الكعبة المعظّمة وكان ابتدعها بعض الناس وأوقع فى قلوب العامّة أنّ من نال موضعاً عالياً من البيت مقابلا لبابه فقد استمسك بالعروة الوثقى .

درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٩ — ١٦١ : بناء ابن الزبير الكعبة ، وفى ١٦٥ : هدم الحجّاج ستّة أذرع من الكعبة ممّا يلى الحجر و إعادتها إلى ما كانت عليه زمن النبوّة .

انظر أيضاً (الحرم المكّىّ) ففيه ما يتعلّق به .

٥٤٥ — الكعبة
(كسوتها)

يوسف بن عمر ابن رسول سلطان اليمن كان يكسو الكعبة فى غالب السنين ، وكانت كسوته تجعل عليها بعد سفر الحاج المصرىّ مراعاة لصاحب مصر : العقد الثمين ٨٤٩ تاريخ ج ٤ ص ٣٥١ .

عبد الله بن أبى ربيعة أبو عمر كان يكسو الكعبة فى الجاهليّة من ماله سنة وتكسوها قريش بأجمعها سنة : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١ ص ٣١ ، وفى ج ١٣ ص ١٢٣ : كسوة أبى كرب للكعبة وما قيل فى ذلك .

كون كسوة الكعبة كانت زمن المؤلّف من الحرير الأكحل وذكر مابها من النقوش : تاج المفرق وهى رحلة البلوىّ رقم ٨٤٤ تاريخ أواخر ص ١٠٨ — ١٠٩ .

عبد الله بن الزبير أوّل من كسا الكعبة الديباج وكانت كسوتها المسوح : ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ أوائل ص ٤٨٣ .

كسوة المهدى الكعبة وخلع ما كان عليها من الكسى القديمة : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٨ ، وفى ج ١٠ ص ٢١ : الصليحى أمير اليمن كسا الكعبة الحرير الأبيض الصينىّ ، وانظر تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ ص ٨٤ (لعله لأنه شعار الفاطميّين وكان قائماً بدعوتهم) ، وفى ج ١١ ص ٢٧ : انقطاع كسوة الكعبة لاختلاف ملوك الإسلام وقيام أحد المسلمين بكسوتها .

كسوة الكعبة للخليفة الناصر العبّاسىّ كانت سوداء بطراز أبيض : الذيل على الروضتين لأبى شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٢ أوّل ص ١٦٠ . وفى الجامع اللطيف لابن ظهيرة رقم ١٤٢٩ تاريخ ص ١٠٤ — ١٠٩ ، وفيها ألوانها وأنّ الناصر أوّل من كساها السواد ، وفى آخر ٢٩٥ شىء عنها .

كسوة الكعبة قديماً وحديثاً وألوانها : الأعلام لقطب الدين الحنفى رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ٦٧ ، وفى ص ٩٩ : إزالة المهدىّ ما كان على الكعبة من الكُسى وكسوتها كسوة جديدة ، وفى ص ١٧٣ : كانت تكسى الديباج الأبيض مدّة المأمون فجعله الناصر أسود إلى زمن المؤلّف (بل إلى زمننا هذا) وفى ص ٢١٢ : تجديد الأشرف برسباى الكسوة الحمراء داخل الكعبة ، وفى ٢١٣ إلى آخر ص ٢١٤ : شىء عن وقف الكسوة بمصر ، وفى ص ٢١٧ : وصول كسوة الكعبة من سلطان العجم سنة ٨٤٨ فجعلت

فى داخلها ، وفى ٢١٩ : شىء عن كسوة الكعبة ، وفى ص ٢١٨ : وصول كسوة لحجر إسماعيل ولم يعهد ذلك من قبل .

فى ذخيرة الأعلام وهى منظومة فى التاريخ العمرى أن الذى أحدث إرسال كسوة الكعبة من مصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وكانت إذا كملت حزمت وأرسل بها إلى مكة من غير أن يراها أحد حتى أحدث بيبرس الطواف بها فى القاهرة . (وليحقق ذلك) .

فى أخبار الكرام رقم ٧١١ تاريخ أوائل ص ٤٥ : لمّا تصدّع البيت الحرام زمن السلطان مراد صبغوا ثوباً بالأخضر وستروه به (يلحق بكسوة الكعبة) وتراجع الحادثة فى تواريخ مكة المتأخرة ، وانظر الكلام على كسوة الكعبة فى هذا الكتاب ص ٤٧ .

حياكة كسوة الكعبة بالقلعة : الحقيقة والمجاز للنابلسى رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٦٠ وراجع النسخة الأخرى التامّة رقم ٢٤٨١ تاريخ .

من كسا الكعبة : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٣٥٧ — ٣٦٤ وفيه بناؤها وانظر كسوتها فى ج ٢ ص ٢٢٤ وأوّل ص ٢٢٦ . لون كسوتها زمن المؤلف : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٣٦٤ . وفى نكت الهميان رقم ٨٢٤ تاريخ ص ١٧٥ — ١٧٦ : نتلة أمّ العبّاس بن عبد المطلّب أوّل عربيّة كست البيت الحرام الحرير والديباج الخ ، وذكرناه أيضاً فى (النساء) وتراجعهنّ .

الحجّاج أوّل من كسا الكعبة الديباج : كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الحوادث ص ٦ .

كسوة كانت زمن المؤلف من الحرير الأخضر : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٥٤ ، وانظر ص ٦٣ — ٦٤ و ١٥٦ — ١٥٧ . وفى زمن ابن بطوطة كانت سوداء : انظر ج ١ ص ٧٨ من رحلته رقم ١٧٣ تاريخ ، وفى ص ٨٢ أنّ ملك اليمن كان يكسوها ثمّ غلبه عليها قلاوون ، وانظر ص ١٠١ . وانظر زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١١ — ١٢ .

كسوة الكعبة كانت حصيرة مركّبة من بياض وسواد : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٣٥٤ . الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٩ كون: المغاربة كانوا يشاركون المعديّين فى حمل كسوة الكعبة .

خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص٢٥٤ : الوصائل ثياب مخطّطة يمانية كان البيت يكسى بها .

الجبرتىّ رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٥٥ : خياطة الكسوة بجوار المشهد الزينبىّ سنة ١٢١٣ ، وانظر أواخر ص١٤٤ وآخر ١٤٥ ، وفى ٢٠١ : حضور كسوة الكعبة من استنبول بمناسبة فتح مصر و إخراج الفرنسيس منها ووصف هذه الكسوة .

مجىء قاضى شاه رخ بن تيمورلنك إلى مصر ومعه كسوة للكعبة استأذن السلطان فيها وما جرى بسببها من الكوائن : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٩٦ وفى ص٣٩١ : نزع كسوة الكعبة التى بداخلها المنسوبة للأشرف ولشاه رخ والاقتصار على كسوة السلطان چقمق ، وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص آخر ٣٣٨ — ٣٤١ : ماوقع بسبب كسوة شاه رخ ثمّ إرساله كسوة علّقت بداخل الكعبة وانظر الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٥٥٦ — ٥٥٨ .

كان أبو عمر بن عبد الله بن ربيعة يكسو البيت سنة وتكسوه قريش سنة فلقبّوه بالعدل : روضة الأعيان رقم ٩٣ تاريخ ص ٣٦٨ . تبّع كسا البيت الحرام الخصف الخ : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧ وانظر المتن . وفى ٢٨ : أوّل من كساه الديباج ، وانظر آخر ص ٧٧ . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٢٣ : أبو كرب يقال إنّه أوّل من كسا الكعبة الملاء الخ ، وانظر فى مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ١٢٠ — ١٢١ : سبب كسوة تبّع الأوّل البيت وهو أول من كساه . مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٣٢ : أبو كَرِب أول من كسا الكعبة . المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٢٥٤ : سنجر ولقّب بالستورىّ لأنّه أول من كسا الكعبة بعد الخلفاء .

فى كشف الغمة رقم ٢٥٨١ تاريخ ص ٢٤ : تبّع أسعد أول من كسا الكعبة الأنطاع المذهبة اليمانية الخ .

الإسعاف شرح شواهد الكشاف رقم ٤٢٧ تفسير ص ١٧٨ : أبيات تبّع فى كسوته البيت الحرام . ورأيت فى مجموع مخطوط كالتذكرة كان بخزانة أحمد بك الحسينى بالقاهرة بيتين لأبى عبد الله محمّد بن الطيب الفاسىّ ، وهما منقولان من رحلته وهما :

يا حسن بيت الله وهو مجرّد ولنا لهيبة نوره إطراق
فكسوه أسود والقلوب تودّ لو ضمت عليه سوادها الأحداق

(والمشهور فى الشطر الأخير المضمن خامت بدل ضمت وفيه إشارة إلى سواد الكعبة)

درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١١ : كسوة الكعبة و بيتان فى كونها سوداء . وفى ص ١٥١ : أول من كسا الكعبة من الأتراك وجهّزها من مملكة مصر الظاهر بيبرس سنة ٦٦١ . وفى أول ص ١٨٢ : كسوة الكعبة كسوتين صفراء و بيضاء من أحد العلويّين القائمين على بنى العباس . وفى أواخر ص ١٩٠ : تجريد كسوة الكعبة ثم نهب الأعراب لها . وفى ١٩٦ : قصيدة للصفدى وفيها ما يفيد أن كسوة الكعبة كانت سوداء . وفى ص ٢١٤ : كسوة للكعبة بالديباج الأصفر عملها صاحب الهند . وفى ٢١٨ : كسوة أبى القاسم رشت الكعبة كسوة ثمينة لتأخر كسوة الخليفة لاشتغاله بالحرب . وفى أواخر ص ٢٣٤ : شىء عن كسوة الكعبة . وانظر ٢٣٧ ثلاث مرات منها واحدة تتعلق بكسوة الظاهر بيبرس وهو أول ملوك الترك الذين كسوها وفى ص ٢٣٨ : كسوة الكعبة ذكرها أربع مرات . وفى ص ٢٦٤ : كسوة الكعبة من الناصر ملك مصر حرير أسود مطرز بذهب ، وانظر ص ٢٦٥ وفى ٢٧٧ : تغيير شكل الطراز بكسوة الكعبة مدة السلطان سليمان العثمانى . وفى ص ٢٨٠ : إحداث جامات منقوشة بالحرير الأبيض فى الجانب الشرقى من كسوة الكعبة الخ . وفى ٢٨٥ : شىء عن كسوة الكعبة ، وانظر بعده تغييراً فى النقوش ، وفى ٢٨٨ : شىء عن كسوتها من الداخل ،

وفى ٣٠٠ : تجريد الـكعبة لرثاثة الخشب الذى تعلق به الـكسوة و بعده تغيير نقوش الجامات . وفى ص ٣٠٢ : شىء عن كسوتها من داخل ، وانظر ص ٣٩٠ : وفيها ما وُقف على الـكسوة . وفى ص ٣٠٥ : كسوتها كسوة أخرى على القديمة الخ . وفى ٣٠٩ : كسوة الجانب الشرقى بيضاء بجامات . وفى ص ٣١٤ : جهزت كسوة الـكعبة من داخلها . وفى ص ٣٥٣ : كسوة الـكعبة من داخلها .

وفى ج ٢ ص ١٨٢ — ١٨٥ : الكلام فى كسوة الـكعبة ولونها . وفى ٢٨٦ : شىء من ذلك مدّة المهدىّ . وفى ٢٩٨ : شىء عنها وكسوة ملك اليمن .

حسن الصفاء والابتهاج ص ٤١٧ بآخر الجزء الثانى من درر القرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ، وفى تخريج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ ص ١٢٩ : أول عربية كست الـكعبة أم سيدنا العباس وسبب ذلك . الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ آخر ص ٥١٥ — ٥١٦ ، والعقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ١ ظهر ص ١٤ — ١٥ : الـكعبة وكسوتها وألوانها ، وفى وسط ص١٦٩ : شىء من أخبار كسوة الـكعبة . وفى مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ١٠ : أول عربية كست الـكعبة أم سيدنا العباس .

كسوة الـكعبة كانت تعمل بتنّيس : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص١٨١ ، وانظر أواخر الصفحة . وفى ص٢٢٦ : كسوة الـكعبة كانت تعمل بشطا .

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ أواخر ٦٥٥ — ٦٥٦ : شىء عن كسوة الـكعبة . وفى محاضرة الأوائل رقم٢١ تاريخ ص٤٢ : أول من كسا الـكعبة ، وتقرأ الصفحة إلى أواخرها .

العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٢١٨ : أحد من كسا الـكعبة البياض الخ وفى رحلة الفاسىّ إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ١٠٥ : كون كسوة الـكعبة كانت تخاط بالمسجد الحسينىّ فى زمنه أى عند دخوله مصر . وفى ١٠٨ : أنّها كانت تحمل على أعواد مثل السلالم فى الاحتفال بهـا . وفى العقد الثمين رقم ٨٤٩

تاريخ ج ٣ ص ٤٧ : لمّا نزع المهدى العباسى الكُسَى التى كانت على الكعبة وجدوا كسوة منها لعبد الله بن الزبير مكتوب عليها لعبد الله بن أبى بكر أمير المؤمنين وفى ص ٣٤٢ : الصليحى ملك اليمن ومكة كسا البيت بثياب بيض .

لطائف المعارف للثعالبى رقم ٢١٦١ تاريخ ص ٨ : أبو بكر أول من كسا الكعبة الأنطاع والبرود الخ ، وما قاله من الشعر ثم من كساها الحرير وكسوة أم العباس وسببها أنه كان ضلّ عنها فى صغره فنذرت ذلك إن وجدته إلخ . وانظر كسوة تبّع للكعبة فى تاريخ اليعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ١ ص ٢٢٤ . وفى ٢٥٤ : معد أوّل من كسا الكعبة .

حكم بيع كسوة الكعبة القديمة وما كان يفعل بها : كنّاش الديرى رقم ٩٥٦ أدب ص ١٥٥ .

مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٩٩ — ١٠١ : كسوة الكعبة الديباج ، وفى ١٠١ إلى ١٠٢ : أول من كساها مطلقاً .

تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ ص ٨٤ : الصليحى كسا الكعبة ثياباً بيضاء .

الأرج المسكى فى التاريخ المكى للطبرى رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٦٧ — ٦٩ : فصل فى كسوة الكعبة إلى زمن المصنف ، وانظر أواخر ٧٣ .

الأعلام فى تاريخ مكة لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ٢٢١ : كون الجانب الشرقى والشامى من كسوة الكعبة مدة خشقدم كان أبيض بجامات سود .

كسوة الكعبة وما كان من انقطاع إرسالها من مصر زمن ابن سعود أى فى عصرنا هذا . انظر ما كتبناه عن ذلك فى آخر خلاصة الكلام النسخة رقم ٥٨ تاريخ وفيه حوك ابن سعود كسوة لها الخ .

انظر كسوة الحجرة النبوية فى (الحرم المدنى) .

٥٤٦ — كفرلى
Cavarelle

كفرلّى الفرنسىّ وهو المكنىّ عند العامة بأبى خشبة وانتقاله من الدرب الأحمر إلى الأزبكية وشىء من خبره : الجبرتى ج ٣ أواخر ص ٣٠ رقم ٩٥ تاريخ ، وفى

ص ٤٥ : سفره مع بونابرت لغزو الشام . وفى ص ٥٨ : موته بعكا ، وفى أواخر ص ٦٨ : شىء عنه .

برطلمين . انظره فى : (فرط الرمّان) .

٥٤٧ — الكلاب

تسمية الفرنسيس للكلاب بمصر : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٢ ، وفى ج ٤ ص ٢٨١ : كلامه عن كثرة الكلاب وذكره قتل الفرنسيس لها .

٥٤٨ — الكنائس

أوّل كنيسة بنيت فى الفسطاط : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦ .

القيام على الكنائس وهدمها بقوص بإيعاز الشيخ عبد الغفّار : الطالع السعيد رقم ٦١٠ تاريخ ص ١٤٥ .

٥٤٩ — الكهربائية

الكلام فى لفظها ومفعولها وتاريخها : مجلّة الطبيب رقم ٣٣ مجلّات ص ٦١ وانظر ٧٨ .

٥٥٠ — الكهف
(الذى به أصحاب الكهف)

موضع أصحاب الكهف : التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٣٣ .

تفسير قوله تعالى : « وترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم » الآية : أمالى الزجاجىّ رقم ٢٠٩ أدب ص ١٠٥ .

جبل أهل الكهف قريب من عربسوس : كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٦ .

الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٩٠ : أصحاب الكهف وموضعهم ومن رآهم مدّة المعتصم وشكه فى ذلك إذ ربما رأى أجساد أناس آخرين . وفى المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ١٠٦ : موضعهم وتوجيه الواثق ابن المنجّم لينظر إليهم

فأراه الموكلون أناساً موتى ،صبّرين وانظر أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٥٢ .

وانظر تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ١٢٠ — ١٢١ . .

لعرشة بالأندلس فيها أصحاب الـكهف على قولٍ : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ أوائل ص ٢١٥ .

وانظر جبل أهل الـكهف شرقيّ هرقلية فى ٣٥٠ — ٣٥١ .

رحلة القاسىّ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٣٧ — ٣٩ : زعم بعضهم أنّ أهل الـكهف فى مغارة بجبل قرب بلدة دقيوس بين تونس والجزائر ، وتـكذيب المؤلّف لذلك .

كتاب البلدان رقم ١٠٣ بلدان ص ٥٣ : بلد الرقيم وأصحاب الـكهف .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٢ ص ٥٤ (٢) س ٢ : قرية رمان هى قرية الـكهف والرقيم الخ . .

مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ آخر ص ٢١٧ : الـكهف والرقيم ببلاد الروم عند مدينة خربة اسمها إبسس وفى الحاشية إفسس Ephése وراجع ترجمة هذا الجزء إلى الفرنسية رقم ٢٥٠٥ تاريخ .

فى تاريخ ابن المجـاور رقم ٢٣٦٩ تاريخ ص ١٦٨ : أصحاب الـكهف وكونهم باليمن فى بعض الـكهوف بجبل صبر ، وانظر ص ١٧٢ — ١٧٤ .

الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ٢٥ : أفسوس مدينة أهل الـكهف ويقال لها الآن طرسوس : وفى ص ١٦ : أبلستين مدينة قرب مرعش ، والعامة تقول البستان فيها كهف أصحاب الـكهف .

بيت شاهد على أنّ الرقيم اسم كلب أصحاب الـكهف : الإسعاف شرح شواهد الـكشّاف رقم ٤٢٨ تفسير آخر ص ١٦٠ .

٥٥١ — الـكوسج

ركوب الـكوسج . انظر : (النوروز) و (المهرجان) .

٥٥٢ — كوم الجارح

هو مكان مدينة العسكر وسمّى بذلك لرجـل اسمه الجارح سكن به : تحفة

الأحباب للسخاوى ، آخر ص ١٠٥ — ١٠٦ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

٥٥٣ — الكويكرس

طائفة من النصارى

انظر : (النصارى) فى النون .

٥٥٤ — الكيمياء

الفخر الرازىّ اشتغل بالكيمياء (أى كيمياء الذهب) وأضاع مالاً كثيراً ولم يحصل على طائل : تاريخ الحكماء للقفطى رقم ٤٧٧ تاريخ ص ٢٩٢ .

كلام فى الكيمياء : ضمن المسألة ٣٤ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ١٩١ .

حرف اللام

٥٥٥ — اللان

جيل من الناس : انظر الحاشية فى ص١١٥ ج١ من النهج السديد رقم١٣٩٦ تاريخ .

٥٥٦ — اللباس

ألوان الملابس فى الدول ذكرت فى (العَلَم) لأنّها تكون بلون أعلامها . وملابس وعمائم الأشراف وألوانها فى (الأشراف) والتى لأهل الذمّة فى (الذميّون) والتى لأهل الطرق فى (الصوفيّة) . وملابس الحداد وألوانها فى (الحداد) .

ملابس الجنود وأمرائهم فى (الجند) .

٥٥٧ — اللحية

(صغرها) و (كبرها) و (غرائبها)

محمّد بن عمرو بن حزم والى المدينة كان عظيم اللحية جدًّا وما كان يفعل بها : الأغانى ٢٨٣ تاريخ ج ١٧ ص ٨٨ .

الشيخ ضياء الدين كانت له لحية تصل إلى رجليه من طولها وكانت أعجوبة : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢٥٢ و بغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ٢٧٠ والمنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٣٥ — ٣٧ .

خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣١٥ : امرأة بلحية كبيرة كانت بالقسطنطينيّة سنة ٩٥٣ وذكر غرائب من هذا القبيل .

عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ١٩٦ — ١٩٧ : ترجمة كتبغانوين مقدّم عسكر التتار المقتول فى المحاربة فى يوم عين جالوت سنة ٦٥٨ قال فى أوّل ص ١٩٧ : وكانت له لحية بشعرات يسيرة فى حنكه وهى مضفورة دبوّقة لطولها .

القانون العثمانى فى قصّ اللحى وتضييق الأكمام : أشار إليه ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٢٨٠ .

عادة الأمراء المصريّين فى إرخاء لحاهم فى مقام الإمام الشافعىّ على ما سنّه لهم سدنة المقام : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٥٨ .

٥٥٨ — اللصوص
ونوادرهم

السارق المشهور المسمّى بالباز الأشهب وسرقته وهو مصلوب ثياب أعرابىّ : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٥٦ .

رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٨٢ : حراميّة الأفرنج وهم الحواسة والقطّاع.

محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ١٠٨ : أصناف اللصوص ويقرأ مابعدها وقد نقل عن عثمان الخياط ، وكنّا ظنناه محرّفاً عن أبى عثمان الجاحظ ولكنّه لقّبه بالخيّاط أيضاً فى ص ١٠٩ .

انظر لصوص البحر فى (القرصان) فى القاف .

٥٥٩ — لطيف باشا

مملوك محمّد علىّ الذى أرسله ببشارة فتح الحجاز إلى القسطنطينيّة : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٧٥ وصوله من استنبول بعد ذهابه للبشارة بفتح الحرمين ، وفى ١٨١ : حادثة قتله لمّا أراد الوثوب على ولاية مصر .

٥٦٠ — لويز التاسع

ملك الفرنسيس الذى أُسر فى المنصورة له ترجمة بالمنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٢٨٩ فى حرف الباء لأنّه ذكره باسم (بواش) وذكر وفاته سنة ٦٦١ . وانظر خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢١٩ . وفى تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٧٩ سمّاه بواش أيضاً .

قصّته لمّا قصد تونس ومات بها و بيتان لبعض الأدباء فيه : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٨٦ .

فى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ١٦٤ : قال عن ملك الفرنسيس الذى أسر بدمياط

وسجن بالمنصورة الملك أفرنسيس وفرنسيس ولعله يريد نسبته . وفى المنهج السديد رقم ١٣٩٦ ج ١ ص ١٢١ : ريدافرنس واسمه لويز ، وقال المترجم بالحاشية : إنّ اسمه (بواش) عند أبى المحاسن (أى عند ابن تغرى بردى) .

وفى الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينيّة رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ٨٦ : زعم المؤلف أنّ الفرنسيس الذى أسر بدمياط أتوا به إلى القاهرة فى قفص حديد (هذا خطأ والصواب أنّه سجن بالمنصورة) ثمّ ذكر فى أواخر ص ١٣٧ : أنّه توفّى بتونس سنة ٦٦٩ لمّا غزاها ، وعبّر عنه بالأفرنسى (وهو خطأ آخر والصواب أنّه توفّى بتونس سنة ٦٦١ ، ولعلّه تحريف مطبعىّ) .

عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٢٣ — ٢٤ : ما قيل من الشعر فى أسر الفرنسيس بدار ابن لقمان .

٥٦١ — ليبية

صحراء ليبية كما تعرف الآن . فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٥ ص ٢ : عبّر عنها بهذا اللفظ ، وفى أوائل ص ١٦ : ذكرها بلفظ لوبية ، وكذلك فى ص ٢٦ (وهو اسمها المعروف عند العرب) . وفى لفظ (لوبية) من معجم ياقوت رقم ٤٣ بلدان : أطلقها على أحد أقسام الدنيا المسمّى الآن إفريقية . وعبّر عنها المسعودى بلفظ لوبية فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣١ و ٨٣ . وفى ص ٣٣٩ من البلدان لليعقوبى الملحق بالأعلاق النفسية رقم ٥٢ بلدان : كورة لوبية (من كور مصر) وفى ص ٣٤٢ : عمل لوبية ، وهى كورة تجرى مجرى كور الإسكندريّة منها منزل يعرف بمنزل معن ثمّ المنزل المعروف بقصر الشمّاس .

انظر أيضاً (إفريقيّة) .

٥٦٢ — الليونيتاريون

طائفة موحدة من النصارى

انظر : (النصارى) فى النون .

حرف الميم

٥٦٣ — مأرب
(وسدّ مأرب)

سدّ مأرب : انظر الإكليل للهمدانى رقم ١٩٥٢ تاريخ ، فى الجزء الذى عندنا وهو الثامن ص ١٩ — ٢٣ .

مأرب وبحث عمّ المؤلف مع القاموس فيها : نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ أواخر ص ١٦١ — ١٦٣ ، وذكر تعيين موضعها .

انظر مصوّر سدّ مأرب فى الخرائط التاريخيّة رقم ٨٥ بلدان .

انظر مايتعلّق بتاريخ اليمن فى (اليمن) فى الياء .

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ : شىء عن سدّ مأرب .

٥٦٤ — الماليسور

انظر : (الأَرْنوَدُود) فى حرف الألف .

٥٦٥ — المأمون

موضع قبره فى طرسوس وأنّه دفن بسيفه فلمّا سقطِ المحراب بالمسجد سقط المأمون معه فأخذ الدمستق سيفه وردّ الباقى إلى موضعه : الدرّ المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ١٠٠ وانظر ص ١٨٠ . وفى كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ٢٦ ، وفى ص ٢٩ منه : موضع قبر العبّاس بن المأمون .

كرم أخلاق المأمون : فى زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ص ٣٠٥ ج ٢ .

انظر ما يتعلّق بعلمه وفضله فى (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك .

كتاب بغداد لطيفور رقم ٦٢٧ تاريخ آخر ص ١٠٠ : علم المأمون بأحوال رجاله .

تفضيله العراق على مصر : انظر (العراق) و (مصر)

وهم مؤلّف محاضرة الأوائل فى قوله إنّ خلفاء بنى العبّاس من نسل المأمون : انظر (بنو العبّاس) فى العين .

المأمون ومارية القبطيّة لما نزل قريتها طاء النمل : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٨١ . وفى مجموع الظرف رقم ٥٥٨ أدب ص ٢٣٥ : إضافة العجوز القبطيّة للمأمون فى دمسيس إحدى قرى مصر وقصّتها معه .

خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤١٥ : حصير ذهب وجدت بخزانة الفاطميّين قيل إنّها الحصير التى جليت عليها بوران على المأمون .

المناظرات التى كان يعقدها المأمون : انظر (مجالس المناظرة) .

٥٦٦ — المانش

انظر : (بحر برديل أو برطانية) .

٥٦٧ — مانى

هما اثنان : أحدهما معتقَدوأصحابه المانويّة ، انظره فى : (المجوس) . والثانى مصوّر فارسىّ : انظر مادة منو من شرح القاموس للزبيدىّ . وآخر شاعر موسوس .

٥٦٨ — المباهلة

مباهلة وقعت بين الحافظ ابن حجر العسقلانىّ و بين ابن الأمين بسبب ابن العربىّ وما كان من موت ابن الأمين . انظر : القول الجلى فى ترجمة الشيخ تقىّ الدين ابن تيمية الحنبلى لصفى الدين الحنفى البخارىّ فى ص ١٢٥ بالمجموعة رقم ١٨٩ مجاميع . وانظر : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٣ ص ١٠١١ فى ترجمة قاسم بن قُطْلُو بُغَا وذكر ما وقع له لزعمه أنّ موت ابن الأمين كان مصادفة . وانظر هذه المباهلة أيضاً فى عنوان الزمان للبقاعى رقم ٢٢٥٥ تاريخ ج ١ آخر ص ٩٣ و ٩٤ فى ترجمة ابن حجر وهى ترجمة طويلة من ص ٩٠ — ١٧٤ .

٥٦٩ — المبدول

محمّد بك المبدول ، أصل اسمه مراد كتخدا ، وأبدلوه لمّا حضر حسن باشا إلى

مصر وطارد مراد بك : تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أوائل ص ٦٥ . وانظر : ج ٣ أول ص ١١٧ .

فى خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان فى الكلام على جامع محمّد بك المبدول ج ٥ ص ١٠٧ أنّه توفّى سنة ١٢٢٣ كما رقم على لوح قبره . راجع ذلك وما فيه من التفصيل .

٥٧٠ — المبيضون

يستعمل هذا اللفظ كثيراً مؤلف تحفة الملوك والسلاطين رقم ٧٢ اجتماع وليبحث عنه فيه . والظاهر أنّه يريد النصارى الذين يظهرون الإسلام كأنّهم اكتفوا من الإسلام بتضيير لون العمامة إلى البياض .

المبيّضة أطلقوه على الحرورية وهم مذكورون فى (الخوارج) فى الخاء المعجمة (وذكر راياتهم يراجع فى لفظ (الخرّميّة) فقد ذكرت هناك بالمناسبة) .

المبَيِّضة كمحدّثة فرقة من الثنوية قال الجوهريّ : وهم أصحاب المقنّع سمّوا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسوّدة من العبّاسيّين أى لأنّ شعارهم كان السواد يسكنون قصر عمير ، انتهى من القاموس وشرحه .

انظر : (الثنوية فى الثاء) .

٥٧١ — المترجمون

(من اللغات المتعددة إلى اللغة العربية)

محمّد بن المرزبان كان من المترجمين من الفارسيّة : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٧ ص ١٠٥ .

٥٧٢ — المتنبي

ادّعاؤه النبوّة : الصبح المنبي رقم ١٠٧٥ تاريخ ص ١٤ ، وفى ص ١٩ : سجنه . وفى ص ٥ : استظهاره كتاباً بمجرّد قراءته وذكرناه فى جزازة (الحفظ) فى الحاء . وفى ص ٣٠ : تعلّق الشجرة بعمامته وفراره منها ، وفى ٤٠ — ٤٢ : نوادر فى بخله وطمعه وفى ٤٣ — ٤٤ : اعتذاره عن البخل وسببه ، وفى ٩٠٣ — ٩١٠ : مقتله ومن رثاه .

العمدة رقم ٢٥٢ أدب ج ١ ص ٤٥ : سبب تسمية المتنبىّ بذلك .

الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٣٣ — ١٣٧ : كلام المعرّىّ فى المتنبىّ وغلوّه وذكر رأيه فيه .

٥٧٣ — المتنبئون

انظر القدماء منهم قبل مانى ومزدك فى الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٠٤ — ٢٠٧ ، وبعد ذلك من جاء بعدهم ، وقد فرّقناهم فى أسمائهم فى حروفها فانظر مانى ومزدك فى (المجوس) . وانظر (المقنّع) و (الحلاّج) و (المتنبىّ) و (مسيلمة) . والذين لم نذكرهم بجزازات مستقلّة هم بها فريد ظهر مدّة أبى مسلم فى ص ٢١٠ والطامىّ أبو زكريّا فى ص ٢١٣ ، وابن أبى الغراقر فى ص ٢١٤ .

أخبار بعض [من] تنبّأ : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢٤٤ — ٢٥١ .

ادّعاء تكرورى النبوّة وقتله : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٤٦ .

أحد المتنبئين زمن المأمون وسببه أنّه كان يريد لقاءه ولا يستطيعه فتحايل بذلك للوصول إليه وتأويله ما صدر منه من الألفاظ الكفريّة : معيد النعم للسبكىّ رقم ٦٨ اجتماع ص ١٤٩ — ١٥١ .

السفيانى : انظر فى جزازة (السفيانى) فى السين ولم يكن متنبئاً بل هم أشخاص ادّعوا ذلك فى بعض العصور ، وهو منتظَر عند قوم ، كالمهدى عند آخرين .

أخبار مسيلمة : انظره فى (مسيلمة الكذّاب) .

أخبار سجاح : انظر (النساء) تراجمهنّ فى ظهر ص ٦ من الجزازة .

٥٧٤ — المتنزهات

انظر متنزّهات الدنيا الأربع فى (البلاد) .

وانظر متنزهات مصر فى (الحدائق العامّة والمتنزّهات) وانظر الشهير منها كالمعشوق وغيره فى جزازته .

٥٧٥ — مجالس المناظرة

التى كان يعقدها الخلفاء والملوك والأمراء وغيرهم ويجمعون فيها العلماء المناظرة .

فى مروج الذهب رقم ٥ ج ٢ أول ص ٢٢٤ : يحيى بن خالد كان يعقد مجلساً للمباحثة فى العلوم .

وفى مروج الذهب أيضاً ج ٢ ص ٢٥٥ : مجلس كان يعقده المأمون للمناظرة و بعض ما كان فيه . وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٤ ص ٣٦ : كان المأمون يطلق لأصحابه القول فى المناظرة بمجلسه وقصة فى ذلك .

وفى مروج الذهب أيضاً ج ٢ ص ٢٨٨ : مجلس للواثق كان يعقده للمباحثة والمناظرة ، وقد ذكر مباحثه فى أصل الطب أولها فى ص ٢٨٥ .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٨ ص ٧٦ : عقد المهدى مجلساً قبل استخلافه بأربعة أشهر وكان مجلساً لغوياً ، وأشار إليه زيدان فى آداب اللغة العربية رقم ٣٧٤ أدب ج ٢ ص ٩٦ بالحاشية .

خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٥٨ — ٤٦٠ : دار العلم ، وأن المناظرات كانت تعقد بها بين يدى الحاكم بأمر الله وذكر ما كان يحبو العلماء به .

خطط المقريزى المذكورة ج ٢ أوائل ص ٣٧٨ : السلطان الملك الكامل بن العادل كان يعقد عنده مجالس المناظرة بين العلماء .

بغية الملتمس رقم ٤٥١ تاريخ أوائل ص ١٠٦ : كان للمنصور بن أبى عامر مجلس كلّ أسبوع يتكلّم فيه أهل العلم بحضرته إلخ . وفى أول ص ١٨٥ : ما يدلّ على أنّ المتكلّمين كانت لهم مجالس مناظرة .

الأنساب للسمعانىّ رقم ٩٧٩ تاريخ ظهر ص ١٨٥ فى أواخرها : الخاصّة وهو الأمير أبو الحسن الخ ؛ كان من أهل العلم والخير وكانت داره مجمع العلماء والمحدّثين وكانت فيها مجالس النظر .

تاريخ الحكماء للقفطىّ رقم ٤٧٧ تاريخ آخر ص ٣٨١ : يوحنّا بن ماسويه كان يعقد مجلساً للمناظرة فى العلوم .

٥٧٦ — المجتهــــدون

انظر : (الاجتهاد) .

٥٧٧ — المجـــددون

كون تعيين القائم المجدّد للدين على رأس كلّ مائة أمر ظنّيّ لا مطمح لليقين فيه : كنّاش الكواكبيّ رقم ٥٥٣ أدب آخر ص ٣٠ — ٣١ .

من بعث على رأس كلّ مائة سنة يجدّد أمر الدين : طبقات الشافعيّة للسبكيّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٠٤ — ١٠٧ .

الكلام على المجدّدين فى كلّ قرن : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣٤٤ — ٣٤٧ ، وانظر الكشكول رقم ٩٢ أدب ص ٢٠٥ .

فائدة فى أسماء المجدّدين فى رأس كلّ قرن : كنّاش ابن الصارم رقم ٨٨٨ أدب ص ٢٢١ — ٢٢٢ . أسماء المجدّدين فى كل قرن : حدائق أحداق الأزهار رقم ٤٧٢ أدب ص ٩٤ .

٥٧٨ — المجراة

التى تنقل الماء إلى القلعة (وما كان من نوعها)

ابن إياس ج ١ ص ١٦٠ : عمل الناصر ابن قلاوون المجراة سنة ٧١٨ وقال فى ص ١٧٥ : عمّر المجراة الخ وانظر دول الإسلام الشريفة البهيّة رقم ٢١١١ تاريخ أواخر ص ٢٩ .

خطط المقريزيّ ج ١ ص ١٢٨ : بناء الناصر السواقى لنقل الماء إلى القلعة فى الموضع المعروف بالرصد ، وانظر ج ٢ ص ٢٣٠ إلى أواخرها وص ٣٠٦ وفيها تعميره المجراة وقد ذكر بلفظ عمّر عدّة أماكن منها قديمة وجدّدها ومنها جديدة أنشأها فلينظر ما مراده بتعمير المجراة .

نزهة الناظرين لمرعى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١١٨ : إنشاء مجرى الماء من مصر القديمة إلى القلعة مدّة الغورى . وانظر تاريخ الإسحاقى فى الكلام على الغورى وأنّه أنشأ القبّة التى بقرب المطريّة (وهذا خطأ) وأنّه أنشأ المجراة .

مجموعة حفظ الآثار العربيّة رقم ١٣٤ تاريخ ج ١٠ ص ٤٩ : خلاصة تاريخ المجارى ومنها مجراة فم الخليج وأنّهامن إنشاء الغورى ، وفى ج ١١ ص ٧٥ : كلام عن

مجراة البساتين المعروفة بمجراة الإمام الشافعى (هى من إنشاء ابن طولون) وفى ج ٢٤ ص ١٢٧ — ١٢٩ : مجراة فم الخليج . انظر المصنع الذى عمله ابن طولون لجلب الماء إلى القرافة فى ص ١٧١ من تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ ج ١ ص ٥٨٨: المجراة .

الأرج المسكىّ فى التاريخ المكىّ رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ١٣٥ : إنشاء الغورى مجرى الماء من مصر العتيقة إلى القلعة .

خطط على باشا ج ٥ ص ٧٣ بعد الوسط : قايتباى أصلح المجرى الموصل الماء للقلعة نقلاً عن ترجمته بالضوء اللامع (وقايتباى قبل الغورى فلعلّه مجرى آخر أصلحه).

السواقى النقّالات بالقلعة من بناء الملك الكامل : صبح الأعشى رقم٤٦٥ أدب ج ٣ آخر ص ٣٧٧ — ٣٧٨ . وفى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ أواخر ص٤٤٤ : أنّ الكامل لمّا بنى قبّة الإمام الشافعىّ أجرى لها الماء من بركة الحبش على قناطر متّصلة .

تراجم الصواعق رقم ١٤٠١ تاريخ ص ٢٠٢ : تعمير على باشا قره قاش المجراة . وانظر ص ٣٤٠ — ٣٤١ . الجبرتى٩٥ تاريخ ج ٣ ص١٦٠ : سدّ الفرنسيس عيون المجراة وجعلها سوراً الخ . وفى ج ٤ ص ٨٦ و ١٦٦ : شروع محمّد على باشا فى تعمير المجراة لنقل الماء إلى القلعة . دليل دار الآثار العربية رقم٧١٧ تاريخ أواخر ص٨٢ : لوح رخام عليه نقش بالتركيّة لتعمير المجراة مدّة محمّد باشا سنة ١١٣٤ .

٥٧٩ — مجنون ليلى

مجنون بنى عامر واضطراب الناس فى أمره : سنا المهتدى رقم١٩٦ أدب ص٢١١ .

خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ١٧٠ : اختلاف الناس فيه .

٥٨٠ — المجوس

المجوسيّة : ص٢٩٢ ، وفى ٢٩٦ : تعظيمهم لمانى ، وفى ص ٢٩٧ : مزدك : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ . وانظر مذهبى مانى ومزدك فى الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٠٤ إلى ٢١١ .

تلبيس إبليس لابن الجوزىّ رقم ١١٠ تصوّف أواخر ص ٢٥ إلى ظهرها : زعم المجوس فى الربّ والشيطان . وانظر مزدق فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ وسط ص١٠١.

المانويّة ومانى : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ١٤١ . وفى أزاهير الرياض المريعة للبيهقى رقم ٤٢٤ لغة ص ١٥٧ : المانويّة والكلام فيهم و بعدهم المزدكيّة . وفى كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ص ١٥٤ — ١٥٥ : مانى . المجوس واشتقاق هذا اللفظ : أزاهير الرياض المريعة رقم ٤٢٤ لغة ص ١٥٥ .

الهَرَابِذَة فى القاموس (قَوَمَة بيت النار للهند أو عظماء الهند أو علماؤهم أو خدم نار المجوس الواحد كِزْبِرج) وليراجع الشرح . وفى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٧ : اشتقاق هذا اللفظ .

المُوبَذَان بضمّ الميم وفتح الباء : فقيه الفُرس وحاكم المجوس كالمُوبَذج المَوَابِذَة والهاء المعجمة . انتهى من القاموس وينظر الشرح .

انظر فى الخاء المعجمة (الخرّميّة) : أصحاب بابك فإنّه كان [على] رأى مزدك الخ.

انظر المبيّضة لفرقة من الثَنَوِيّة فى (المبيّضون) .

كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٤ : مانى الذى ادّعى النبوّة ، وفى ١٥٥ : قتله .

يلحق بما هنا أصحاب البده والبود من الهنود وذكر معتقداتهم فى : ما يعوّل عليه رقم٤٧٦أدب ج ١ ص ١٢٧ ،وفى ص ١٦٨ :أصحاب الروحانيّات بالهندوفى ص١٧١: أصحاب الفكرة بالهند وأنواعهم ، وفى ص ١٧٤ : أصحاب الهياكل والأشخاص وهم عبدة الكواكب والأصنام . ويلحق أيضاً صنم الهند وكسره على يد ابن سبكتكين

وعقائد أهل الهند فيه فى ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ١١٢ . انظره أيضاً فى (الهند) فقد ذكر مع معابد بها هناك .

شفاء الغليل رقم٢٩٤ لغة ص ١٣٩ : مهدىّ المجوس المسمّى شوت ، وفى ٢٣٠ : نوبهار بلخ .

وصف بعض أعمال أهل الرياضة بالهند : سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٥٠ — ٥١ ، يلحق بمعتقداتهم وذكرناه أيضاً فى (السحر والشعبذة) .

قصة كسرى وقتله مزدك :الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ص ٦٤ ج ٨ .

انظر أيضاً (الدمّيّون) .

٥٨١ — أبو محجن الثقفىّ
رضى الله عنه

قبره فى أذر بيجان : سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ١٦٧ .

٥٨٢ — محمد بن أبى بكر
(الصديق رضى الله عنهما)

موضع قبر محمّد بن أبى بكر الصدّيق رضى الله عنهما : مختصر أنوار علوىّ الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام للشريف أبى جعفر الإدريسىّ رقم ٢١٦٠ تاريخ قبل آخر ص ٢٨ . وانظر نسختين من اختصاره لعبد القادر البغدادىّ رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

انظر موضع قبره بمصر القديمة فى الخطط التوفيقيّة لعلى مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٥ ص ١٠٢ — ١٠٣ فى كلامه على جامعه ، وفى آخر الكلام ذكر قبر بالباطليّة تزعم العامّة أنّه قبره وليس بصحيح .

وانظر الكلام على موضع قبره بظاهر مصر فى : تحفة الأحباب للسخاوى ص ١٣٧ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

٥٨٣ — محمد رسول الله

أفضل الخلق أجمعين صلى الله عليه وسلم

إشكال فى تاريخ وفاته عليه الصلاة والسلام : الصفدى على لامية العجم رقم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ٣٩٥ .

الخمسة الذين كانوا يشبهونه عليه الصلاة والسلام : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٨٦ .

فصل يتضمن انتقاله عليه الصلاة والسلام إلى الرفيق الأعلى : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٤٦ .

رؤية بعضهم فى أحد الأديار المجلس الذى اجتمع فيه عليه الصلاة والسلام ببحيرى الراهب : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٤٢٥ — ٤٢٦ .

الحاديان اللذان حديا به عليه الصلاة والسلام : انظر (الحداء) فى الحاء .

اختلافهم فى وفاته صلّى الله عليه وسلّم : شرح العراقى على ألفيّته رقم ١٣٩ مصطلح الحديث ص ٤٣٧ إلى ٤٤٠ .

النسب النبوى الشريف وذكر أسمائه صلّى الله عليه وسلّم وعمومته وأزواجه ومواليه وكُتّابه الخ : مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣١ — ٣٣ .

حجّه عليه الصلاة والسلام : انظر (الحجّ) فى الحاء .

المسالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ١٢٩ : الطريق الذى سلكه عليه الصلاة والسلام حين هاجر .

من تسمّى بمحمّد فى الجاهلية : الوافى للصفدى رقم ٩٤٨ ج ١ ص ٦٤ .

(العهدة النبويّة) انظر (المعاهدات) فى الميم .

انظر ما يتعلّق بالضريح الشريف فى (الحرم المدنىّ) فى الحاء .

وانظر (المولد النبوىّ) فى الميم .

٥٨٤ — محمد على

(جد الأسرة المحمدية العلوية بمصر)

أوّل ورود اسمه فى تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ فى ج ٣ ص ٢٢٨ . وانظر

أوّل حوادث سنة ١٢١٨ ص ٢٣٩ : وانظر ج ٤ ص ٣١ ، أوّل ظهور اسمه بمصر . وفى ج ٣ أواخر ص ٢٥٠ : أحمد بك أخو محمّد علىّ ، وفى أوائل ٣٠٩ : رفيق محمّد علىّ ولعلّه هو ولم يكن أخاه .

فى حلية الزمن فى ترجمة رفاعة بك لصالح مجدى بك رقم ١١٠٨ تاريخ ص ٢٤ أنّ وفاة محمّد علىّ باشا كانت فى ١٤ رمضان سنة ١٢٦٥ .

إنشاؤه قصر شبرا والطريق إليه : انظر (شبرا) . وباقى إنشاءاته ذكرت فى حروفها .

حضور زوجته من قوله ومعها ابنها إسماعيل بك سنة ١٢٢٤ وفيها بعد ذلك أنّ إبراهيم باشا ابنها أيضاً : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٩٢ — ٩٣ . ذكرناه فى جزازة (إبراهيم باشا) أيضاً والمعروف أنّه من زوجة غيرها .

إنشاؤه المعامل والمدارس الخ : انظر (المعامل) وانظر (المدارس) و(دود الحرير).

مدح الجبرتى لمحمّد على باشا ووصفه له بعلو الهمّة وحسن التدبير لولا ما فيه من الظلم : انظر تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٨

حفره خليج المحموديّة : انظر (المحموديّة) .

وقفة محمّد علىّ أمام الدول فى معاهدة ١٨٤٠ م ، لمحمّد رفعت أستاذ التاريخ بالمدارس : الهلال رقم ٧ مجلّات ج ٢٩ ص ١٥٧ .

٥٨٥ — المحمرة

لأنّهم كانوا يحمّرون راياتهم ، وهم فرقة من الخرّميّة : انظر الكلام عليهم فى (الخرّميّة) .

٥٨٦ — المحمودية

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٦ : الشروع فى حفر الترعة المحموديّة وانظر ص ٢٧٧ ، وفى ص ٣٠١ : سمّاها بالأشرفيّة (أى باسمها القديم) وذكرها فى ٣٠٢ مرّتين وانظر ٣٠٤ و ٣٠٦ و ٣٠٧ . وفى ٣١١ : تسميتها بالمحموديّة . وقد سبق له التعبير عن الخليج القديم بالأشرفيّة فى ج ٣ أوائل ص ٢٦٢ . وفى الدرر الكامنة

رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٧٣ : وشاور على حفر خليج الإسكندريّة (ينظر) .

٥٨٧ — المحيا

بدعة المحيا التى أحدثها أصحاب الحريرى فى ليلة القدر من رمضان : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٤٣ .

الشيخ علىّ الشونى أوّل من عمل طريقة المحيا فى الصلاة على النبىّ صلّى الله عليه وسلّم بمصر ، وهو شيخ هذه الطريقة فى مصر ومكّة والقدس ودمشق وغيرها ، وفى ترجمته تفصيل ذلك: الكواكب السائرة للغزّىّ رقم ١٤١٩ تاريخ ج أوّل ص ٣٦٣

٥٨٨ — المخا

انظر (اليمن) فى الياء .

٥٨٩ — المخزن

استعمال المؤلف لفظ المخزن للتعبير عن الدولة أو الحكومة : الإحاطة رقم ٣٤٧ تاريخ ج ١ ص ٨٦ . وفى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٤ ص ٤٦٢ : ورود لفظ المخزن بمعنى الحكومة فى رسالة للسان الدين بن الخطيب . وانظر : دوحة الناشر رقم ٧٦٧ تاريخ أوّل ص ١٥٣ . واستعمله كذلك لسان الدين بن الخطيب فى الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٨٨ س ٢ .

٥٩٠ — المخضرم

معنى المخضرم من الشعراء : فقه اللغة للصاحبىّ رقم ١٢٤ لغة ص ٥٥ ، وانظر ص ٣٨ و ٣٩ .

المخضرم الذى أدرك الجاهليّة والإسلام ، وفائدة فى ضبطه : طبقات المزيلى رقم ٢٠٣٤ تاريخ ج ٢ ص ١٩٥ .

المخضرم فى اللغة والاصطلاح عند المحدّثين وضبطه واشتقاقه وقول ابن خلّكان : قد سمع مُحَضْرِم بالحاء المهملة وكسر الراء أيضاً : انظر شرح العراقى على ألفيّته رقم ١٣٩ مصطلح الحديث ص ٣٥٠ .

وانظر ص ١٥٨ من مفتاح الخزانة رقم ١٨ نحو ، فى (الشعراء — طبقاتهم) . مفتاح الخزانة فهارس لخزانة البغدادى من وضعنا .

٥٩١ — المدارس
والتعليم

الوزير نظام الملك أوّل من بنى المدارس فى الإسلام : ابن خلّكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ص١٧٩ . وفى كنوز الذهب رقم٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص٨٥ : ليس هو أوّل من بنى المدارس فى الإسلام وذكر المدارس التى بنيت قبله . وانظر ذلك فى أعلام السادة الأماجد رقم ٨ فضائل ورذائل ص ٥٧ .

المدارس بالقاهرة وأوّلها دار العلم : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٣٦٦ — ٣٦٨ .

وفى حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٣ : إحداث دار العلم مدّة الحاكم ثمّ هدمها . .

دار العلم المسمّاة دار الحكمة وخزانة الكتب و إباحة المطالعة والنسخ وما كان فيها من الدروس والمناظرات : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥٨ ، وفى ج ٢ ص٢٨٦ : دار الحكمة مدّة الحاكم وفتحها ، وفى ص ٢٨٧ انقطاع الناس عنها ثمّ إعادتها ، وفى ص ٣٤٢ : شىء من تفصيل أمر دار الحكمة وما كان بها .

المدرسة المستنصرية ببغداد وما كان ينفق عليها وأنواع الجرايات بها : روضة الأعيان فى التراجم رقم٨٩٣ تاريخ ص ١٤٤ ، و إنسان العيون رقم ٩١٩ تاريخ ص ٢٤٩ و ٢٥٠ .

تاريخ بناء المدارس فى الإسلام وأنّ أوّل مدرسة بمصر الجامع الأزهر : خطط المقريزىّ ٢١ بلدان ج ٢.ص ٣٦٢ و ٣٦٣ . وفى النهج السديد ١٣٩٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٨ : شىء عن أوّل التدريس بالأزهر . وفى رحلة الفاسى إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ آخر ص١١٥ : كون الأزهر لا يخلو من التدريس أو قراءة القرآن .

الصالح أيّوب أوّل من عمل دروساً أربعة فى المدارس بمصر : خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٧٤ .

إنشاء الوزير سابور بن أردشير مدرسة وجعله بها كتباً ووقفها على الفقهاء وهى

أوّل مدرسة وقفت عليهم واسمها (دار العلم) : عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٦٤ .

ترجمة نظام الملك الوزير بانى المدارس فى الإسلام وذكر عدد ما بناه : طبقات الشافعيّة للسبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ١٣٥ ، وفى ص ١٣٧ : أنّه ليس أول من بنى المدارس .

فتح المدرسة النظاميّة ببغداد : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢١ .

نور الدين الشهيد أوّل من بنى داراً للحديث : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ١٠ .

المدرسة الصلاحيّة والكلام عليها ومرتّبات المدرّسين بها وجراياتهم : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤٢ .

أول مدرسة بنيت فى الدولة العثمانيّة : الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٧٠ و ٧١ .

تحويل السلطان محمّد الفاتح بعد فتحه القسطنطينيّة ثمانى كنائس إلى مدارس حتّى بنى المدارس الثمان : الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٨ و ١٥٩ ، وفى ص ٢٣١ : ابن الخطيب أوّل المدرّسين بإحدى المدارس الثمان .

كانت حلقة الشيخ الزيادىّ طبقات وله محتسب يجلس كلّ طالب فى مكانه : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ١٩٦ .

مدرسة السلطان حسن بمصر : انظر : جامع السلطان حسن فى (الجوامع) . وانظر وجود طلبة بها مدّة المؤلف أى حوالى سنة ١١٢٣ فى : واقعة الجراكسة للشاذلى رقم ٣٦٧ تاريخ ص ١٩ .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٥ : إنشاء الباشا محمد على المهندسخانة سنة ١٢٣١ وسببه ، وفى أوّل ص ٢٦٢ : كلام عنها وعن ناظرها حسن افندى درويش (هى أوّل مدرسة على النمط الجديد بمصر على ما يظهر) .

إشاعة عزم الباشا على جمع صبيان من البلاد ليرسلهم إلى بلاد الإفرنج لتعلّم الصنائع : الجبرتى رقم ٩٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٤ .

المدرسة المستنصرية ببغداد وكلام عنها وقد سمّاها بالشاطبية : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٤٨٩ . وفى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٣٥ — ٣٩ : فتح المستنصرية وترتيب الأطبّاء بها . . الخ وفى ص ٥٦ : تكامل بناء الديوان المعدّ مدرسة للطبّ فى المستنصرية .

فى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٥٢ : فتح المدرسة الشرابية بواسط ، وفى ١٢١ : إنشاء مدرسة للطبّ بالبصرة .

كنّاش ابن مفلح رقم ١٥٢ مجاميع ص ٥٤٢ — ٥٤٤ : المدارس بدمشق والصالحية ، وقد ذكرت فى دوائر ، وبالكنّاش ذكر مدارس أخرى مفرّقة .

إنشاء المدرسة البشيرية ببغداد : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٠٣ ، وأنها من إنشاء البشيرية حظية المستعصم .

(مدرسة دار العلوم) غيّر اسمها بمدرسة المعلّمين الناصرية لوقوعها بخطّ الناصرية وقت التغيير ، ثمّ رأت وزارة المعارف سنة ١٣٣٩ فى وزارة محمّد توفيق رفعت باشا عليها أن تعيد إليها اسمها القديم دار العلوم كما كان .

(دار الحديث) أوّل من بنى داراً للحديث على وجه الأرض محمود بن زنكى نور الدين الشهيد : طبقات الحنفيّة رقم ١٤١٧ تاريخ ص ٤٦ .

٥٩٢ — المدافع

إطلاق المدافع من السفن المقامة للسلام على القلاع والإجابة عليها كذلك : انظر (السلام) فى السين .

إطلاق مدفع وقت الزوال . انظر : (الظهر) .

إطلاق المدافع فى العيد . انظر : (العيد) .

المعامل التى أنشأها محمّد على للمدافع . انظر : (المعامل) .

٥٩٣ — المدجلون

المسلمون الذين يكونون فى حكم الأفرنج أى الذين تغلّب عليهم الأفرنج يعرفون فى المغرب بالمدجّلين عن ابن فضل الله العمرىّ : المكتبة الصقليّة رقم ٠٠ تاريخ أوائل ص ١٥٠ .

٥٩٤ — المدينة(١)

٥٩٥ — مدينة النحاس

وما رآه فيها موسى بن نصير من العجائب (على مايقال) باختصار، بل هو إشارة فقط : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٧٩ . وفى صبح الأعشى رقم ٥٦٤ أدب ج ٧ ص ٣٧٦ : موقعها فيما يقال . وتكلّم عليهاياقوت فى معجم البلدان رقم ٤٣ بلدان ج ٤ ص ٤٥٥ — ٤٥٨ .

٥٩٦ — المرابطون

هم الملثّمون . انظر : (الملثّمون) .

٥٩٧ — مراكش

من تولاّها من الملثّمين ، وهم المرابطون ، انظر : (الملثّمون) .

من تولاّها من بنى عبد المؤمن ، وهم الموحّدون . انظر : (الموحّدون)

من تولاّها من بنى زيدان السعديّين . انظر : (السعديّون) .

زعم بعضهم تنصّر أحد أبناء سلاطين مرّاكش . انظر : (السعديّون)

٥٩٨ — آل مرى

يزعم أمراؤهم أنّهم من نسل جعفر البرمكىّ من العباسة أخت الرشيد الخ وشرح هذه القصّة وأنّها دعوى غير صحيحة : فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ١٤٧ فى ترجمة أحمد بن حجى بن بريد الأعرابى أمير آل مرى المتوفىّ سنة ٦٨٢ . وترجمه أيضاً ابن الفرات فى تاريخه رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٤ ص ١٠٢ ، وذكر هذه الدعوى ، وانظر ج ١١ ص ١٠٨ . وكان يقول لابن خلكان : أنت ابن عمّى (لأنّ ابن خلكان كان ينتسب إلى البرامكة) وقد لقّبه ابن الفرات فى تاريخه بأحمد بن حجى البرمكى العبّاسىّ . انظر ما يشبه هذه الدعوى فى (النسب) والدعاوى الغريبة فى الانتساب . وانظر أيضاً (آل ربيعة) فى الراء و (آل فضل) فى الفاء والظاهر

(١) وجدت الجزازة الخاصة بهذه المادة بيضاء ليس فيها إلا العنوان .

أنهم جميعاً يرجعون إلى جدّ واحد . انظر تفصيل نسب آل ربيعة فى نهاية الأرب للقلقشندى رقم ٨٩٦ تاريخ من ص ١٠٦ — ١١٠ ولتصحح الأسماء .

تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ٢ ص ١٥ : الأمير عسّاف بن أحمد بن حجى أمير العرب ، وذكر دعواهم النسب إلى جعفر والعبّاسة الخ .

٥٩٩ — مزدك
(والمزدكية)

انظر : (المجوس) .

٦٠٠ — المسافرخانة

انظر : (دار الضيافة) فى الدال .

٦٠١ — المسخ

مذاهب الناس فى المسخ : كتاب الحيوان للجاحظ رقم ٣٧ طبيعيّات ج ٤ ص ٢٣ — ٢٥ .

قول مجاهد فى تفسير المسخ فى بنى إسرائيل أنّه فى قلوبهم وجعل أفهامهم كأفهام القردة ، وهو قول تفرّد به من بين المفسرين : رسالة فى الفيل لابن طولون فى رقم ٣١٥ مجاميع ص ٤٣٨ .

٦٠٢ — المسلمانى

لمن أسلم من العجم ، انظر : (الأسلمىّ) .

٦٠٣ — أبو مسلم الخرسانى

ممّا نقمه المنصور على أبى مسلم خطبته إحدى بنات بنى العباس : الغرر والدرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ٧٥ .

٦٠٤ — المسيح
عليه السلام

منديل زعموا أنّ المسيح مسح به وجهه فصارت صورته فيه كان يبيعه الرُّهَا وطلبه ملك الروم من المتّقى فأرسل به إليه وفدى به أسرى من المسلمين : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ١٤٣ .

٦٠٥ — مسيلمة

الكذاب

أخباره : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢٤٤ — ٢٥١ و بعض من تنبّأ ، وقد أشرنا إليهم فى (المتنبّئون) .

بعض حيل مسيلمة الكذّاب : الحيوان للجاحظ رقم . . . طبيعيّات ج ٤ ص ١١٩ — ١٢٢ .

اجتماع سجاح به وأخبارها : انظرها فى (النساء) تراجهن ظهر ص ٦ من الجزازة .

٦٠٦ — المسيدون

انظر : (الأشراف) .

٦٠٧ — المشارفة

إطلاقهم على الشيعة بالمغرب . انظر : (الشيعة) .

٦٠٨ — المشير

الكلام على منصب المشير فى المملكة المصرية : زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٠٦ . وانظر ورود المشير فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٣٣٢ و ٣٣٤ و ٣٥٦ و ٣٧٧ . وانظر فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٦ ص ٢٨ : المشيرى . وفى ج ١١ ص ١٥٣ : الإشارة ويظهر أنها منصب المشير . وفى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧٦ : تسمية منصب مشير الدولة بالإشارة .

٦٠٩ — مصر

أصل كلمة Egypte إيچپت : المقتطف رقم ٥ مجلاّت ج ٦٤ ص ٥٥٤ لأسعد جرجس . وفى مجلّة عين شمس رقم ٢٨ ج ١ ص ٣٤ : كيمى أى القطر المصرى ومعناه ومعنى لفظ مصر وكلمة Egypte ، وانظر مصرى وقبطى فى ج ٢ ص ٣٣ .

(مصر العتيقة) انظر : (الفسطاط) .

إضافة الشام والعواصم والثغور وإفريقيّة إلى ولاية مصر مدّة أحمد بن طولون : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩ ، وانظر إلى ١٠ وهى الإضافة الثانية للشام

والأولى فى أسفل ص ٧ وسبق فى ص٦ : إضافة ولاية المغرب لمصر . وفى ص ٢٥ : تغلب صلاح الدين على الشام والحجاز واليمن وضمّها إلى مصر . وفى ٢٦ :رقعة مملـكته. وفى ص ٢ من هذا الجزء : انقسام ولاية مصر إلى ولايتين عقب الفتح الإسلامى . وفى ص ٣ : جعلها ولاية واحدة . وفى ج ١ ص ١٢ — ١٤ من حسن المحاضرة المذكور : حدود مصر وكورها وأعمالها وحدود القاهرة الخ . وفى ص ١٢ أنّ كل كورة من مصر بها عامل حرب وعامل خراج وقاض . وفى ص٢٢ : وفور العمران مدّة فرعون حتّى كان لا يوجد بها قطعة غير مزروعة ، وفى ٦٨ : تعداد أهل القطر وغير ذلك .

تفضيل المأمون العراق على مصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١١ وذكرناه أيضاً فى (العراق) وانظره فى ص ٢٠٢ ج ٢ من خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان .

عادة تهنئة القضاة للملوك مصر أوّل كلّ شهر : انظر (السلام) فى السين .

(نظام الولايات فى مملـكة مصر) انظر فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ٥١ وما بعدها ذكر أعمال مصر الشرقية والمرتاحيّة الخ ، وفى ص ٤٢٦— ٤٢٧ : الوجه القبلىّ كان ولاية ثمّ صار فى زمنه نيابة (انظر فى جزازة (النائب) جعل الوجه البحرى نيابة) . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٧٢ : أعمال مصر وكورها ويقرأ مابعدها ، وانظر من ١٢٩ — ٣٠٤ .

إرسال الغورى عسكراً لمحاربة البرتقال بالهند . انظر (الهند) .

(الأوده باشى) انظره فى جزازة مستقلّة .

فى رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ٢ آخر ص ٤٨١ ، وما بعدها بالحاشية : انقسام چراكسة مصر إلى فقارية وقاسمية . صناجقة مصر ٢٤ وكانوا قديماً ٢٢ : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٥٨ . وفى ص ٦٤ من هذا الجزء : انقراض القاسمية من مصر وانفراد الفقارية كان سنة ١١٤٢ . ثم تفرع من الفقارية القازدغليّة . وانظر ص١٣٠ وآخر ١٤٠ — لآخر ١١١ وأول ١٤٤ . وفى ص ١٠٠ : عمل رنك وأطواغ و بيارق ونوبة لمن يتقلّد السنجقيّة ، وذكر فى (رنك) . وفى هذا

الجزء ص ٢١ : انقسام جند مصر إلى فقارية وقاسمية (انظر علم الفقارية وعلم القاسمية فى الكلام على أعلام الأيوبيين والبحرية والجراكسة فى جزازة (العَلَم) فى العين .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٣ : ذكر ما كان لأهل مصر من السنن والطرائق فى مكارم الأخلاق . وجاق الغرب انظر : (الجند) .

تهنئة أمراء مصر للباشا بالعيد و إبطال العيد بقراميدان . انظر : (العيد) .

ظهور أمر على بك الذى استقل بمصر بعد ذلك : الجبرتى رقم٩٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ٢٥١ . وانظر ص ٢٥٢ و ص ٢٥٨ (ذكر أيضاً فى جزازة (على بك) فى العين) .

صورة فرمان من الوزير حسن باشا لمشايخ القرى : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٠٩ .

مجىء وزير الهند إلى مصر لأخذ عساكر لمحاربة الإنكليز الخ انظر : (الهند) .

عمل الفرنسيس جسراً (أى طريقاً) ممهداً إلى بولاق وآخر إلى الحسينية وآخر الخ انظر : (الطرق) فى الطاء .

من خرج من مصر مع الفرنسيس : الجبرتى ج ٣ أوّل ص ١٨٧ رقم ٩٥ تاريخ ومنهم عبد العال الذى كان خالطهم ، وانظر ما كتبناه بحاشية هذه الصفحة عن نهاية عبد العال وذرّيته .

ما كان يفعل بمصر عند ورود قابجى (قابوجى) ولا سيّما إذا كان لولاية أو تقرير : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٥٩ .

مقتل الأمراء المصريّين وأتباعهم : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٢٧ .

وصول إذن الدولة إلى محمّد على باشا بأنّ يولىّ أمريات الخ انظر (الرتب) .

(إمارة جدّة) كانت لأمراء مصر : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص٩٦ ، وذكر أيضاً فى (الحجاز) فى الحاء .

حدود مملكة مصر مدة كافور ، انظر : مملكة كافور فى (الإخشيديّون) فى الألف .

كتاب الأمير عمرو بن العاص للإمام عمر بن الخطّاب فى وصف مصر : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٠٩ .

الكواكب السائرة للبكرى رقم ٢١١٢ تاريخ آخر ص ١٥٢ (٢) : ترتيب مملكة مصر فى الأمراء والجند والمباشرين ، وذكر فى (الجند) .

مواليا جامع لأسماء أماكن بمصر : الكتاب رقم ٧٢٤ شعر ظهر ص ١٥٨ ، وفى ظهر ص ١٦٣ مواليا فى أسماء البلاد القبليّة بمصر ، وفى ١٧٠ : مواليا فى أسماء مواضع بالقاهرة ومنها المنشيّة ، ولعلّه يريد منشأة المهرانى .

ترتيب أمور مملكة الحبشة كترتيب مملكة مصر . انظر : (الحبشة) .

فى كتاب درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ فى باب أمراء الحجّ : حوادث وقعت بمصر أو لها صلة بها يصحّ أن تكون ذيلاً لما فى تاريخ ابن إياس .

مساحة المزروع بمصر وخطأ ابن إياس ، وفيه عدد أهلها مدّة الفراعنة وانحطاطها قبل الفتح الإسلامىّ وعدد المديريّات والقرى : علم الدين رقم ٦٤ قصص ص ٩٨٦ — ١٠٠٧ ج ٣ ، ذكر بعضه فى (القبط) لعددهم .

قاعدة مملكة مصر فى كلّ دولة من الفراعنة إلى زمن المؤلّف : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠١ .

سوء حكم السناجق بمصر حوالى سنة ١٢١١ وإذلالهم للرعيّة الخ ، انظر : (الترك) فى ظهر ص ٢ من الجزازة .

ما قرّره الناصر بن قلاوون فى نظام ملكه لعمران دولته : التيسير والاعتبار رقم ٧٧ ص ٣٦ — ٤٠ ويقرأ إلى ٤٤ ، وذكر بعضه فى (الجند) و بعضه فى (الروك) .

كتاب فى وصف مصر بمساويها ومحاسنها أرسل به أحمد بك الكيوانى : مجموع كمال الدين الغزّىّ رقم ٧٨٦ أدب ص ٧٠ — ٩٢ .

تحايل نساء مصر على العساكر الفرنسيّة وقتلهم فى دورهنّ الخ مدّة الاحتلال الفرنسى ، انظر : (النساء) أخلاقهنّ ومآثرهنّ وما يتعلّق بهنّ .

قول السلطان بايزيد بن عثمان لرسول السلطان برقوق أنا مملوك السلطان : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٤١ (٢) .

انظر (خراج مصر) فى الخاء .

٦١٠ — المصفرة

فى القاموس : المصفّرة كمُحَدِّثة الذين علامتهم الصفرة . انتهى .

وفى شرحه للزبيد : (كقولك المحمّرة والمبيّضة) انتهى . ولم يذكرا أنّهم كانوا طائفة معروفة .

٦١١ — المطاوعة

طائفة من الصوفية

انظر (الصوفيّة) فى الصاد المهملة .

٦١٢ — المعاد

أحد وجوه إثبات المعاد بالعقل : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٢٠٣ .

٦١٣ — المعادن

بمصر

إرسال محمّد على باشا من يبحث فى الصعيد عن معادن الذهب والرصاص والفحم الحجرىّ وظهور نبع زيت للاستصباح قال عنه إنّه دهن أسود بزرقة ورائحته زنخة كبريتيّة وأنّهم أوقدوا به السرج : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣١١ — ٣١٢ .

٦١٤ — المعامل

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٥٩ : بناء أحواض لعمل البارود . وفى ص ١٦٧ : إنشاء محمّد أفندى الأندلىّ معملاً للجوخ بمصر لمّا قلّ جلبه من بلاد الأفرنج وأوّل ترجمة محمّد أفندى المذكور فى آخر ص ١٦٥ . وفى ص ٢٥٦ : إنشاء محمّد على باشا مصبنة لعمل الصابون بجامع الظاهر ومعامل البارود والمدافع ومحل تحت الربع لعمل الأوانى النحاس . وفى ص ٢٥٧ : إحداث مصانع الحرير والقطنىّ ، وفى ٢٧٢ : إفراد محل لعمل الشمع بعطفة عبد الله بك ثمّ نقله إلى جهة الحسينية فى أوّل ص ٢٧٣ .

وفى ص ٢٨٢ : إنشاء ديوان لهذه الصنائع . وفى ٢٩١ : إنشاء معمل كبير بخميس العدس لصناعة الغزل ، وسمّاه فى آخر كلامه كرخانة : أول ص ٢٩٢ .

٦١٥ — المعاهدات

(والهدن والمصالحات فى الحروب وعهود الأمان)

صور ما كان يكتب فى عقود الصلح والفسوخ وما يكتب فى الأمان : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٣٢١ — (٣٥ . وفى ص ٧٨ — ١٠٩ : عقود كتبت بين ملكين مسلمين .

ما يحلف به الأفرنج فى الهُدَن : انظر (الأيمان)

عهود أهل الذمّة وشروطهم الخ : انظر (الذمّيّون) .

(العهدة النبويّة) والفرق بين نسخة لندرة ونسخة دير القدّيس جرجس الحيرة الخ : مجلّة الجنان رقم ٢١ مجلّات ج ١٢ ص ٦١٩ .

٦١٦ — معاوية بن أبى سفيان

رضى الله عنه

تحقيق موضع قبره بدمشق : لطف السمر فى القرن الحادى عشر رقم ١٤٢٠ تاريخ ص ٨٨ — ٩١ . وانظر خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٤ ص ١٧٢ . وفى مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٤٢ : أنّ قبره كان موجوداً بدمشق مدّة المصنّف سنة ٣٣٢ ، وعليه بيت مبنىّ بفتح كلّ يوم اثنين وخميس .

٦١٧ — المعراج

انظر : (الإسراء والمعراج) .

٦١٨ — المعشوق

بستان المعشوق بقرب بركة الحبش انظر وصفه وموضعه إلخ فى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٥٩ .

جاء فى بعض الأبيات ذكر المعشوق والمشتهى بما يفهم أنّهما بالروضة : تراجع المقطّعات فى كوكب الروضة وحسن المحاضرة . وقال الحافظ ابن حجر فى رفع الإصر

رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٥٢١ : المعشوق بمصر لعلّه المسمّى بالمشتهى ، وأمّا البستان المسمّى بالمعشوق بالقرب من بركة الحبش فهو بعده من إنشاء الصاحب ابن حِنّا .

(معشوق آخر بالعراق) :

فى كتاب البلدان لليعقوبىّ الملحق بالأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٢٦٨ قال عن المعتمد العبّاسىّ : « وولى أحمد المعتمد بن المتوكّل فأقام بسرّ من رأى فى الجوسق وقصور الخلافة ثمّ انتقل إلى الجانب الشرقىّ بسرّ من رأى فبنى قصراً موصوفاً بالحسن سمّاه المعشوق فنزله فأقام به حتّى اضطربت الأمور ، فانتقل إلى بغداد ثمّ إلى المدائن » انتهى بنصّه .

٦١٩ — المعمرون

ولا سيما رواة الحديث منهم وما قيل فيهم

انظرهم فى (رَتَن) فى الراء ذكرناهم معه للمناسبة .

٦٢٠ — معن بن زائدة

أخباره فى أمالى المرتضى : المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ص ٢٧٦ — ٢٨٤ .

٦٢١ — المغاربة

إطلاقهم على الأفرنج ، انظر : (الأفرنج) .

٦٢٢ — المغربة

انظر : (المغول) .

٦٢٣ — المغنون

انظر (الموسيقيّون) .

٦٢٤ — المغول

فى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٠ ص ٦ (٢) أنّ التتار تسمى بالمغربة لأنهم ساروا غربىّ خراسان وأوغلوا فى البلاد وانظر ص ١٧ (٢) . وذكرهم بذلك أيضاً ابن خلدون فى تاريخه رقم ٠٠ تاريخ ج ٥ بعد وسط ص ٥١٩ .

انظر ما يتعلّق بتيمور خاصّة فى : (تيمور لنك) .

التتار تقول عنهم العامّة بمصر الططر ، وجاء فى الضوء اللامع للسخاوى رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٥ أوّل ص ٧٤٧ : الططر ولكنّه يستعمل فى مواضع أخرى التتر بالتاء .

فى تاريخ أبى الفاروق بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ج ١ ص ٧ : أصل الترك والتركمار والتاتار .

تفصيل خبر التتر فى مهاجمتهم البلاد الإسلاميّة وذكر وقائعهم إلى أن هزمهم الناصر بن قلاوون : روضة الأعيان فى التراجم رقم ٧٩٣ تاريخ ص ١٤٨ — ١٥٣ .

انظر أيضاً (الترك) فى المملكة الإسلامية .

٦٢٥ — مقابر الصوفية

(خارج باب النصر)

انظر : (تربة الصوفيّة) فى التاء .

٦٢٦ — المقنع

واسمه هاشم بن حكيم وذكر تنبّئه ومذهبه : الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢١١ : وانظر التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ٢ أوّل ص ١٠٤ .

٦٢٧ — المقوقس

فى المشرق رقم ٢٠ مجلّات ج ١٦ (سنة ١٩١٣ م) ص ٤٧ — ٥٧ من مقالة عن يحيي النحويّ أن الرأى الشائع أنّ المقوقس كان بطريرك الإسكندرية واسمه قورس أو كورس . . الخ . وكون لفظ المقوقس تعريب كلمة يونانيّة معناها الوالى والحاكم .. الخ . وانظر : ج ٢٥ ص ٤٠٠ .

المقوقس اسمه جريج بن مينا بن قرقوب نقلاً عن الزرقانى على المواهب ، بالحاشية من صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٦ ص ٣٨٨ . وانظره فى باب السين فصل القاف من القاموس وشرحه .

وانظر المقوقس والكلام عنه فى مجلّة عين شمس رقم ٢٨ مجلّات ج ٣ ص ١٣٧ .

شىء عن فتح مصر وأوّل قتال وقع فيه ، وكون ابن المقوقس سمّ أباه : مصباح الدياجى رقم ٨٧ بلدان ص ١٧٤ .

ردّ عمرو بن العاص أرمانوسة بنت المقوقس إلى أبيها بعد أن أسرها ببلبيس : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٨٤ . وانظر فتوح مصر لابن إسحاق الأموىّ رقم ٨٧ تاريخ أول ص ٢٠ (والظاهر أنّ هذا الكتاب قطعة من الواقدىّ وقد جاء فى ص ١٦ منه : قال الواقدىّ) .

٦٢٨ — المقياس

انظر : (النيل) .

٦٢٩ — المكس

قطيا تفتّش بها الأمتعة بين والشام وتؤخذ بها الزكاة من التجار : رحلة ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٣٠ .

٦٣٠ — مكة المكرمة

انظر أمراءها فى : (الحجاز) .

وانظر ما يتعلّق بالحرم فى : (الحرم المكّىّ) .

وما يتعلّق بأخبار الولاية والصدقات لأهل الحرمين .. الخ . فى : (الحجاز) .

انظر : (الصرّة) فى : جزازة مستقلّة .

٦٣١ — الملاجىء

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أواخر ص ١٣٨ : جمع الشحّاذين و إلزام نظّار الأوقاف بالإنفاق عليهم مدّة الفرنسيس بمصر ، وفى ١٤١ : القبض على من يدّعون الولاية (وذكر هذا فى الصوفية أيضاً) .

اعتناء الوليد بالمجذومين والعمى والمقعدين : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٢٨ ، وذكرناه أيضاً فى (البيمار ستانات) .

٦٣٢ — الملامية

(وبعضهم يسميهم الملامتية وهو خطأ)

القلندرية والملامية والفرق بينهما . انظر : (القلندرية) .

كلام فى الملامية : تلبيس إبليس لابن الجوزىّ رقم ١١٠ تصوّف ص ١٢٣ ، وانظر أوّل ظهر ص ١٢٤ . وانظر أوّل المجموع رقم ٢٢٧ مجاميع . وانظر رسالة اسمها أصول الملامتية وغلطات الصوفية لأبى عبد الرحمن السلمىّ رقم ٢٣٧ تصوّف .

تعريف الملامتية فى ص ٧٢٤ من الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمىّ النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٢٣٢ .

الملامتية فى سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ١ ص ١١٠ ، وفى ص ١١١ : الملامية .

ورد ذكر الملامتية فى خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣٨٩ .

الملاميّة فى تاريخ الحكماء للقفطىّ رقم ٤٧٧ تاريخ أوائل ص ١٨٣ : أصحاب الملامة فى زمنه ، وأنهم فعلوا أفعال أصحاب ديوجانس الكلبىّ .

٦٣٣ — ملاى

انظر : (جزيرة ملاى) .

٦٣٤ — الملائكة

تفضيل أبى البركات الملائكة على الأنبياء وحجته فى ذلك : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ٢٥٦ .

أجنحة الملائكة صفات ملكية لا تفهم إلّا بالمعاينة وليست كأجنحة الطير : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ .

الملائكة الكروبيون : انظر مجلّة عين شمس رقم ٠٠ مجلّات ج ١ ص ٦٦ — ٧٢ ففيها الكروبيم .

فى هل إسرافيل أفضل الملائكة : الفتاوى الحديثيّة لابن حجر الهيثمى ص ١٥٣ من النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم و ص ٤٨ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .

إطلاق الجنّ على الملائكة : القرطين رقم ٥٩ لغة ص ٨٧ ، (ذكر أيضاً فى الجنّ) .

تعريف الجنّ والشياطين والملائكة : الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمى

المخطوطة رقم ١٩٦ معالم ص ٢٩٨ والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٩٣ (ذكر أيضاً في الجنّ وفي الشيطان) .

من كان بينه و بين الملائكة سبب من اليمانية ، أى من ورد فيه أنها حضرت جنازته أو غسّلته أو غير ذلك : الكامل للمبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٣١٤ .

٦٣٥ — الملثمون

أصحاب دولة ابن تاشفين بالمغرب وسبب تلثّمهم : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٢٣٣ ، وفي ج ١٠ ص ٢١٦ : عادتهم أن يتلثّموا وتسفر نساؤهم .

و يقال للملثّمين المرابطون أيضاً . انظر : نسب المرابطين في نهاية الأرب للقلقشندىّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٤٠٨ .

نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٣٨ : المرابطون هم الملثّمون ، وكانوا يتلثّمون إلّا نساءهم ، وانظر ص ٢٦٧ .

استيلاء ابن تاشفين على الأندلس . انظر : (الأندلس) .

٦٣٦ — الملكات في الإسلام
(ومدبرات الملك)

(تندو) بنت حسين بن أويس تولّت الملك ببغداد وتوفّيت سنة ٨٢٢ : ترجمتها في الضوء اللامع ج ٧ ص ٨٠١ و ٧٠٢ رقم ١٣٧٩ تاريخ . وفي شذرات الذهب رقم ٢٠٣١ تاريخ ج ٤ ص ٢٥ : ترجمة أحمد بن أويس سلطان بغداد أحد ملوك هذه الأسرة .

(زوجة الصليحىّ) باليمن ، في العزيزىّ المحلّى رقم ٦٨٢ أدب ص ٢٨٩ شىء عن الصليحيّة بلقيس اليمن . في خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٣ : السيدة اسنة (كذا) تولت الملك باليمن وهي الصليحيّة . وفي تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ وسط ص ٢٩ : الملكة الصليحيّة واسمها سيّدة بنت أحمد بن محمّد بن جعفر ابن موسى الصيلحىّ وزوجة المكرّم أحمد بن على الصليحى ، ذكرها في ترجمته

وذكرها فى ص ٥٣ عرضاً فى ترجمة نجيب الدولة ، وفى ٥٥ : فى ترجمة كاتبها ، وانظر إلى ٥٦ ، و بعد وسط ٨٧ : شيء عن زوجها .

وفى درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٩٢ و ٢٩٣ : كانوا يخطبون لزوجة محمّد (كذا) بن على الصليحىّ بعده وقبله للخليفة باليمن . وفى خطط المقريزىّ ج ٢ ص ١٧٣ : أنّه أحمد بن علىّ الصليحىّ (وهو الصواب) .

وفى العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٣ ص ٣٤٢ : ترجمة علىّ بن محمد الصليحى وأنّ زوجته الحرّة دبرت ملكه وكان يخطب لها بعده . وفى تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ أول ص ٨٥ : أسماء بنت شهاب كانت مدبرة أمر اليمن مدة زوجها على الصليحى وكان يدعى لها على المنابر ، وفى ٨٦ : أمرها بعد قتل زوجها (وقد جاء فى ترجمته بالعقد الثمين أنها أم ولده أحمد المكرم وأنها التى ربت زوجته) .

وفى مذاكهة الزمن رقم ١٤٠٩ تاريخ ص ١٢٧ وما بعدها : فيها الدولة الصليحية .

(ملكة مراغة) فى كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ١٥٦ : كون المراغة كان يحكمها امرأة .

(رضية خاتون) تولت الملك بالهند : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٦ . وانظر رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٢١ . وانظر ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٦٠٥ س ٢ ، وأنها لبست ملابس الرجال وكانت تتنقب ، وأول الكلام على الدولة فى ٦٠٤ .

(خديجة ملكة جزائر ذيبة المَهَل) رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٢٢ ، وفى ص ١٢٣ : صفة دعاء الخطيب لها ، وانظرها فى النسخة طبع باريس رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ٤ ص ١٣٠ .

(شجرة الدر ملكة مصر) صفة دعاء الخطيب لها : تحفة الأحباب للسخاوى ص ٩٨ و ٩٩ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٤ : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٨٩

(زوجة السلطان قطب الدين) وقيل هى بنته من آل براق ملوك كرمان تولت الملك بكرمان . تنظر أخبار هذه الدولة فى أخبار الدولة للقرمانى رقم ٥٦٧ تاريخ ص ٢٨٢ و ٢٨٣ .

(الملكات فى الإسلام) المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٧ ص ٩٧ و ١٨٥ .

(ملكة مسلمة فى أبجوان) ج ١ أواخر ص ٣٩٠ من حاضر العالم الإسلامى فى تعليقات الأمير شكيب رقم ١١٢ اجتماع

(شاه جهان بيكم) ملكة بهويال وترجمتها بقلم زوجها محمد حسن صديق خان فى أبجد العلوم رقم ٩٨ معالم من ص ٩٣٩ بعد ترجمته وترجمة ولديه .

(زوجة سيف الدولة ابن حمدان) باشرت الأمور بعد موته وحاربت : ابن الأثير فى الكامل رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٢١٥ وتقرأ الصفحة كلها .

(ضَيْفَة خاتون) بنت العادل أبى بكر بن أيوب : تاريخ أبى الفداء رقم ٧ تاريخ ج ٣ ص ١٧٩ : ترجمتها ووفاتها سنة ٦٤٠ ، وأنها لما ولدت كان عند أبيها العادل ضيف فسماها ضيفة ، وفى ص ١٦٦ : وفاة العزيز ابنها وقيامها بتدبير الملك الخ.

تحفة ذوى الألباب للصفدى رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ قبل آخر ص ١٧١ (٢) كونها كانت مدبرة أمور دمشق مدة حفيدها (ولكنه سماها صفية وهو خطأ) .

وانظر : عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ أوائل ص ٢٠٧ ، وفيها وفاتها سنة ٦٤٠ .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٩ ص ٤٧ (١) : وصول ابن شداد لخطبة ضيفة خاتون من أبيها العادل للظاهر ابن صلاح الدين صاحب حلب (وهو ابن عمها) . وفى ص ٥٠ (١) : تزوج الظاهر بها ووصولها إلى حلب .

وفى ص ٥٤ : ولادة العزيز بن الظاهر من ضيفة خاتون والاحتفال بذلك .

وفى ٧٣ (٢) : وفاة الظاهر . وفى آخر ٧٧ (١) : تولى ولده العزيز .

الوافى بالوفيات للصفدى رقم ٧٧١ تاريخ ص ٥١٨ من المجلد الأول الذى

به ج ١٢ و ١٣ و ١٤ . ترجمتها فى حرف الصاد لأنه توهّم أن اسمها صفية كما فعل فى تحفة ذوى الألباب .

(ست الملك) : أخت الحاكم بأمر الله وتدبيرها ملك مصر بعد قتله . انظر : سل الصارم فى ترجمة الحاكم لابن طولون رقم ٧٩ مجاميع ، أواخر ص ٢٥٦ . وفى هذه الرسالة أخبار مفرقة لها .

(أميرة الموصل) : استخلاف الأمير جاولى زوجته على الموصل : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٠ (١) — (٢) إلى ٢١ . والكامل لابن الأثير : رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٧٢ طبع بولاق . و ص ٣١٩ ج ١٠ من طبع أوربة رقم ١٩٥٠ تاريخ .

(الشمسية) : عمة الأشرف والمؤيد ، وكانت المشار إليها باليمن زمن أخيها المظفّر باليمن : ذكرت عرضاً مرتين فى ص ٥٧ (٢) ج ٢ من تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ . وفى ص ٨٨ (١) : أنها توفيت بعد ابن أخيها الأشرف بقليل ووفاته سنة ٦٩٦ .

(جهة صلاح) : أم المجاهد ملك اليمن لمّا أسر المصريون ولدها بالحجاز رجعت إلى اليمن وضبطت الأمور : تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ أواخر ص ٦٧ .

(فائدة) : فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٤٤٩ : أن قنباى أم عبد العزيز بن برقوق عند تولى ولدها صارت الخوند الكبرى لأنه لم يكن له زوجة (وهذا كما هو واقع عند الأفرنج الآن بأن تكون زوجة الملك هى الملكة ، فإن لم يكن له زوجة وكان له أم بقيت معدودة الملكة حتى يتزوج) .

٦٣٧ — ملك الأمراء

هو لقب تعظيم يخاطب به نواب الولايات : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٤ و ٢١٥ . وانظر : (الغائب) .

٦٣٧ — المملكة الإسلامية

عمرانها وعزها وقوتها واتساعها

انظر : (الإسلام) عزه وقوته واتساع مملكته .

٦٣٩ — المنابر
وحدوثها

انظر : (خطبة الجمعة) فى الخاء المعجمة .

٦٤٠ — منار الإسكندرية

انظر : (الإسكندرية) .

٦٤١ — منازل العز

موضع دار الملك ومنازل العزّ : مختصر أنوار علوىّ الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ ص٢٩ . وانظر نسختين من اختصاره : لعبد القادر البغدادى رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

٦٤٢ — المناظرات العلمية
ومجالسها

انظر : المناظرات العلميّة التى كانت تعقد لها مجالس فى جرازة (مجالس المناظرة) .

٦٤٣ — المنصور

فائدة فيمن تلقّب بالمنصور من الخلفاء والملوك : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٤٣١ . واذكر معهم : المنصور الذى تولّى بالمغرب وهو أحمد المنصور الشاعر الفاضل الخ . وانظره فى : نفح الطيب ، والاستقصاء .

انظر من لقب منهم بالظاهر فى : (الظاهر) فى الظاء .

٦٤٤ — منف

المدينة الفرعونيّة ، ذكر القرى التى كانت بكورة منف زمن المؤلّف : مختصر أنوار علوىّ الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ ص ٢٧ . وانظر نسختين من اختصار هذا الكتاب لعبد القادر البغدادى : رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

٦٤٥ — المنلا

عند الترك ، محرّف عن المولى . وانظر فى : سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ١

ص ٦٣ بالحاشية أصل لفظ مُلّا ومعناه ، وفى ص ٢٢٢ : منلاجق تصغير منلا . وفى الدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت ص٤٣٧ : كلام مختصر فى تحقيق لفظ منلا .

وفى طبقات المزيله لى رقم ٢٠٣٤ تاريخ ج ١ ص١٤٢ : أصل لفظ منلا .

وفى كتاب المعرّب والدخيل : للشيخ مصطفى المدنى ، وهو فى فنّ اللغة بدار الكتب المصرية ما نصّه : « منلا : قولهم منلا جامى مثلًا بميم ونون بعدها ، أصله من لا نظير له فحذف الاسم والخبر لكثرة الاستعمال فبقى منلا ، هكذا فى طبقات المزيله لى (مَنْ لا) . فأدغمت النون فى اللام ، كذا نقله شيخنا خاتمة المحقّقين علىّ الشبراملسىّ عن شيخه الفهّامة أحمد الغنيمىّ رحمهما الله » انتهى . ولا يخفى ما فيه من التكلف ، وقوله : فأدغمت النون فى اللام أى فى قول بعضهم فيه : مُلَّا .

٦٤٦ — المهدى

محمّد الجَوْنْفُورِىّ الذى ادّعى أنّه المهدى بكجرات : سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٤٤ .

الكلام على المهدى المنتظر و بعض من ادّعى ذلك ومختلف الآراء فيه : عذراء الرسائل رقم ١٠٠٧ تاريخ ص ٢٦ — ٤٣ وص ٥١ إلى آخر ص ١٤١ (والمؤلّف ممّن ادّعى ذلك واستولى على المغرب الأقصى ثمّ قتل) .

مهدىّ المجوس . انظر : (المجوس) .

المسجد الذى بمدينة الحلّة ، ومنه يخرج صاحب الزمان فى زعم الإماميّة ومايفعلونه كل ليلة عند بابه وعليه ستر من حرير : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٣٢ ، وفى أول ص ١٤١ : مشهد آخر لصاحب الزمان بسرّ من رأى . وفى ج ٢ ص ١٦٨ : منع أحد ولاة الحلة الناس من الذهاب إلى المشهد وموته عقب ذلك .

ادّعاء بعضهم أنّه المهدىّ المنتظر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٣٠٨ .

ظهور مهدى ببلاد البحيرة يحرض الناس على الفرنسيس : تاريخ الجبرتى رقم٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٥٨ ، وانظر ٩٤ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠٣ .

أحد من ادّعى أنه المهدى : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ١٧٦ . وفى ص ٥٠٣ : تمرتاش أحد الأمراء خفّ عقله فادّعى أنّه المهدى .

تصديق بعض الناس بأنّ نابليون المهدى المنتظر : رسالة تقولا الترك رقم ١٣١٠ تاريخ أول ص ١١١ .

٦٤٧ — المهرجان

للفرس ثلاثة أعياد كبار النوروز والمهرجان والسدق : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٧٨ — ٢٧٩ ، وفيها ركوب الكوسج . انظر أيضاً (النوروز) .

ما كان يفعله ملوك الفرس فى النوروز والمهرجان ، وذكر فى (النوروز) فليراجع فيه ، وانظر فيه أيضاً ما يتعلق بالمهرجان .

٦٤٨ — المؤبذان

انظره فى (المجوس) فى الميم .

٦٤٩ — الموحدون

الموحّدون بالمغرب : رحلة ابن بطوطة طبع باريس رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ١ ص١٧ (يسمّيهم الفرنسيس almohade) .

تغيير المأمون أحد الخلفاء من الموحّدين : رسوم دولتهم وإسقاط مهديها من الخطبة ورسالته فى ذلك : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٤٩ — ٢٥١ .

قلب عبد المؤمن خلافة المهدىّ ملكاً وجنوحهم للترف وإهمال الرعيّة ونادرة فى ذلك : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٢٤ .

أحوال بنى عبد المؤمن وترتيب دولتهم فى صلاة الجمعة : المعجب للمراكشى رقم ٤١٧ تاريخ ص ٢٤٩ — ٢٥٢ ، وفى أوّل ص ٢١٢ : عدم تصديق أحد بنى عبد المؤمن وهو يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن لخزعبلات ابن تومرت وإنكاره لعصمته . وفى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ أوّل ص ٧٣٩ : شىء من أخبار يعقوب بن يوسف المذكور ، وفى أوائل ٧٤٠ : تفنيد ما قيل من أنّه تخلّى عن الملك فى

أواخر أيّامه وتزهّد وفرّ إلى المشرق وأقام فيه حتّى مات ، وسبب هذه الإشاعة محبّة العامّة له وعدم تصديقهم بموته فزعموا أنّه تزهّد ورحل إلى المشرق الخ . وانظر تزهد أحد بنى هود ورحيله إلى المشرق الخ فى (بنى هود) فى الهاء .

أمّ اليمن ، وهى أمّ أمير المسلمين يعقوب : انظرها فى (النساء) تراجمهنّ فى أواخر ظهر ص ٨ من الجزازة .

٦٥٠ — المؤرخون

حكم قبول أقوالهم : انظر آخر ص ١٨٧ — ١٩٩ ج ١ من طبقات الشافعيّة للسبكىّ رقم ٥٤٦ تاريخ .

عدم اعتناء المتقدّمين بتقييد الوَفَيات حتّى جهلت وفيات أئمّة من المعروفين : الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٢٩٣ .

انظر الكلام على التاريخ بأنواعه فى (التاريخ) .

٦٥١ — موسى

عليه السلام

حكاية السامرىّ معه عليه السلام : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ٢ آخر ص ٤٢ .

الآيات التسع لموسى عليه السلام : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ص ٦٩ .

٦٥٢ — الموسيقيون

والمغنون

عقيل بن نصر أحد الموسيقيّين وكانت له أغانٍ جرى فيها مجرى الموصلىّ : بغية الملتمس للضبّىّ رقم ٤٥١ تاريخ وسط ص ٤٢٤ .

إسحاق الموصلىّ : انظره فى جزازة مستقلّة فى الألف .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ أوّل ص ٢١٠ : مغنٍّ بمصر اسمه عطعط وضارب شبّابة اسمه الدخان وفى ج ٢ ص ٦٢ : محمّد المازنىّ . وابن رحاب فى ص ٧٦ و ٨٠

و ٨١ و ١٢٤ و ١٦٣ و ٢٠٨ و ٢٥٢ و ٣٦٨ ، وفى ص ١٢٨ : محمّد بن برقوق ، وفى ص ٢٨٧ : أحمد حزينات . وفى ج ٣ ص ٢٣ وانظر ٢٩ : مغانى الدكّة وهم أحمد أبو سنّة والحوجب والحلاّوىّ .

أبو اليسر الجنكى ، من المغنين : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٠ . وفى ج ٤ ص ٢٦٤ : إبراهيم الوراق والحبابى وقشوة ، من المغنين بمصر وأصحاب آلات الطرب .

توبة بن ميسرة مغنّى المستنصر بمصر : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ فى كلامه على مسجد توبة ، وهو من مساجد القرافة ص ٤٤٨ .

(الجزء الذى عندنا من مسالك الأبصار رقم ١٣٧٧ تاريخ) ص ١٣٤ : السكينوا أحمد بن محمّد اللخمىّ . ص ١٣٥ : أبو عبدالله السلاجى ومغنٍّ آخر . ص ١٣٧ : مغنى الصالح بن رزّيك بمصر . ص ١٤٤ : الزركشى الفقيه الحنفى أتقن الموسيقى . ص ١٤٥ : ابن كرّ أبو عبد الله محمّد البغدادىّ الأصل المصرى الدار والمولد من علماء الموسيقى .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ أوّل ص ٢١٠ : مغنٍّ اسمه عطعط . ج ٢ ص ٦٢ : موت مغنٍّ اسمه محمّد المأزونىّ وما قيل فى رثائه ، وفى ص ٧٦ : ابن رحاب المغنّى وانظر ٨٠ و ٨١ و ١٢٤ و ١٦٣ و ٢٠٨ و ٢٨١ ، وفى ٣٥١ موته ، وفى ١٢٨ : وفاة محمّد ابن برقوق وهو من المغرب ، وفى ٢٤٢ : المنشد المطرب الواعظ (لعلّه ممّن كانوا ينشدون على الذكر) وقد تقدّم مثله وسمّاه المغنّى الواعظ ، يبحث عنه فى فهرس الأعلام الملحق بالكتاب . وفى ص ٢٨٧ : وفاة أحمد حزينات وكان أستاذاً فى الموسيقى . و ج ٣ ص ٢٣ : مغانى الدكّة وهم أحمد أبو سنّة والحوجب والحلاّوىّ ، وانظر ص ٢٩ .

(الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ) ج ٢ أوائل ٢٦٠ : أحد من برع فى الموسيقى ، وفى ٣١٥ آخر . وفى أوّل ٦٢٥ : طوغان قيز كان يعرف الموسيقى .

ج ٣ أواخر ص ٢٩ و ص ٣٨٢ : اثنان موسيقيّان .

ج ٤ آخر ١٦٥ : أحد من كان له إلمام بالموسيقى كأبيه ، وفى ص ١٠٦١ : محمّد بن على من ذرّية قلاوون تعاطى الغناء لفقره .

ج ٥ أوائل ٢١٤ : أحد من عرف الموسيقى علماً وعملاً .

ج ٦ ص ١٤٨ : أحد المغنين الضار بين البارعين .

ج ٧ أواخر ٢١٠ :أحد من تعلّم الموسيقى،وفى وسط ص ٣٢٧ : أحد من برع فيها .

نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٤ ص ٢٢٠ — ٣٥٨ أى إلى آخر الجزء : المغنّون وبدأ بالخلفاء أى بمن غنّى منهم ، ونسبت إليه أصوات إلى إبراهيم الموصلىّ ، وفى ج ٥ ص ١ — ٣٧ : بقية أخبار المغنّين .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص أوّل ٢٥ (٢) : أحمد بن موسى ابن يغمور كان عارفاً بصناعة الألحان والموسيقى . وفى ج ١٧ وسط ص ١٥ (١) : وفاة علم الدين سليمان القرافى سنة ٧٩٠ المادح رئيس صناعة فى المدح والغناء بالكفّ وترجمته فى ص ٢٤ (٢) . وفى ج ١٧ بعد وسط ص ١٥ (١) — (٢) : كون إبراهيم ابن الجمال كان رئيس المغنّين وكذلك شقيقه خليل رئيس المشبّين ووفاتهما هذه السنة أى سنة ٧٩٠ إلى (٢) وانظر ترجمتهما مفصّلة فى ص ٢٣ (١) — (٢) وترجمة خليل خاصّة فى ص ٢٤ (٢) .

فى صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ : وفاة القاسم بن زرزور المغنّى سنة ٢٩٧ ، وكان من الحذّاق الجيدين ، وأسنّ حتى قارب التسعين : ينظر فى وفيات هذه السنة ، أو فى فهرس الأعلام .

انظر أيضاً (النساء المغنّيات) فى النون .

٦٥٣ — المولد

ما يدلّ على احتفالهم بأيام موالدهم فى كلّ عام كالاحتفال بالأعياد، انظر : كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٢٣ .

الموالد التى تقام لأهل البيت والأولياء : انظرها فى أسمائهم ، كل واحد فى جزازته . وانظر (المولد النبوىّ) فى جزازة مستقلة .

للموالد الستّة التى أحدثها الفاطميّون بمصر هى : المولد النبوىّ ، ومولد الإمام علىّ ،

ومولد الحسن ، ومولد الحسين ، ومولد الزهراء عليهم السلام ، ومولد الخليفة الحاضر : انظرها مجملة فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٩٠ و ٤٩١ . وانظر التفصيل فى ذلك فى ص ٤٣٢ .

(الموالد والوفيات) . الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أوائل ص ١٤٢ : الشروع فى حصر أسماء من يموت ومن يولد بمصر زمن الفرنسيس و بعده كتابة مينو للمشايخ فوق ذلك بتقييد الزواج أيضاً . وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٦٨ : تقييد الموالد مدّة معاوية رضى الله عنه . وفى صبح الأعشى ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٤٦٤ : ذكر ديوان بمصر خاصّ لكتابة من يموت كل يوم . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٩٤ : كتابة أسماء من يولد بمصر زمن سيدنا معاوية .

احتفال عضد الدولة بعيد مولده ، وما كان يصنع فى ذلك : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٦ ص ٢٥٨ .

٦٥٤ — المولد النبوى

فى ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٨٢ : المولد النبوى ، وفى ص ٥٥٢ : عمل المظفّر له . ترجمة المظفر : فى كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٤٠ . فى الكنّاش رقم ٣١٤ أدب ص ٢٥١ : فائدة فى أن عمل المولد النبوى بدعة حسنة .

احتفال السلطان أبى حمّو بالمولد النبوىّ : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٤ ص ٦٠٤ — ٦٠٦ . رأى المؤلّف فى أنّ المظفر أول من عمل المولد النبوى ، وأنه بدعة مستحسنة : مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ٢١٤ .

بيع السلطان سليم العثمانى لمّا كان بمصر خيمة المولد النبوى التى كانت بالقلعة ووصفها و إبطال عمل المولد بالقلعة كالعادة القديمة : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١١٢ ، ولكنه عاد فذكر أن طبريك عمل المولد فى عدّة مواضع بعد ذلك .

إحداث الفاطميين للمولد النبوى : انظره مع الموالد الستّة فى جزازة (المولد) .

انظر الأخبار النبوية فى (محمد رسول الله) عليه الصلاة والسلام .

وانظر الحجرة الشريفة فى (الحرم المدنىّ) .

٦٥٥ — الموميا

فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٨٢ : تفصيل عن الموميا المعدنىّ والنباتىّ والحيوانى ، وقال عن الحيوانى : إنه تراب رمم الجثث البشرية ، وانظر الموميا المعدنى فى أوائل ص ١١٩ ، وفى المعجم الملحق بالكتاب ص la momie LXXIX .

٦٥٦ — الميراث

ردّ المقتدر بالله المواريث على ذوى الأرحام وكتابه فى ذلك بعد أن كانوا منعوا منها مدة المعتمد وبعض الوزراء : تاريخ الوزراء للصابى رقم ٦٠٠ تاريخ ص ص ٢٤٦ — ٢٥٣ (ينظر ، فلعله من مظالم الأعاجم المتسلطين على الدولة)

وفى تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٩ : إبطال الميراث بمصر زمن الغورى واستيلاؤه على المواريث ، وراجع ترجمته فى السنا الباهر ص١٧٩ رقم ٢٠٣٣ تاريخ ، والكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ آخر ص ٥١٠ .

حرف النون

٦٥٧ – النابتة

انظر : (الحشوية) .

٦٥٨ – النابغة الجعدى

انظره فى أمالى المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ص ٣١٤ .

٦٥٩ – النـار

(الظاهرة من الأرض)

ظهور نار بحرّة ليلى قرب المدينة : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٨.

ظهور نار هائلة بالمدينة وزلازل : الذيل على الروضتين لأبى شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٩ باليمين إلى ص ٢١٣ .

النار التى ظهرت فى الحجاز سنة ٦٥٤ سببها زلزال اندلعت منه النيران من جوف الأرض : مصر فى القرن التاسع عشر ترجمة الأستاذ مسعود رقم ١٤٢٨ تاريخ ص ٥٢٧ والأصل الفرنسى رقم ١٤٢٧ تاريخ . وانظر تعليل هذه النار فى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٧٣ أواخر ص ١٩٦ .

(نار الآخرة) انظر : (جهنم) فى الجيم .

وانظر النار التى ظهرت بقرب المدينة سنة ٦٥٤ : فى نزهة الناظرين فى مسجد سيد الأولين والآخرين رقم ٥٩ تاريخ ص ١٩ إلى أواخر ٢٠ .

ظهور نار فى التل الذى بجهة الخطابة بالقاهرة : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٢٥ .

٦٦٠ – ناظر ديوان الإنشاء

الشريف

انظر : (كاتب السرّ)

٦٦١ — النائب

بمعنى الوالى الكبير ، انظر النواب فى : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٥ . وانظر (الوالى) فى الواو ، و (الكاشف) فى الكاف .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٨٣ (١) س ٣ : لما أبطل برقوق لقب كاشف الوجه البحرى جعله نيابة وأن يستقر النائب بالقاهرة و يطوف على أقاليمه يتفقدها و يرجع .

فى الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم فى القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٩ : نبذة عن اللقبين النائب والكفيل .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٧ : شىء عن النيابة بمصر و إبطالها .

منصب النيابة فى المملكة المصرية كان حلّ محلّ الوزارة . انظر فى : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ٢٧٠ : الوزارة والنيابة ، وذكرناه أيضاً فى (الوزارة) فى الواو .

شىء من تاريخ النيابة بمصر وكونها أجلّ من الوزارة ، وأن النائب يخاطب بكافل الممالك ونواب الولايات بملك الأمراء فقط : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٤—٢١٥ .

شىء من اختصاص النواب فى التولية والعزل لمن دونهم : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٢ ص ٦ — ٧ وانظر ٢٨٠ — ٢٨١ .

٦٦٢ — النبات

توسط بعض الأجناس بين النبات والحجر و بعضها بين النبات والحيوان و بعضها بين الحيوان والإنسان : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٧٢ .

تقسيم النبات إلى ثلاثة أصناف وفيه فائدة جليلة : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٢٣ .

مقالة للأستاذ بوست فيها أسماء أنواع من النبات مجلة الطبيب رقم ٣٣ مجلات ص ٨٦ .

الحسّ فى النبات وقصّة لبعضهم زعم فيها أنّ نباتاً تمايل لصوت غناء : المنتقى من

جامع الفنون للحرانى رقم ٤٩٥ أدب ص ٩ . وانظر : مناهج الفكر للوطواط رقم ٨ معالم ج ٤ وهو الخاص بالنبات ص ١٥ ، وقد نقل هذه القصة الأستاذ كامل الغزى فى مجلة المجمع العلمى العربى ج ٩ ص ٦٨٤ بدمشق رقم ١٩ مجلات فى وصفه لكتاب اطلع عليه ولم يعرفه ، مكتوب بأوله نزهة العيون فى أربعة فنون ، وهو بعينه مناهج الفكر ، وعلل قول من رأى النبات يتمايل وتتناثر أوراقه من الغناء بأنه صادق ، ولكن خيل له ذلك من غلبة الوهم عليه .

٦٦٣ — النباتيون
(تراجمهم)

ابن البيطار ممن اشتغل بعلم النبات من المسلمين : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٢٠٤ . وفى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٦٨٣ معاناته معرفة النبات ومعاينته له فى منابته للتحقق منه وتوليه بمصر رئيساً على العشابين .

كانوا يعبرون عن علماء النبات بالعشابين وربما قالوا الشجارون والنباتيون والحشائشيون .

أبو العباس النباتى المعروف بابن الرومية ممن اشتغل بعلم النبات وألف الكتب فى الحشائش : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٦٣٤ .

ترجمة أبى جعفر العشاب ولقبه فيها بالنباتى أيضاً ، وفيها اعتناؤه بعلم النبات وما صنفه فيه : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٨٨ — ٨٩ .

الديباج لابن فرحون رقم ٨٦ تاريخ ص ٤٢ : أحمد بن محمد بن أبى الجليل مفرج كان من علماء النبات، وانظر الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ص ٨٨ ج ١ (أو يكون حسنا الآتى)

رشيد الدين الصورى وتصويره النبات فى كتبه فى إبان نباته وفى كمال ظهوره ووقت ذبوله الخ : عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ٢ ص ٢١٩ .

جودى بن عبد الرحمن القبسى كانت له معرفة بالنبات : تكملة الصلة رقم ٤٥٢ تاريخ ج ١ أواخر ص ٨ .

حسن بن أحمد بن عمر بن مفرج الأشبونى كانت له معرفة بالنبات : تكملة الصلة رقم ٤٥٢ تاريخ ج ١ أوائل ص ٢١ .

علم ابن البيطار بالنبات وامتحان السلطان له ص ٣٨٥ — ٣٨٦ من : تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات ، فى المجموعة رقم ٢٩٠ مجاميع .

إبراهيم بن محمد برهان الدين بن زقاعة ممن برع فى علم الأعشاب : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٨٥ .

٦٦٤ — النبط

انظر (السريان) .

٦٦٥ — النبوّات

رأى فلاسفة اليونان فى كون النبوّة أقوى من الحكمة : عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ١ أواخر ص ١١٣ — ١١٥ .

٦٦٦ — النحو

النحوىّ قد يكون منسوباً لبطن من العرب وهو نحو بن شمس بن عمرو : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادىّ رقم ٤٥ صرف ص ١٥٥ .

النحاة جمع ناحٍ كقاض لا جمع نحوىّ على غير قياس كما توهّمه كثيرون : شرح ابن الطيّب على الاقتراح رقم ٤٤٦ نحو ص ١٠٤

أبيات فى ذمّ النحاة : انظرها فى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦٤ . وفى الخصائص رقم ٢٧٤ نحو ج ١ ص ٢٤٢ : أبيات فى ذلك .

سبب تسمية النحو بذلك فى رأىٍ : انظر شرح السيرافى على سيبويه رقم ٥٢٨ نحو ج ١ ص ٢٣٠ . وفى أزاهير الرياضى المريعة رقم ٤٢٤ لغة ص ١٦٣ : النحو وسبب تسميته بذلك . المقتطف رقم ٥ مجلاّت ج ٥٩ ص ٢٩٩ : أصل كلمة نحو فى رأى منشئه ، وعاد لذلك فى ص ٦٠٥ ، وانظر ج ٦١ صَ ٣٠١ .

مناظرة السيرافىّ ومتّى الفيلسوف فى التفضيل بين النحو والمنطق : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ١٠٥ — ١٢٤ .

قول ابن سينا واضع النحو والعروض فى العربيّة يشبه واضع المنطق والموسيقى

فى اليونانيّـة : المحاضرات والمحاورات للسيوطىّ رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ٩٢٣ (ذكر فى العروض أيضاً) .

النحو وتعلّمه : المقتطف رقم ٥ مجلاّت ج ٥٨ ص ٢٨٣ ، وهى مقالة فيها ردّ على مقالة قبلها بهذا العنوان ، تنظر .

قصيدة فيها تورية بمصطلحات النحو : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦٧ ومقطّـعات لمحاسن الشوّاء فيها التوجيه بمصطلحات النحو فى أوّل ص ١٨٢ من المجموع رقم ٦٥١ أدب . وانظر كتاب اللمع السراجيّة فى النكت النحويّـة فجميعه كذلك ، وهو رقم ٧٨ أدب .

مقطّـعات فيها التوجيه بمصطلحات النحو : المحاضرات والمحاورات للسيوطى رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ١٣٦ — ١٣٧ .

انظر فى فنّ التعليم رقم ٢٢٣ مجاميع فى ص ٦١ من المجموعة : تنبيه الألباب فى فضائل الإعراب فى مدح النحو وذكر فضله للشيخ أبى بكر محمّـد بن عبد الملك المدرسّ للعربية والأدب بالجامع العتيق بمصر مخطوط كتب ١٢٣٠ . وانظر الصعقة الغضبية فى الردّ على منكر العربيّـة للطوخى رقم ٥١٥ نحو .

٦٦٧ — النســاء

(أخلاقهن وما يتعلق بهن من الأحكام ومآثرهن فى الإسلام الخ)

فائدة فى تحجّب النساء : وفيات الأعيان لابن خلّـكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٩٠

فائدة لابن عقيل الحنبلىّ فى كشف المرأة وجهها فى الإحرام : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٤٦٤ .

فصل فى جواز تعليم النساء الكتابة : الآداب الشرعية لابن مفلح رقم ٢٢٢ أخلاق ص ٢٦٩ — ٢٧٠ .

كلام فى تعدّد الزوجات : علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ٣ ص ٩٧٣ — ٩٨٣ .

الكلام فى رؤية الرجل المرأة عند إرادته تزوّجها : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٢١٩ .

(حكمة إباحة أكثر من أربع للنبيّ صلّى الله عليه وسلّم) : وسط ص ٥٩ من رقم ٣٨٤ مجاميع .

يكره تعليم النساء الكتابة : فى الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمىّ رقم ١٦٩ معالم ص ٢٠٠ من النسخة المخطوطة ورقم ١٢٠ النسخة المطبوعة ص ٦٣ .

منع النساء من الخروج مدّة الحاكم الفاطمىّ إلى مدة الظاهر : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦ . منع النساء من الخروج المقابر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦ .

اشتراط السيدة أمّ الصالح إسماعيل بن العادل أن يكون القارئ فى الخانكاه الذى بنته أعمى ليتيسر لها الحضور وقت القراءة بنفسها بغير حجاب : كنوز الذهب فى تاريخ حلب رقم ٨٢٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٤٠ (هذا يدل على صيانة النساء بالحجاب)

تعظيم النساء بالقرم : ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠٠ — ٢٠١ .

إبطال ركوب النساء على الحمير بمصر والاستعاضة عنها بالأكاديش عند المكارية : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٣٠١ .

منع النساء من الخروج فى موسم (الخماسين) المسمى عند القبط بالنسيم : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٣٩ . ومضى فى ج ١ ص ٥٧ : حادثة السرقة من النساء لمّا خرجن لشم النسيم .

فهرس لأسماء بعض النساء الشهيرات بمصر : انظره فى ص ٧١ من الجزء الخامس من الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ الذى خصصناه للفهارس التى وضعناها له .

حظر السلطان بالمغرب على القيان التجلّى للرجال فى الولائم : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٢٩ .

أمر الوليد بن عبد الملك أن يعلّم البنات من كان أصغر منهنّ سنًّا : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٢٨ .

إحراق النساء أنفسهنّ بالهند مع جثث أزواجهنّ ، وأنّ المرأة التى تفعل ذلك

يقال لها سَتّى نسبة إلى السَّتّ وهو العفاف بالمندية : سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٢٣٥ ، وذكر أيضاً فى جزارة (السِّتّى) فى السين .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٦ ص ١٢٤ : ما يدلّ على أنّ النساء كنّ يتحجّبن ويتسترن من الرجال فى قصة مع سيدنا عمر . وفى ج ١٠ ص١٢٨ : لم يكونوا يحجبون الجوارى وقت الغناء إلاّ إذا ولدن منهم .

ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢١٠ : ذكر الشجاعات من النساء .

كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٠ : تسليم الجرحى للنساء يوم القادسيّة .

كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ أوّل ص ٢٠٧ : نشر النساء خُمُرهنّ وجعلها رايات وسيرهنّ إلى القتال حتّى ظنّ المشركون أنّها نجدة وانهزموا .

مجلّة المجمع العلمى بدمشق رقم ١٩ مجلّات ج ٢ أوّل ص ٢٦٥ : مائة وسبعون امرأة كنّ يكتبن المصاحف بالخطّ الكوفىّ بالربض الشرقىّ من قرطبة ، ذكرهنّ ابن فياض .

بلاغات النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ١٢٦ : شجاعة بعض النسوة فى إحدى الحروب الإسلامية . فى خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣١٥ : امرأة بلِحْيَة كبيرة بالقسطنطينيّة سنة ٩٥٣ ، وذكر غرائب من هذا القبيل . ذكرنا ذلك فى (اللحية) فى اللام أيضاً .

تقرير امرأة شيخة على زاوية السلطان قايتباى بالمرج ، وعدّ ذلك من النوادر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٩ . وانظر فى (النساء الطبيبات) من تولّت دار الشفاء .

عادة نساء عمان فى الاستجارة بالسلطان فإذا فعلن فلهنّ أن يفجرن بلا حرج : ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٦٤ (ونعوذ بالله من ذلك) . وانظر فى تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان رقم ١٤٢٤ تاريخ ج ١ ص ٢٩٧ : نقله لهذه القصّة عن ابن بطوطة وقوله : إن صحّت فهى فرديّة الخ .

من ولاّه سيّدنا عمر أمر السوق من النساء : تخريج الدلالات السمعية رقم٦٣٨

تاريخ ص ٢٧٥ . وانظر فى العقد الثمين رقم تاريخ ج ٤ ص ٤٦١ — ٤٦٢ الشماء وتوليها أمر السوق وتعليمها النساء الكتابة . وفى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص٣٤٢ : أسماء بنت الفخر كانت تعلّم النساء العلم وفى تخريج الدلالات السمعيّة رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٥٦ : معلّمات الكتابة للنساء مدّة النبوّة .

أخذ نساء مصر العساكر الفرنسيّة إلى دورهنّ وقتلهم ورميهم فى الآبار : رسالة نقولا الترك رقم ١٣١٠ تاريخ ص ١١١ .

أوّل مسلمات سبين فى الإسلام : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٤ ص ١٣٢ .

تمريض الصحابيّات لجرحى الحرب والاعتناء بهم : صحيح البخارى رقم ٢ حديث ج ٢ وسط ص ١٦٠ و ج ٧ أواخر ص ١٢٢ . وفى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١١ ص٧١ (١) : مباشرة النساء الصالحات سقى العسكر الماء وجرّ الأثقال مثل المنجنيقات عند فتح بيبرس أرسوف من الفرنج .

(تولّى النساء المظالم) فى صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ ص ٧١ س ٦ : أمر أمّ المقتدر قهرمانة لها تسمّى ثمل أن تجلس للمظالم يوماً فى كل أسبوع واستبشاع الناس لذلك وما وقع فيه . وينظر فى فهرس الأعلام اسمها وصفحاته لتجمع أخبارها فى ترجمتها .

(شيخة رباط البغداديّة) : انظر جزازة (النساء) تراجمهنّ [فيما يأتى] .

خيمة رفيدة التى كانت تداوى الجرحى فى الحروب زمن النبوّة الخ : الإصابة رقم ٨٥٩ ج ٤ ص ٣٠٢ — ٣٠٣ .

النساء — (تراجمهنّ)

انظر أيضاً (النساء الطبيبات) و (النساء المغنّيات) و (النساء الصانعات) و (الملكات فى الإسلام) .

تراجم نساء فاضلات : انظرها فى فهرس الجزءين من الذيل على الروضتين رقم ٢١٠١ تاريخ .

عدّة نساء من الداخلات الأندلس من المشرق : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٧٥٨ .

تراجم النساء الواردة فى تكملة الصلة لابن الأبّار رقم٤٥٢ تاريخ : انظرها فى ج ٢ ص ٧٤٥ — ٧٤٩ .

تراجم النساء الواردة فى الصلة لابن بشكوال رقم ٣٦٢ تاريخ ، انظرها فى ص ٦٣٠ — ٦٣١ .

تراجم النساء فى بغية الملتمس رقم ٤٥١ تاريخ ، انظرها فى آخر ٥٢٧ — ٥٣٢ .

تراجم صحابيّات وتابعيّات ، انظرها فى كتاب أسماء رجال المشكاة رقم ١٤٨٠ تاريخ ، وراجع فهرسه وانظر النسخة الأخرى رقم ١٤٨١ تاريخ . وفى ص ٦٩ من إعراب الحديث رقم ٥٠٣ : حديث مسانند النساء مرتّبة على أسمائهنّ ، لعلها تلزم فى تراجمهنّ .

درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ ج ٢ ص ٤٠٢ وما بعدها : من حجّ من النساء فيه تراجم لعدّة منهنّ .

تراجم النساء الفقيهات الحنفيّات فى صفحة واحدة : طبقات الحنفيّة رقم ١٤١٧ تاريخ ظهر ص ٥٩ .

تراجم للنساء فى نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ و ٢ ، يقرأ فهرس كلّ جزء وتستخرج منه .

فى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان تراجم وضعنا لها فهرساً بأولّ الجزء الأوّل وميّزنا تراجم النساء منها بهذه العلامة = لتستخرج منها .

استخرجت وذكرت الأسماء فى ظهر ص ٤ وص ٥ من هذه الجزازة .

فى الجزءين اللذين عندنا من عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ : تراجم للنساء مذكورة بفهرسهما وأمام كلّ ترجمة هذه العلامة = .

تراجم نساء ذكرت فى فهرس مصباح الدياجى رقم ٨٧ بلدان تستخرج منه .

(٢٦)

تراجم نساء ذكرت فى باب على حدة ، فى العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ فى آخر الجزء الرابع من ص ٤٣٠ .

فى شذرات الذهب : تراجم نساء فاضلات مفرّقة فيه يمرّ عليه وتستخرج منه .

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٦٦٨ إلى آخر الكتاب : تراجم النساء ، وقد ذكرنا المغنّيات منهن فى (النساء المغنّيات) .

السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة رقم ١٤٤٥ تاريخ ص ٣٦٣ — ٣٧٥ تراجم الفاضلات الحنبليّات .

رفع الباس عن بنى العبّاس للسيوطى فى المجموعة رقم ٢٠١ مجاميع ظهر ص ٢٧١ إلى ظهر ص ٢٧٢ : تراجم نساء عبّاسيّات فاضلات .

فى كشف الظنون رقم ٧ فهارس أواخر ص ٤٧٦ : السمط الثمين فى مناقب أمّهات المؤمنين الخ . وفى ج ٢ ص ٣٨٩ س ٢ : نزهة الملوك والأعيان فى أخبار القينات الخ . وفى ٣٩٠ : نساء الخلفاء من الأحرار والإماء ومضى فى ج ١ ص ١١٥ : الإماء الشواعر .

المُنجَم فى المعجم للسيوطى بخطّه والمعجم المؤسّس لابن حجر ، كلاهما بدار الكتب ، وفيهما تراجم للمحدّثات ، وفى تذكرة الحفّاظ الذهبىّ وفيات لبعض الفاضلات تذكر عرضاً .

(أمّ المؤمنين خديجة رضى الله عنها) من كان يتولاّها : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٢٨١ .

(السيدة زينب) موضع قبرها بمصر ، انظر جزازة السيّدة (زينب) فى الزاى .

(السيّدة نفيسة) انظر السيّدة (نفيسة) فى النون .

(ميّة) صاحبة ذى الرمّة اسمها أيضاً مىّ فلا ترخيم فيها : موارد البصائر رقم ٣٥٣ أدب ص ٨٤ .

(عائشة بنت محمدّ الجهنيّة) وشعر لها ، وشىء من خبرها : نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ ص ٢١٦ — ٢١٧ .

(الرميكية) وخبر يوم الطين الخ : نفح الطيب رقم١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٣٤ وفى نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ أواخر ص ١٤٢ — ١٤٣ : إشارة إلى وحل عملته أمّ المقتدر من الغالية (يشبه طين الرميكيّة) قال المؤلّف : وكثيرون يكذّبون خبره فلم أذكره .

شيء عن الرميكيّة فى العزيزى المحلّى رقم ٦٨٢ أدب أواخر ص ٢٩٠ ، وأنّ اسمها أمّ البنين .

(ولاّدة) ترجمتها عن ذخيرة ابن بسّام العزيزى المحلّى رقم ٦٨٢ أدب . وفى مجموع الظرف رقم ٥٥٨ أدب ص ١١٠ — ١١٢ . كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١٠٣ : شيء من خبر والدها محمد بن عبد الرحمن المستكفى .

(أمة القادر) بنت المؤلّف كانت شاعرة وشيء من شعرها : ص ١٤٦ من العزيزى المحلى رقم ٦٨٢ أدب .

(حفصة) بنت الحجّاج أبيات لها ص ٢٩٤ من العزيزىّ المحلى رقم ٦٨٢ أدب . وانظر إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١١٩ . وفى الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص٢١٦ : حفصة بنت الركونى .

(سلمى بنت القراطيسىّ) أبيات لها : ص ٢٩٤ من العزيزىّ المحلى رقم ٦٨٢ أدب .

(أمّ شريف) قصّة لها وشعر ص ٧١٧ — ٧١٩ من العزيزىّ المحلى رقم ٦٨٢ أدب .

(بوران) زوجة المأمون وأنّ اسمها خديجة ووصف وليمة عرسها : العزيزى المحلى رقم ٦٨٢ أدب أوّل ص٢٦٧ . الحصير التى جليت عليها : انظر (المأمون) فى الميم . وفى قضاة مصر لابن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ ١٧٧ : كونها توفيت سنة ٢٧١ .

(السيدة مهرماه) بنت السلطان سليمان وتوصيلها الماء من عرفات إلى مكة :

العقد المنظوم بحاشية الجزء الثانى من ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ص ٣٩٠ وذكرناه أيضاً فى (عين زبيدة) .

(السيدة زينب الحسنية العالمة الأديبة) نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج٢ ص ٤١ .

(سمية أم عمار غير سمية أم زياد) : انظرها فى ص ٣ من هذه الجزازة وخطأ ابن قتيبة فى جعلهما واحدة : الروض الأنف رقم١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٣ ، وانظر ذلك فى ص ٣٠٥ وفيها جعله سلمة بن الأزرق أخا عمار بن ياسر . وانظر فى ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٣٥ : ابن سمية وفيها ذكر أم عمار وذكر أم زياد .

(بنت اسمها مريم) نبغت فى الشعر فى شنقيط : الوسيط فى أدباء شنقيط رقم ٨٥٣ تاريخ ص ٣٣٧ .

وانظر ترجمتها بالحاشية ص ٢٥ من : روض الأخبار رقم ٦٧٩ أدب .

زبيدة أم جعفر زوجة الرشيد وصف وليمة عرسها عن تاريخ بغداد لابن أبى طاهر ص ٢٦٦ من العزيزى المحلى رقم ٦٨٢ أدب . وفى الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص٢٣١ : أنها ولدت بقصر حرب بالموصل ، وفى ج ٦ ص ٧٧ : موتها ، وفى أول ١٠٧ : الأبيات التى قيلت على لسانها بعد قتل الأمين ، وفى ص ١٥٤ : أنها ماتت سنة ٢١٧ . شعر لها فى رثاء ابنها : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٤٦ . التذكرة الحاطبية رقم ٣٤٧ أدب ص ٢٨١ : اسمها أمة العزيز . المقتطف رقم ٤ مجلات ج ٥٤ ص٥٦١ : قبر زبيدة ، شىء عنه وعن موضعه ، فى رحلة تاريخ اليعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٥٦٨ وفاة أم جعفر زبيدة .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٩ ص ١٠٣ : وأن اسمها أمة العزيز . وفى ج ٢١ ص ١٧ — ٢٠ : أخبارها .

السيدة سمية أم عمار بن ياسر أول شهيدة استشهدت فى الإسلام : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٩ . انظرها فى ظهر ص ٢ من هذه الجزازة .

السيدة أم كلثوم بنت الإمام وزوجة سيدنا عمر والمهاداة التى وقعت بينها وبين ملكة الروم : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٣ ص ٣٩ .

(عُلَيّة بنت المهدىّ) وفاتها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٤٨ : فأخبارها فى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٩ ص ٨٣ — ٩٥ ، ونهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ٤ ص ٢٣١ — ٢٣٨ .

قبيحة أمّ المعتزّ : موتها فى كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١١٤ ، وانظر أخبارها فى أخبار ولدها وبعده .

قطر الندى بنت خمارويه ، موتها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص١٨١ : وانظر ظهر الورقة .

أمّ موسى الهاشميّة جعلها قهرمانة لقصر المقتدر : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص٢٢ وهو ابتداء أمرها ، وفى أواخر الصفحة إلى أوائل ٢٣ : شىء من خبرها . وانظر ٣٤ ، وفى ص ٤٦ : القبض عليها . وانظرها فى فهرس الأعلام فى صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ . وانظر نمل فى ص ٢ من جزازة (النساء) أخلاقهن ومآثرهن الخ .

كريمة المروزيّة راوية البخارىّ ، وفاتها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢٦ .

فاطمة بنت علىّ المؤدب توفيت سنة ٤٨٠ وكانت محدّثة كاتبة على طريقة ابن البوّاب : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٦٠ .

وانظرها فى ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٧ ص ٥١ (٢) .

خاتون بنت حسام الدين التى كانت تشبه فاطمة بنت عبد الملك فى كثرة أقربائها من الملوك وكلام فى هذه : الروضتين ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٦٦ — ٦٧ . وفى العقد الفريد : أعرق الناس فى الخلافة عاتكة بنت يزيد بن معاوية ، رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٣٦٩ .

انظرها أيضاً وانظر أمثالها فى أول ظهر ص ٨ من هذه الجزازة .

(شهدة) شىء يلحق بترجمتها فى بغية الملتمس رقم ٤٥١ تاريخ ص أواخر ٢٠٦ — ٢٠٧ . وفى مرآة الزمان رقم ٣١٣ تاريخ ج ٨ أول ٢٢٤ : شهدة بنت أحمد

الأثرى وفى ترجمتها أنّ جده ذكرها فى مشيخته وقال : أخبرتنا سنة ٧٥٧ (الصواب لعلّه ٥٥٧) وفى ص ٢٧ : أحمد بن الفريح والد شهدة الكاتبة شيخة شيوخ المؤلف .
وفى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١ أول ص ٦٥ (٢) : والد شهدة الكاتبة ، وتأتى ترجمتها ووفاتها فيه فى ج ٧ ص ٤٣ .

مريم بنت أبى يعقوب كانت تعلم الناس الأدب : بغية الملمس رقم ٤٥١ تاريخ أوائل ص ٥٢٨ .

أمة سوداء كانت لعبد الرحمن بن غلبون أقرأت بعده النوادر والعروض ، قال : وقد ذكرناها فى بابها : تكملة الصلة رقم ٤٥٢ تاريخ ج ٢ بين ص ٥٤٥ وص ٥٥٠ ، ولعله ذكرها فى بابها أى فى تراجم النساء ج ٢ ص ٧٤٥ — ٧٤٩ .

عائشة بنت إبراهيم محدّثة ذكرها عرضاً : تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضى رقم ٤٥٠ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٦ .

غدا بنت عبد الله بن حمدون محدّثة : ص ٢٨٣ ج ١ من تاريخ علماء الأندلس رقم ٤٥٠ تاريخ . فخر المعلّمة آخر ص ٢٨٧ ج ١ من تاريخ علماء الأندلس رقم ٤٥٠ تاريخ .

زينب بنت زياد الوادى الأندلسيّة وأختها حمدة وأختها عائشة : مقطّعات لهنّ تلحق بتراجمهنّ : ذخائر القصر لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ أواخر ظهر ص ٩٤ .

وفاة الشهيرة فاطمة بنت السيفى جانى بك سنة ٨٠٠ : ذكرها استطراداً فى أوائل ص ٣٢ ذخائر القصر لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ .

حمدة ويقال لها حمدونة : إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٤٤ والإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣١٥ .

حميدة بنت النعمان بن بشير إرشاد الأديب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٥٧ .

قطر الندى بنت خمارويه بن طولون شعر فيها لمّا زفّت للمعتضد : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٠ . وانظر ظهر هذه الورقة .

ذكر الخنساء وليلى الأخيليّة وبعض من نبغ من نساء العرب : الكامل للمبرّد

رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٢٨٠ . انظر الخنساء فى أول ظهر ص ٥ من هذه الجزازة .
وفى أخبار أبى دريد بأول ج ٩ من الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ .

نضار بنت أبى حيّان النحوىّ وتلقّيها العلم الخ : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٦١٢ . وانظر ص ٦ من هذه الجزازة .

أمّ حكيم التى كانت مع الخوارج وشىء من أخبارهم : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى رقم ٤٥ صرف ص ٥٧٥ ، وذكرنا ذلك فى جزازة (الخوارج) أيضاً .
(وانظرها فى ظهر ص ٦ من هذه الجزازة)

أم المهدىّ ابنة الخطيب الطبرىّ ممن ألّف فى التاريخ : الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ١٤١ .

إشراق السوداء وترجمتها وكانت تحفظ الكامل وأمالى القالى : بغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ٢٠٠ .

نتلة أمّ العباس بن عبد المطلب أوّل عربية كست البيت الحرير الخ : نكت الهميان رقم ٨٢٤ تاريخ ص ١٧٥ — ١٧٦ ، وذكرناه أيضاً فى (الكعبة) وكسوتها.

جميلة بنت حمدان وما فعلته لمّا حجّت : المضاف والمنسوب للثعالبى رقم ٢٩٥ أدب ص ١٦٢ .

ليلى الأخيليّة ذكر نسبها فى نهاية الأرب للقلقشندى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٩٦ وهى صاحبة توبة بن الحميّر وأخبارها فى الأغانى ٢٨٣ تاريخ ج ١٠ ص ٦٧ . وفى ص ٩٢ : نسب الثريّا التى كان يشبّب بها ابن أبى ربيعة ، وفى ص ٤٤٠ : نسب مىّ صاحبة ذى الرمة .

العبّاسة أخت الرشيد وشىء من قصّتها مع جعفر وادّعاء آل ربيعة أنهم من نسلهما . انظر (آل ربيعة) فى الراء و (آل فضل) فى الفاء و (آل مرى) فى الميم .

أمّ سيدنا على أوّل هاشمية ولدت لهاشمىّ : منح المدح رقم ٥٨٩ شعر ص ٧٤ .

مؤنسة خاتون بنت العادل أبى بكر بن أيّوب من المحدّثات وروى عنها المؤلف :
منح المدح لابن سيّد الناس رقم ٥٨٩ شعر ص أوّل ٨١ . انظر أيضاً ظهر الورقة .

فاطمة بنت الإمام السمرقندى كانت فقيهة وكان زوجها يرجع إلى فتاواها : مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ص ١٣٦ .

فاطمة الزهراء عليها السلام : إحداث مولد لها مدة الفاطميين بمصر ، انظره مع الموالد الستة فى جزازة (المولد) فى الميم .

أم هانىء بنت محمد العبدوسى الفقيهة الصالحة وترجمتها : نيل الابتهاج آخر ص ٣٤٨ بحاشية الديباج رقم ٨٦٠ تاريخ .

مال خاتون زوجة السلطان عثمان . تستخرج ترجمتها من جزازة (بنو عثمان) فى العين .

سبب تزويج السمرقندى ابنته فاطمة للكاشانى وكانت عالمة وذكرها المؤلف فى تراجم النساء : طبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ ظهر ص ٥٤ ، وفى ص ٥٥ : أن الكاسانى دفن عند زوجته هذه ويعرف قبرهما بقبر المرأة والرجل .

خوند أردوتكين زوجة الأشرف خليل وتزوجها بعده أخوه محمد الناصر : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٣ .

طانباى زوج الناصر ابن قلاوون ويقال دلبيه ويقال طلوبية وهى من ذرية جنكيزخان : خطط المقريزى رقم٢١ بلدان ج ٢ ص٦٦ . تاريخ ملوك مصر رقم١٤٠٠ تاريخ أوّل ص ٢١٦ : وفاة دلنبيه قرابة ملك القفجاق وزوجة الناصر ابن قلاوون .

خوند عائشة خاتون القردمية ابنة الناصر محمد : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٧ . انظر زفاف بنت الناصر المذكور وما عمل فى شوارها ولعلها هى : خطط المقريزى ج ٢ ص ١٣٤ . وانظر ترجمتها فى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٩٤ (١) .

شقراء بنت الناصر حسن بن محمد بن قلاوون : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧٤ ، وانظر تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٩٧ (٢) .

الست حدق والست مسكة : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١١٦ .

الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ ج ١ ص ٥٣٤ : ست مسكة وجامعها وأنّ اسمها حدق وكون العامة تغلط بقولها الست مسكة (إذن ستّ مضافة إلى مسكة) .

السيدة سنة ملكة اليمن فى خطط المقريزى وذكرت فى (الملكات فى الإسلام)

(مؤنسة خاتون) المعروفة بدار إقبال بنت العادل بن أيوب المحدّثة العالمة الفاضلة : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٦٨ . وانظر ٣٩١ . (انظر مؤنسة خاتون البكرية بنت ابن سكّر ظهر ص ٩ من هذه الجزازة) . تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ١ ص ١٥١ (١) : وفاة مؤنسة خاتون بنت العادل سنة ٦٦٣ (وردت مون خاتون ، وهو تحريف بالنسخة) .

بركة خوند أمّ الأشرف شعبان : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٠٠ والدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٥٨ .

طغاى خوند الكبرى زوجة الناصر محمدّ بن قلاوون وأمّ ولده أنوك : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٢٥ . والدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٧٣٨ .

فاطمة بنت عباس البغدادية الفقيهة : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٢٨ .

علم الآمرية المسّماة جهة مكنون زوجة الآمر : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٤٦ .

جهة بيانى جارية الحافظ الفاطمىّ : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٤٨ .

أمّ الخير الواعظة الحجازية : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥٠ .

(السيّدة آمنة) أمّ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم وقع للشيخ البيجورىّ فى نسبها فى شرحه لمولد ابن حجر : مواكب ربيع للعلاّمة الحلوانى رقم ١١٦١ تاريخ ص ١٤٢ .

قنباى أمّ عبد العزيز بن برقوق : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٤٤٩

وقد ذكر أنها صارت الخوند الكبرى مدّة ولدها لأنه لم يكن له زوجة (وذكرنا هذا فى جزازة (الملكات فى الإسلام) لأنّه يشبه ما هو واقع عند الأفرنج الآن) .

اتفاق المبانى وافتراق المعانى رقم ٢٥٧ لغة : سياق أسماء بعض شواعر العرب ص ٢٧ — ٢٨ وفى ٢٨ : ترجمة الخنساء ، وانظر ظهر ص ٤ من هذه الجزازة ، وفى ص ٣١ : عائشة بنت عبد الله العثمانية ، وفى ص ٣٢ : فضل الشاعرة .

الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣٣٠ ترجمة أردكين وبعدها أردو . ص ٣٤٣ : أسماء بنت الفخر وكانت تعلم النساء العلم ، وذكرناها أيضاً فى (النساء) أخلاقهن ومآثرهن الخ . ص ٣٤٣ إلى ٣٤٤ من اسمها أسماء . ص ٣٦٩ أشلوت خاتون . ص ٣٧٢ : أسن بنت أحمد . ص٣٩٦ : أمامة بنت عبدالسلام وبعدها تراجم نساء إلى ٣٩٨ ص ٤٦٢ : بَشَر قال واسمها عائشة وستأتى فى العين . ص٤٦٢ : بغداد ص ٥٠٠ : تقتاى قال وتأتى فى طقطاى ، وتقية بنت عمر قال وتأتى فى زهرة . ص٥٠١ تلكتمر لم يترجمها بل قال ماتت سنة ٦٧٤ . ص ٥٢٨ : جويرية بنت أحمد . ص ٥٢٩ : جويرية بنت عبد اللطيف . ص ٥٣٣ حبيبة بنت العزّ وحبيبة بنت الزين وحُجّاب بنت عبدالله . ص٥٣٥ : حرمية بنت ناصر الدين . وص٥٩٤ : حفصة بنت تقىّ الدين . ص٦٠٣ : خاصّ ترك وفى ترجمتها بياض . ص٦٠٥ : خديجة بنت جمال الدين . ص٦١٧ : وأمّ السرور بنت ... وبعده بياض فى الترجمة . ص٦٢٢ : دلهياد بنت دمشق خواجا وفى بعض المواضع دمشق حجا . ص ٦٢٣ : دنيا بنت حسن ودنيا بنت الموفّق . ص ٦٣١ : رقيّة بنت عبدالغفّار و رقيّة بنت تقىّ الدين بن دقيق العيد و رقيّة بنت مرشد . ص ٦٣٣ : ثلاثة أسماؤهن زاهدة . ص٦٣٦ : زمرّد بنت أيرق وزهرة بنت عمر وزين العرب بنت عبد الرحمن . ٦٣٧ — ٦٤٢ : من اسمها زينب . ص ٦٤٢ : سارة بنت عبد الرحمن وسارة بنت محمد . ص ٦٤٥ — ٦٥٠ : ست الأهل ومن اسمها ست كذا .

(تابع الدرر الكامنة) ج.١ . ص٦٥٠ (ستيتة بنت السبكى) وستيتة بنت محمد . ص٦٥٦ : سعدى بنت يعقوب . ص٦٩٩ : سارة بنت إبراهيم ص٧٠٦: شرف خاتون

وشرف بنت محمد . ص ٧١١ : ثلاث باسم شهدة ص ٧١٢. شهود بنت عبد القادر ص ٧٢٣ : صفيّة بنت المجد . ص ٧٢٤ : صفيّة بنت أحمد . ص ٧٢٩ : ضَيْمَةَ بنت شمس الدين . ص٧٤٥ : طولو بنت طغاى . ص٧٥١ : ظبية أمّ الرمان واسمها خديجة ص ٧٥٢ — ٧٥٦ من اسمها عائشة . ص ٨٥٨ : فاطمة شيخة المؤلف ذكرها عرضاً فى ترجمة أخيها .

ج ٢ ص ١٧٧ — ١٨٦ : من اسمها فاطمة . ص ١٩١ : فلفلة بنت عبد الله . ص٢٠٧ : قرّة العين هاجر بنت علىّ . ص٢٠٨ : قضاة بنت عبدالرحمن وقطر الندى ص٢١٣ :قطلو بنت سيف الدين ، ٢١٥ :قوام بنت عبدالله . ص٢٢٧ : كلثم بنت محمد. ص ٢٨٨ : كمالية بنت أبى الذكر أحمد . ص ٢٣١ : لوزة بنت عبد الله ص٨٣١ : مريم بنت عبدالرحمن . ص ٨٤٦ : ملكة بنت ابراهيم . ص ٨٧٤ : موفّقية ومؤمنة ومن اسمها مؤنسة . ص٨٧٦ : تاريخ بنت عبدالله . (ص٨٧٧ : ناصريّة السبكيّة) . ص٨٨٨ : من اسمها نفيسة . ص٨٩١ : هاجر قرّة العين ، ص٨٩٥—٨٩٦ : من اسمها هدية . ص٨٩٧ : وجيهة بنت علىّ . ص٨٩٩: وزين بنت عمرو ووسناء بنت عبدالرحمن ص ٩٠٠ : ياسمين بنت عبد الله . ص ٩٣٨ : ياطقو بنت أبغا خاتون .

نضار بنت أبى حيان : ترجمتها فى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص ٨٨٥ . انظر ظهر ص ٣ فى هذه الجزازة .

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٤٧ : ترجمة أسماء بنت كمال الدين موسى الصنجاعىّ توفيت سنة ٩٠٤ . ص٣٣٨ : ترجمة سلمى أخت المؤلّف ووفاتها سنة ٩٩٦ ص ٣٣٨ : فاطمة بنت عبد الرحمن بن علىّ ووفاتها سنة ٩٩٧ . ص ١٩٣ : فاطمة بنت محمود بن سيرين ووفاتها سنة ٩٤١ . ص ١٩٨ : فضل الله بنت محمد بن حسن أمّ والد المؤلّف ووفاتها سنة ٩٤٥ .

الإحاطة رقم٣٤٨ تاريخ ج١ ص٢٦٥ : أمّ الحسن بنت القاضى الطنجالى الشاعرة.

(بنت بكتمر الساقى) شيء عن شوارها لمّا تزوجها أنوك بن الناصر بن قلاوون يلحق بترجمتها : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٨ .

(عائشة بنت طلحة) أخبارها : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٠ ص٥٤ — ٦٣

(السيّدة سكينة) بنت الإمام الحسين عليهما السلام : الأغاني رقم ٢٧٣ تاريخ ج ١٤ ص ١٦٣ ، وانظر أخبارها مع ابن سريج فى ج ١٥ ص ١٣٠ .

(أمّ حكيم) وأخبارها : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٤٨ . وانظر ظهر ص ٣ من هذه الجزازة .

(نائلة بنت الفرافصة) : الأغانى زقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٤٨ .

(فوز والعباس بن الأحنف) : الأغانى زقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ١٤١ .

(ذات الخال) : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٧٩ .

(سجاح) : خبرها فى ادّعائها النبوّة واجتماعها بمسيلمة : الأغانى ج ١٨ ص ١٦٥ رقم ٢٨٣ تاريخ .

(أخبار فضل الشاعرة) الأغانى رقم٢٨٣ تاريخ ج٢١ ص ١٧٦ . ومسامرات ابن العربى رقم ٧٥ أدب ج ١ ص ١٦٢ .

(خديجة بنت المأمون) أورد لها فى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٤ ص ١٤٤ : شعراً يبحث عن ترجمتها ويلحق بها أو تذكر لشعرها هذا .

(عائشة الباعونيّة) بيتان يلحقان بترجمتها رواهما لها مؤلّف المجموع رقم ٦٤٧ أدب آخر من ١٢٦ إلى ظهرها . ترجمتها فى النور السافر والسنا الباهر على الراجح ، وفى الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٥٠١ .

فى كشف الظنون رقم ٧ فهارس ج ٢ ص ٦٨ : الفتح الخفى لعائشة الباعونية وانظر فلعله الفتح الخِفِيّ ولكن ترتيب الكتاب يمنع ولعله تحرّف عليه ، وفى ص ٣٢٦ س ٢ : الملاقح الشريفة الخ لها .

(ربيعة خاتون) زوجة المظفّر صاحب أربل : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٥٤ ترجمها فى آخر ترجمة زوجها .

(قرّة العين) البابيّة فى الهلال رقم ٧ مجلّات ج ٣٠ آخر ص ٨٣٨ إلى

ص ٨٣٩ : شيء من أخبارها . وفى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦١ ص ١٦٤ : نساء فارسيات برعن ومنهن قرة العين الخ .

(سالمة الخادم) فى بلوغ الأرب فى مآثر الشيخ الذهب رقم ١٩٧٥ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦ — ١٠٧ أخبارها وأنها كانت صالحة وتوفيت فى صفر سنة ١٣٠٣

(أم النساء) بنت عبد المؤمن التاجر الفاسى : مسامرات ابن العربى رقم ٧٥ أدب ج ١ أواخر ص ١٦١ .

(فاطمة بنت الكمال) الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ ج ٣ ص ٧٢٣ : استفتاء منظوم لها وجوابه للحجازى علىّ بن ناصر ، وفيه أبيات مختلة الوزن ، قال المؤلف : وسيأتى جواب لعالم آخر .

(ترجمة الخاتون عصمة الدين) بنت معين الدين زوج نور الدين : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٦٦ . وانظر مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٢٤٨ وأنها تزوجت بعده بصلاح الدين .

الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٢٧٣ : أمة الخالق وأم الهناء ، وفى ص ٣٢٦ : خديجة بنت محمد البيلونى . وفى ٥٠٨ : إحدى الفاضلات وذهب اسمها وهى بنت يوسف الحنبلىّ و بعدها أخرى ذهب اسمها . وفى ج ٢ ص ٢٢١ : باى خاتون بنت إبراهيم الحلبية الشافعية . ص ٢٢٢ : بوران بنت ابن الشحنة . ص ٢٤٠ : خديجة بنت نصر الله الصالحية الدمشقية . ص ٢٤١ : خديجة بنت القاضى شمس الدين العامرىّ . ص ٤٠٤ فاطمة بنت عبد القادر . وفى ج ٣ ص ٨٥ : زينب بنت رضىّ الدين قال لها مواليا الخ وترجمتها فى ص ٢٤٢ وقال عنها زينب الغزّية ، وهى عمة المؤلف .

(ستّ الركب) أخت الحافظ ابن حجر العسقلانىّ انظر فى ديوانه رقم ٨١١ شعر ص ٧٧ قصيدة فى رثائها ، وتنظر ترجمتها فى الدرر فإنّ وفاتها سنة ٧٩٨ .

(شجر الدرّ) ستّ شمائل التى كانت تقرأ للناصر العباسى لمّا ضعف بصره : الجزء الذى عندنا رقم ١٣٨٣ تاريخ ص أوّل ٦٦ . وانظر عيون الأنباء رقم ٢٦٢

تاريخ ج ١ ص ٣٠٢ وفيها أنّ صاعداً الطبيب شكا تصرّفها مع غلام للناصر في أمور الدولة بسبب ضعف بصره ولعبهما حتى قتل صاعد المذكور ، وانظر ذلك في تاريخ الحكماء للقفطيّ رقم ٤٧٧ تاريخ ص ٢١٣

(عائشة الفرورحية) بنت الخليفة المستنجد ولها رباط : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ آخر ص ١٢٢ ، وورد نسبها في أوائل ١٦٢ : الفيروزجية .

(البشيرية) حظية المستعصم وأنها أنشأت المدرسة البشيرية ببغداد وتوفيت قبل فتحها : الخ الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٠٣ .

(شمس الضحى) شاهتلى وفاتها : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريح ص ٢٦٨ .

(رابعة بنت الخليفة المستعصم) ص ٢٩٤ ، وفي ٢٤١ : زواجها وما كتب في عقدها : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ .

(الجهة المعظّمة بنفشة) وعملها جسراً ببغداد يلحق بترجمتها أواخر ص ٣٤٧ في مناقب بغداد الملحقة بآخر رقم ١٣٨٣ تاريخ . وفي مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٢١٩ : بنفشة جهة الخليفة واحتفاؤها بابن الجوزي وكرهها لأبي الفتح الناسخ وترجمتها في آخر ص ٣٣١ — ٣٣٢ . وفي كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ٧٤ وفاتها وقال : جهة المستنصر وهو تحريف بالنسخة صوابه المستضيء .

(الشريفة زينب بنت محمد الميمنية) موشح لها يلحق بترجمتها : المجموع رقم٨٠٨ شعر ص ٦٤ . (ست العريب) بنت عبد العزيز بن الخليفة المستعصم ، وشيء من خبرها ووفاتها الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ آخر ص ١٤٣ .

(هاجر أم الخليفة المستعصم) وشيء من خبرها ووفاتها : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ آخر ص ١٥٢

(مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨) ص ٦ : بنت القائم العباسي زوجة طغرلبك . ص ٤٥ : أرجون جارية أمّ المقتدر وتدعى قرّة العين . ص٤٦ : رابعة بنت أبي حكيم الخيري المعروفة برابعة بغداد . ص ٧٨ : فاطمة بنت الحسين بن الحسن الرازي الواعظة . ص٧٩ : شرف خاتون وقيل شرف النساء زوجة طغتكين . ١٠٦ : فاطمة بنت عبد الله الخيري القوصي . ١٤٩ : زمرّد خاتون أم شمس الملوك وكانت عالمة

ص ٢٢٧ : علم بنت عبد الله بن المبارك . ٣٣٣ : زمرّد أمّ الخليفة الناصر ، وانظر الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ أول ص ٧٧ ج ١٢ . ٣٥١ ست السكتبية واسمها نعمة وهى بنت الطراح . ٣٥٢ فاطمة بنت الفار (لعله الفائز) وتسمى بنت الأعر كذا ، وانظر ص ٣٦٨ فقد ذكرها فيها عرضاً وقال : بنت الأعر و ينظر هل هو الأغرّ أم الأعزّ . آخر ٣٩٨ : ست الشام أخت صلاح الدين الأيوبىّ .

مرآة الزمان رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٨ آخر ص ١٢٣ — ١٢٤ : خاتون بنت صاحب ماردين تشبه عاتكة بنت يزيد فى كثرة أقاربها من الملوك ، وذكر نسوة مثلها يلحقن بترجمتها ، وانظر آخر ص ٣ من هذه الجزازة .

وفى ص٣٩٨ : ست الشام بنت أيوب ، كانت كثيرة الأقرباء من الملوك كفاطمة بنت عبد الملك وعاتكة بنت يزيد .

(مرآة الزمان رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٨) ص ٦٠ : ترجمة خاتون السفدية حظية ملك شاه وأمّ محمدّ وسنجر . وفى ص ٥٠١ : وفاة ربيعة خاتون بنت أيوب وترجمتها وذكر ضمنها ترجمة لطيفة أمة عبد اللطيف العالمة بنت الناصح الحنبلى ، وانظر الناصح الحنبلى المذكور فى ص ٤٦٣ وفى ٥٠٧ : وفاة زينب بنت العكبرى زوجة المؤلف وشىء من ترجمتها .

(وفاة ميمونة الواعظة) سل الصارم فى ترجمة الحاكم رقم ٧٩ مجاميع ص ٢٥٨

(وفاة السيدة أمّ هانى) أخت المؤلف ذكرها فى ترجمة والده : العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٨٩ .

(قرّة العين البابية) دائرة معارف وحدى رقم ٤ معالم ج ٢ ص ٦ أوائل العمود الثانى ، ولتقرأ أخبار البابية إلى آخرها ، ولتنظر فى تواريخ البابيّة .

(الزهراء) من أهل عمان وهى من سقطرى كتبت قصيدة لإمام عمان الصلت ابن مالك تشكو استيلاء النصارى على هذه الجزيرة . وهذا الإمام توفى سنة ٢٣٧ تحفة الأعيان للسالمىّ رقم تاريخ ج ١ ص ١٢٧ .

(أم اليمن) بنت محلى ، وكانت صالحة توفيت بمصر سنة ٦٥٣ : ص ٧١ ، وفى أوائل ص٩٢ أنّها أمّ أمير المسلمين يعقوب : الذخيرة السنية رقم ١٤٢٦ تاريخ .

ترجمة إحدى العالمات المسلمات فى الكلام على بدائع الصنائع : المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٦ ص ٥٥٤ .

(الأديبة أم الحسين) بنت أحمد نزيلة لوشة ووصفها عن التاج المحلى للسان الدين : ريحانة الكتاب رقم ٨١٥ أدب ص ٢١٣ .

(فاطمة بنت محمود بن سيرين) نزيل مكة أبيات لها : ص ٢٠ من السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ .

(زينب بنت شمس الدين الخزرجية) ص٣٦٧ من السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ .

(رابعة العدوية) قبرها بالقدس وتعيين مكانه : مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٥ .

عنوان الزمان للبقاعى فى ٤ أجزاء رقم ٢٢٥٥ تاريخ ج ١ ص ٢٨٠ : آسية الطبرية ٢٨٠ : آمنة بنت نصر الله . ٤٤٧ : أم الخير بنت عبد القادر وأم كلثوم بنت محمد بن عبد الله بن ظهيرة وأم هانى بنت على المورينى . ٤٤٨ : أمة الخالق بنت عبد اللطيف وأمة الخالق بنت محمد وأمة العزيز بنت محمد وأمة اللطيف بنت محمد ، ٤٤٩ : أنس بنت عبدالكريم ، ٤٥٣ : باى خاتون بنت السبكى ، ٤٦٤ : بلقيس بنت أحمد أول ٤٦٥ : تجّار بنت محمد ، ٤٦٥ : جويرة بنت عبدالرحيم ، ٤٨٤ : حُسْن بنت حَسَن السعدية ، ٤٩٥ : حفصة بنت على وحليمة بنت على . (٤٩٥ : حليمة بنت الشهاب أحمد سقطت من النسخة وهى فى عنوان العنوان للمؤلف رقم ١٤٧٤ تاريخ ص ٩٣) ٥٠٠ : من اسمها خديجة .

ج ٢ ص ١٠ من اسمها زينب إلى ١٢ . ص ١٢ : سارة بنت محمد . ص ١٣ : ست العراق وست القاضى وستيتة وسعادة . ص ٣٥ : سلمى بنت أحمد . ص ٤١ : صالحة بنت على بنت ابن الملقن . ص ٤٢ (صفية بنت ياقوت سقطت من النسخة وهى فى عنوان العنوان ص١١٦) . ص ٤٣ — ٤٥ : من اسمها عائشة . ص ٤١١ — ٤١٣ : من اسمها فاطمة ، ص ٤١٣ : فوز بنت محمد ٤١٨٠ : كلثوم بنت عمر ، ٤٢٠ : (كالية بنت على وكالية بنت محمد) . آخر ٤٢٠ : مباركة بنت أبى اليمين ج ٣ خال .

ج ٤ : فى أواخره أسماء نساء ولكن وقع تقديم وتأخير فى ترتيبها .

وقع فى ج ١ من العنوان المتقدم ذكره للبقاعى رقم ٢٢٥٥ تاريخ : سقوط بعض تراجم نساء وهنّ ألف بنت عبد الله وأمّ الحسن بنت أحمد وأمّ الخير بنت أحمد وأمّ الخير سعيدة ، وقد ذكرن فى مختصر الكتاب لمؤلفه المسمّى عنوان العنوان رقم ج ١٤٧٤ ص٧٢ — ٧٣ . وكذلك ورد به ص ٧٤ — ٧٥ : أمّ الهدى بنت محمدّ وأمّ الوفاء بنت على ، وكذلك فى ٧٨ : بدور بنت عبد الله ، وقد سقطن فى نسخة العنوان ج ١ .

الواردات فى عنوان العنوان للبقاعى رقم ١٤٨٤ تاريخ وهو مختصر عنوان الزمان له أيضاً رقم ٢٢٥٥ تاريخ . ص٤٦ : آسية بنت طبر . أوّل ٤٧ : آمنة عمة القاضى عزّ الدين . أول ٧٤ — أواخر ٧٩ : تراجم نساء . ص ٨١ : بغداد بنت إبراهيم . ٨٢ : بلقيس و بعدها تبر وتجار إلى ٨٣ . آخر ٨٣ : جويرية ٨٨٠ : حسن بنت محمد . ٩٣ : ثلاث نسوة حفصة وحليمة وحليمة . ص ٩٤ — ٩٦ : من اسمها خديجة . ص ١٠١ إلى ١٠٥ : من اسمها زينب . ص ١٠٥ — ١٠٦ من اسمها سارة . ص ١٠٦ — ١٠٧ من اسمها ستّ كذا . ص ١٠٧ ستيتة بنت إينال وسعادة بنت فهد . ص١٠٩ : سلمى بنت أحمد . ١١٥ : صالحة بنت على . ١١٦ : صفية بنت ياقوت ص ١١٨ — ١٢١ : من اسمها عائشة . ص ٢٠١ — ٢٠٦ : من اسمها فاطمة . ص ٢٠٦ إلى ٢٠٧ : فوز بنت محمّد . ص٢١٠ — ٢١١ : كلثوم وكالية ثم كالية أخرى ٢١٣ : مباركة بنت أبى اليمن . ص ٣٧٤ : مرحبا بنت الشرف ومريم بنت علىّ . آخر ٣٧٤ : مغل بنت محمدّ . ٣٧٥ : منصورة بنت عبد الله . ٣٧٩ : نشوان بنت عبدالله ٣٨٠ : هاجر ، وأخرى فى ٣٨١ و بعدها هديةّ . ٣٨٢ : وزيرة بنت محمدّ .

وفى ٣٧٨ : مؤنسة خاتون البكرية بنت شمس الدين بن سكّر المولودة سنة ٧٧٩ ، ولم يذكر وفاتها . (وانظر مؤنسة خاتون الأيوّبية فى ص ٤ وظهرها فى هذه الجزازة)

(تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ) ص ٥٩ (٢) ج ٢ : خاتون بنت

العزية جدّة السلطان محمود السلجوقى وفاتها . ص ٢٢ (٢) : خاتون بنت السلطان سنجر السلجوقى زوجة ابن أخيه السلطان محمود ، وفاتها .

ج ٣ ص ٢٥ (٢) : خاتون بنت السلطان سنجر السلجوقى زوجة ابن أخيه السلطان محمود وفاتها (هى أخت السابقة وكان تزوّج بالأختين الثانية بعد وفاة الأولى ثم توفيت الثانية أيضاً معه)

(تابع تاريخ ابن الفرات) ج ص ٢ (٢) و ١٦ (٢) : وفاة زبيدة خاتون بنت بركياروق زوجة مسعود (وانظر وصولها إلى بغداد فى ج ٣ ص ٨٤ (١))

ج ٤ ص ٣٠ (١) : وفاة فاطمة بنت إبراهيم الفرضى وترجمتها . وفى ص ٣٨ (٢) : وفاة خاتون بنت السلطان السلجوقىّ زوجة الخليفة المستظهر .

ج ٧ ص ٥٧ (٢) : طاووس أم الخليفة المستنجد .

ج ١٠ ص ٥ (١) : ملكة خاتون بنت العادل الأيّوبىّ الملقبة بعصمة الدين أخت الملك الكامل .

ج ١٥ ص ٥٨ (١) : غازية خاتون بنت قلاوون وزوجة السعيد ابن بيبرس ووفاتها سنة ٦٨٧ .

ج ١٦ ص ٧٠ (٢) : خديجة بنت الشيخ هارون المغربية الدكّالية .

ج ١٧ ص ٢٧ (١) : أمّ الخير بنت قاضى القضاة موفّق الدين عبدالله الحنبلىّ . وبعدها فى هذه الصفحة (٢) : ابنة القاضى جمال الدين زوجة القيصرىّ ثمّ والدة الملك الصالح حاجى .

ج ١٨ ص ٦٨ (٢) : زينب بنت قاضى القضاة زين الدين البسطامىّ . وفى هذه الصفحة شيخة رباط البغدادية . وفى ص٩٤ (١) : آسية خوند بنت الظاهر برقوق .

(تاريخ ابن الجزرىّ رقم ٢١٥٩ تاريخ) ج ص ١٦ (٢) : الخاتون بنت الملك الأشرف بن العادل الأيوبية . ص ٥٧ (٢) : الشمسية عمة الأشرف والمؤيد وكانت المشار إليها باليمن زمن أخيها المظفر ، ذكرت عرضاً مرّتين . وفى ص ٨٨ (١) :

أنها توفّيت بعد ابن أخيها الأشرف بقليل ووفاته سنة ٦٩٦ . ص ٩٦ (٢) : السيدة الأصيلة أم أحمد شاه بنت أبى الغنائم سمعت الحديث . ص ٩٩ (١) : نسب خاتون بنت الملك الجواد يوسف الأيوبى ولها سماع . ص ١٠٠ (٢) : الشيخة الصالحة أم أحمد عائشة بنت مجد الدين عيسى بن موفق الدين قدامة روت الحديث .

(السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين) الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ٤٦ : غضب يزيد بن عبد الملك على عبدالرحمن بن الضحاك لأنه أراد أن يتزوج السيدة فاطمة بنت الحسين وعزله له وضربه (لعله حميّة لأنساب قريش) وليصحح اسم ابنها فقد ورد عبد الله بن الحسن بن الحسين (ولعله ابن الحسن بن الحسن) وفى ص ٧٧ : وفاة السيدة فاطمة بنت الحسن بن على ، وفى ص ٩١ : ما يدل على أن الصواب أنها فاطمة بنت الحسين أم عبد الله زوجة الحسن بن الحسن بن على .

(زينب بنت سليمان بن على) التى ينسب إليها بنو العباس الزينبيون : انظر جزازة (الزينبيون) من العباسيين فى الزاى .

(بنت القائم العباسى) زوجة طغرلبك : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٧ : زواج طغرلبك بها وما فعل فى زواجها ، وفى ص ٩ : دخوله بها ومعاملته لها بإكرام زائد وعدم مسّه لها ولا كشف وجهها ، وفى ص ١٣ : عودتها إلى بغداد بعد موت زوجها . وفى ١٣٧ : وفاتها .

(بنت ألب أرسلان) السلجوقى وزواج ولى العهد حفيد الخليفة القائم بها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢٦ .

(بنت داوود عمة ملكشاه) السلجوقى التى كان تزوجها القائم العباسىّ وتزوج بعض الأمراء بها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٣٩ .

(بنت ملكشاه) السلجوقى ، خطبة المقتدى بالله لها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٤٤ وفى ص ٥٩ : زفافها إليه وما فعل فيه ، وفى أواخر ص ٦٤ : غضبها ورجوعها إلى أبيها ووفاتها .

(بنت ملكشاه) السلجوقى تزوج المستظهر العباسي بها وهى أخت السلطان

محمد سلطان زمنه : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٧٨ ، وفى ١٨٣ : زفافها . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج١ ص١٩ (١) : تزوجه بها ، وفى ص ٥٠ : زفافها ، وفى٥٣ (٢) : ولادتها من الخليفة ولداً سماه إبراهيم ، وفى ج ٤ ص١٧ (١) : تزوج صاحب كرمان بها بعد وفاة الخليفة ، وفى ج ٤ ص ٣٨ (٢) : وفاتها .

(فاطمة خاتون أخت مسعود) السلجوقى ، تزوج المقتفى بالله ابن المستظهر بها : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ آخر ص ١٩ ، وفى ص ٣٢ : دخوله بها ، وفى ص ٥٠ : وفاتها واسمها فاطمة خاتون . وفى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ٣ ص ٨٧ (٢) : عقد الخليفة عليها وأنها بنت محمد وأخت مسعود ، وفى ج ٤ ص ٢٦ (١) : وصولها مع أخيها مسعود ، وفى ص ٤٠ (١) : دخول الخليفة بها .

(زبيدة بنت المقتفى) العبّاسىّ ، تزوّج السلطان مسعود السلجوقى بها : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٣٢ . وانظر ج ٤ ص٣٦ (١) من تاريخ ابن الفرات ٢١١٠ تاريخ ، وأن اسمها زبيدة .

(سلجوقة خاتون بنت قليج أرسلان) السلجوقىّ زوجة الخليفة ، ووفاتها ، ووجد الخليفة عليها : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ١١

(بنت المتوكل) العبّاسىّ بمصر . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٧ أواخر ص ٨٢ (٢) : إشاعة أنّ الأمير منطاش مدبّر مملكة مصر خطب بنت الخليفة المتوكّل .

(بنت بهاء الدولة البويهىّ) وتزوّج الخليفة القادر العبّاسىّ بها : عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ١٢ ص ٦٤ .

٦٦٨ — النساء الصانعات

تقرير امرأة شيخ على زاوية ، هذه ليست من الصانعات بل من المستخدمات انظرها فى ظهر الصفحة الأولى من جزازة (النساء) أخلاقهنّ وما يتعلّق بهنّ ومآ ثرهن فى الإسلام الخ .

العجليّة ممن كان يصوّر الآلات الفلكيّة : الفهرست لابن النديم رقم ١ فهارس أوائل ص ٢٨٥ .

٦٦٩ — النساء الطبيبات
(تراجمهن)

خرقاء التى شبّب بها ذو الرمّة كانت كحّالة : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٦ ص ١٢٣ .

امرأة كانت تطبّب فى العرب ودعوى أنّها كانت تتعلّم من الجنّ وشاهد من الشعر : لسان العرب مادّة نظر قبل آخر ص ٧٧ .

أخت ابن زهر كانت طبيبة وبنتها كذلك ، كذا فى دائرة معارف القرن العشرين رقم ٤ معالم ج ٤ ص ٦٦٣ ، والمراجع ترجمة ابن زهر فى طبقات الأطباء . انظرهما فى عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ٢ ص ٧٠ وأنهما كانتا تعالجان نساء المنصور .

تولّى بنت ابن الصائغ المصرىّ شيخة للطبّ بدار الشفاء المنصورية بمصر بعد موت أبيها : خلاصة الأثر رقم ٢٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٠٤ .

ترجمة زينب الطبيبة : عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ١ ص ١٣٣ .

٦٧٠ — النساء المغنيات
(تراجمهن)

خاطف مغنية كانت تغنى بالقضيب وتوفيت سنة ٣٦١ : نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ٢ ص ٢٧٤ — ٢٧٥ .

عنان : شعر لها ص ٦٨١ من المجموع رقم ٦٨١ أدب ، وانظر شيئاً عنها فى اتفاق المبانى رقم ٢٧٥ لغة ص ٣٠ ، ومسامرات ابن العربى رقم ٧٥ أدب ج ١ ص ١٨٥ ، وانظر فى ١٦٠ : بيتين لها .

جنان التى كان يهواها أبو نواس ورد اسمها فى بيت للقيراطى أول ص ١٢٢ من المجموع رقم ٦٨١ أدب ، والأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٨ ص ٢ .

عريب جارية المأمون ص ٥٨ من العزيزىّ المحلّى رقم ٦٨٢ أدب ، وفى ٢٨٧ :

أشعار لها . ومسامرات ابن العربى رقم ٧٥ أدب ج ١ ص ١٦٠ ، وفى اتفاق المبانى رقم٢٥٧ لغة ص٢٩ . الأغانى ج ١٣ ص ٣٠ — ٣١ : خبر يلحق بترجمتها رقم ٢٨٣ تاريخ ، وفى ج ١٨ ص ٨٨ : نظرة نظرتها فى مجلس الخ . وانظر ١٨٩ ، وفى ١٧٥ أخبار لها ، وفى ج ١٩ أخبار لها فى ترجمة ابن المدبر .

بدعة المغنّية وموتها سنة ٣٠٢ : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٣١ .

بدعة المغنّية الحمدونيّة وموتها سنة ٣٤٢ : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ٨ ص ١٨٣ .

ترجمة حسناء المصرية وتقية الإسكندرية مغنيتان : ص ٢١٣ ، وفى ص ٢٨٢ : ترجمة خدّوج وهى خديجة : طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ .

(الجرادتان) شيء عنهما وهما مغنيّتان عربيّتان فى الجاهلية : صبح الأعشى رقم ٢٤٩ أدب الطبعة القديمة ص ٢٥٩ .

بصيصة المغنّية : الطالع السعيد رقم ٦١٠ تاريخ ص ٨١ . وفى ٢٨٣ : جارية النطاع المغنّية .

خديجة الرحابيّة : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٠٧ .

عادة أمراء مصر فى اتّخاذ الجوارى المغنّيات فى دورهم ، ثمّ إبطال ذلك وآخر من كان يفعله محمود الاستدار : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢١٢ .

فى ج ١٥ من الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ص ١٤٤ : أنّ بذل المغنية ألّفت كتاباً فى الأغانى . وفى ج ١٦ ص ١٣٦ : دنانير مولاة البرامكة ألّفت كتاباً آخر .

أصيل القلعيّة المغنّية : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٣١٢ .

أسماء قينات بغداد الموجودات بها حوالى سنة ٣٠٦ ، حكاية أبى القاسم البغدادى : رقم ٤٧٧ أدب ص ٧٠ — ٨٧ .

سكن جارية محمود الورّاق : اتفاق المبانى رقم ٢٥٧ لغة ص ٣٠ .

اتفاق إحدى المغنّيات : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٧٤ .

خوبى العوّادة » » » » » » ٦١٦ .

عبّادة جارية المهلبيّة : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ ص ١٥٥ .

فريدة بالياء وبعضهم يقول فرندة بالنون : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ أواخر ص ١٧٧ .

وانظر ترجمتها فى ١٨٣ ، وأنهما اثنتان بهذا الاسم : مغنّيتان محسنتان .

أخبار عاتكة بنت شهدة المدنيّة : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٦ ص ٥٧ .

سلّامة القسّ » » » ٨ » ٦ .

عزّة الميلاء : الأغانى رقم٢٨٣ تاريخ ج١٠ ص ٥٥ و ٥٧ . وج ١٦ ص ١٣ .

دفاق المغنّية » » » » ١١ » ٩٨ — ١٠٠ .

دنانير ، شيء من ترجمتها وهى جارية ابن مكناسة : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٢ . وانظر : ١١٤ و ١١٥ .

قلم الصالحية وأخبارها : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٢ ص ١١٥ .

بصبص جارية ابن نفيس وأخبارها : الأغانى رقم٢٨٣ تاريخ ج ١٣ ص١١٤ .

حبابة جارية يزيد بن عبد الملك » » » » » ١٥٤ .

شارية جارية إبراهيم بن المهدى » » » ١٤ » ١٠٩ .

خليدة المكّية » » » ١٥ » ١٠ .

بذل المغنّية » » » ١٥ » ١٤٤ .

دنانير مولاة البرامكة » » » ١٦ » ١٣٦ .

محبوبة » » » ١٩ » ١٣٢ .

عبيدة الطنبورية » » » ١٩ » ١٣٤ .

(الجزء الذى عندنا من مسالك الأبصار رقم ١٣٧٧ تاريخ) ص ١٣٣ : مغنّية كانت عند الأمير تميم . والكلام ناقص الأوّل لخرم بالنسخة . ص ١٣٥ : ناطقة جارية الزاغونى بمصر . ص ١٣٥ : بديع جارية المحلى بمصر . ص ١٣٦ : صافية جارية بدر أمير الجيوش بمصر . ص ١٣٧ : عيناء جارية بدر أمير الجيوش بمصر . ص١٣٨ : سرور جارية العزيز بمصر . ص١٣٩ : فتون العادلية بمصر . ص١٤٠ : عجيبة مغنّية الكامل الأيوبى بمصر . وانظر : عجيبة فى طبقات السبكى ٥٤٦ تاريخ

ج ٥ ص ٢٧ و ٢٨ وقصتها مع الكامل والقاضى عين الدولة . ص ١٤٢ : الكركيّة مغنّية الظاهر بيبرس بمصر .

(ابن إياس رقم ٩١ تاريخ) ج ٢ ص ٢٠٧ : خديجة الرحابية المغنّية بمصر .
ج ٣ ص ٣١٢ : أصيل المغنّية .

(الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ) ج ٧ ص ٦٨٠ : إقليم شيخة العوالم الخ ، وخلفتها فى حرفتها . وفى ٧٣٨: مغنّية أخرى ، وفى أوّل ١٠٣٢ : أخرى وأحال فيها على خديجة . وفى ٨٦٤ : شيخة العوالم .

(تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠ تاريخ) أوائل ص ٢١٧ : وفاة غريبة خالة دنيا ، ودنيا كانت مغنّية من حظايا الناصر : تذكر فى ترجمة دنيا استطراداً .

(نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٥ ص ٣٧ — ١١٥ أخبار المغنّيات) .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٠ ص ٣٥ (١) : ستّ الفخر بنت التاجر (الناصر) مغنّية الملك الأشرف وما غنّته مدحاً فيه حين هزيمة الفرنج على دمياط لمّا اجتمع الملوك الأيوبية لنجدة الكامل صاحب مصر .

٦٧١ — النسب

(الدعاوى الغريبة فى الانتساب)

انظر (الجرميان) فى الجيم ، ودعواهم أنّهم من ولد يزيد بن معاوية .

انظر (آل ربيعة) فى الراء ، ودعواهم أنّهم من نسل جعفر البرمكى والعباسة أخت الرشيد .

انظر فى (بنو بويه) فى الباء ، ما قيل من أنّهم من بنى باسل ، وهم بطن من طابخة .

انظر فى (بنو أيوب) فى الألف : ادعاء بعضهم الخلافة باليمن لدعواه أنّهم من نسل خلفاء بنى أميّة .

انظر (الأرنؤود) فى الألف ، وعارنعور وانتسابهم للعرب .

انظر (الجراكسة) فى الجيم ، وجراكسا وانتسابهم للعرب القرشيّين .

انظر (بنو عثمان) فى العين ، من ذهب إلى أنهم من عرب الحجاز بالمدينة .
انظر (آل فضل) فى الفاء .
انظر (آل مرى) فى الميم .
انظر (بنو باسل) فى الباء .

٦٧٢ — النصارى

سبب تسميتهم بذلك : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ آخر ص ٤٨١ .

النصارى فى ص ٢٧١ ، وفى ص٢٧٦ : الملكانيّة ، وفى ص ٢٧٨ : اليعقوبية ، وفى ص ٢٨٠ : النسطورية من صبح الأعشى ٤٦٥ أدب ج ١٣ .

الملكانية (هم الكاثوليك) واليعاقبة (هم الأرتدكس) على ما يفهم من عبارة صبح الأعشى ج ١ ص ٣٠٨ — ٣٢١ من الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب .

(السكويكرس) طائفة من النصارى الإفرنج لا يعتقدون بالمعمودية ولا القربان ولا يقرءون الإنجيل وليس لهم قسّيسون وكلامهم عنهم وعن معبد لهم ببلاد الإنكليز : كشف المخبّا رقم ٣٤٥ تاريخ ص ١٨٩ — ١٩٣ ، وفى ص ١٩٢ : سبب تسميتهم بذلك .

(اليونيتاريّون) ومعناه الموحدون وهم طائفة من النصارى تعتقد بإله واحد وأن تلقيب المسيح بابن الله من قبيل التعظيم الخ : كشف المخبّا رقم ٣٤٥ تاريخ ص ١٩٣ (فى الكلام على بلاد الإنكليز) .

النسطورية ، طائفة من النصارى : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٢٢٦ ، وفى ٢٤٥ اليعاقبة . وفى القاموس النُسْطُوريّة بالضم ويفتح : أمّة من النصارى تخالف بقيتهم وهم أصحاب نُسطور الحكيم الذى ظهر فى زمن المأمون وتصرف فى الإنجيل بحكم رأيه وقال إن الله واحد ذو أقانيم ثلاثة وهو بالروميّة نَسْطُورِس . انتهى وينظر الشرح .

إنكارهم على القاضى إسماعيل قيامه لنصرانى واحتجاجه لذلك : إرشاد الأريب رقم ٦٠٧ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ (ذكرناه أيضاً فى (القيام للقادم) فى القاف) وانظر

التسليم على الذميين ومن قام لهم فى (الذميون) . وانظر الديباج رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٩٤ .

مناظرة التافلاتى مع الرهبان لما أسره الأعداء فى مالطة : سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ٤ ص ١٠٣ .

تولّى النصارى الوزارة فى الدولة الإسلامية : انظر (الوزارة) فى الواو .

زعم بعضهم تنصّر أحد أبناء سلاطين مرّاكش : انظر (السعديّون) .

انظر أيضاً (الذميّون) .

٦٧٣ — النصيرية

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٤٩ . وانظر مجلة الجنان رقم ٢١ مجلات ج ٦ ص ٦٩٩ .

٦٧٤ — نظام الملك

أورده فى زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١١٢ على أنه القيّم على السلطان إذا كان غير رشيد .

العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٩١ : تلقيب المؤيّد شيخ بالنظام فى كتاب من المستعين لأمير مكة يخبره باستبداده بالأمر ، وفى ص ٥٢٦ : تلقيب ططر بنظام الملك حينما جعل أتابكاً لابن المؤيّد .

وجاء فى بغية العلماء والرواة فى القضاة للسخاوىّ رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ١٧٧ : نظام المملكة الجمالى ناظر الخاص ، وفى ٢٤٣ : نظامه ططر أى نظام السلطان ، وفى ص ٢٩٣ س ٦ . حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦٣ : تلقيب المؤيد شيخ بنظام الملك وهو كالوزير للمستعين . المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص٣٤٧ : كان نظام مملكة المظفّر أحمد ، وفى ترجمة شيخ أنه كان نظاماً لمملكة المستعين ، وقد ورد أيضاً فى ج ٣ أوائل ص ٤٨٣ . وفى ديوان الحافظ بن حجر العسقلانى رقم ٨١١ شعر أواخر ص ٣٤ : خاطب المؤيد شيخاً مدبّر دولة المستعين بنظام الملك . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص٦٢ : النظام وهو الحاكم فى الدولة ولينظر

فلعله يريد أن لقبه نظام الدين وعبر عنه بالنظام . وفى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ١٣٦ : وصار صاحب الترجمة نظاماً (أى كالقيّم على السلطان الصغير وتقدم مثله ولم نقيّده) . وفى ص ١٠٩٣ س ٢ : حينما كان ططر نظاماً ، وفى ج ٣ أول ص ١٠٢٩ : من حين كان نظاماً ، وفى ج ٤ ص ٩٧٥ : وهو نظام عن المؤيد شيخ مدّة المستعين . طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ١٢٠ : نظام الملك يلبغا مدبّر المملكة . الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٥ ص٧٥١ : شيخ مدبّر المملكة المستعين ، وفى ج ٦ ص ٥٤٦ : ولقّب نظام الملك الخ .

انظر أيضاً : الأتابك .

٦٧٥ — النفس

انظر : (الروح) .

٦٧٦ — السيدة نفيسة

رضى الله عنها

المشهد النفيسى : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٠٥ — ١٠٦ . وفى ص ١٢١ : أوّل من تولّى النظر عليه من الخلفاء العباسيين ، ذكر أيضاً فى (بنو العباس) .

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦٥ : تعفّف المتوكل عن أخذ نذور المسجد النفيسى ، وذكرناه أيضاً فى (بنو العباس) .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ آخر ص ٢٢١ : قايتباى أول من أحدث مولد السيدة نفيسة .

قصّة العنز التى أظهرها خدّام مشهدها وما وقع لها : انظر : (العنز) .

ترجمتها فى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٤٠ .

٦٧٧ — النقشبندية

انتهاء طريقتهم إلى الخواجة بهاء الدين : الشقائق النعمانية بحاشية وفيات الأعيان لابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٧٧ .

٦٧٨ — نور الدين الشهيد
السلطان محمود بن زنكى

فى الصفدىّ على لاميّة العجم رقم ١٩٣ شعرج ١ ص ١٥٤ : قيل سمّى بالشهيد لأنه أحبّ مملوكاً وعفّ عنه فأكمده الحب فقتله ، وهذا ليس بشىء لأنه مات بعلة الخوانيق ، ثمّ رجح أنه لقّب بالشهيد تفاؤلا و بقى عليه ولم يبق على غيره ممن قيل لهم الشهيد من الملوك لأنه ليس كغيره لفتوحاته وغزواته وأوقافه وورعه وزهده وسائر أوصافه المحمودة .

٦٧٩ — النوروز

التصافع بالأنطاع فى النيروز بمصر وهو نيروز القبط : صبح الأعشى الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٥٣٩ . وفى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ١٥٠ : بيتان فى التصافع فى النيروز . وفى مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ص ١٠١ : ما كان يفعله القبط من الدخول على الملك الخ يوم النيروز ، وما كان يفعله الفُرْس وانظر ما كان يفعل فى نيروز القبط فى علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ١ ص ١٤٤ — ١٤٦ . سكردان السلطان النسخة المخطوطة رقم ٥٩٣ أدب ص ٦٥ : اصطلاح القبط فى النيروز مع ملكهم . خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٦٧ : النيروز ورش الماء فيه والتصافع بالأنطاع إلى آخر ص ٢٦٩ . وانظر كنّاشتنا ص ٣٠ . وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٨٠ : المصافعة فى نوروز الأقباط بمصر وتبييت التبابيت وكسر البطيخ والتفاؤل ببزره الأسود والأحمر .

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٢٢٥ : الفرق بين النوروز والنيروز فى قولٍ . وانظر فهرس عبث الوليد للمعرّىّ . السيرافى على سيبويه رقم ٥٢٨ نحو ج ٤ ص ٢٨١ : الشارح يصوب أن لا يقال النوروز إلا بالواو .

مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٢ ص ٤ : النيروز واسمه وتاريخه وكلام فيه إلى ص ١٣ .

محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ١٤٢ أول من أخّر النيروز المتوكل الخ وشعر فى ذلك

النيروز المعتضدى وتأخير الخراج إليه عن النيروز العجمىّ : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١٦٧ ، وفى ج ١٠ ص ٣٧ : جعل السلطان ملكشاه النوروز أول نقطة من الحمل ، وكان قبل ذلك عند حلول الشمس نصف الحوت ، وصار ذلك مبدأ التقاويم .

إبطال برقوق ما كان يصنع فى النيروز وتفصيل ذلك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٦٣ . فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٧٨ : للفرس ثلاثة أعياد كبار النوروز والمهرجان والسدق إلى ص ٢٧٩ وفيها ركوب الكوسج . وانظر (المهرجان) .

المحاسن والأضداد للجاحظ رقم ٢٢٥ أدب ص ٣٥٩ — ٣٦٤ : ما كان يفعله ملوك الفرس فى النوروز والمهرجان ، وذكر أيضاً فى (المهرجان) .

أصل النيروز والمهرجان : محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٢٣ .

ركوب الكوسج فى أول شهر ادرماه بثياب مضحكة وكانت عادة : المضاف والمنسوب للثعالبىّ رقم ٢٩٥ أدب ص ٥٢٠ ، وانظر ما يعوّل عليه رقم ٤٧ أدب ج ٢ ص ١٤١٦ .

الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢١٥ — ٢٣٣ : القول فى أصل النيروز ، وفيها الكلام على (أعياد الفرس) ، وفى ص ٢٢٢ : (المهرجان) ، وفى ٢٦٦ : كلام مختصر عن نوروز استعمل مدة الخليفة ببغداد .

النوروز استعمل مدّة بنى العبّاس فذكرته الشعراء الخ : عبث الوليد رقم ٤٩ شعر ص ٢٩ . وفى سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب ص ٦٥ : اصطلاح القبط فى النيروز مع ملكهم . علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ١ ص ١٤٤ — ١٤٦ : عيد النيروز عند القبط ورشّ الماء والتصافع بالأنطاع الخ .

انظر أعياد بعض الأمم فى (العيد) فى العين .

٦٨٠ — النيجر

سمّاه ابن فضل الله فى مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ (نيل السودان) ج ١ ص ٦٨ و بالحاشية هو نهر النيجر Le Niger

٦٨١ — النيرنجيات

انظر (السحر) .

٦٨٢ — النيـل

أصل كلمة النيل ومعناها : مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٢ ص ١٢ .

كلام ابن جماعة عن النيل وبحيراته : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٨٩

(مقياس النيل) الـكلام عليه : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٦٤ . وفى خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ١ ص ١٣١ : أوّل عمل مقياساً للنيل من ملوك مصر القدماء ، وفى ص ٢٨٦ : مقياس النيل كان قبل الفتح بجانب الحصن المسمّى بقصر الشمع وكان إذ ذاك مشرفا على النيل ثم بقى بزقاق مسجد ابن النعمان إلى زمن المصنف (أى بقى عمود المقياس بعد انحسار النيل عنه) : مقياس المأمون وهدمه : تحفة الأحباب للسخاوى ص ١٠٥ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ . شىء عن المقياس وابن أبى الردّاد : الروضتين ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٥ . وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٥١٦ : ركوب الخليفة لتخليق المقياس . انظر المقياس والوفاء وما يتعلق بذلك فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان فى الجزء ١٨ واقرأ فهرسه الذى بأوّله . حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ : أوّل من عمل مقياساً للنيل قبل الطوفان ج ١ ص ١٥ ، وفى ١٤ — ١٥ : أول من دبر نيل مصر ، وفى ١٩ : مقياس يوسف عليه السلام وما أنشأه من المنشآت الهندسية .

(قصة إلقاء الجارية فى النيل) وكتاب سيدنا عمر إلخ : طبقات الشافعية للسبكىّ رقم ٥٦٤ تاريخ ج ٢ آخر ص ٦٦ : وانظر فى الفهرس الذى وضعناه لبعض القبور لـكتاب تحفة الأحباب المطبوع على حاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ، ففيه قبر ساعى البحر وهو قبر مكذوب يزعمون أنه قبر الذى حمل كتاب سيدنا عمر إلى النيل . وانظر جامع ساعى البحر فى الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ٥ آخر ص ١٤ — ١٥ . فى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٣٠٦

إلقاء الجارية فى النيل و إبطال الإسلام لذلك . وفى المقتطف رقم ٥ مجلّات ج ٥٣ ص ٤٥٨ : كون القصة أى إلقاء عذراء فى النيل مكذوبة .

(منبع النيل) كورى اسم البحيرة التى ينبع منها النيل : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٨٦ ، وانظر صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٩٠ .

فى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٧ و ٥٧ و ٢٢٤ : جبل القمر ، وفى الأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٩٠ : منبع النيل من جبال البهن وصحّحت بالحاشية بالقمر و ينظر . فى نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٤٢ و ٢٤٣ : جزيرة القمر فى البحر الهندى وذكر أنّها منبع النيل وهذا وهم منه للتشابه بين جزيرة القمر وجبال القمر . وفى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٧ ، وانظر المسالك والممالك رقم ٣ بلدان أول ص ١٧٦ .

انظر النيل فى فهرس البلدان والأماكن بآخر التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ففيه أرقام الصفحات الواردة بها فى الكتاب ، وهو مرموز إليه برقم VIII وما رمز إليه برقم VII فالمراد الأعلاق النفيسة وكتاب البلدان الملحق به (رقم ٥٢ بلدان) .

خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج١ ص٦١ : شىء عن المناداة على النيل مدة المعز .

المقتطف رقم ٥ مجلّات ج ٦١ ص ١٢٠ و ٢٣٢ : وفاء النيل والنيروز . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٨ ص ٣٣٣ : مايكتب فى ركوب السلطان إلى الميدان عند وفاء النيل .

(نيل السودان) : انظر (النيجر) . (خلجان النيل وفروعه الصغيرة) : انظرها فى أسمائها . وانظر (المحمودية) فى الميم .

توقّف النيل مدّة بيبرس الجاشنكير وغناء أهل مصر بطلب الناصر ابن قلاوون : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢ ، وذكرناه فى (قلاوون) .

ليس فى الأنهار مايسمّى (بحراً) غير النيل : رحلة ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢١ .

(تابع مقياس النيل) الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٦١ : تغيير الفرنسيس

معالم مقياس النيل بالروضة سنة ١٢١٥ . وانظر ص ٩٨ من دليل دار الآثار العربية رقم ٧١٧ تاريخ ، ففيها ذكر قطعة رخام وجدت بالمقياس مقسّمة إلى أذرع وعليها تاريخ سنة ١٢١٥ . وفى الجبرتى ج ٣ ص ٢٢٤ : تتميم عمارة المقياس بعد خروج الفرنسيس على ما كانوا عمروه ، وإنشاء الباشا طيّارة فى علوه عوضاً عن الطيّارة القديمة . كان أمر المقياس موكولاً إلى النصارى إلى أن ولّى المتوكّل فيه ابن أبى الردّاد ، انظر (ابن أبى الردّاد) فى الراء . وفى الجزء الأوّل من مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٦٥ : أوّل من بنى المقياس بمصر .

فائدة فى مقدار زيادة النيل من الهجرة إلى زمن المؤلّف : الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٣٤ و ٣٥ .

انظر أيضاً (خليج القاهرة) ففيه الاحتفال بالوفاء وكسر السدّ .

حرف الهاء

٦٨٣ — الهاتف

الهاتف الذى تسمعه العرب هو من وساوسها وتصوّراتها : محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ح ٢ ص ٣٧١ .

٦٨٤ — هارون الرشيد

علمه ومعرفته بالأدب : انظر (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك والأمراء والوزراء.

إتعاب الرشيد نفسه لراحة الرعيّة : الغرر والدرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ١٠١ .

الرشيد آخر من حجّ من الخلفاء : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٥١ .

الرافضة يضربون قبر هارون الرشيد بأرجلهم عند زيارتهم قبر الرضا بطوس : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٣٨ .

بيت الرشيد الذى مات فيه بطوس وهو من خزّ أسود وجد بخزانة الفاطميين بمصر : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ أوائل ص ٤١٥ (أى خيمته) ، وفى أواخر ٤١٤ : كئوس وجد عليها اسمه .

قبر جعفر الصادق وقبر هارون الرشيد بتوقات وهى مدينة من أعمال طوس من خراسان : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٩١ (الرشيد مدفون فى المشهد الذى دفن فيه بعد ذلك على الرضا لا جعفر الصادق ، والإمام جعفر الصادق مدفون فى البقيع — انظر ترجمته فى ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٣٠) .

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٨٣ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٢٩٤ : محمود بن سبكتكين جدد مشهد الإمام على الرضا وقبر هارون الرشيد .

تاريخ الوزراء والكتّاب للجهشيارى رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٢٥٢ : كان الرشيد يحجّ سنة ويغزو سنة ويلبس درّاعة كتب من خلفها حاجّ ومن قدّامها غازٍ .

٦٨٥ — بنو هاشم

أربعة خلفاء آباؤهم وأمّهاتهم هاشميّون وهم : الإمام علىّ وابنه الحسن عليهما السلام ، والأمين بن الرشيد ، و يعقوب بن عبد العزيز المستمسك من العباسيين بمصر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٣٣٣ .

سبب العداوة بين بنى هاشم و بنى أمية : انظر (بنو أمية) فى الألف .

٦٨٦ — الهدن

وما يكتب فيها : انظر (المعاهدات) .

وما يحلف به فيها : انظر (الأيمان) .

٦٨٧ — الهرابذة

انظر : (المجوس) فى الميم .

٦٨٨ — الهرم

انظر : (الأهرام) .

٦٨٩ — الهرير

ليلة الهرير من ليالى صفين فى الإسلام وأمّا يوم الهرير فقد كان فى الجاهلية : التبريزىّ على الحماسة رقم ٢٧ شعر ج ٢ ص ٢٣ .

٦٩٠ — أبو هريرة

رضى الله عنه

قبر أبى هريرة رضى الله عنه بالجيزة لا يصحّ بل هو قبر رجل صالح آخر اسمه أبو هريرة ، وأما الصحابى فقد مات على فراسخ من المدينة وحمل إليها فدفن بالبقيع : تحفة الأحباب للسخاوىّ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٤٥ وفى ص ١٤٧ : قبر الشيخ عبد الله ابن بنت أبى هريرة الجيزى .

وفى مختصر أنوار علوىّ الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ أواخر ص ٣٠ : احتمال أن يكون قبر أبى هريرة الذى بالجيزة قبر أبى هريرة

المحدّث المعروف بابن أبى عصام . وانظر نسختين من اختصار هذا الكتاب لعبد القادر البغدادى رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ آخر ص ٢٠٧ : الموضع المنسوب فى الجيزة لأبى هريرة إنما هو لابن بنته (لعلّ الذى ذكره السخاوى فى تحفة الأحباب هو الأصحّ من أنّه عبد الله ابن بنت أبى هريرة الجيزىّ) .

الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩١ : قبر أبى هريرة الذى بتبنا مكذوب لأنّه توفّى بالمدينة الخ . وتبنا هذه بالقرب من الرملة بالديار الشاميّة .

٦٩١ — الهكسوس

وهم الرعاة

انظر (الفراعنة) فى الفاء .

٦٩٢ — الهند

إحراق أهل الهند أنفسهم بالنار : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٠١ .

نبذة عن الهند وجدت بخطّ المصنّف : خطط المقريزىّ ٢١ بلدان ج٢ ص١٧٤ .

المرابذة : قَوَمة بيت النار بالهند أو عظماء الهند أو علماؤهم . انظر (المجوس) فى الميم . وانظر معهم أيضاً بعض معتقدات الهنود ألحقت هناك بمعتقد مجوسهم .

(انظر البيسر المولود على الإسلام بالهند فى البياسرة) فى الباء .

الصدّيقى لمن أسلم فى الهند جديداً . انظر (الأسلمىّ) .

ترجمة فيروز شاه ملك ولى بالهند المتوفى سنة ٨٠٣ : فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٣ ص ٩٨٩ .

وصف مملكة الدكن بالهند : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٢٣٢ .

إغارة البرتقال على الهند وذهابهم إليها من بحر الظلمات وإرسال الغورىّ جنداً من مصر لمحاربتهم : نزهة الناظرين لمرعى الحنبلىّ رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٢٠ .

مجىء وزير الهند إلى مصر بعد استنبول لأخذ عساكر يحارب بها الإنكليز : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٦٠ .

أخذ محمود بن سبكتكين صنم الهند المسمّى بالبدّ وجعله عتبة لباب جامع غزنة : نخبة الدهر ٦٩ بلدان ص ٤٥ .

ملخّص تاريخ الهند وفتحه : سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٢٥ وما بعدها .

إحراق النساء أنفسهنّ بالهند مع جثث أزواجهنّ ، انظر (النساء) أخلاقهنّ وما يتعلق بهنّ الخ .

أجناس الهند وطوائفهم وملاهم ونحلهم : المسالك والممالك لابن خراذابه رقم ٣ بلدان ص ٨١ .

شيء من تاريخ الهند في ترجمة خاصّة بن برّة في الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٣١٦ و ٢١٧ ، وفي ٣٤٢ : خلف بن حسن أحد وزراء الهند ، وفي ج ٥ ص ٣٢ : محمّد بن فندو ملك بنجالة بالهند ، وفي ج ٦ ص ٣٦ : ملك كلبرجة ، وفي ٢٠٥ : محمود شاه ملك الهند ، وفي ج ٧ ص ٢١١ : أبو بكر أخاف صاحب كجرات ، وفي باب الأنساب آخر ص ٤٢٨ من ج ٧ : الأحمد آبادي ساق فيه ملوك كجرات .

معبد ببندر جايور بالهند فيه أصنام من ذهب وفضّة وذكر عبادتهم للأصنام والكواكب والأشجار والصنم الذي كسره محمود بن سبكتكين : سلوة الغريب لابن معصوم رقم ١١٣١ تاريخ ص ١٦٧ — ١٧٣ .

بعض ذلك وخصوصاً صنم الهند ، ذكر في جزازة (المجوس) .

تراجم علماء من الهند اجتمع بهم مؤلّف سلوة الغريب أي ابن معصوم . انظر جزازة (التراجم) .

فصل في الهند وأحوالها وأخبارها الخ : سلوة الغريب رقم ١١٣١ تاريخ ص ٢٦١ .

نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ١٣٣ : شيء من الحوادث بأحمد آباد ، وفي النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٢٩٤ : أحمد آباد وتاريخها وذكر ملوكها من يوم تأسيسها إلى أن استولى عليها المغول . انظر الكلام على آباد الذي يلحق بالبلاد في لفظ (آباد) في الألف .

٦٩٣ — الهواء

معرفتهم أن الهواء مالىء الفراغ و إثبات ذلك بكبّ إناء على وجهه فى الماء الخ كتاب الحيل ومخانيقا الماء رقم ٣٦ صناعة ص ٤١ ، و بعدها إثبات ذلك بطرق متعدّدة . وانظر إثبات المأمون ذلك فى كتاب بغداد رقم ٦٢٧ تاريخ ص ١٧٤ ، وفى كتاب الحيل رقم ٣٦ صناعة ص ٤٩ وضع ورقة على فم الإناء المملوء بالماء وقلبه وعدم سيلان ما فيه مع بقاء الورقة .

٦٩٤ — بنو هود

ملوك الأندلس . من ذرّيّتهم الحسن بن عضد الدولة أبى الحسن أخو المتوكل على الله ملك الأندلس ابن يوسف بن هود له ترجمة فى فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٢٧ — ١٢٨ ، وفيها تزهّده وتصوّفه على طريقة الوحدة ورحيله إلى المشرق ووفاته بدمشق سنة ٦٩٧ ، وفى الترجمة تسليكه المريدين على الموسويّة أو العيسويّة أو المحمّديّة وكون اليهود كانوا يسقونه الخمر فيشربها ذهولاً الخ . وانظر ادّعاءهم أنّ يعقوب بن يوسف من بنى عبد المؤمن ترك الملك وتزهّد وفرّ إلى المشرق الخ وتكذيب ذلك فى جزازة (الموحّدون) فى الميم . وانظر زعم بعضهم تنصّر ابن سلطان مراكش الخ فى (السعديّون) .

٦٩٥ — أبو الهول

صنم الأهرام المعروف . يسمّيه الإفرنج سفنكس Le sphinsc وورد فى المعلمة الإسلاميّة رقم ١١ معاجم ج باسم (أبو الهول) Abul haul ج ١ ص ٩٥ ، وفيه أنّ اسمه القبطى بلهيت Belhit وجاء بلهيب بعده بين قوسين (Belhib) و يراجع الكلام عليه فيه .

ورد اسمه بلفظ بلهيث فى أواخر ص ٨ من مختصر أنوار علوىّ الأجرام رقم ٢١٦٠ تاريخ ، وفى ص٨٧ : شعر فيه أبو الهول وورد بعده لفظ بلهيب ، وفى أوّل ص ٨٨ ورد بلفظ (أبو الهول) فى عبارة عبد اللطيف البغدادىّ . وفى الكامل

لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٩ ورد بلفظ بلهيب . وورد فى خطط المقريزىّ رقم ٣١ بلدان ج ١ ص ١٢٢ بلفظ بلهيب أو بلهوبة والكلام عليه . وفى مطالع البدو رقم ٨١ أدب ج ٢ ص ٢٨٤ : اسمه بالقبطيّة بلهوبة أو بلهيب . مجلّة عين شمس رقم ٢٨ مجلّات ج ٣ ص ١٣٥ : أبو الهول اسمه المصرىّ هو(١) :

ذهاب قطب الدين القسطّلانىّ إلى أبى الهول وضرب رأسه استهزاء وسبب ذلك : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ١٨١ : وانظر تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٥ ص ٤٧ (١) — (٢) .

أخذ الإنكليز من مصر صندوقاً من السّماق كان بين يدى أبى الهول : انظر (الآثار بمصر) .

٦٩٦ — الهياطلة

هم أسلاف أتراك خانج وكيجنية بطخارستان : أزاهير الرياض المريعة رقم ٤٢٤ لغة ص ١٦٨ . وانظر المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص LXXXII .

انظر أيضاً (الغوريّة) ففيها الملوك الغوريّة فى باميان يقال لهم الهياطلة .

---

(١) ترك المؤلف بعد هذه الكلمة بياض سطر لم يكتب فيه شيئاً .

حرف الواو

٦٩٧ — الواحات

الواحات بمصر والكلام عليها : مروج الذهب للمسعودىّ رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٩٣ . وفى الضياء رقم . . . مجلاّت ج ٣ ص ١٦٨ : الواحة وردت فى كلام ابن خلدون والإدريسىّ ووصف واحة سيوة وأنّ اسمها القديم أمُّون وأنّ اسم الواحة من اللغة المصريّة ، وفى ص ٢٠٣ : وصف الواحة الخارجة ، وفى ٦٩٣ : كون الجرعاء لا ترادف الواحة . (الأقرب أنّ الروضة والرياض ترادف الواحة والواحات ومنها رياض العرب التى تكون فى الصحارى) . وفى وفيات الأعيان لابن خلّكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧٧ كلام عن الواحات .

انظر الواحات الداخلة والخارجة فى خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٣٤ و ٢٣٥ ، وفيها مدينة سنترية (وهى المسماة بعد ذلك سيوة) . وانظر الواحات فى المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص Lxxxiii .

فى معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٤ ص ٨٧٣ — ٨٧٤ : الواحات ، وقال : واحدها واح على غير قياس لا أعرف معناها وما أظنّها إلاّ قبطيّة الخ . وانظر الواحات فى خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ١٧ ص ٢٩ .

٦٩٨ — الواقواق

انظر (جزائر الواقواق) فى الجيم .

٦٩٩ — الوالى

الوالى بمعنى الأمير على الولاية ، انظر فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٥ : الولاة ، وانظر ٦٥ — ٦٧ .

انظر أيضاً (الكاشف) فى الكاف و (النائب) فى النون .

خطط المقريزىّ رقم٢١ بلدان ج ١ ص ٧٢ أعمال مصر وكورها الخ ، وفى ١٧٥ عبّر بوالى الإسكندرية ووالى دمنهور ، وفى ٢١٦ والى الغربية ، وفى ج ٢ ص ٢١٧ الكشاف وولاة الأقاليم و بعدهم ولاة الأقاليم و يظهر أنّ الكاشف للولاية الكبيرة .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٧٣ : ما يفهم منه أنّ الوالى بالقاهرة والى الشرطة وأنّ الأغا أغا المستحفظان ، وفى ص ٢٠٨ : تعبيره عن هذه الولاية بالزعامة . انظر أيضاً (الزعيم) .

الوالى بمعنى الكاشف (أو المدير الآن) استعمله الجبرتى : انظره فى (كاشف) .

٧٠٠ — واو عمرو

كما ألحقت واو بعمرو زيادةً الخ : خاصّ الخاصّ للثعالبىّ رقم ٢٩٢ أدب ص١٣٧ ، وانظر بيتين فى ذلك فى كنايات الجرجانىّ رقم ٢٨٤ أدب ص١٥ . وفى سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص١٥٢ : واو عمرو . وانظر الصبح المنبى رقم١٠٧٥ تاريخ ص ١٣٢ والمطالع النصريّة فى الرسم رقم ١٠٤ صرف ص ١٥٦ . وانظر بيتين لابن عنين فى واو عمرو وراء واصل فى ص ٤٢١ من المجموعة رقم ٣٣٢ لغة . وانظر واو عمرو فى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ١٣٧ . مقطّعات فى واو عمرو المزيدة وواو داود المحذوفة خطًّا : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٦٩ — ٧٠ ، وفى ص ٧٠ حاشية للشيخ نصر الهورينىّ ، وانظر مقطوعين فى واو عمرو وواو داود فى ص١٠٨ — ١٠٩ من الكنّاش رقم ٣٨٠ أدب . بيتان فيهما واو عمرو وراء واصل فى ص ١٣ من المجموع رقم ٦٧٨ شعر . بيتان فى واو عمرو ونادرة : سرح العيون رقم٢٥٦ أدب ص ٢٢١ . بيتان فى سرقة عمرو واو داود : الريحانة رقم ٢٨٩ تاريخ ص ٨٦ وبعدها إلى ٨٧ : واو عمرو . وانظر واو عمرو فى أخبار أبى نواس الجزء الأوّل المطبوع رقم ٢٠٤٩ تاريخ ص ٢٠٦ .

٧٠١ — الورش

جمع ورشة و إنشاؤها بمصر : انظر (المعامل) .

٧٠٢ — الوزارة

إقطاعات الوزارة فى الدولة السلجوقيّة : ابن خلّكان ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٩٦

أوّل وزير منع أصحاب الدواوين من الوصول إلى الخليفة ببغداد : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١١٤ .

تغلّب ابن رائق على الخليفة ببغداد وتلقّبه بأمير الأمراء وسقوط حكم الوزراء وانتقال الوزارة إلى وزراء سلاطين الديلم ببغداد : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١١٥ .

صورة تقليد ابن رُزّيك الوزارة : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١١٩ — ١٢٤

كلام المؤلّف السيوطىّ فى الوزارة واستفحال أمرها ثم تدلّيها : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٤ .

إعادة المكوس والمظالم مدّة المعزّ أيبك على يد وزيره صاعد وما نظم فى ذمّه : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٥ .

صورة تقليد لوزير زمن بيبرس : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٦ — ١٢٨

أوّل من ولى الوزارة من الأمراء بمصر وضربت على بابه الطبلخاناه على قاعدة الوزارة ببغداد : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٨ .

تفويض السلطان للوزير كل شىء : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٩ .

كان رسم الوزراء إذا كتبوا كتاباً بحضرة الخليفة أن تحضر لهم دواة لطيفة بسلسلة فيمسكها الوزير بيده اليسرى ويكتب باليمنى وذكر سبب تكريم الوزراء بعد ذلك بأن يمسك لهم الدواة أحد الخدم : تاريخ الوزراء للصابى رقم ٦٠٠ تاريخ ص ٣٤٢ .

كانت العادة أن لا يقبض على الوزير إذا قابل الخليفة وسلّم عليه بل إذا أرادوا القبض عليه يكون قبل أن يراه : تاريخ الوزراء للصابى رقم ٦٠٠ تاريخ ص ٢٦٨ .

القيام للوزراء : ابن خلّكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٨ .

إغلاق الدواوين لموت الوزير ابن كِلّس أوّل وزراء الفاطميّين بمصر : ابن خلّكان ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٤٢ . وانظر كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٢٩ .

يعقوب بن كلّس أوّل وزراء الفاطميّين بمصر : خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦ .

أوّل قبطىّ تولّى الوزارة بمصر هبة الله بن صاعد الفائزىّ : خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٣٧ .

الوزارة للقبط : مقدّمة ابن خلدون وهى ج ١ من تاريخه رقم٩ تاريخ ص ٢٠٢

تولية سلطان غرناطة أحـد اليهود الوزارة وما قيل فيه : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٥٩ .

عادة الفاطميين فى الأمر بقتل الوزير إذا تغلب آخر على الوزارة : الروضتين ٣٣ تاريخ ج ١ ص ١٣٠ .

عادة وزير الفاطميّين أن يركب بطبل و بوق : الروضـتين ٣٣ تاريخ ج ١ ص ١٧٢ .

الوزير محمّد بن جعفر من بنى المغربىّ هو الذى استحدث استخدام الوزراء بعد عزلهم فى مناصب أخرى ولم يكن ذلك قبله : خطط المقريزىّ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٥٨ . وفى كتاب الإشارة إلى من ولى الوزارة لابن الصيرفىّ رقم ١٩٠١ تاريخ ص ٣٥ : أنّ الوزراء كانوا إذا صرفوا لا يتصرّفون فى شىء حتّى صرف ابن المغربىّ فاقترح توليته شيئاً فولى ديوان الإنشاء وصارت سنّة بعده ، وفى أوائل ص ٣٧ أحد من ولىّ عملاً بعد عزله من الوزارة .

دار الوزارة بالقاهرة وصيرورتها لضيافة الملوك ورسل الخليفة ، تحفة الأحباب رقم ٥٩٥ تاريخ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب ص ٥٦ : ذكر أيضاً فى (دار الضيافة) فى الدال . كون الخلفاء العبّاسيّين أوّل من اتّخذ الوزراء : الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٤ تاريخ ص ١٢٥ — ١٢٦ . وفى العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣

ص ٥٢ : أوّل لقّب بالوزير فى الإسلام . أمر الواثق العبّاسىّ بالقيام للوزراء : زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٤٥ .

شيء من خبر الوزارة ببغداد مدّة الناصر العباسىّ : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٠٥ .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٧٧ — ٧٨ : شيء عن الوزارة وملابسها مدّة الفاطمية

تولىّ بهرام النصرانىّ الوزارة مدّة الحافظ بمصر : قضاة مصر لعلىّ بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ ص ٦٠ .

(إضافة الوزارة إلى القضاء) انظر : القضاء .

كانت العادة أن من ولى الوزارة من المعممين أن يكون شيخ الشيوخ بخانقاه سعيد السعداء أى مشاركا لشيخها ويرسل بسجادة تفرش له هناك يجلس عليها عند توليته الوزارة : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٥ ص أوائل ٩٥ (٢) .

عادة الفاطميّين مع وزرائهم عند تغلّب وزير على وزير أن يطلبوا رأس المغلوب : النوادر السلطانية رقم ٣٤ تاريخ ص ٢٨ ، وفى ص ٢٨ : ركوب هؤلاء الوزراء بالبوق والعَلَم ، وفى ص ٢٥٨ : عهد العاضد لشيركوه .

تاريخ الوزارة فى الإسلام : محاضرة الأوائل رقم ٢١ ص ٥٦ .

أوّل وزير لقّب بالوزارة فى الإسلام وكلام فى الوزارة : التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٣٩ — ٣٤٠ . وفى ص ٣٥١ — ٣٥٢ : وزراء المأمون بعد ابن سهل لم يكونوا وزراء بل لم يعدّهم كذلك بعض المؤرّخين .

من حسّن للناصر بن قلاوون إلغاء الوزارة : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص ٦١٤ .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ١٤٨ — ١٤٩ : كلام مختصر عن منصب الوزارة وتاريخه وعن الوزير إن كان صاحب قلم أو سيف ، وفى ص ٢٧٠ : منصب الوزارة والنيابة (وذكرنا هذا أيضاً فى (النائب) فى النون) . شيء من تاريخ الوزارة فى الإسلام : مسالك الأبصار الجزء المخطوط رقم ١٣٧٧ تاريخ ص ١٤٦ — ١٤٨ .

٧٠٣ — بنو وفا

تعليق لوح بخطّ السلطان محمود بضريح السادة الوفائيّة بالقراقة : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١١٩ — ١٢٠ ، وانظر تعليق لوح آخر بخطّه فى جزازة (الحسين) عليه السلام .

٧٠٤ — الوفيات

والموالد وتقييدها : انظر (المولد) .

٧٠٥ — الوقف

الاستفتاء فى حلّ بعض الأوقاف مدّة قلاوون : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٥ .

أوّل من تكلّم فى نظر الأحباس فى الدواوين المصرية : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٢٠ . وفى ج ٢ أول ص ٤٤ : معارضة القاضى الحنفى للسلطان قايتباى فى حلّ الأوقاف .

إبطال الرزق الأحباسية بمصر بعد استيلاء العثمانيّين عليها ابن : اياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٣٠٣ — ٣٠٤ .

كون أوقاف السلاطين هى من قبيل الإرصاد والإفراز لبيت المال على بعض مستحقّيه لا أوقافاً حقيقيّة لأنّ شرط الوقف الملك : نزهة الناظرين لمرعى الحنبلىّ رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٠٢ :

أوّل حبس حُبس فى الإسلام ، أى وقف كان فى زمنه عليه الصلاة والسلام : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٤٣ .

٧٠٦ — ولى العهد

أوّل من عهد بالملك لابنه من ملوك الروم : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ١٣٣ .

٧٠٧ — الوهّابية

انظر أخبارهم فى الجبرتى فى الجزء ٥ منه أى الذى فيه الفهارس التى وضعناها له وقد جمعنا فيه أخبار الوهابيّة من ص ١١ — آخر ١٣ .

حرف الياء

٧٠٨– يأجوج ومأجوج
(والسدّ[1])

مقالة عن يأجوج ومأجوج للفاضل محمّد جميل بيهم فى المقتطف رقم ٥ مجلّات ج ٦٤ ص ٥٢٨ .

انظر ما فى هذين اللفظين من القلب فى مادّة أجّ من القاموس وراجع الشرح .

تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ٤٠ بالحاشية : من ذكر يأجوج ومأجوج من مؤرّخى العرب ، وفى ص ٢١٧ : وصف سدّ يأجوج ومأجوج . وفى جغرافية ملطبرون رقم٦بلدان ج ١ ص ١٤٧ : سدّ يأجوج ومأجوج على قول العرب وقبله فى ص ١٤٦ : (سدّ كوه قاف) . وفى تلخيص الآثار رقم ١٦٥ بلدان ص ٦٩ (٢): سدّ يأجوج ومأجوج ، وانظر ص ٧٤ ، وفى كتاب البلدان رقم ١٠٣ بلدان ص ٥٤ . وانظر فى الواسطة رقم ٣٤٥ تاريخ ص٨٧ : (سدّ الصين) ويريد سورها . صفوة الاعتبار رقم ١٨٠ تاريخ ج ١ ص ٢٥ : (سور الصين) وسدّ يأجوج ومأجوج . وفى نهاية الأرب للنويرىّ رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٣٧٤ : السدّ وبعثة الواثق . فائدة فى سدّ يأجوج ومأجوج فى ج ٥ ص ٢٤٦ من التذكرة الطاهريّة رقم ٨١٦ أدب . الجواهر للشيخ طنطاوىّ جوهرىّ رقم ٤٦٩ تفسير فى سورة الكهف ج ٩ ص ١٩٧ : السدّ وفى ١٩٨ يأجوج ومأجوج . رحلة ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٥٨ : مدينة صين كلان وهى صين الصين بينها وبين السدّ ستّون يوماً على ما ذكروه المؤلّف ولم ير بها من رأى السدّ . وانظر السدّ فى المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ١٦٢ — ١٧٠ وفى أحسن

---

(١) الدربند غير السد ، انظره فى الدال .

التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٤٩ و ٣٦٢ فى بلاد الأعاجم . وفى الجزء الأول من مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٢٦٤ — ٢٦٨ ونقل فيه عن ابن خرداذبه .

وفى مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٥١ : كلام مختصر عن السدّ . وفى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص١١٦ : ذكر السدّ عرضاً وسمّاه بالردم ، وانظر يأجوج ومأجوج فى ص ٢٤ و٢٦ و٣٢ . وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٣١ : سدّ ذى القرنين إلى ٣٢ ، وانظر يأجوج ومأجوج فى المعجم الملحق به ص LXXXIV وفى الأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٣٢ و٩٨ ، وفى كتاب البلدان الملحق به ص ١٤٨ .

حديث سلام الترجمان لما أرسله الواثق لكشف سور يأجوج ومأجوج : لب الألباب رقم ٦٥٤ أدب ص ١٩٠ .

٧٠٩ — يحيى بن زكريا
عليه السلام

عثورهم على رأسه الشريف : الدرّ المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٧٤ — ٧٥ وانظر ٧٦ .

٧١٠ — اليد

حكم تقبيل اليد ومن منع منه من الخلفاء والملوك وحكم تقبيل الأرض أيضاً انظر (السلام) فى السين .

٧١١ — يزيد بن معاوية

الكلام فى سيدنا معاوية وفى ابنه يزيد : السوانح للخفاجىّ رقم ٩٧١ أدب ص ٢٥٦ (١) وانظر فهرس الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمى النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم . وانظر الجزء المعلم بتحريم لعن المسلم رقم ٨٠٧ فقه ، فهو فى عدم جواز لعن يزيد .

(الجرميان) انظرهم فى الجيم ، ودعواهم أنهم من ولد يزيد بن معاوية .

تمثل يزيد بقول القائل : ليت أشياخى ببدر شهدوا ، وشىء من القصة : بلاغات

النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ٢٥ (لعلّه فى وقعة الحرّة ، وذكرناه فى (الحسين) لقوله بعضهم خطأ إنه تمثل به عند حمل الرأس الشريف إليه . وانظر فى (الحسين) بكاء يزيد وإكرامه أهل الحسين عليه السلام .

٧١٢ — اليسق

اليسق العثمانى : أى قانونهم ، انظره فى (السياسة) .

٧١٣ — يعقوب القبطى

الذى لقب بالجنرال يعقوب وهو الذى جعله الفرنسيس رئيساً على العسكر الذى نظّموه من القبط بمصر . فى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص أواخر ١٦٢ : يعقوب القبطى ، وانظر أواخر ٢٦٥ . انظر الكلام على العسكر المنظّم من القبط فى (الجند) فى الجيم . وانظر من خرج من مصر مع الفرنسيس فى الجزء المذكور من الجبرتى ص أول ١٨٧ .

٧١٤ — اليكيجرية

انظر (الجند) .

٧١٥ — اليمن

نبذة فى أخبار اليمن وجدت بخطّ المصنف : خطط المقريزىّ ٢١ بلدان ج٢ ص٧١ ومعها نبذة من أخبار أمراء الغرب ببيروت .

انظر سدّ مأرب فى (مأرب) فى الميم .

المخاليف فى اليمن كالأجناد فى الشام : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة أول ص ٤٥ .

وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك ببعض البلاد فى (الشام) .

أخبار بنى رسول ملوك اليمن ، انظر (بنو رسول) فى الراء .

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ : الكلام على بعض مدن اليمن .

انظر الكلام على حضرموت وتريم فى جزازة (حضرموت) وعلى عدن فى (عدن) .

أخبار بنى طاهر الملوك باليمن ، انظر (بنو طاهر) فى الطاء .

الخطبة فى اليمن ، انظر (خطبة الجمعة) .

المَخَا بفتح الأوّل شىء من تاريخها الحديث : نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ١٦٣ ، وفى ص ١٦٩ : من دفن بها .

أخبار دولة الصليحيّين باليمن ، انظر (الصليحيون) .

٧١٦ — اليمين والشمال

كلام فيهما للجاحظ فى كتاب الحيوان رقم ٣٧ طبيعيات .

نسبة العرب الخير إلى اليمين والشرّ إلى الشمال : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٧ .

سبب استعمال اليد اليمنى : المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٣ ص ٤٠٢ .

٧١٧ — اليهود

سبب تسميتهم بذلك : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧٤ .

اليهود فى ص ٢٥٣ والسامرة فى ص ٢٦٨ من صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ . صفة سجود اليهود على شقّ الوجه: خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ٢٩

الربّانيون معناه علماء الخ : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٠٧ .

الفرق بين اليهود ويهود وهود لغة : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٦

التسليم على الذميين ، ومن قام لهم انظر (الذميون)

تولى اليهود الوزارة فى دول الإسلام : انظر (الوزارة) فى الواو .

انظر أيضاً (الذميون) .

العالم المحقق المغفور له

أحمد تيمور باشا

نشأته وحياته

حق للجنة نشر المؤلفات التيمورية ، وهي تقدم لقراء العربية هذا المؤلف الضخم ، من مؤلفات فقيدها الجليل العلامة المحقق المغفور له أحمد تيمور ، أن تصور لهم الحياة الحافلة التي عاشها ، والمجد الأدبي الذي بلغ أوجه ، فكانت له الصدارة في ميدان العلم والأدب . ولا ريب أنه كان له من اسمه كل التوفيق في تلك الحياة ، فقد دعاه والده ، عند ولادته بـ « أحمد توفيق » ، ولكن لقب الأسرة غلب عليه ، كما غلب على أبيه من قبل ، وقد قالت أخته الشاعرة النابغة ، المغفور لها السيدة « عائشة » التيمورية في تاريخه من أبيات :

« قالت لوالده الشقيقة حبذا   حيا مصابيح البنات شقيق »

« فاهنأ بمولود بدا تاريخه   وجه المنى بشراك بالتوفيق »

وقالت كذلك عند ابتداء تعلم القراءة :

« لاح السعود وأسفر التوفيق   وتلا لنا سور العلا توفيق[1] »

ولقد كانت ولادته بالقاهرة في ٢٢ من شعبان سنة ١٢٨٨ هجرية الموافق ٥ نوفمبر سنة ١٨٧١ ميلادية ، في حياة والده المرحوم إسماعيل تيمور (باشا) رئيس الديوان الخديوي على عهد الخديوي إسماعيل ، ولم يلبث والده أن توفي وتركه

---

(١) يراجع ديوان السيدة عائشة التيمورية المسمى « حلية الطراز » الذي نشرته اللجنة في العام الماضي .

طفلا له من العمر ثلاثة أشهر ونصف شهر ، فقام بأمره بعد وفاة أبيه ، المرحوم محمد توفيق (بك) زوج أخته المرحومة السيدة عائشة التيمورية ، وكفله كما يكفل أولاده .

ولما شب وترعرع ، أحضر له من يعلمه القراءة والكتابة العربية ، حتى إذا حان وقت إلحاقه بالمدارس ، ألحقه بمدرسة مرسيل الفرنسية بالقاهرة ، فأتم دراسة العلوم التى كانت تدرس فيها ، ثم حبب إليه بعد ذلك الاشتغال فى منزله بالعلوم الدينية والعقلية والأدبية ، فشرع فى ذلك مع أستاذه أبى عبد الوهاب رضوان بن محمد المخللاتى . وكانت نفسه الكبيرة ، طامحة إلى الاتصال بأكابر أساتذة هذه الفنون ، فهداه يمن طالعه إلى التعرف بشيخ الشيوخ وقتئذ الأستاذ الكبير الشيخ حسن الطويل ، فلازمه ملازمة من يعرف قدره ، وأخذ عنه العلوم الدينية والعقلية والأدبية .

وكان من تمام حظه أنه حضر إلى مصر ، وقتئذ ، اللغوى الحجة ، الشيخ محمد محمود التركزى الشنقيطى ، فأخذ عنه علوم اللغة العربية ، وأشعار الجاهلية ، وقد نبغ فى كل ما حصله نبوغاً جعله حديث الأدباء ، وموضع إعجاب الفضلاء . ولهذا كان شيوخ الأدب فى مصر ، يخطبون وده ، ويسارعون إلى التعرف به ، فكانت داره الرحبة الكبيرة ، فى « درب سعادة » بالقاهرة ، ملتقى الأدباء ، ومجمع النبلاء ، ففى أصيل كل يوم إلى ساعات من الليل ، كان يفد على هذه الدار ، الشاعر المفلق ، والكاتب البليغ ، والأديب المتفنن ، والمفسر الحجة ، والمحدث الثقة .

وكان الفقيد العزيز يحاضر أهل مجلسه بأحسن ما عنده من طرفة ، وأغرب ما وعته ذاكرته من نادرة ، فكانت الساعات تمر ، والسرور ملء الصدور ، وينصرف من فى المجلس ، وكلٌ أفاد واستفاد .

ومن بين الذين كانوا يحضرون هذه المجالس التيمورية من شيوخ الأدب ، المرحوم محمود سامى البارودى (باشا) ، والمرحوم إسماعيل صبرى (باشا) ، والمرحوم

الشيخ محمد السمالوطى ، والمرحوم الشيخ أحمد الزرقانى ، والمرحوم الشيخ طاهر الجزائرلى ، إلى كثير من لدات المرحوم وأترابه من الأدباء والفضلاء .

وإن مجلساً كهذا ، يضم كبار شيوخ الأدب ، ومن بينهم غير من ذكرنا : المرحوم الشيخ العدوى ، والمرحوم الشيخ الموريني ، والمرحوم الشيخ الحسيني ، والمرحوم الشيخ محمد عبده — نقول إن مجلساً كهذا ، لهو أنفع المدارس ، وأقرب الوسائل إلى النبوغ فى اللغة العربية وآدابها ، خصوصاً إذا كان رب المجلس ممن أشرب قلبه حبها ، وانصرفت نفسه بكليتها إلى استطلاع كنوزها والبحث عن ذخائرها ، مثل الراحل الكريم .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، كان الفقيد يجيد التصوير الشمسى ، لا ليلهو به ويلعب ، ولكن ليخدم به العلم والتاريخ ، فمن ذلك أن شركة ترام القاهرة ، اتفقت هى والحكومة على إنشاء خط للترام فى الخليج المصرى ، فرأى ، رحمه الله ، أن إنشاء مثل هذا الخط فى الخليج المصرى ، يستدعى زوال ما عليه من القناطر ، وهى من الآثار العظيمة التى لا ينبغى إغفالها ، فإذا لم تصور زالت من التاريخ ، وبعد زمن لا يوجد من يتحدث عنها ، فنزل إلى الخليج قبل ردمه ، وصوره من جميع جهاته وحفظ صوره فى مكتبته (١) .

وفى سنة ١٨٨٩ بدأت تتجه همته إلى إنشاء مكتبة شرقية عامة يجمع فيها نوادر الأسفار ، ونفائس المؤلفات ، فشرع فى ذلك ، وكانت عنده مكتبة صغيرة تجمع المطبوعات المصرية ، فجعل هذه المكتبة نواة لما نواه ، وأعلن رغبته فى شراء الكتب ، خصوصاً المخطوطة النادرة منها ، وكان يدفع أثمانها بسخاء وكرم ، ويرى أن المال يذهب ويعود ، أما الكتاب النادر إذا ذهب فهيهات أن يعود ، لهذا تمكن من جمع أنفس الكتب وأحسنها .

وفى سنة ١٣١٢ هجرية ، وكان يؤدى فريضة الحج وسنة الزيارة النبوية الشريفة ، رأى فى المدينة المنورة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت ، فبهره ما فيها

---

(١) تحتفظ اللجنة بمجموعة من هذه الصور .

من نوادر المؤلفات ، وغرائب المصنفات ، وقدر لمكتبته أن تكون على هذا النمط ، لجد في اقتناء النوادر ، وادخار النفائس ، وساعده كثير من الفضلاء في الآستانة وسوريا والعراق والمغرب على ذلك ، حتى اجتمعت له ، مع الأيام ، والبذل الكثير ، مكتبة شرقية منتقاة مفردة ، قل أن يوجد لها نظير فى مكاتب الشرق الخصوصية .

وقد وجه ، رحمه الله كل عنايته إلى هذه المكتبة ، فرتبها على أحدث النظم الحديثة ، وقسمها إلى عدة أقسام ، ونوّع كل قسم إلى فنون ، وعمل لكل فن فهارس متنوعة ، تهدى من اطلع عليها إلى موضوع ما يطلبه من الكتب فى أقرب زمن ممكن .

وقد امتاز الفقيد فى مكتبته هذه بميزات ، قل من يشركه فيها ، ذلك أنه كان إذا وقع له كتاب قرأه وعلق عليه بما يصحح من خطئه ، أو يرفع من قدره ، ويزيد الثقة به ، وإذا كان الكتاب مخطوطاً عمل له فهارس تبين أبوابه وفصوله ، وتنبه على الغريب والنادر فيه .

وكان كلما مرت به مسألة نادرة ، أو حادثة غريبة ، أو توضيح لمشكلة اضطربت فيها أفكار العلماء ، قيد كل ذلك فى كراسات مع بيان أسماء هذه الكتب المشتملة على هذه النوادر ، ورقم الصفحة التى احتوتها من هذه الكتب ، ليسهل الرجوع إليها عند الحاجة ، فاجتمع له الشىء الكثير ، من كل غريب ونفيس .

ولقد أتقن الفقيد اللغتين العربية والفرنسية ، وهذه الأخيرة درسها ، خمس سنوات ، فى مدرسة « مارسيل » وكانت وقتئذ مدرسة أبناء الأعيان ، وتلقى الفارسية والتركية ، على أساتذة خصوصيين .

ولما كان الشىء بالشىء يذكر ، نقول إن جده جاء إلى مصر مع جد أمير الشعراء المرحوم أحمد شوقى ، وكان من أبناء الأكراد ، كما كان جد المرحوم أحمد تيمور من مدينة الموصل .

ولقد كان يخالف جمهرة أبناء جيله ، فكان بالتربية الإسلامية العالية ، التى لقنها فى صباه ، غنياً ، كما كان غنياً بماله ، غنياً بعلمه ، غنياً بتدبيره وعقله .

وفى العادة أن يضن أرباب الكتب بكتبهم ، أما فقيدنا فقد تعود بسط الكف بها ، لأن غايته منها نشر العلم ، وإحياء آثار السلف .

ولقد كان يمقت السياسة كل المقت ، ويحاول الابتعاد عنها كل البعد ، وقد كتب يقول فى صدد ذلك بتاريخ ٢ يونيو سنة ١٩٢٣ : « إننى لا أعرف من السياسة إلا مادة ساس يسوس التى أراها فى المعاجم ، فإذا ذكرت الحكومة بخير أو بشر ، فإنما أذكرها من الوجهة العلمية فقط » . وكتب كذلك فى يناير ١٩٢٣ : « إننا فى حاجة كبيرة لألفاظ عربية تغنينا عن الدخيل ، ولهذا نرحب بكل لفظة فصيحة ترادف أقرب لفظة دخيلة ، بل إن النظر فى وضع هذه الألفاظ من أهم ما يجب أن تشتغل به المجامع اللغوية ، إن لم يكن أهمها كلها » .

وهكذا قضى الفقيد العظيم حياته كلها للعلم ، وبذل ماله فى سبيل العلم ، فليس إذن هو فى حاجة إلى أن نذكر مكانه فى الأدب ، أو مكانه فى العلم ، وفى المعرفة باللغة العربية وتاريخها وتطورها ، وما كتبه حول تاريخها ، وحول تطورها ، منذ أقدم العصور . وكفاه فخراً أن مكتبته كانت ثالثة مكتبات ثلاث : دار الكتب المصرية ، والمكتبة الأزهرية ، ومكتبة فقيدنا « أحمد تيمور » ، بل لقد تمتاز بمجموعة من المخطوطات القيمة ، ليست فى هذه المكتبة أو فى تلك .

وقد ترك الفقيد من آثار قلمه ونتائج بحثه ودراسته ، مجموعة من المؤلفات فى شتى فروع العلم واللغة والأدب ، وقد طبع بعضها ، وعنيت لجنة نشر المؤلفات التيمورية بطبع ما لم يطبع منها ، وقد أتمت حتى الآن طبع الكتب الآتية :

ضبط الأعلام ، لعب العرب ، تاريخ الأسرة التيمورية ، الأمثال العامية ، الكنايات العامية ، البرقيات للرسالة والمقالة ، أوهام شعراء العرب فى المعانى ، رسالة لغوية فى الرتب والألقاب لرجال الجيش والهيئات العلمية والقلمية ، الآثار النبوية ، التذكرة التيمورية . وبقية المخطوطات تعد للطبع ، بتوفيق الله وعونه ؟

فهرست

لجنة نشر المؤلفات التيمورية

بيان المكتبات التى تطلب منها فى مصر وسائر الأقطار العربية والشرقية ، والتى أصدرتها اللجنة وتصدرها :

مصر : مكتبة الخانجى — دار الكتاب العربى — ومن المكتبات الشهيرة فى مصر والاسكندرية

بغداد : مكتبة المثنى : الأستاذ قاسم محمد الرجب

دمشق : المكتبة العربية : السيد أحمد عبيد — دار اليقظة العربية

تونس : دار الثقافة رقم ٥٩ نهج الكنيسة — مكتبة النجاح

مكة المكرمة : مكتبة الثقافة : الأستاذ صالح جمال — مكتبة التعاون العربية : السيد أحمد عباس الباز

البحرين : مكتبة المؤيد : مؤيد أحمد مؤيد

سوريا ـ حمص : السيد محمد سرى الزين : دار الكتاب العرب بناية الأوقاف الجديدة

الكويت : مكتبة الطلبة : السيد عبد الرحمن — مكتبة الشرق أمام المعهد الدينى

أسمرا : السيد محمد صالح الوهبى شارع كليرى رقم ٣٤

عمان : المكتبة الإسلامية : الأستاذ جمال عصفور

بيروت : المكتب التجارى : زهير بعلبكى

الدار البيضاء : دار الكتاب

الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية

الطائف : مكتبة محمد سعيد كمال

وتطلب من دار اللجنة رقم ٣٠ شارع المبدولى قرب ميدان الجمهورية بجوار متحف فؤاد الصحى ، تليفون ٢٥٧٩٣ — وخصم خاص للمكتبات .

ذخائر المؤلفات التيمورية

تمد لجنة نشر المؤلفات التيمورية طائفة من ذخائر مخطوطات المؤلفات التيمورية التي كتبها الفقيد العزيز المغفور له العلامة المحقق أحمد تيمور باشا وهي :

١ — الموسوعة التيمورية في عدة أجزاء .

٢ — معجم تيمور في العامية المصرية في عدة أجزاء .

٣ — أعلام المهندسين في الإسلام .

٤ — كتاب صناعة الكتّاب في علم الحروف ومخارجها .

٥ — أبيات المعاني في الشعر العربي .

٦ — اللغة والصرف والنحو . .

٧ — الأطعمة والأشربة .

٨ — الأعلام والأنساب .

٩ — المختارات التيمورية .

١٠ — البلدان .

هذا وقد رأت اللجنة إعادة طبع كتاب الأمثال العامية ، مضافاً إليه أمثال عثرت عليها إتماماً لهذا البحث القيم النفيس .

المؤلفات التيمورية

ماطبعته اللجنة منها :

ضبط الأعلام .
لعب العرب .
تاريخ الأسرة التيمورية .
الأمثال العامية .
الكنايات العامية .
البرقيات للرسالة والمقالة .
أوهام شعراء العرب فى المعانى .
رسالة فى الرتب والألقاب .
الآثار النبوية .
التذكرة التيمورية .

للعلامة المحقق المغفور له
« أحمد تيمور باشا »

شفاء الروح — (للكاتب الكبير الأستاذ محمود تيمور)
ديوان السيدة عائشة التيمورية (حلية الطراز) .

لجنة نشر المؤلفات التيمورية
القاهرة — ميدان الجمهورية — شارع المبدولى ٣٠
بجوار متحف فؤاد الصحى . تليفون : ٢٥٧٩٣
سكرتير اللجنة
احمد ربيع المصرى